



На основу члана 30 Закона о јавним медијским сервисима („Сл. гласник РС“ број 83/2014, 103/2015 и 108/2016), члана 48 Статута ЈМУ РТС број 1816/16.12.2014, као и члана 5 Пословника о раду Програмског савета РТС број 1073/8.6.2017, Програмски савет Радио-телевизије Србије, на својој 14. редовној седници одржаној дана 24.02.2025. године, усвојио је следећи

ИЗВЕШТАЈ

Сходно Одлуци РТС број: 10203 од 28.10.2024. године, Програмски савет ЈМУ РТС организовао је јавну расправу о програмским садржајима Радио-телевизије Србије као јавног медијског сервиса у Ивањици дана 7.11.2024., у Краљеву дана 13. 11.2024., у Крушевцу дана 14.11.2024. и у Београду дана 22. 11.2024. године.

Тема јавне расправе су програмски садржаји РТС-а и то следећи сегменти: информисање, образовање, култура, забава и спортски садржаји.

У Ивањици у сали Општине Ивањица дебату је отворио Александар Митровић, председник Општине Ивањица, у Краљеву у сали Градске управе града Предраг Терзић, градоначелник Краљева, у Крушевцу у Свечаној сали Општине града Иван Манојловић, градоначелник Крушевца, а у Београду у РТС Клубу заменик председника Програмског савета РТС-а Владимир Паликућа.

Расправе су водили Жарко Ракић, председник Програмског савета РТС и Владимир Паликућа, заменик, а присуствовали су и следећи чланови Савета: Мирољуб Аранђеловић Расински, Јакша Шћекић и Весна Бјелић.

У презентацији програмског садржаја РТС-а учешће су узели Илија Церовић, в.д. директора Телевизије Србије, Саша Ковачевић, извршни директор Сектора Програмска подршка Радио Београда, Дејан Грујић, новинар програма „202“ Радио Београда, Силвија Пашајлић, шеф Дописништва РТС у Чачку, Немања Јаковљевић, шеф Дописништва РТС у Краљеву, Горана Младеновић, шеф Дописништва РТС у Крушевцу, модератор дискусија била је Ана Марија Симоновић, уредник сложених пројеката у РТС-у, а по службеној дужности присуствовала је Александра Јелисавац, помоћник генералног директора РТС.

Јавне расправе преводиле су на знаковни језик преводиоци: Марија Марковић, Вера Јовановић и Десанка Жижић.

На јавну расправу о програмским садржајима РТС-а позвани су представници државних органа и институција, националних савета националних мањина у Србији, невладиних организација, културних, научних и образовних установа, удружења новинара и заинтересовани грађани.

Осим грађана, на јавној расправи су учествовали и представници РЕМ-а, представници Мисије ОЕБС-а, представници Управног одбора РТС-а, народни посланици, градоначелници и представници градских управа Ивањице, Крушевца и Краљева, представници владиног сектора, представници невладиних организација,

представници националних мањина, академских заједница, гимназија и средњих школа, културних организација и центара, представници савеза за глуве и наглуве, слепе и слабовиде и др. инвалидна лица, као и представници штампаних и електронских медија у Србији.

Директна интеракција са грађанима током јавне расправе постигнута је и коментарисањем на Интернет порталу РТС-а и путем дописа електронском поштом, а пристигао је и изванредан број писаних дописа на адресу Радио-телевизије Србије.

Ценећи све изнете сугестије, коментаре, предлоге, питања и примедбе учесника одржане јавне расправе, Програмски савет упућује Управном одбору, генералном директору и уредницима РТС-а следеће оцене и препоруке за унапређење аудио-визуелног програма и побољшање квалитета програмског садржаја и услуга РТС:

1. Одредити прихватљивији термин за премијерно емитовање *Културног дневника*; Обезбедити више простора у *Културном дневнику* за извештавање о културним садржајима ван Београда. Уопштено гледано, када је реч о културно-уметничким садржајима на програмима РТС-а, мало је прилога који се тичу културних догађаја из Ивањице (изузев *Нушићиаде*, а и о тој манифестацији се мање извештава него ранијих година), као и из других крајева Србије.

2. Изнете су примедбе да је превише Београда у програмским садржајима РТС-а (нарочито у јутарњем програму преовлађују вести и догађаји из Београда), а мали је проценат вести, прилога и репортажа са ширег подручја Србије. Посветити више програмских садржаја мањим срединама, а не само извештавати онда када су у питању елементарне природне непогоде, катастрофе или сензационалистичке вести. И на прошлогодешњој јавној расправи истакнуто је да када се извештава на локалном нивоу, треба преносити и друге афирмативне догађаје а не само оне ургентне, страдалне и сензационалистичке.

3. Неопходна је заступљеност васпитно-едукативних садржаја у већој мери. Васпитна улога РТС-а мора бити израженија, а на програмима РТС-а присутна је и све већа доза насиља и вулгарног садржаја (кроз емитовање различитих серијала) него што је то достојно јавног медијског сервиса. РТС је на изванредан начин стуб васпитања и одгоја младих и сноси одговорност у том погледу.

РТС треба да смањи обим програмских садржаја који се тичу црне хронике, у мањој мери да преноси насиље, а на супрот томе обезбеди већу заступљеност позитивних тема, више програма хумористичког и сатиричног карактера. Повећати број програмских садржаја који се тичу афирмације деце и младих, више позитивних примера успеха и достигнућа младих.

4. Више образовно-научних садржаја и програмских садржаја за децу, путописних репортажа, научних информација за децу претшколског узраста, унапредити образовни програм и ове садржаје преместити са Другог и Трећег канала на Први канал Телевизије.

