



Управни одбор



На основу члана 36. Статута Радиодифузне установе Радио Телевизија Србије, Управни одбора РТС-а је на својој 48. седници одржаној дана 31.01.2011. године донео

П Р А В И Л Н И К **о начину избора представника Републике Србије за такмичење** **Песма Евровизије 2011.**

I. УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Члан 1.

Овим Правилником уређује се поступак избора композиције која ће представљати Републику Србију на Такмичењу за Песму Евровизије 2011 године.

Радио Телевизија Србије (у даљем тексту РТС) организује и спроводи поступак избора композиције у складу са одредбама овог Правилника, као и одредбама Правилника Такмичења за Песму Евровизије 2011., који доноси Европска унија за радиотелевизију (у даљем тексту ЕБУ), чији је члан РТС.

Право избора композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије искључиво је право РТС-а, као члана ЕБУ, и ниједна друга организација на територији Србије не може без сагласности РТС-а организационо, маркетиншки или на други начин везивати своје име уз такмичење за Песму Евровизије.

Члан 2.

Избор композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије 2011. обавиће се у оквиру специјалне емисије (у даљем тексту: Емисија) коју ће РТС продукционо реализовати и која ће бити емитована уживо из студија, најкасније до рока који предвиђају правила ЕБУ за пријаву композиције која ће представљати земљу учесницу на Такмичењу за Песму Евровизије 2011.

У Емисији ће бити изведене 3 композиције три аутора - композитора које је РТС ангажовао по позиву, а на основу следећих критеријума:

- да представљају значајна ауторска имена у области популарне музике и музичког стваралаштва уопште,

- да својим уметничким деловањем, дуги низ година, у континуитету остварују запажене резултате,

- да су за свој рад вишеструко награђивани у земљи,

- да су као ствараоци остварили значајне успехе ван граница наше земље,

- да као успешни ствараоци имају богату дискографску каријеру,

- да су чланови домаћих и иностраних професионалних уметничких удружења или институција,

- да су својим уметничким радом гарант највиших професионалних захтева и програмских потреба.

Интерпретаторе, који ће извести композиције (3 композиције) бирају аутори по позиву уз сагласност одговорног лица/тела РТС-а и/или на начин који договоре РТС и одабрани аутор.

II. КРИТЕРИЈУМИ И УСЛОВИ ЗА НОВЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

Члан 3.

Композиције које ће аутори по позиву предати РТС-у морају да испуњавају следеће услове:

а) морају бити нове композиције забавне и популарне музике које нису раније објављене и изведене,

б) Текстови песама морају бити писани искључиво на језицима који су у званичној употреби у Републици Србији и аутори могу за извођаче композиција одабрати искључиво држављане Републике Србије

в) Аутори треба да приложе готове снимке композиција – play back – и инструменталну матрицу (са и без пратећих вокала) у трајању до три минута, са интерпретацијом извођача који ће у Емисији изводити композицију, и текстом у три примерка. Одговорно тело/лице РТС може сугерисати ауторима одређене измене и допуне композиције и евентуалну промену извођача,

г) аутори предајом дела (композиција које предају РТС-у) преносе на РТС сва произвођачка права (мастер права са интерпретаторским правима садржаним у мастеру) на снимку композиција и издавачка (publishing) права, и као власник снимака, РТС стиче право да његова дела бележи, умножава и ставља у промет без обзира на облик и начин умножавања и стављања у промет (у штампаном графичком облику и у облику снимка - аудио, МРЗ, midi file и другим познатим и будућим облицима), аранжира, први пут јавно изведе, директно преноси (радио и ТВ пренос), сними за радио и тв, емитује на радијским и телевизијским програмима, свим сада познатим и будућим модалитетима емитовања, сними на носач звука и слике (ЦД, касете, видео касете, ДВД и будући видови аудио и видео носача), да се композиције обраде и користе као мелодије за мобилне телефоне (ринг тонови, real тонови и полифоне мелодије) тј. уподобљују за дистрибуцију као mobile contente. Сва наведена права РТС стиче као искључиви носилац просторно, предметно и временски и по броју неограничено са правом да их без било каквих ограничења и посебних сагласности аутора пренесе на трећа лица.

