

О ПИСЦУ

*Добро јутро децо, на дрвешу грана,
а на грани чавка.
Ил' је чавка, ил' је прешћосћавка...*

Лаза Лазић (1929), познати српски књижевник, песник, приповедач, есејист, преводилац, теоретичар и писац већег броја књига за децу, дугогодишњи уредник и сарадник многих наших издавачких предузећа, новина и часописа, као и телевизије, један део свог обимног књижевног рада посветио је сарадњи са Дечјом редакцијом Радио Београда. На позив Лоле Влатковић (1973), тада уреднице Дечјег програма, већ афирмисани песник и уредник, почео је да пише за децу, најпре радио драме, а касније се нарочито посветио популарној емисији *Добро јутро децо*. Под уредништвом Драгана Лукића, потом Петра Жебељана и Весне Бутрић, Лазић је остварио небројене серије овог програма.

Концепт емисије *Добро јутро децо*, по текстовима Лазе Лазића, деценијама је остао литерарно беспрекоран, а садржајем лак и забаван, нешто поучан, али увек радостан и полетан, уз драматургију високог захтева какву је одређивало тесно време трајања емисије и њен будилачки карактер. Верност овој емисији изражава се сада у облику књиге – у којој се налазе три серије, у неизмењеном облику како су биле презентоване у јутарњем програму радија – на радост данашњој и будућим генерацијама. Разуме се да ова књига има првенствено књижевни значај. Такође, она је у неку руку и историјски докуменат Радио Београда, сведочанство најчасније историје српског радија уопште.