5. Недовољни су програмски садржаји намењени најмлађим гледаоцима, недостају анимирани филмови и уопште програм за децу у ударним терминима (уочи Дневника, што је била традиција, и у поподневним интервалима). Недостају садржаји који би окупили целу породицу испред ТВ екрана.

6. Како је све више изражен проблем наталитета у Србији, РТС треба више пажње да обрати на садржаје који третирају ту тематику.

7. Мањак је садржаја који се односе на еколошке теме. РТС мора правовремено и исцрпно да информише јавност о еколошком стању земље уопштено.

8. Мало је емисија које се баве економским темама и привредом уопште.

9. Престати са праксом репризног емитовања једних те истих серија деценијама уназад, постоји канал тематски *РТС Драма*, па евентуално заинтересовани грађани могу на истоме да гледају репризе омиљених серија, а у прајм-тајму емитовати или нове филмове и серијале или актуелне едукативне, образовно-научне, културно-уметничке и документарно-игране садржаје са Другог и Трећег канала.

10. У јавности се само прича о РТС 1. Стога је неопходно да се популаризује Други програм Телевизије, како би људи стекли навику да га у већој мери прате. Његови су садржаји изузетно квалитетни и за сваку похвалу, стога сугестија да се део тих садржаја пребаци на Први програм.

11. Установити боље термине емитовања филмског програма и дати више простора за филм, као и рекламирати филмске програме, некада се тачно знало када је филм, вратити емисију или увести нову типа „7 ТВ дана“.

12. Утицати на провајдера (Телеком Србија) да тематски канали РТС Полетарац, РТС Коло и РТС Трезор не буду на крају листе.

13. Да се на програмима РТС-а отвори дебата о НАТО бомбардовању Србије и страхотама које су произашле из тога, бацити акценат на положај и страдање бораца на Косову и Метохији у време НАТО агресије.

14. Поново истакнуте сугестије грађана како би на програмима Радио-телевизије Србије као јавном медијском и националном сервису требало више да буду заступљени родољубље и патриотизам.

15. Озбиљна је замерка једног дела јавности на информативни програм, те да је због њега РТС медијски сервис власти а не грађана.

По узору на Би-Би-Си да се побољша информативни програм, више прилога око афера, демонстрација воље и незадовољства грађана, протеста и уопште шира извештавања о догађајима, па да јавност сама донесе свој суд.

Постоји условна објективност на РТС-у када је реч о емитовању информативног садржаја, ствара се привид демократије.

Замерка и на недовољан број гостовања, као и самосталног наступања представника опозиционих странака.

Један део грађана је незадовољан информативним програмом РТС-а и због тога што су, како наводе, програми РТС-а селективно присутни у локалним срединама. Корупција никада није тема на РТС-у, о ситуацијама у локалним предузећима РТС не извештава и ћути о томе.

16. Мало пажње се посвећује младим људима који освајају награде и признања, а они би требало да буду светао пример и да РТС на то указује јавности.

17. Увести путописну репортажу кроз Србију.

18. Преместити образовно-научне садржаје, школски програм и његове садржаје са Другог на Први канал Телевизије. Више питања од значаја за српску културу, традицију и историју и у вези са тим унапредити школски програм, укључити и родитеље у исте садржаје.

19. Посветити више пажње насиљу у школама и уопште вршњачком насиљу.

20. Недопустиво је да се у толикој мери рекламирају кладионице на програмима.

21. Направити анкету са средњошколцима да се види како они живе.

22. Увести емисију која ће се бавити темом запошљавања младих.

23. Неопходна је већа афирмација села, посветити се сеоским срединама и култури, традицији села, обичајима, промовисати и дати више пажње културно-уметничким друштвима која данас тешко опстају.

24. Вратити обележавања меморијала „14. октобар 41“ у Спомен-парку Краљево.

25. Дobar део грађана има примедбе на то што на РТС-у постоји Спортска редакција, али не и спортски програм. Грађани су ускраћени за праћење ових садржаја на националном медијском сервису, више се прате спортски догађаји на интернету него на терену. Замерка репортеру на често коришћен термин „зауоставно време“.

26. Да се у квизовима који се емитују на РТС-у као на националном сервису 70% посвети националним темама и нашим људима.

27. Посветити већу пажњу Ромима као најмногобројнијој националној мањини у Србији, образовању Рома. Недостају емисије о младим Ромима и историјату ромске заједнице у Србији, као и о историјату и специфичностима ромског језика.

28. Више пажње посветити најстаријој популацији гледалаца и слушалаца програма Радија и Телевизије. Реализовати емисију која говори о проблемима пензионера, лечењу од различитих врста болести, едукацији која је од виталног значаја за припаднике ове старосне групације.

29. Вратити емисију цивилног друштва о менталном здрављу.

30. Изнет предлог грађана да се поново емитује *Посело* на Програму 202.

31. Недопустиво је и недостојно јавног медијског сервиса као што је РТС да преузима програмске садржаје ТВ Пинк.

32. Неопходна едукација спикера и водитеља програма Телевизије, који неретко показују лоше познавање српског језика – поштрити критеријуме за избор водитеља програма на Телевизији, који, поред тога што морају да знају како да правилно говоре, морају да знају и како да се понашају, опходе према саговорницима и како да се облаче. Кодекс облачења водитеља на ТВ програму јавног медијског сервиса као што је РТС не сме да подразумева и ношење „дипела са високом потпетицом пинк розе или црвене боје“.

Као и на прошлогодшњим јавним расправама, замерка водитељима у начину вођења ТВ емисија уживо. Водитељи често не уважавају саговорника, пресецају конверзацију, повишен је тон обраћања, склони су лапсусима, имају лош изговор и интонацију, често показују елементарно непознавање ствари о којима се прича (нарочито истакнуте замерке на водитељке јутарњег програма Телевизије).

