

## БЕЛЕШКА О АУТОРУ

Дејан Томић рођен је 1948. године у Стапару, месту на северозападу Србије, код Сомбора. Музички педагог десет година, а потом музички уредник у Радио-телевизији Нови Сад до краја раднога стажа. Новинар, публициста, сабирач и приређивач расутог српског књижевног поетског и прозног блага и књига из области музике.

У Радио Новом Саду био је музички уредник скоро свих говорно-музичких емисија. Од 1981. до 1990. свих емисија у оквиру сарадње Удружених радио станица Србије и ЈРТ, ауторских емисија „Од извора ка извору“ од 1991–2010, „Музичка плетеница“, 1992–1997, „Поетско-музичка плетеница“, 1997–2009. и још неколико ауторских циклуса. За Телевизију Нови Сад музички илустровао велики број документарних, образовних и репортажних емисија од којих су поједине биле и награђиване.

Објавио књигу српских народних песама и приповедака:

*Од извора ка извору*, 1994.

Приредио тротомну збирку српске родољубиве поезије објављиване у периодици:

*Србобранке из Црне Горе и Сјане Србије*, 1996.

*Србобранке из Босне и Херцеговине*, 1997.

*Србобранке из Далмације, Хрватске и Славоније*, 1997.

Сабрао четири цветника:

*Српске народне њесме*, 1999.

*Српске народне њриповејке и њословице*, 1999.

*Српске родољубиве њесме*, 1999.

*Знаменији Срби у анејдојтама*, 1999.

Приредио две књиге српске родољубиве, завичајне и духовне поезије савремених српских песника:

*Српска њоејска њлејеница*, 2003.

*Српска њоејска њлејеница – 2*, 2008.

Приредио зборнике:

*Фрула у сјиховима српских њесника*, 2012.

*Гусле у сјиховима српских њесника*, 2012.

Приредио алманах посвећен Марку Нешићу, песнику, композитору, аранжеру, тамбурашу-примашу, вокалном солисти, хоровађи, есперантисти и друштвено-политичком раднику, насловљен *Марко Нешић са њесмом у народу*, 2009.

Аутор је алманаха *Гајде и весела Србија*, 2014.

Пригодне предговоре за књиге написали су Љубинка Егерић, Матија Бећковић, Рајко Петров Ного, Драгош Калајић, др Ненад Љубинковић, Милован Витезовић, Љубисав Андрић, Добрица Ерић, Драгомир Брајковић, Раша Перић, Ненад Грујичић и Раша Попов.

Као композитор учесник је на фестивалима градске музике „Београдско пролеће“ и „Златна тамбурица“ у Новом Саду и на фестивалима дечије музике у Нишу, Параћину, Тузли, Доњем Милановцу и Подгорици, а композиције су му штампане и на страницама дечије и просветне периодике.

У више наврата члан је стручног жирија Сабора фрулаша Србије „Ој, Мораво“ у Прислоници код Чачка, а једном и његов уметнички руководи-лац. Био је и члан стручног жирија „Драгачевског сабора трубача“ у Гучи и члан жирија на предтакмичењима у Бољевцу, Сурдулици и на Златибору. На Сабору у Гучи био је и члан жирија за избор најбоље здравице и најлепше народне ношње.

Идејни је творац Фестивала насловљеног „Златна тамбурица“ у Новом Саду и иницијатор и уметнички руководиоца Фестивала „Прва српска хармоника Војводине“, данас „Прва хармоника Војводине“ у Стапару.

Добитник је *Плакете* Фестивала хармонике у Сокобањи и *Захвалнице* поводом 50-годишњице „Драгачевског сабора трубача“ у Гучи.

Носилац је *Златне значке* Културно-просветне заједнице Србије и *Годишње награде* Радио-телевизије Војводине.

Заступљен је у *Енциклопедији Новога Сада*.

Члан је Удружења новинара Србије.