

BELEŠKA O AUTORU

Aleksandar Diklić (Beograd, 7. mart 1970) je srpski kompozitor, reditelj i producent. Rano bavljenje muzikom obeležio je radom u velikom broju muzičkih studija u Beogradu. Učestvovao je u produkciji brojnih projekata popularne muzike. Samostalno je komponovao i realizovao kulturni instrumentalni album *Moja Aleksandrija*, uz asistenciju beogradskog producenta i bliskog prijatelja, Miloša Pavlovića. Album je objavila beogradska izdavačka kuća „Komuna“, 1997 godine.

Nesvakidašnja muzika nastala je posle autorovog hodočašća u Jerusalim i Svetu Goru.

Moja Aleksandrija, sadrži numere: *Jerusalim, Carigrad, Beograd; Aleksandrija; Kosovska magla; Nebeski grad; Ogledala vremena; Manastir; U vremenu velike tuže; Otac i Gora.*

Moja Aleksandrija je jedna od najčešće emitovanih muzičkih tema na srpskim radio i tv stanicama, a bezvremene note ovog albuma, svojom dramatičnom prirodom, podloga su velikom broju dokumentarnih i kulturno-obrazovnih programa.

Aleksandar Diklić je sa svojom numerom *Jerusalim, Carigrad, Beograd* uvršten u antologiju jugoslovenske instrumentalne muzike *Okean*, u izdanju City recordsa.

NEOBJAVLJENI RADOVI:

Instrumentalna muzika, album *Suze za svet*, tv serijal *100 senki nad Beogradom* (Biografije ličnosti koje su obeležile istoriju Beograda).

Aleksandar Diklić ima ćerku Lenu, kojoj posvećuje svoje radove.

Živi i radi u Beogradu.





A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping loops and lines.