33. Потребно је више дебатних емисија које негују јавни дијалог. Постоје дијалогске емисије на програмима РТС-а, али их треба бити више. Неопходно је отворити шири друштвени дијалог на различите теме, РТС има ту одговорност и обавезу да створи услове за један такав дијалог.

34. Продубити истраживачко новинарство на тему актуелних друштвених дешавања, може се рећи да на РТС-у недостаје истраживачко новинарство, афере су недоречене и сл.

35. Поновљен предлог са прошлогодшње јавне расправе за оснивање новинарског тима, одељења или редакције која би се бавила професионалном провером информација и чињеница (*fact-checking*), а како би се као друштво изборили са ширењем дезинформација у јавном простору.

36. Поново постављено питање зашто РТС ради онлајн анкете, а има свој Центар за истраживање јавног мњења, програма и аудиторјума.

37. РТС не треба да се такмичи у рејтинзима и шеру са другим РТВ кућама, већ да ради на подизању квалитета и стандарда када је у питању емитовање садржаја.

38. Примедбе удружења особа са инвалидитетом:

- Обратити већу пажњу на потребе лица са инвалидитетом, путем емитовања прилога или реализације специјалних емисија;
- Реализовати и емитовати ТВ форшпане и радио-џинглове који најављују садржаје за особе са инвалидитетом;
- Влада незнање у јавности, непознаница су персонални асистенти у програму, већина људи не зна како да се опходи у комуникацији са инвалидним лицима;
- Унапредити програмске садржаје за слепе и слабовиде, као и глуве и наглуве;

- Глуви и наглуви имају озбиљне замерке на ускраћеност превода на знаковни језик догађаја у Народној Скупштини. Ускраћени су за пријем информација од значаја и апелују на РТС да као јавни национални сервис постигне договор са Парламентом око превазилажења овог недостатка. Затим, сматрају да треба посветити више програмских садржаја заједници глувих/наглувих и проблемима са којима се суочавају, а онда када није могуће обезбедити превод на знаковни језик, титловати програмске садржаје и серије (данас доступна употреба вештачке интелигенције којом би се овај проблем превазишао, по узору на ХРТ);
- РТС Планета није у потпуности прилагођена потребама ових лица.

Напомена: редослед тачака закључака наведен је сходно хронолошком редоследу одржавања сесија јавне расправе (Ивањица, Краљево, Крушевац, Београд).

Следе коментари, примедбе, сугестије и питања грађана

I Коментари грађана усмено изнети на дебатама јавне расправе:

ДЕБАТА У ИВАЊИЦИ

Александар Митровић, председник општине Ивањица, изразио је част и задовољство што је град Ивањица први у низу у којем почиње јавна расправа. Поздравио је све присутне, укључујући представнике Радио-телевизије Србије, локалних и јавних установа, као и грађане који учествују. Он је позвао грађане свога града да кажу шта имају и пожелео да расправа буде продуктивна.

Александар Радоњић, помоћник председника општине Ивањица за инфраструктуру и локални и економски развој и енергетику, започео је своје излагање похвалом за програм РТС 2. Он је нагласио да је овај програм културно осмишљен и да добро обавља своју функцију. Радоњић је предложио да се део садржаја РТС 2 пребаци на РТС 1, јер сматра да би шири аудиторијум требао да има приступ том културном садржају.

Додатно, указао је на проблеме демографије и наталитета у Србији и предложио да се у ударном термину, пре Дневника, емитује порука о важности повећања и побољшања наталитета. Као отац троје деце, сматра да је то јако битна тема и да би такве поруке имале велики утицај, посебно у најгледанијем термину. Такође, Радоњић је апеловао на враћање емитовања цртаних филмова у вечерњем термину, у 19:15 часова, што би обрадовало најмлађе.

Прешао је на питање распореда канала код провајдера Телеком Србија, сугеришући да РТС канали, као што су РТС Полетарац и РТС Коло, буду боље позиционирани на листи канала. Истакао је да многи гледаоци прелазе кроз канале редом, и да би боља позиција РТС канала олакшала приступ овим садржајима. Поменуо је и проблеме са сортирањем канала код Телекома, који је раније омогућавао корисницима да сами распоређују канале, што сада више није случај.

У свом излагању осврнуо се и на неколицину локалних пројеката, говорио о изградњи спортског центра у Ивањици, који укључује терен са вештачком травом,

базен, балон салу и атлетски стадион. Ови пројекти, према његовим речима, су приоритет, посебно за младе. Такође је истакао да је решен имовинско-правни спор око уређења Градског парка и да су радови у току. Један од кључних инфраструктурних пројеката које је Радоњић истакао је изградња система за пречишћавање отпадних вода, пошто је река у Ивањици озбиљно загађена, а њено чишћење је од великог значаја за град и његове становнике. Истиче важност да се о овим и сличним темама чује на програмима РТС-а.

На крају, Радоњић је говорио о изазовима у запошљавању младих у мањим местима као што је Ивањица. Он је нагласио да све више младих остаје у већим центрима након завршетка факултета, што оставља мања места без младе радне снаге. Иако постоји потражња за радницима, све мање младих се опредељује за послове у производњи, док већина завршава високе школе и факултете, што доводи до диспропорције између потреба послодаваца и понуде радне снаге. И ово је проблематика која је присутна на територији целе Србије а о којој би требало да се нешто чује на програмима РТС-а.

