

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ организује такмичење домаће забавне музике „Песма за Евровизију 26“, даље: ПЗЕ 26, које представља квалификационо такмичење за пласман представника Републике Србије на такмичењу „Песма Евровизије 2026- ЕСЦ“ које ће бити одржано у Бечу, у Аустрији.

У циљу успешне организације и поштовања регуларности такмичења, а на основу члана 43 Статута РТС ("Службени гласник РС", бр. 140 од 22. децембра 2014, 30 од 27. марта 2015.) и члана 5 Правилника о организацији и начину избора композиције за песму Евровизије 2026 – СРБИЈА бр. 182 од 12.09.2025. доноси се:

ПРАВИЛНИК О ГЛАСАЊУ НА ТАКМИЧЕЊУ »Песма за Евровизију 26« - СРБИЈА

I Уводне напомене

Овим Правилником о гласању на такмичењу „Песма за Евровизију 26 - Србија“, даље: Правилник, уређује се поступак избора композиције, која ће представљати Републику Србију на такмичењу Песма Евровизије 2026. године.

Радио-телевизија Србије (у даљем тексту РТС) организује и спроводи поступак избора композиције у складу са одредбама овог Правилника, као и одредбама Правилника такмичења за Песму Евровизије 2026. који доноси Европска радио дифузна унија – European Broadcasting Union (у даљем тексту ЕБУ), чији је члан РТС.

Право избора композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу за Песму Евровизије искључиво је право РТС-а, као члана ЕБУ и ниједна друга организација на територији Србије не може без сагласности РТС-а организационо, маркетиншки или на други начин везивати своје име уз такмичење Песма Евровизије 2026.

Избор композиције која ће представљати Републику Србију на такмичењу ЕСЦ 26 врши се на основу конкурса, на који су се пријавили аутори композиција. Селекциона комисија сачинила је ужи избор од 24 композиције које ће бити изведене на такмичењу под називом „Песма за Евровизију 26“ у студију 8 РТС-а, и то у полуфиналним вечерима 24. и 26. фебруара 2026. године. Четрнаест најбољих композиција, изабраних у полуфиналним вечерима, биће изведено 28. фебруара 2026. године у финалној вечери. Победничка композиција финалне вечери фестивала „Песма за Евровизију 2026“ представљаће Србију на такмичењу Песма Евровизије 2026 - ЕСЦ. Редослед извођења композиција у полуфиналним вечерима и финалној вечери на „Песми за Евровизију 26“ одредиће организатор такмичења у складу са програмским и продукционим потребама и захтевима.

Дана 24. и 26. фебруара 2026. године, у полуфиналним вечерима, биће изведено по 12 композиција, од којих ће стручни жири и ТВ гледаоци изабрати по 7 композиција сваке полуфиналне вечери.

Ових 14 изабраних композиција (по 7 из сваке полуфиналне вечери), такмичиће се 28. фебруара 2026. на финалној вечери такмичења, на којој ће стручни жири и ТВ гледаоци изабрати победничку композицију.

Начин избора током све три вечери такмичења укључује гласове ТВ гледалаца (СМС поруке) и гласове стручног жирија, од којих се сваки вреднује равномерно у односу 1 : 1, односно 50% гласова је од ТВ публике, а 50% од стручног жирија.

II Стручни жири и контролор процедуре гласања

Стручни жири такмичења броји по пет чланова за полуфиналне вечери и пет чланова за финално вече, од којих се по један именује за председника. Чланове стручног жирија, као и председнике жирија, именује РТС из редова компетентних личности – из домена музике и медија.

Сви чланови стручног жирија морају бити под уговорном обавезом.

Имена чланова стручног жирија полуфиналних вечери такмичења биће откривена јавности након завршетка такмичења ПЗЕ 26 објављивањем појединачних и збирних листа гласања на сајту РТС-а, док ће имена чланова стручног жирија финалне вечери бити саопштена током преноса финалне вечери такмичења.

Стручни жири ће гласати на генералним пробама оба полуфинала и финала које ће бити одржане истог дана када и директни преноси такмичења, или током директних преноса такмичења, у паузи такмичења, о чему ће накнадно одлучити организатор такмичења и о томе обавестити све учеснике 24 сата пре почетка гласања у првој полуфиналној вечери, односно у финалној вечери.