Аутори су дужни да обезбеде да се на дела, композиције које предају РТС-у, не примењују одребе уговора којим је права на својим композицијама пренео на publisher-a.

Ауторске накнаде по основу права умножавања и стављања у промет се наплаћују преко Организације за колективно остваривање ауторских права (у Србији СОКОЈ).

д) Дело - композиција аутора, које добије највећи број гласова публике стиче право учешћа на Такмичењу за Песму Евровизије 2011. које ће се одржати 2011. године у Дизелдорфу, Немачка,

ђ) Аутори радове достављају РТС-у најкасније до 16.02.2011. године

е) Аутори немају право накнадног повлачења достављених дела, а иста се не враћају.

У случају да аутор из разлога за које РТС процени да нису оправдани, не преда дела у наведеном року, не придржава се постигнутих договора, а посебно договорених рокова са одговорним лицем/телом РТС-а, или се не придржава уговорених обавеза, РТС има право да једнострано раскине уговор и аутор је дужан да РТС-у надокнади штету у износу од 5.000.000,00 динара.

У случају да рад неког од аутора по позиву не испуњава уметничке критеријуме и квалитет, РТС задржава право да изабере другог аутора (и интерпретатора), по сопственом избору, о чему ће обавестити првобитног аутора по позиву.

Композиције које буду достављене РТС-у прописаном року биће први пут јавно изведене односно премијерно емитоване на програмима РТС-а.

Аутори прихватају услове утврђене овим Правилником и Правилником Европске уније за радио-телевизију о такмичењу за Песму Евровизије 2011.

РТС има право да у договору са аутором у случају било каквих проблема око наступа извођача, одабере другог извођача победничке композиције.

IV НАЧИН ИЗБОРА КОМПОЗИЦИЈЕ КОЈА ЋЕ ПРЕДСТАВЉАТИ СРБИЈУ НА ЕВРОВИЗИЈИ 2011.

Члан 4.

Гледаоци гласају путем телефона за једну од 3 композиције, које се изводе у Емисији.

Гласање ТВ гледалаца се одвија у складу са техничким могућностима. Посебним Правилником о гласању ће бити регулисан начин гласања.

Члан 5.

Проверу исправности гласања, саопштавања и сабирања поена обавља контролор процедуре гласања.

Контролора процедуре гласања именује РТС.

Члан 6.

Трајање композиције не сме бити дуже од три минута.

Композиције се изводе уживо уз унапред снимљене тонске матрице. Вокални солисти на такмичењу певају уживо.

У инструменталној матрици се не смеју појављивати инструменти који на било који начин синтетишу људски глас (семплери и вокодери).

Број извођача на сцени не може бити већи од шест.

Ниједан извођач не може имати мање од 16 година на дан избора представника Републике Србије за такмичење Песма Евровизије 2011.

Интерпретатори преносе своја имовинска права искључиво на РТС, и то:

- бележење (снимање) своје интерпретације и умножавање снимака интерпретације, у било ком облику и на било који начин;

- стављање у промет снимака своје интерпретације;

- давање у закуп снимака своје интерпретације;

- истовремено преношење интерпретације, путем техничких уређаја као што су звучник и екран, публици која се налази изван простора у коме се врши интерпретирање;

- емитовање уживо своје интерпретације;

- интерактивно чињење доступним интерпретације јавности, жичним или бежичним путем;

- синхронизација са аудио-визуелним композицијама;

- прављење ремикса;

- обрада - уподобљавање за „mobile content“

- радио и тв снимање извођења интерпретације било којим садашњим познатим аудио и/или аудио визуелним техничким поступцима, у сопственој продукцији или копродукцији са другим правним или физичким лицем и емитовање снимака исте неограничено без обзира на број и модалитет емитовања;

- коришћење интерпретације и снимка исте ради производње тв спота (видео клипа), односно радио цингла и емитовања истих свим сада познатим и будућим видовима и модалитетима емитовања који су последица технолошког развоја радиодифузије;

- као и сва друга права која ће бити регулисана посебним уговором са интерпретатором, која је РТС дужан да обезбеди као чланица ЕБУ са правом преношења на исту.