Невенка Милошевић, директорка Основне школе „Кирило Савић“ у Ивањици, започела је свој говор изражавајући задовољство што је, упркос бројним обавезама, присутна на јавној расправи. Одмах је дала подршку иницијативи претходног говорника, наглашавајући важност враћања цртаних филмова у ударном термину пре Дневника 2 на РТС-у. Ово је, по њеним речима, значајно за децу, јер је важно да пред спавање имају нешто едукативно и забавно. Додала је да ово није корисно само за децу, већ и за родитеље и баке, јер тај садржај пружа образовну вредност и позитивне поруке.

У наставку, Милошевић је похвалила рад Силвије Пашајлић, уреднице Дописништва РТС-а на промоцији Ивањице, истичући да се у последње време општина све више помиње у позитивном контексту захваљујући управо њеном раду. Раније се Ивањица углавном појављивала у медијима због зимских проблема, али сада, како каже, јавност све више чује за ову општину кроз позитивне приче и догађаје. Истакла је и значај видљивости мањих места на РТС-у, те предложила да Ивањица добије још више простора у програмима јавног сервиса.

Милошевић је такође похвалила садржаје на РТС-у, рекавши да је раније учествовала у емисијама као што је *Караван*, као и у другим програмима. Посебно је похвалила визуелни аспект јавног сервиса, укључујући кодекс облачења водитеља, истичући да је то веома приметно и да додаје озбиљност и професионалност самом програму. Ово је, по њеним речима, приметно не само њој, већ и широј јавности, и то позитивно утиче на гледаност.

У даљем излагању, Милошевић је предложила да се смањи број репризираних програма, сматрајући да су многи програми, иако квалитетни, често поново емитовани, што смањује разноврсност садржаја. Она је препоручила да, уколико је могуће, финансијски и организационо, РТС уведе више нових програма, посебно образовног садржаја, који је неопходан у данашње време. Истакла је да широм Србије постоји много успешних ученика и примера који заслужују да буду приказани на јавном сервису.

На крају, Милошевић је истакла да би медији требало да мање простора посвећују негативним темама, као што је насиље, и да уместо тога више промовишу позитивне и инспиративне примере. Она верује да би такви садржаји имали већи утицај на јавност и допринели ширењу позитивне атмосфере у целој земљи.

Беба Бојовић, новинар са 35 година искуства, похвалила је РТС за очување основних новинарских стандарда у тешким временима, наглашавајући да медији не прибегавају сензационализму, већ задржавају нормалан садржај вести. Она је истакла да би било корисно да РТС посвети више времена мањим срединама као што су Ивањица, Ариље, Косјерић и Лучани, који се често јављају у медијима само када дође до катастрофа. Бојовић сматра да ове општине имају много лепих и позитивних аспеката живота које треба приказати, као и да медији могу допринети стварању боље слике о њима.

Такође, она је указала на значај едукативних програма, јер медији имају снажан утицај на младе људе. Сложила се са Невенком Милошевић у томе да медији треба да се усмере на позитивне и образовне садржаје, који могу помоћи у смањењу девијантности која је тренутно присутна у медијима.

Бојовић је, такође, похвалила почетно препознавање значаја „Нушићијаде“ од стране РТС-а. Иако ова манифестација није профитабилна и не може да плати рекламни простор, она негује културне и историјске вредности које заслужују више медијског простора.

На крају, Бојовић је нагласила да медији и то РТС у првом реду као јавни медијски сервис треба да преносе више позитивних и лепих примера из мањих места, чиме би се створила боља слика о Србији и допринело побољшању јавног мњења.

Хаџи-Снежана Златић, организатор програма у Дому културе у Ивањици, похвалила је сарадњу са РТС-ом, истичући да телевизија и радио увек пружају простор за промоцију изворног народног стваралаштва. Златићева је нагласила да су емисије као што су „Јутарњи програм“ и „Шареница“, као и Радио Београд са емисијом „Време спорта и разоноде“, увек били од велике помоћи у најави манифестација из Ивањице.

Такође, Златић је предложила да се на РТС-у повећа број едукативних садржаја, посебно путописних репортажа и научних информација које би биле погодне за децу и школски узраст, истичући да такви садржаји недостају. На крају, она је поново изразила задовољство због присуства РТС-а у Ивањици и захвалила им на свему што су до сада урадили.

Мирјана Братуљевић, са 28 година искуства у штампаним и електронским медијима, изразила је похвале за школски и научни програм РТС-а, истичући да се на тим програмима може видети много вредних садржаја. Она је нагласила да продукција РТС-а не може да се упореди са било којом комерцијалном телевизијом, јер разлика у квалитету производње јасно постоји, те да је по питању продукције РТС дефинитивно без премца.

Међутим, она је изнела критику на рачун информативног програма РТС-а. Према њеном мишљењу, информативни програм не представља увек медијски сервис грађана, већ понекад делује као медијски сервис власти. Она је предложила да би РТС требало да се угледа на Би-Би-Си, да побољша информативне програмске садржаје тако што ће се више посветити креативним дискусијама и темама које су важне за јавност. Такође, сматра да треба више филмова који се баве различитим темама и, ако постоје афере, треба их презентовати јавности како би грађани могли да формирају свој суд.

Ненад Главинић, заменик председника општине Ивањица, предложио је да се више пажње посвети РТС 2 каналу, који је некада био много популарнији. Напоменуо је да се много говори о ограниченом времену на РТС-у, али да се програмска понуда првенствено фокусира на РТС 1. Он сматра да би било корисно ако би се неке од

популарнијих емисија пребациле на РТС 2, чиме би се омогућило више времена и већу гледаност на оба канала. Главинић је указао да, ако се програми боље расподеле, могу се привући нови гледаоци, а такође и образовни садржаји на РТС 2 могли би постати гледанији. Закључио је да РТС 1 не треба да буде једини канал за најгледаније садржаје, као што је Лига шампиона, која се може преносити и на РТС 2.

