

Радиодифузна установа Радио телевизије Србије у оквиру Музичке редакције Музичке продукције РТС-а, почев од октобра месеца 2011. године у одговарајућем термину који ће бити утврђен и благовремено објављен сходно програмској шеми РТС-а, организује такмичарску емисију изворне народне музике под називом „ШЉИВИК“.

У циљу успешне организације, емитовања и поштовања регуларности такмичарског дела емисије утврђују се следећа



ПРАВИЛА И ПРОПОЗИЦИЈЕ Емисије „ШЉИВИК“

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ О ЕМИСИЈИ

Члан 1.

РДУ Радио Телевизија Србије (у даљем тексту: РТС) припрема и реализује ТВ серијал такмичарских емисија изворне народне музике под називом „ШЉИВИК“, који се састоји од укупно 13 емисија (9 емисија, 3 полуфиналне емисије и Финална емисија, у даљем тексту: емисија).

РТС бира места, градове или крајеве који ће приказати традиционалну музику и игру свог краја. За први циклус изабраће се девет градова.

Селекција места и градова је искључиво право РТС-а.

Избор учесника који ће се такмичити у емисији врши се у изабраном месту, па аудицији, коју снима РТС.

Емисије се реализују у студију РТС-а у коме се такмиче учесници изабрани на аудицијама. У првих 9 емисија представиће се изворна музика свих одабраних места, по принципу – један град – једна емисија.

Такмичење је замишљено по категоријама и то:

Вокални солиста уз оркестар (Народни оркестар или Народни ансамбл РТС-а)

Изводе се изворне песме – пожељно је да буду из тог краја.

Изворна певачка група

Изводе се изворне песме из тог краја на изворан начин.

Солиста на традиционалном инструменту

Изводе се традиционалне изворне мелодије – песма и коло – из тог краја.

Традиционална игра

Културно-уметничка друштва или играчке групе изводе игре тог краја уз пратњу на традиционалним инструментима.

У свакој категорији наступа по два такмичара-извођача или две такмичарско извођачке групе. Најбољи иду у полуфинале, где ће се такмичити са најбољима из других градова. Победници полуфиналних емисија наступиће у великом финалу.

Такмичаре-извођаче оцењиваће трочлани стручни жири.

ОРГАНИЗАЦИЈА И НАЧИН ИЗБОРА УЧЕСНИКА

Члан 2.

Овим чланом уређује се поступак избора учесника за емисију „Шљивик“ у месту, крају или округу који се представља у емисији.

РТС у сарадњи са правним лицем из одабраног места, који је у својству суорганизатора, (Општина, Културни центар, Културно-просветна заједница, Туристичка организација, Културно-уметничко друштво, Музичка школа или нека друга установа културе – у даљем тексту суорганизатор) организује аудицију за извођаче традиционалне народне музике и игре.

Изабрани учесници на аудицији појавиће се у емисији у студију РТС-а у Београду. Право избора учесника тј. такмичара-извођача и музичке или играчке нумере искључиво је право РТС-а.

Аудиција се обавља у простору који треба да обезбеди суорганизатор (сала или већа просторија са свим потребним техничким карактеристикама за извођење музичких и играчких нумера).

Право учешћа имају сва физичка лица (као солисти, чланови групе, односно културно уметничког друштва) из Општине, Округа или краја у којем се врши аудиција, без обзира на пол, старост, верску и националну припадност.

Члан 3.

Овај члан регулише шта се изводи на аудицији.

На аудицији кандидати искључиво изводе изворну народну музику свог краја.

У категорији **Вокални солиста уз оркестар**, кандидати изводе народну песму у трајању од 2 до 4 минута, уз пратњу инструменталисте-корепетитора кога обезбеђује организатор аудиције.

У категорији **Изворна певачка група**, кандидати групно изводе изворну песму свог краја без музичке пратње у трајању од 1:30 до 2 минута.

У категорији **Солиста на традиционалном инструменту**, кандидати изводе песму и коло свог краја. Песма и коло би требало заједно да трају од 1:30 до 2 минута. Пожељни инструменти: фрула, дудук, свирала, двојнице, цевара, шупељка, кавал, окарина, лејка, кланет, гајде, диле, зурле, разни облици соло тамбуре (шаргија, дапгубица, самица, саз), ћемане, гусле и слично... Хармоника, виолина, гитара, кларинет, труба и остали савремени инструменти немају право учешћа.

У категорији **Традиционална игра**, КУД или играчка група изводи једну до две традиционалне игре свог краја у укупном трајању од 1:30 до 2 минута. Играчи би требало да се појаве у аутентичној пошњи свог краја. Пожељно је да музичка пратња игри буде традиционални инструмент или инструментални састав уз тапап, гоч, даире, тарабуку, деф и слично...

Члан 4.

Овим чланом се регулише начин одабира кандидата.

Избор кандидата врши трочлана селекциона комисија састављена од два уредника РТС-а и једног представника града домаћина (представник установе која је суорганизатор аудиције).

Из сваке категорије бирају се по 2 (два) такмичара-извођача (или такмичарске групе) који ће се појавити касније на снимању емисије у студију.

У случају да се на аудицији не појави задовољавајући представник одређене категорије, РТС има право да накнадно, по сопственом избору, одабере такмичара-извођача.

Трошкове доласка свих такмичара-извођача у студио РТС-а споси суорганизатор који са РДУ РТС потписује уговор којим се регулишу међусобна права и обавезе.

Изабрани кандидати (такмичари-извођачи) се обавезују да потпишу уговор са РДУ РТС којим се регулише учешће у емисији, међусобна права и обавезе као и остали битни елементи.