Наведена права се преносе без временских, просторних и предметних ограничења, са овлашћењем РТС-а да их може, без било каквих ограничења и сагласности интерпретатора, преносити у истом обиму и на трећа лица.

Накнада по основу емитовања и јавног саопштавања издатог фонограма у целости припада РТС-у.

Аутори по позиву и извођачи који су потписали уговор и прихватили наступ у Емисији дужни су се одазвати свим конференцијама за штампу, снимањима емисија, гостовањима у телевизијским и радијским програмима, давању интервјуа за новине, и слично, у складу с планом рада РТС-а. РТС, аутори и извођачи покушаће максимално ускладити термине, а коначни термински план припрема и потврђује РТС.

**V ПОБЕДНИК У ЕМИСИЈИ ЗА ИЗБОР
ПРЕДСТАВНИКА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ НА ПЕСМИ ЕВРОВИЗИЈЕ 2011**

Члан 7.

Аутори по позиву и интерпретатори композиције која је добила највећи број гласова - композитори, писци текстова, извођачи и било који други могући власници права, као услов за учешће на Такмичењу за Песму Евровизије (Eurovision Song Contest 2011.) као Финалном такмичењу, дужни су да РТС-у УСТУПЕ следећа права, која је РТС, као чланица ЕБУ, дужна да обезбеди у корист исте:

а) Искључиво право јавног извођења у склопу такмичења Песма Евровизије 2011.,

б) Искључиво право директног преноса и снимања извођења дела у склопу такмичења Песма Евровизије 2011. или засебно (аудио и видео), свим сада познатим техничким поступцима или онима који ће се развити у будућности, неограничено право емитовања снимка дела (у склопу такмичења Песма Евровизије 2011 или засебно), у ТВ и радио програмима, емитовање на јавним и затвореним просторима, путем земаљске, сателитске или кабловске телевизије, Интернета, мобилних тел., мобилних пријемника и др., у било којем техничком стандарду (аналогни, дигитални, ХД),

в) Искључиво и неограничено право коришћења снимка извођења дела са такмичења Песма Евровизије 2011. (аудио и видео) нелинеарним системом - on demand (на захтев) било којим садашњим или будућим техничким системом (земаљским путем, путем кабла, сателита, телефонском линијом, мобилним, Интернетом, мобилним пријемницима и др.) за пријем и емитовање на било којој врсти уређаја (ТВ пријемник, велики екран, компјутерски екран, мобилни и др.) на било којем техничком стандарду (аналогни, дигитални, ХД), укључујући и интерактивни систем,

г) Искључиво право коришћења инсерата извођења дела са такмичења Песма Евровизије 2011. у другим аудиовизуелним делима, као и ТВ и радио програмима,

д) Искључиво право издавања, дистрибуције, продаје и другог коришћења дела на носачима звука и/или слике и звука - ЦД-а и ДВД-а заједно с осталим песмама учесницама такмичења за Песму Евровизије 2011., као и коришћење дела за промоцију тих издања, те коришћења других снимљених видео материјала у склопу Емисије РТС за потребе издавања ДВД-а, право штампања текста дела у графичком облику за потребе омота носача звука и/или слике и звука и на службеној web страници такмичења Песма Евровизије 2011.,

ђ) Искључиво право објављивања дела путем мобилних телефона и/или на меморијској картици за мобилне уређаје, заједно са свим песмама учесницама такмичења за Песму Евровизије 2011., укључујући и издања караока верзија (верзије без главног вокала) те видео издања с осталим извођењима на полуфиналном и финалном такмичењу,