Дејан Коматина, професор историје у једној од локалних школа у Ивањици, изнео је своју сугестију у вези са филмским програмом на РТС-у. Он је приметио да данас постоји велики број канала који емитују филмове, али често је тешко одлучити који су од њих квалитетнији. Коматина је подсетио на време када је Раша Зеленовић, познати новинар и телевизијски водитељ, бирао филмове који су били не само квалитетни, већ и поучни, и који су се емитовали у сталним терминима, попут суботе у 20 сати. Он сматра да је такав приступ био веома успешан јер је гледаоцима пружао гарантован квалитетан програм.

Коматина је нагласио да се сада филмови често емитују на каналима који не нуде исти ниво селекције и квалитета као што је то био случај у прошлости. Уместо тога, сада је филмски програм често хаотичан, са великим бројем наслова који су тешко доступни за одабир. Он верује да би било корисно ако би РТС поново успоставио систем селекције филмова и створио фиксне термине за емитовање квалитетних остварења, као што је то било у прошлости.

Тakoђе, он је предложио да се, ако је могуће, на програму у периоду када је гледаност мања, као што је понедељак или четвртак, појача понуда филмског програма који би привукао више гледалаца. Коматина истиче да би такви филмови били добро одабрани, квалитетни и поучни, и да би поново могао бити постигнут онај ниво програмске стабилности и угледа који је РТС некада имао у овом сегменту.

Милан Крунић, као грађанин Ивањице, изнео је своје мишљење о РТС-у као јавном сервису. Он истиче да живимо у временима која су препуна политике, ратова, поплава и несрећа, и да је то оно што највише занима грађане. Крунић сматра да је РТС, када га нападају и власт и опозиција, на добром путу, јер то значи да ради у интересу јавности и остаје непристрасан.

Он такође изражава похвале за рад дописника РТС-а из Чачка, Силвије Пашајлић и Слађане Милетић, које заједно са осталим својим колегама по његовом мишљењу, одлично обављају свој посао. Крунић изражава задовољство информативним и културним програмом РТС-а, али напомиње да му смета што се програми културе емитују касно а нарочито моли за промену термина Културног Дневника који се емитује тек након Трећег Дневника. На крају свога излагања додаје да је свестан тешкоћа с којима се јавни сервис суочава и апелује да РТС настави са својим радом у складу са интересима грађана.

ДЕБАТА У КРАЉЕВУ

Предраг Терзић, градоначелник Краљева, у обраћању представницима РТС-а и грађанима Краљева, истиче значај оваквих јавних расправа које омогућавају људима да изнесу своја промишљања, своје сугестије, похвале и критике у циљу побољшања програмских садржаја РТС-а. Он наглашава да је РТС својина свих грађана Србије, без обзира на место становања, пол или године, и да јавне дебате помажу у усклађивању програмских садржаја са потребама свих. Терзић изражава наду да ће се овакви разговори наставити и у другим градовима како би се сазнале жеље грађана из свих делова Србије.

Сретен Лазовић, председник Удружења учесника рата '91-'99. у Краљеву, изразио је задовољство досадашњим радом РТС-а као јавног сервиса грађана Србије, али је изнео и неколико сугестија. Он се заложио за откривање улоге Јосипа Броза Тита у историји и указао на значај дебате о НАТО бомбардовању 1999. године, као и о последицама употребе осиромашеног уранијума. Посебно је истакао проблеме са којима се сусреће борачка популација, као што су неоверене здравствене књижице и немогућност запошљавања. Такође је позвао на враћање редовног служења војног рока и на јавну расправу о чланству у НАТО и ЕУ, указујући на потребу јавне дебате и о важним темама као што су биолошки рат и производња вештачког меса.

Верица Милановић, посланица у Скупштини Србије и одборница у Краљеву, упутила је оштру критику на рачун РТС-а због пристрасног извештавања и непружања објективних информација. Истакла је да РТС игнорише важне теме као што су корупција и реално стање у друштву, те да грађани Србије немају приступ правовременим и истинитим информацијама. Милановић је нагласила да слободномислећи људи и представници опозиције немају простора на РТС-у, јер њихова мишљења и ставови, а који су у супротности са актуелним режимом, нису заступљени у програмима. Она је додала да је присуство РТС-а у локалним срединама селективно и да грађани мањих градова, попут Краљева, не могу да допру до јавности са својим проблемима, посебно када је реч о злоупотребама локалних власти. Као пример навела је „правно насиље у Краљеву“, где је грађанима ускраћено право на референдум.

Милановић је такође истакла да грађани Србије финансирају РТС и да је као јавни сервис дужан да пружа објективно извештавање. За разлику од других медија са националном фреквенцијом, РТС би требало да буде у служби свих грађана, али то тренутно не чини. Поред тога, она је позвала на већу заступљеност опозиционих представника у политичким емисијама, јер је професионално и објективно да се чују обе стране. На крају је сугерисала да проблем можда лежи више у руководству и цензури, него у самим новинарима, закључујући да РТС мора поново постати прави јавни сервис какав грађани заслужују.

Јован Симић, војни пензионер и представник како каже "обичних грађана", у свом обраћању истакао је да му је као гледаоцу РТС-а јасно зашто је овај јавни сервис најгледанији, али је нагласио да је обичним људима политике преко главе. Он сматра да се РТС коректно понаша у преношењу правих информација, али је истакао да је потребно посветити више времена младима, посебно школској омладини, кроз програмске садржаје који ће им помоћи да боље разумеју материјал који уче у школама. Редакције би требало у своје програме да доведу најквалитетније стручњаке да објасне важне теме и тиме помогну ученицима да боље разумеју историју и све друге области. Симић је нагласио да се премало пажње посвећује младим људима који постижу изузетне резултате на домаћим и међународним такмичењима. Уместо само кратких вести о њиховим успесима, требало би дати више простора за њихову афирмацију а како би ти млади људи постали узор и осталима.

