

# КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА КРАЈИНЕ

Београд, Француска 7

Београд, 22. новембар 2017.

## ОДЛУКА

На основу члана 19. тачка 4. Статута Књижевне заједнице Крајине, жири за доделу награде "Сава Мркаљ", у саставу: Душан Ђаковић, председник, Милан Пађен и Никола Корица, донео је на завршној сједници 22. новембра једногласну одлуку да се јубиларна, десета награда "Сава Мркаљ", за 2017. годину, за изузетно значајна књижевна остварења на српском језику, додели **Ненаду Грујичићу** за две књиге:

1. Антологија српске избегличке поезије "Прогнани Орфеји" (Бранково коло, 2016)
2. Антологија крајишких ојкача "Пјевај, ори, прозоре отвори" (РТС и Бранково коло, 2017)

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Познати песник Ненад Грујичић показао је истанчан смисао и стваралачку храброст за састављање важних антологија. Оригиналан одабир песама и песника направио је и у својој "Антологији српске поезије (1847-2000)", која је за кратко време доживела поновљено издање.

Сада су пред нама две нове антологије Ненада Грујичића, које се баве, пре свега, поезијом и културом Срба Крајишника. Обе ове антологије нашле су се у судбинском кругу мотива везаних за вековну Војну крајину, али и за ново време избеглиштва и прогона на Балкану. У антологији "Прогнани Орфеји", са компетентним Грујичићевим предговором, доминирају савремени аутори, српски песници, укупно 116. То су песници који су на својој кожи осетили жиг избеглиштва и прогона. Они су изгнани из својих домова у Хрватској, Босни и Херцеговини и са Косова и Метохије. Песнички свет у антологији "Прогнани Орфеји" кореспондира са животом, поезијом и страдањем Саве Мркаља (1783-1833), свестраним српским интелектуалцем пореклом са Кордуна, који је је био претеча Вука Караџића.

У другој књизи, "Пјевај, ори, прозоре отвори", представљено је српско културно наслеђе, певано народно благо динарског човека – крајишка ојкача. То су минијатуре у десетерачком римованом двостиху, у 2000 примера, са најбољим литерарним карактеристикама. Осим богатог Грујичићевог поговора, по многим оригиналним потезима, радикалног по дубини засецања ове проблематике, те неколико битних напомена и записа, ова антологија по први пут у нашој култури доноси ризницу имена певача ојкаче, близу 1500 анонимних даровитих људи од средине 19. века наовамо, са географских простора Баније, Кордуна, Лике, Далматинске Загоре и Босанске Крајине.

У првој антологији, "Прогнани Орфеји", превладавају туга и бол, а у другој, "Пјевај, ори, прозоре отвори", радост и оптимизам, духовитост и бараблук, са израженом вољом да живот у новим околностима буде обновљен и настављен. Ненад Грујичић је успео пре пет година да упише ојкачу у први Регистар нематријалног културног наслеђа Србије, где данас огроман број избеглих и прогнаних Срба, најпре у Војводини, Београду и другим деловима Србије, чува и негује своју крајишку традицију као доказ идентитета и животног континуитета.

Међу досадашњим добитницима награде "Сава Мркаљ" налазе се Матија Бећковић, Радомир Смиљанић, Душан Иванић и други.

Награда "Сава Мркаљ" свечано ће бити уручена Ненаду Грујичићу у Библиотеци Града Београда 14. децембра у 12 часова.



КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА КРАЈИНЕ

*Никола Корица*  
Никола Корица, секретар