

Белешка о ауторки

Бранка Оташевић новинарством је почела да се бави још у омладинским данима, током школовања у Четрнаестој београдској гимназији и студирања југословенске и светске књижевности на Филолошком факултету у Београду. На свом дугом новинарском путу сарађивала је са различитим редакцијама штампе, радија и телевизије прилозима свих жанрова – вестима, извештајима из земље и света, репортажама, интервјуима, чланцима, коментарима, колумнама.

Две су етапе суштински одредиле ту професионалну каријеру кроз стицање, а потом ширење битних знања о занатским вештинама и етичким принципима журнализма: рад и уредниковање у „Студенту“ и вишедеценијска запосленост у „Политици“, највећма у Културној рубрици. Ту је почетком осамдесетих година прошлог века почела да пише телевизијску критику што јој је уз друга, па и уредничка задужења остало главно занимање у овом дневном листу.

Објавила је књиге *Телевизија: зрело доба* (РТС 2002, друго допуњено издање 2013), *Јавни канал* (Енергиа 2003) и *Екран као ојледало* (РТС 2018). Три пута добила је награду „Душан Дуда Тимотијевић“ за ТВ критику. Добитник је Награде за животно дело фестивала Интерфер и Удружења новинара Србије (2011).