Он је такође указао на недовољну заступљеност малих места у Србији у програмима РТС-а. Млади људи не знају довољно о својој земљи и местима која имају своје специфичне лепоте и културу. Симић предлаже емисије које би биле посвећене путовањима по Србији, уз стручне водитеље који би младе упознали са Србијом.

Поред тога, Симић је истакао проблем недоступности преноса утакмица репрезентације Србије на РТС-у, јер су они често на каналима попут Спорт клуба који

није доступан свим грађанима. Он предлаже да држава помогне у откупу права за преносе ових утакмица на јавном сервису, како би сви могли да их прате.

На крају, предложио је да се у квизовима знања, који су веома популарни међу млађом популацијом, више фокусира на питања везана за Србију, њену историју, географију, културу и науку. Према њему, квизови би требало да буду начин да млади људи више сазнају о својој земљи, уместо да се претерано фокусирају на тривијалности везане за страну поп културу.

Бојана Маринковић, начелница Школске управе Краљево, похвалила је РТС за улогу коју је одиграо током пандемије COVID-19, посебно истичући значај и важност РТС Планете и снимања школских часова, што је омогућило ученицима да прате наставу упркос ситуацији у којој су се затекли. Она је такође похвалила Школску управу Краљево и наставнике који су били најбољи у овом процесу преноса информација и наставе, што је и јавно признато од стране РТС-а.

Маринковић је потом предложила унапређење школског програма на РТС-у, са идејом да образовни садржаји буду не само на Другом, већ и на Првом програму. Она је истакла важност едукативних емисија за ученике различитих узраста, од предшколаца до средњошколаца, уз укључивање родитеља у радионице. Као пример је навела дуално образовање, истичући да је овај концепт веома важан за будућност занатлија у Србији, али да родитељи нису довољно упознати с њим.

Она је такође указала на актуелност проблема вршњачког насиља и предложила да РТС осмисли емисије које би обрадиле ову тему, са гостовањима психолога и стручних тимова из Министарства просвете, који већ успешно раде на решавању овог проблема. Маринковић је подсетила на време када су деца нестрпљиво чекала цртане филмове и програме попут Бранка Коцкице, и истакла потребу за привлачењем школске генерације да више гледа РТС, како би се едуковала и окренула правим вредностима, уместо гледања ријалити програма попут "Задруге" и других, а којима је преплављено медијско небо данас. На крају је закључила да би сарадња РТС-а са школским установама могла значајно допринети и све бољој едукацији ученика и подизању свести о важним друштвеним темама.

Јелена Јевтић, председница Удружења „Carpe diem – искористи дан“, указала је на недостатак свести о правилном опхођењу према особама са инвалидитетом. Предложила је да РТС креира кратке едукативне сегменте који би се емитовали током реклама, како би јавност боље разумела потребе ових особа. Истакла је да су особе са инвалидитетом често на маргини друштва, без адекватне подршке и асистената, и да се о њима говори углавном у контексту Параолимпијаде а да остали садржаји недостају. Завршила је апелом да се кроз едукацију побољша њихова свакодневица и укљученост у друштво.

Данијела Милановић, председница Удружења „Стара Павлица“, похвалила је РТС за сарадњу у очувању културног наслеђа и нагласила важност медијске подршке у промоцији традиције и културних догађаја. Она је похвалила Музичку продукцију Радио-телевизије Србије и јавно се захвалила руководиоцу Драгославу Станисављевићу Фредију, за успешну сарадњу у организовању једног концерта у Чикагу, где је лично помогао да Чикашки симфонијски оркестар изведе српску композицију „Марш на Дрину“, слањем нотног записа и пружањем стручне помоћи, а што је изазвало огроман одзив публике. Милановић је на даље, поменула и поверење у РТС због професионалног приступа и пажње према детаљима у извештавању о локалним манифестацијама. Међутим, указала је на проблем да неки пројекти, који су финансирани од стране Министарства културе, нису увек правилно представљени на

другим телевизијама, што може довести до погрешне слике о културним иницијативама, те да је улога РТС-а самим тим и већа и одговорнија. Она је сугерисала да се манифестација поводом обележавања дана 14. октобра у Краљеву поново директно преноси на РТС 1, јер сматра да жртве у Спомен парку то заслужују.

Такође апелује на враћање вишегодишње традиције цртаног филма у 19.15, за који сматра да није био само забавног карактера - то је више био едукативни, образовни цртани филм, а на крају свога излагања надовезала се на излагања начелнице Школске управе чије се тичу програмских садржаја за младе, сугестијом да се можда спроведе анкета кроз школске и високошколске установе, међу средњошколцима и студентима, да РТС и њих консултује шта то недостаје у садржају на РТС-у.

Марко Алексић, председник Основне организације глувих Краљево, изнео је своје сугестије и проблеме са приступачношћу РТС-а као медија за глуве особе. Он је захвалио што им је омогућено учешће у Јавној расправи и нагласио да је једино што је њима доступно да прате то је „Дневник“ и емисија „Место за нас“ на Трећем каналу. Сугерисао је да се ова емисија приказује у поподневним сатима радним данима, како би глуве особе, које су током викенда заузете, имале приступ за њих значајним информацијама. Алексић је такође указао на проблем недостатка приступачних информација о раду Скупштине, јер глуве особе немају могућност да прате дешавања, те је предложио да се пружи више програмских садржаја превођењем на знаковни језик или титловима.