Организатор такмичења дужан је да стручном жирију обезбеди простор:

- за праћење генералне пробе и такмичења
- за одлучивање

Проверу исправности гласања, сабирања и саопштавања резултата обавља контролор процедуре гласања.

Контролора процедуре гласања именује РТС.

III Начин гласања стручног жирија и ТВ гледалаца

а) Полуфиналне вечери

Чланови стручног жирија (сваки члан посебно) гласаће 24. и 26. фебруара 2026. тако што ће од 12 изведених композиција сваке полуфиналне вечери, изабрати по 10 композиција којима ће доделити поене од 1 до 12, редоследом од најнижег ка највишем, изостављајући 9 и 11:

- 1 поен за композицију на десетом месту
- 2 поена за композицију на деветом месту
- 3 поена за композицију на осмом месту
- 4 поена за композицију на седмом месту
- 5 поена за композицију на шестом месту
- 6 поена за композицију на петом месту
- 7 поена за композицију на четвртом месту
- 8 поена за композицију на трећем месту
- 10 поена за композицију на другом месту
- 12 поена за композицију на првом месту

Појединачне одлуке чланова стручног жирија предају се контролору процедуре гласања одмах након њиховог гласања. Одлуке чланова стручног жирија предате контролору процедуре гласања су коначне.

Контролор процедуре гласања сабира њихове поене и у складу са добијеним резултатима сабирања прави једну листу од десет композиција са поенима од 1 до 12 (изостављајући 9 и 11), чиме се добија „Листа гласања жирија“.

Уколико се догоди да две или више композиција након сабирања добију исти број поена од стручног жирија, виши пласман остварује она којој је додељен већи број виших оцена у гласању, тј. она песма која је више пута добила по 12 поена, а ако је и даље нерешено, онда она која је више пута

добила по 10 поена и тако редом до 1 поена. На пример, ако су две композиције добиле поене у комбинацијама 12-10-10-5-5 и 10-12-8-4-8, виши пласман ће остварити она која је добила прву комбинацију. Ако су две или више композиција добиле исти збир поена у истим комбинацијама (нпр. 12-10-10-5-5 и 5-5-12-10-10) пласман тих композиција одредиће се по редоследу који је у свом гласању доделио председник стручног жирија. Уколико председник стручног жирија није гласао ни за једну од тих песама, он ће се изјаснити о њиховом рангирању/пласману у писаној форми, и то одмах по добијеним резултатима сабирања од контролора процедуре гласања.

Гледаоци ТВ преноса такмичења „Песма за Евровизију 26“ гласају путем мобилних телефона, тј. слањем СМС порука за једну од изведених композиција. СМС поруке могу се слати преко свих оператера мобилне телефоније на територији Србије.

Гласање ТВ гледалаца одвија се у складу са техничким могућностима, при чему сви гледаоци у Србији морају имати исте услове приступа.

СМС гласање публике траје 15 минута.

Са једног телефонског броја може се гласати до 20 пута.

Одговорност за регуларност СМС гласања у току времена одређеног за СМС гласање имају оператери мобилне телефоније и провајдер.

Према броју пристиглих СМС порука, контролор процедуре гласања формира „Листу гласања публике“ са десет места која се бодују од 1 до 12 изостављајући 9 и 11. Композиција која је добила највећи број гласова путем СМС порука добија највећи број поена – 12, другопласирана 10, и тако редом.

Уколико две или више композиција добију исти број СМС гласова, више поена добија композиција која је на десетоминутном пресеку СМС гласања имала већи број СМС гласова. Уколико су те композиције и на десетоминутном пресеку СМС гласања имале исти број СМС гласова, више поена добија композиција која је на петоминутном пресеку СМС гласања имала већи број СМС гласова.

У случају да у току СМС гласања дође до прекида тока гласања услед техничких проблема код провајдера или свих оператера мобилне телефоније, као коначни резултат биће узет у обзир број пристиглих СМС гласова до момента прекида.