РЕАЛИЗАЦИЈА И ПРОПОЗИЦИЈЕ ЕМИСИЈЕ У СТУДИЈУ

Члан 5.

Изабрани кандидати до студија РТС-а долазе орапизовано, заједно са представником суорганизатора из одређеног града, који је уједно и вођа пута.

Пре наступа у емисији, одабрани учесници ће одржати бар једну пробу са Народним оркестром или ансамблом РТС-а (важи за категорије Вокални солиста и Инструментални солиста) на тонској проби пре ТВ снимања у студију.

Редослед наступа у свим емисијама одређују уредници емисије.

Трочлани стручни жири, у саставу етномузиколог - председник жирија, кореограф и познати певач народне музике бира победника у свакој од категорија.

У првих 9 емисија (када се у емисији такмиче извођачи из једног града) жири бира једног од два такмичара-извођача по категорији гласањем за једног или другог. Победник сваке категорије одлази даље у полуфинале.

У три полуфиналне и једној финалној емисији појавиће се по три учесника у свакој од четири категорије. Жири тада гласа тако што такмичарима-извођачима у свакој категорији додељује од 1 до 3 поена (3 поена за најбољег, 2 за другогласираног и 1 за трећегласираног такмичара-извођача). Од три извођача-такмичара по категорији, у финале одлази такмичар са највише поена.

У случају да два или сва три учесника имају исти број бодова, одлучујући је глас председника жирија.

Сви чланови жирија морају бити под уговорном обавезом.

У финалној емисији жири само стручно коментарише извођење такмичара, а гласа се путем СМС-а (осим у случају техничких проблема). По завршетку СМС гласања проглашава се победник у свакој од четири категорије.

НАЧИН ГЛАСАЊА У ФИНАЛНОЈ ЕМИСИЈИ

Члан 6

Гледаоци финалне емисије „Шљивик“ у директном преносу гласају путем мобилних телефона тј. слањем смс порука за једног од такмичара-извођача. Смс поруке се могу слати коришћењем све три мобилне мреже на територији Србије (МТС, Теленор и ВИП). Укупан број смс порука одредиће пласман сва три такмичара-извођача у свакој од четири категорије.

Са једног телефонског броја може се послати највише 10 порука. Почетак и крај гласања биће званично објављени у току емисије. У току гласања биће евидентирани статуси гласања (пресеци) на сваких 10 минута.

Проверу исправности гласања и саопштавања резултата у оквиру финалне емисије, обавља контролор процедуре гласања.

Контролору процедуре гласања именују уредници емисије.

Контролору гласања се пре саопштавања резултата предају резултати смс гласања на основу којих он утврђује коначан пласман такмичара-извођача.

Уколико две или сва 3 такмичара-извођача добију исти број смс гласова, више бодова добија такмичар који је на последњем пресеку временског трајања смс гласања имао већи број смс гласова.

У случају техничких проблема због којих се не могу добити резултати смс гласова из свих категорија, коначан пласман одређује се резервним гласањем жирија у студију по већ поменутом начину гласања жирија.

Резултати смс гласања биће саопштени на крају директног преноса емисије, а у електронској форми ће бити доступни 24 часа по завршетку такмичења на званичном сајту РТС-а www.rts.rs

Одлуке о смс гласању, као и одлуке резервног гласања жирија, које су достављене контролору гласања, су коначне.

Гласање ТВ гледалаца се одвија у складу са техничким могућностима, које је дужан и одговоран да обезбеди провајдер са којим РТС закључи уговор.

Провајдер гарантује да ће све захтеве и уговорене обавезе испоштовати и своју услугу извршити у целости савесно, професионално, у року и уз поштовање и примену свих расположивих техничких и технолошких средстава и стандарда, тако да се ниједног тренутка у току пружања услуге неће довести у питање квалитет, непрекидност и што је најбитније проходност СМС гласова, односно пријем бар минималног броја порука. Уколико због техничких или људских грешака дође до проблема у прикупљању и/или пребројавању СМС гласова одговорност преузима ПРОВАЈДЕР.

Коначан пласман одређује се према збиру пристиглих гласова овлашћеног провајдера.

ЗАВРШНЕ И ПОСЕБНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 7.

У емисији „Шљивик“ не могу учествовати лица која су запослена или су сарадници у РДУ РТС, као ни чланови њихове уже породице.

Ужу породицу чине: брачна, ванбрачна и усвојена деца, брачни и ванбрачни друг, родитељи, браћа, сестре и усвојитељи.

Уколико дође до непоштовања ове забране, па се накнадно сазна или утврди да је такмичар-извођач занемарио ту чињеницу, исти ће бити искључен из такмичења, односно дисквалификован а уколико је освојио награду, има обавезу да награду врати, а РТС има право на накнаду штете.

Уколико изабрани кандидат оправдано изостане на снимању, уредништво РТС-а има право да изврши замену по свом избору.

Члан 8.

РТС, као организатор такмичарске емисије „Шљивик“ има обавезу и водитељ/и емисије упознаје/у тв гледаоце-јавност са овим Правилима и пропозицијама у свакој емисији, пре почетка такмичарског дела у оквиру емисије.

РТС задржава право да изврши измене и допуне ових Правила и пропозиција, с тим да о томе мора обавезно и благовремено обавестити јавност (такмичаре-извођаче и тв гледаоце).

Овај Правилник ступа на снагу даном његовог потписивања.



Александар Тијанић
ГЕНЕРАЛНИ ДИРЕКТОР РТС

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

[Handwritten initials]