Милан Радојичић, пензионер, своје примедбе и сугестије доставио је имејлом, али потенцира у расправи како би требало реализовати можда више емисија о међугенерациској сарадњи, да се што више обради та тема, с обзиром на чињеницу да смо све старија нација, о томе треба више причати, посебно колико су савремене болести, депресија и деменција данас заступљени.

Зоран Петровић, председник Удружења Рома „Руке пријатељства“ из Краљева, захвалио се РТС-у на радио емисији „Romano Them“ која се бави ромском популацијом и предложио неке нове идеје за побољшање медијске покривености потреба ове националне мањине. Он је указао на потребу за емисијама које ће афирмисати и приказивати позитивне примере Рома и Ромкиња, који су стекли успехе по питању образовања и у својој каријери, како би се пружио позитиван узор осталим припадницима ромске популације. Такође, предложио је више програмских садржаја који би се бавили културом, језиком и историјом Рома, јер сматра да недостатак ових тема на РТС-у оставља празнину у разумевању ромске историје и традиције, што је важно и за саму ромску заједницу. Поред тога, Петровић је предложио да се креирају емисије које ће обухватити више региона, не само за Роме, већ и за друге националне мањине, као што је македонска, како би се промовисао радни живот и активности свих националних мањина у Србији.

Петар Голубић, председник Културног центра „Самаила“, изнео је неколико предлога у вези са побољшањем медијске покривености културних догађаја у сеоским срединама. Он је предложио да се направи емисија која ће представити рад деце у сеоским културно-уметничким друштвима, нарочито оне који уче фолклор, као и сеоске обичаје као што су мобе и прела. Такође, предложио је више историјских емисија на РТС-у, посебно о Првом светском рату и историји Србије и Југославије, како би млађим генерацијама било доступно више информација о важним историјским догађајима.

Голубић је похвалио емисије из раније продукције, као што су „Зелени кабаре“, „Трезор“, „Од њиве до трпезе“, и „Знање-имање“, које су представљале сеоске обичаје, хумор и пољопривреднике, те предложио да се поново снимају сличне емисије за данашње удружења жена и културне догађаје на селу. Он је такође споменуо радио

емисије као што су „Весело вече“ и „Недељом за село“ и изразио жељу да се ове емисије обнове и прикажу данашњој деци како би упознала старе традиције и обичаје. Голубић је закључио да медији, попут РТС-а, имају важну улогу у очувању и промоцији културне баштине Србије.

Милош Милишић, помоћник градоначелника Краљева за културне манифестације, изнео је неколико сугестија и примедби у вези са радом РТС-а. Он је претходно похвалио сарадњу Града Краљева са дописницима РТС-а у Краљеву, посебно у области културе, нагласивши како је крајње професионалан рад новинара дописништва („И кад кажем да имамо добру сарадњу, то не значи да они само иду нама низ длаку, како би то народ рекао. Углавном нас зову кад треба нешто да критикују, хвала им због тога.“)

У свом даљем обраћању, указао је на низ језичких и професионалних грешака које би требало исправити на програмима Телевизије. Милишић је изнео критике на коришћење некоректних језичких конструкција у телевизијским емисијама, као и неправилно коришћење предлога. Такође, предложио је да млади новинари науче више о правилној дикцији и говору од искуснијих новинара („Да кренемо од почетка. Отварам Други дневник и водитељка каже, нећу рећи име: „Ја сам Вера Петровић.“ Ти си водитељ Дневника, а зовеш се Вера Петровић. Дакле, требало би рећи: „Добро вече, моје име је тако и тако, ја сам водитељ Дневника. Гледате Други дневник.“ Питам вас, дакле, и следеће: Зашто користите...? Каже „спонзор Временске прогнозе“, „спонзор тачног времена“. Да ли би грејало сунце уместо што пада киша, ако не бисте имали „спонзора“? Или би можда било 14 часова уместо што је 13, да немате „спонзора тачног времена“? Покушајте да то исправите. То смета свим језикословцима. Зашто млади новинари не користе предлог, кажу „обзиром“. Ама, не може, човече... То су те ситнице. И да се не враћамо више томе, мислим да су моји предлози такви да би људи који се баве тиме... Некада је била Драга Јонаш, Милка Цанић... Нека уче, нека уче од Жарка Обрачевића, рецимо, како се говори, каква је дикција...“)

Милишић честита на серији *Нобеловац*, али је упутио озбиљну примедбу на често репризирање серије „Село гори а баба се чешља“, сматрајући да је она и стереотипна и увредљива за житеље села и да не види разлог зашто се у толикој мери емитује на јавном сервису. („Ја се плашим увек када отворим телевизор, искочиће она серија *Село гори а баба се чешља*. Ја да сам житељ тих села о којима говоре аутори серије, ми бисмо завршили на суду, јер у тој серији нема ниједног паметног, сви су луди.“)

Поставља питање: „зашто је Културни дневник пред поноћ или после поноћи? Молим вас, ако би се могао наћи неки други термин, а квалитетне програмске садржаје са 2 и 3 пребацити на 1 ТВ канал. С обзиром да сам 40 година присутан што као новинар, што као књижевник у јавности, знам да је то тешко, али апелујем на вас.“)

