

Садржај

.....

<i>Prima</i>	7
<i>Телевизија и музика</i>	11
I Поларитет и разноликост теоријске мисли	12
II Феномен телевизије и глобални музички простор	20
<i>Транзиозиција и форма</i>	29
III Од опере на телевизији до опере за телевизију	30
IV Телевизијски балет, видео данс: место и улога музике	44
V Музика као доживљај	56
<i>Прошлост и садашњост</i>	73
VI Историја српске музике у телевизијском издању	74
VII Српска духовна музика у телевизијском запису	86
VIII Савремена музика: акција и интеракција	96
<i>Coda</i>	111
<i>Литература</i>	115
<i>Summary</i>	119
<i>Индекс имена</i>	123
<i>Белешка о аутору</i>	127