

ЗОРА БОКШАН ТАНУРЦИЋ (1930) завршила је Факултет драмских уметности у Београду, одсек за позоришну режију, у класи професора др Хуга Клајна. Била је уметнички руководилац и редитељ Позоришта лутака у Новом Саду. У Новом Саду предавала је глуму у средњој позоришној школи. На Факултету драмских уметности у Београду била је наставник режије за луткарска позоришта.

Режирала је преко 40 представа у позориштима Новог Сада, Сомбора, Ужица.

Основала је Центар за драмски рад Дома пионира у Београду (сада Дечји културни центар Београд) и руководила њиме. Тамо се бавила драмском педагогијом намењеној деци и наставницима, тј. увођењем у културу драмских уметности: глуму, режију, драматургију, развој стваралачких способности и говорну културу детета.

Сарађивала је са свим програмима Радио Београда у својству редитеља, драматурга и аутора сценарија за радио филмове о животима Феликса Менделсона, Петра Иљича Чајковског, Ђакома Пучинија, Хектора Берлиоза, Модеста Петровича Мусоргског, Ивана Тургенјева и Фјодора Шаљапина. Адаптирала је опере за школски програм Радио Београда *Верџер*, *Пикова дама*, *Самсон и Далила*, *Мадам Бајтерфлај*. Адаптирала је за радио и режирала драме од којих су најзапаженије: *Вучићевци и Књажевци* (Ђ. Малетић), *Балада о краљу Лиру* (непознати аутор), *Прометјејева ојклада* (Ђ. Леопар-

ди), Ходници (Т. Б. Гундерсен) за коју је 1971. добила годишњу награду Радио Београда за режију.

Основала је Дечји драмски студио „Арлекино“ при Уметничкој школи Центра за образовање „Ђуро Салај“ у Београду, са циљем увођења у основе драмске културе (култура говора и развој стваралачких способности деце). Из области говорне културе објавила је књигу *Пуџ до њлаве звезде*.

Аутор је приручника за наставнике методологије драмске педагогије *Од ијре до њозорнице*, са упутствима за развијање стваралачких способности детета и говорне културе посредством драмских садржаја, као и за поставку драмског текста на школску позорницу.

#### ДЕЛА:

*Од ијре до њозорнице*, Методологија рада драмске педагогије, Креативни центар, Београд, 2000

*Пуџ до њлаве звезде*, избор дечјих текстова насталих у драмском студију Арлекино, ДП Ђуро Салај, 2001

*Бајке за њозоришну ијру*, приредила избор, Креативни центар, Београд, 2004

*Мале драмске бајке*, Креативни центар и Дечји културни центар Београд, Београд, 2013

*Небески ковач*, Драмске бајке, Невен, Београд, 2017

*Зора Бокшан Танурџић, Живој као драмска бајка*, Невен, Београд, 2017, аутор Ранко Спалевић