

MEDIJSKA BIOGRAFIJA

Zorica Jevremović (1948). Diplomirala dramaturgiju. Na drugom i trećem stepenu Fakulteta dramskih umetnosti slušala deset semestara teorije filma i semiologiju kod prof. dr Dušana Stojanovića. Od 1972. objavljuje fenomenološke i intermedijalne analize o filmu, stripu, televiziji, pozorištu, animiranom filmu, plesu, sportu.

Pisala za različite profile televizijskih gledalaca tokom sedamdesetih i osamdesetih godina u rubrikama: „Mladost“ (studenti), „Treći program Radio Beograda“ (intelektualci), „Zdravo“ (tinejdžeri), „RTV teorija i praksa“ (kritičari masmedija), „Bazar“ (žene), „TV novosti“ (građani).

Dva puta radila u projektima televizijske dramaturgije stvarnosti: „Putevima AVNOJ-a“ (radni naslov) u režiji Aleksandra Mandića (1981) i prenos proslave šestogodišnjice Kosovske bitke na Gazimestanu u realizaciji Mome Martinovića (1989).

Iz oblasti medija objavila dve knjige: „Raspad sistema“ (2000) i „Semiološki krugovi“ (2001).

