
БЕЛЕШКА О АУТОРУ

Др СМИЉКА Љ. ИСАКОВИЋ, пијанисткиња, чембалисткиња, педагог и публицисткиња, коју инострана критика назива „Краљицом чембала“ и „Првом дамом чембала“, рођена је у Београду. Дипломирала је и магистрирала клавир на Факултету музичких уметности у Београду, а постдипломски специјализирала у Москви, на Конзерваторијуму „Чајковски“. Чембало је студирала и магистрирала на Краљевском конзерваторијуму у Мадриду, а специјализирала на мајсторским курсевима у Шпанији (Гранада, Билбао, Сантјаго де Компостела) и Италији (Венеција, Фондација Кићи). Докторску дисертацију на тему „Интерполација менаџмента у области музичко-сценских уметности“ успешно је одбранила у Београду, а књига *Менаџмент у музичко-сценској уметности* објављена је 2010. године. Смиљка Исаковић је званични експерт Извршне агенције Европске уније (ЕАСЕА) за области културе, едукације и аудио-визуелних медија TEMPUS и EURYDICE програма билатералне сарадње.

Наступала је на преко хиљаду концерата широм Европе, у САД, Јужној Америци, на Исланду и на Куби, увек са изванредним критикама. Један је од ретких музичара који је наступио у сали „Даг Хамаршелд“ у згради Уједињених нација у Њујорку, у сали Фондације „Гуделкијан“ у Јеревану (Јерменија), „затвореном граду“ Николајеву (Украјина), у Holywell Music Room (Оксфорд, најстарија концертна сала Европе), „Крунској дворани“ у Сарагоси (Шпанија), као и у многим другим елитним дворанама света. Снимила је неколико носача звука за различите издавачке куће и оставила велики број аудио-визуелних снимака у медијским кућама у земљи и иностранству.

Паралелно са активним музицирањем, Смиљка Исаковић се бави публицистиком (књиге *Зубаји осмех Макса Графа*, 2007. и *Бемус Прејлејум Модиле*, 2012).

Смиљка Исаковић увршћена је у „International Who is Who in Music“ (међународна енциклопедија познатих музичара, „Ко је ко у музици“, која 30 година излази у Кембриџу), а од стране Америчког биографског института (АВI) ушла је у „5000 личности света“ као „Прва дама чембала“. АВI ју је номиновао за „Жену године“, а увршћена је у међународну енциклопедију чембалиста и оргуљаша (Ст. Петерсбург), као и у „Ко је ко у Србији“.

Године 1997. додељена јој је најпрестижнија међународна Масарикова награда за повезивање народа кроз уметност, коју успешним уметницима сваке године додељује Масарикова Академија за уметност са седиштем у Прагу. Пре Смиљке Исаковић ову награду за музику добио је Лучано Павароти. Признање Међународног музичара (Кембриџ, В. Британија) добила је јула 2003. године, а 2005. – Златну значку Културно просветне заједнице Србије, за неседичан, предан и дуготрајан рад и стваралачки допринос ширењу културе.