е) Искључиво право дистрибуције дигиталних издања (download за ПЦ или мобилне уређаје) путем Интернета или мобилних уређаја, заједно с осталим песмама учесницама и то аудио издања, издања караока верзија, те видео издања са полуфиналног и финалног такмичења,

ж) Неискључиво право дистрибуције дигиталног издања дела појединачно (download за ПЦ или мобилне уређаје) путем Интернета или мобилних уређаја и то аудио издања, издања караока верзија те искључиво право дистрибуције видео издања дела са полуфиналног и финалног такмичења, што све укључује и real тонове, те свег снимљеног видео материјала у вези са извођењем дела у оквиру Емисије РТС-а

з) Искључиво право коришћења дела и извођења дела са полуфиналног и финалног такмичења Песма Евровизије 2011. за караоке игру, уколико се иста буде одржавала,

и) Искључиво право коришћења, репродукције, штампања и објављивања имена, слике, гласа, биографије и фотографија израђеним у вези са промоцијом дела у вези са такмичењем Песма Евровизије 2011. на неограничено време,

ј) Неискључиво право издавања дела појединачно за дигитална издања (download на Интернет или мобилне уређаје), укључујући и издања у облику real тонова, као и коришћење фотографија и других материјала у вези са тим издањима путем службеног Евровизијског мобилног оператера,

к) Неискључиво право коришћења дела, укључујући и real тонове, као и коришћење фотографија за СМС гласање за такмичење Песма Евровизије 2011. путем мобилног оператера,

л) Неискључиво право коришћења дела за дигитална издања (download на Интернет или мобилне уређаје), укључујући караоке верзију, те real тонове у оба случаја,

љ) Аутор текста дозволиће превод текста песме на енглески, француски или језик, који ће се користити на финалном такмичењу за потребе ЕБУ, домаћина преноса и других учесника, као и за пропратни информативни лист уз било коју ЦД или ДВД компилацију,

м) Право на одломке – ексклузивна светска права, без временског ограничења, за убацивање тонског или видео снимка извођења одабране песме, као дела Финалног такмичења за Песму Евровизије 2011., у целини или делимично, у било који други медијски облик од стране чланице – учесника,

н) Права претходног приказивања - светска ексклузивна права да се видео снимак извођења песме представи у целини или делимично на телевизији или путем Интернета или бежичне технологије пре Финалног такмичења и током два месеца после њега.

Поред напред наведених права, у зависности од обима права која се преносе на ЕБУ, а која ће бити регулисана Правилником ЕБУ, РТС ће у уговору са победником, односно учесником Песме Евровизије регулисати и обезбедити и та права.

VI ОРГАНИЗОВАЊЕ ТАКМИЧЕЊА ЗА ИЗБОР ПРЕДСТАВНИКА СРБИЈЕ НА ТАКМИЧЕЊУ ЗА ПЕСМУ ЕВРОВИЗИЈЕ 2011.

Члан 8.

Избор представника Републике Србије на такмичењу за Песму Евровизије одржаће се у организацији РТС-а.

Извођење композиција за избор представника Републике Србије ће директно преносити РТС.

Члан 9.

Припремом и организацијом избора представника Републике Србије руководи Организациони тим који именује генерални директор РТС-а.

Организациони тим је овлашћен да у свој рад по потреби укључи и друга лица за стални рад или обављање конкретних послова.

Одлуке одговорног лица-тима верификује генерални директор.

Члан 10.

Све трошкове према ЕБУ у вези са партиципацијом за ТВ права за Песму Евровизије 2011. сноси РТС.

Члан 11.

Редослед извођења композиција одредиће се јавним извлачењем у директном преносу на РТС-у.

VII. ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 12.

Овај правилник усваја Управни одбор.

Члан 13.

Тумачење овог Правилника даје Управни одбор.

Члан 14.

Правилник ступа на снагу осмог дана од дана усвајања.



**ПРЕДСЕДНИК
УПРАВНОГ ОДБОРА РДУ РТС**

академик НИКИТА СТИПЧЕВИЋ