



# Садржај

СПИСАК СКРАЋЕНИЦА .....	6
ПРЕДГОВОР.....	8
УВОД.....	24
Рокенрол и тинејџери.....	26
Рокенрол долази у Југославију.....	29
Рокенрол као идеолошко оружје.....	34
Телевизија.....	40
РОКЕНРОЛ У ЈУГОСЛОВЕНСКИМ МАСОВНИМ МЕДИЈИМА ШЕЗДЕСЕТИХ.....	48
Први звуци рокенрола у југословенском радијском етру.....	49
Никола Караклајић, <i>Сасџанак у 9.05</i> .....	52
<i>Вече уз радио</i> .....	58
Никола Нешковић, <i>Пријатељ звезда</i> .....	62
Радијски филтер.....	65
Часописи посвећени рокенролу.....	68
ДОЛАЗАК РОКЕНРОЛА НА ТЕЛЕВИЗИЈУ БЕОГРАД.....	74
Млади свет за млади свет.....	78
Пионирски подухват.....	98
Бригадирски бит.....	113
КОНЦЕРТ ЗА ЛУДИ, МЛАДИ СВЕТ И ПРОБЛЕМИ ЈУГОСЛОВЕНСКОГ ДРУШТВА.....	124
Деца из богатих кућа.....	125
Нерадници и деликвенти.....	133
Урлатори.....	141
Сукоб генерација и контраст традиционалног и модерног.....	147
ЗАКЉУЧАК.....	166
ИЗВОРИ И ЛИТЕРАТУРА.....	172
МИШЉЕЊЕ.....	178
РЕЦЕНЗИЈА.....	184
БЕЛЕШКА О АУТОРУ.....	201