Уколико дође до техничких проблема код било ког од оператера мобилне телефоније, у обзир ће бити узет број пристиглих СМС гласова до момента прекида код тог оператера. Тако добијени СМС гласови сабирају се са бројем СМС гласова добијених преко осталих оператера код којих је гласање протекло без техничких сметњи у току времена предвиђеног за гласање.

У случају техничких проблема услед којих је онемогућено добијања резултата СМС гласања у потпуности, коначан пласман композиција одређује се само поенима стручног жирија, односно „Листом гласања жирија“.

Коначан пласман композиција у полуфиналним вечерима добија се сабирањем поена из „Листе гласања жирија“ и „Листе гласања публике“ за сваку појединачну композицију и на тај начин се добија „Коначна листа“ сваког полуфинала.

Уколико се догоди да две или више композиција имају исти збир након сабирања поена стручног жирија и публике, бољи пласман остварује композиција која је добила више поена од ТВ гледалаца, тј. она која има више поена у „Листи гласања публике“.

На обе полуфиналне вечери 24. и 26. фебруара 2026. године, ТВ гледаоцима и самим извођачима, односно целокупној јавности, објавиће се само имена финалиста, без саопштавања пласмана и броја освојених поена, док ће редослед извођења композиција на финалној вечери одредити организатор такмичења у складу са програмским и продукционим потребама и захтевима.

Резултати гласања обе полуфиналне вечери јавности ће бити доступни после завршетка финалне вечери – 28. фебруара 2026. на званичном сајту РТС-а www.rts.rs

б) Финално вече и победник такмичења

Начин гласања на финалној вечери 28. фебруара 2026. године једнак је начину гласања у полуфиналима, с том разликом што се на финалној вечери ТВ гледаоцима и извођачима, односно целокупној јавности саопштавају одлуке стручног жирија и гласање ТВ публике СМС-ом, поенима од 1 до 12 изостављајући 9 и 11.

Кончан пласман композиција у финалу такмичења добија се сабирањем поена из „Листе гласања жирија“ и „Листе гласања публике“ за сваку појединачну композицију и на тај начин се добија „Кончан листа финала“. Победник такмичења „Песма за Евровизију 26“ биће композиција која буде на првом месту „Кончане листе финала“, односно композиција која у збиру буде имала највећи број поена.

Уколико се догоди да две или више композиција имају исти збир након сабирања поена стручног жирија и публике, бољи пласман остварује композиција која је добила више поена од ТВ гледалаца, тј. она која има више поена у „Листи гласања публике“.

У случају техничких проблема услед којих је онемогућено добијања резултата СМС гласања у потпуности, кончан пласман композиција одређује се само поенима стручног жирија, односно „Листом гласања жирија“.

Резултати гласања све три вечери такмичења јавности ће бити доступни после завршетка такмичења „Песма за Евровизију 26“ на званичном сајту РТС-а www.rts.rs

IV Посебне одредбе

Организатор такмичења ће снимати генералне пробе свих 24 извођача.

У случају повреде или болести неког од главних интерпретатора – вокала пре одржавања полуфиналних вечери (уз правдање адекватном медицинском документацијом) и непостојања могућности његовог наступа уживо на такмичењу, у директном телевизијском преносу такмичења, користиће се снимак те такмичарске композиције са генералне пробе. Жири и публика гласаће у том случају на основу снимка са генералне пробе.

У случају да се неки од главних интерпретатора – вокала разболи након наступа у полуфиналним вечерима, у директном телевизијском преносу финала користиће се снимак тог такмичарског наступа из полуфинала такмичења. Жири и публика гласаће у том случају на основу снимка из полуфиналне вечери.

Уколико се неки од главних интерпретатора – вокала разболи пре снимања резервног снимка наступа и непостајања могућности да наступи на такмичењу, РТС има право да замени главног интерпретатора – вокала. У случају немогућности замене главног интерпретатора – вокала, та композиција неће учествовати у такмичењу и редни број тог наступа у полуфиналним вечерима ће бити прескочен, док ће остале композиције наступити под редним бројевима који су им претходно одређени.

V Завршне одредбе

Овај Правилник ступа на снагу даном његовог доношења.



Драган Бујошевић

Handwritten signatures and initials.