

BELEŠKA O AUTORU

Pavle Stefanović (Kruševac, 1901. – Beograd, 1985). Diplomirao na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Radio je kao gimnazijski profesor, bibliotekar u Univerzitetskoj biblioteci u Beogradu, muzički kritičar u „Pravdi“, „Štampi“ i „Muzičkom glasniku“, a od 1948. i kao komentator muzičkog programa Radio Beograda. Za svo to vreme bavio se pisanjem, muzikom i drugom umetničkom kritikom, esejistikom, književnošću. Prve književne radove objavio je u beogradskim časopisima dvadesetih godina prošlog veka. Sarađivao je u časopisima i listovima „Književnost“, „Delo“, „Izraz“, „Književne novine“, „NIN“ i mnogim drugim. Izdvaja se njegova saradnja sa Trećim programom Radio Beograda. Objavio je više stotina tekstova koje obuhvataju muzičku, likovnu, književnu i drugu umetničku kritiku i esejistiku. Pisao je i objavljivao prozu. Nastupao je na javnoj sceni Srbije i tadašnje Jugoslavije, držao predavanja, nastupao na programima radija i televizije, tumačio dela klasične i moderne umetnosti. Isticao se izuzetnom erudicijom i predavačkim darom.

Objavio je knjigu muzičkih eseja *Tragom tona* (Svetlost Sarajevo, 1956), zbirku pripovedaka *Gavrilo Kuželj* (Nolit, 1974), *Eseje* (Nolit, 1982) i muzičke eseje *Um za tonom* (Nolit, 1986).