

# Sadržaj

Silovanje u ratu, aktivizmom protiv nasilja, ženska mreža.....	9
1. TREĆI SPRAT, LEVO .....	15
Ženski centar protiv seksualnog nasilja .....	16
Erotika kao politika .....	18
Mandala .....	19
Matić na telefonu .....	20
Iza sećanja .....	20
Ona.....	21
Ka Arijadni .....	21
Neimenovani hula-hop Lis Irigaraj .....	23
O idealnim zvukovima za rađanje mandale .....	24
Žena napisala i ostavila.....	25
2. MANDALA .....	27
Prve probe „Arijadne” .....	28
Arijadna na putu u moguće .....	29
Sve Arijadnine kružnice .....	37
O feminističkim znacima .....	39
Arijadnine saputnice .....	40
Premijera na solsticij.....	43
Labris svetluca u zoni solitera.....	45
Muška najava.....	46
Muškarac se oglasio da potvrdi.....	47
Isuskinja raspeta između ragastova.....	48
PLESNI INTERMECO Nº 1 .....	56
Pisanje projekta.....	56
3. ONE ŠAPUĆU.....	61
„PUT 5a”: druga stanica.....	62
Ona ili on tuži za dragim .....	62
Invalidska kolica – produženi medij.....	66
Bitno je imati noge u glavi .....	67
Anica u kosmosu.....	70
Čežnja senki naših želja.....	84
Ples u invalidskim kolicima – klizačice na ledu .....	89
Nesvakidašnja ravnoteža tela.....	100

Kosa .....	105
Sve moje devojke .....	108
Devojačka matematička radionica .....	113
Dok kiša pada .....	115
PUT 5a: druga stanica .....	116
Premijera i suze .....	119
Jedna pozorišna kritika, jedna sociološka, dve video-kritike, i jedna kamera .....	128
San ili fantazam .....	135
PLESNI INTERMECO № 2 .....	138
Ženskom poslu nikad kraja .....	138
<b>4. TEK ZNUTRAJ .....</b>	<b>149</b>
Protezis u Kapelici .....	150
Lea i Urša .....	153
PUT 5a: treća stanica .....	155
Oblikovanje tela .....	166
Neviden do tada prelazak pozorišne rampe u Sloveniji .....	170
PLESNI INTERMECO № 3 .....	174
Pitanje avangarde .....	174
Pozorište u Autonomnom ženskom centru / Pogovor, <i>Zorica Mršević</i> ..	179
Recenzije .....	187
„Šaputave devojke” Zorice Jevremović, <i>Lepojka Mitanovski</i> .....	187
Zvezdočinka na delu, <i>Milica Zajcev</i> .....	187
„Šaputave devojke” knjiga o meni, tebi, njoj..., <i>Mirjana Vlahović</i> .....	189
Avangardni tragovi kao dio herstorije jednog feministič kog pozorišta ili Biti sama i spremna na sve, <i>Merima Omeragić</i> .....	191
Iza zidića: sećenje na „Arijadnu”, <i>Snežana Žabić</i> .....	195
Na krilima lepote, <i>Tatjana Mandić Rigonat</i> .....	196
Beleška o autorki .....	199
Indeks imena .....	201
Indeks pojmova .....	203