

БЕЛЕШКА О АУТОРУ

Рођен 13. фебруара 1937. у Ђаковици. Слободан Стојановић, писац који је, између осталог, радио као управник Народне библиотеке „Илија М. Петровић“ у Пожаревцу, био уметнички директор Београдског драмског позоришта, уредник на Телевизији Београд, професор драматургије на Факултету драмских уметности у Београду, иза себе је оставио бројна књижевна дела.

Драме: *Ојасна вода, Ожиљак, Слајке и јорке ијрешње, ИТД, Тесна врајта, Акваријум, Заједно, Кућа на брду, Ти си јто, Преноћнишће, Расће ијрава, Пийиц и ијишца, Осмејак Свейої Сјиригона, Велики дан.*

Драматизације: *Лоше оковани Промејеј, Хиљаду камиона, Бујтање Слободана Раденика, Полетарац, Вукадин, Ујкин сан...*

Драмске рестаурације: *Лажни цар Шћейан Мали, Смрїи Максима Црнојевића, Троил и Кресига*

ТВ драме и серије: *Туџа, Голубовића айџека, Смоки, Сироче, Више од иџре, Учиџељ, Једноџ лейџџ дана, Осам сџџџина жена, Јасџџук џроба моџ, Чаробни бреџ – Рондо, Срце и џена деџа...*

Књиге проза: *Поводом мокроџ снеџа, Оџџрчаџ, Учиџељ, Лав у Беоџраду, Девоџка са ламџџом, Љубавна џрича са среџњим завршеџџком.*

Остало: дечиџе приче, циклус *Бака Раџине џриче*, новеле, есеџи...

Изненада је преминуо 4. јануара 2000. године