На крају свога излагања, Милишић је у свом осврту на Радио Београд, честитао велики јубилеј, а нарочито похвалио Други програм РБ, високо оценивши његов изузетно квалитетан културни садржај („Ја не скидам своју скалу, како се то старински каже, са те фреквенције. Ја снимам те емисије. Сви који се баве културом то треба да слушају, тако пажљиво одабрани саговорници, такви познаваоци књижевности, сликарства, филма, политике, то су уџбеници и ја бих те програме претворио у уџбенике. Кад бих оцењивао од један до десет, то би било десет плус. Само тако наставите. Наравно, слушавам и *Двестадојку*, похвале и за њу“)

Биљана Јанковић, члан Организације глувих и наглувих из Краљева је изнела важну сугестију у вези с техничком приступачношћу садржаја информативних емисија за глуве и наглуве особе. Она је предложила да се тумач знаковног језика постави на половини екрана како би био лакше видљив и доступан особама које га користе, јер тренутни квадрат на РТС-у за тумача је премали и није довољно видљив. Такође, истакла је важност титловања серија, како би све особе, без обзира на слух, могле једнако да прате медијске садржаје. Биљана је такође предложила да се осигура једнакост у плаћању претплате за глуве особе уколико се преводе све емисије и серије. Ове сугестије су од значаја јер доприносе побољшању приступачности медијских садржаја за особе са оштећеним слухом и осигуравају да и они имају једнаке могућности да се информишу и учествују у друштвеним активностима.

Сретен Симић је изнео своје критике и сугестије у вези са радом националне телевизије, посебно у контексту информативних и образовних програмских садржаја. Он истиче да је у Србији, као демократском друштву, важно да се медији не фокусирају само на негативне аспекте живота и друштва, већ да више пажње посвете позитивним стварима и да се окрену едукацији гледалаца. Сматра да је потребно дати више простора едукативним програмима који би помогли грађанима да разумеју и користе нове системе као што су „е-управа“ и „е-аграр“. Један од његових примера за то је недостатак едукације о томе како грађани могу користити нове електронске услуге које држава нуди, као што је е-аграр. Он сматра да би национална телевизија требало да служи као канал који не треба само да информише, већ и да образује грађане и да им помогне да разумеју и користе нове технологије. Такође, сугерише да би програм РТС-а требало више да се фокусира на домаће проблеме, уместо да превише времена буде посвећено дешавањима у иностранству.

Снежана Предић, представница Националне службе за запошљавање је изнела неколико сугестија и примедби у вези са радом РТС-а, посебно у контексту телевизијског програма и његових садржаја. Она похваљује рад дописника РТС-а, али предлаже да се више фокусирају на истраживачко новинарство

Истиче потребу да се уместо честог репризног емитовања домаћих серија, уведу нови и свежији садржаји, репризе попут "Породичног блага" и "Села гори" више не привлаче довољно пажње, те да би било добро да се емисије са едукативним и културним садржајем више приказују у ударним терминима.

Поред тога, Снежана се осврнула и на важност развоја емисија које повезују образовање и привреду, посебно у контексту професионалне оријентације и преквалификације за младе људе, који често завршавају школу за занимања која не желе да раде. Она предлаже да се више пажње посвети темама које ће помоћи у решавању проблема незапослености и унапређењу професионалних вештина у складу са потребама тржишта.

Снежана такође истиче да РТС треба више да се фокусира на локалне проблеме и да се у програму више говори о питањима која су значајна за локалне заједнице, као што су активност у култури, здравље и социјална питања, старење и социјална заштита.

Радован Пековић, председник Друштва гуслара „Жича“ и активни друштвени делатник у великом броју удружења се у свом говору осврнуо и на шире друштвене проблеме, као што су отуђење и криза идентитета, који утичу на међуљудске односе и целокупну друштвену стабилност. Истиче да су ти проблеми повезани с падом система вредности, што доводи до озбиљних последица по појединца и друштво у целини. Наглашава важност стварања јасних узора у друштву који својим понашањем и вредностима могу утицати на младе људе и помоћи им да развију здравији поглед на

свет. Пековић је посебно нагласио значај патриотског васпитања, верујући да љубав према свом народу и домовини представља темељ за изградњу успешног друштва. Он сматра да, уколико се овај дух патриотског осећања развија у младим генерацијама, њихов допринос друштву биће вредан и поштован, што је кључ за напредак. У свом излагању споменуо је и посебну улогу гуслара и гусларске традиције у очувању културног идентитета. Гусле, као инструмент који преноси народну епiku, према његовом мишљењу, представљају снажну културну баштину која не само да чува историјске приче, већ и промовише универзалне вредности које превазилазе границе народа и култура.

Пековић се залаже за јачу улогу медија и образовних институција у промовисању наведених вредности, сматрајући да би увођење предмета који би се бавили овом тематиком могло да допринесе превентивном деловању и смањењу друштвених проблема међу младима. У том смислу и апелује на РТС да продуцира емисије са оваквом тематиком.

На крају, као критику, истиче све већу заступљеност недостојних реклама које се појављују на свим медијима, а недопустиво и на РТС-у, а нарочито оне које се тичу кладионица, које сматра непримереним и штетним за здравље друштва. Такође, критикује комерцијализоване поруке које долазе из рекламних садржаја, а које често немају позитиван утицај на развој младих и образовање будућих генерација.

Миљан Вељовић, у свом говору истиче важност медија и образовања, као и изазове са којима се суочавају и наставници и ученици. Он говори о стању у школству, које сматра катастрофалним, како у Србији, тако и на Западу, наглашавајући значај образовања као основе друштва. Спомиње цитат Џона Ф. Кенедија из 1962. године, који говори о томе да се битка данашњице води у школској клупи, и наводи како, иако су и на Западу свесни стања у школама, оно се не побољшава.

Вељовић верује да би медији, нарочито радија и телевизије, а у првом реду РТС, могли играти важну улогу у унапређењу образовања.

Предлаже да се уведе емисија која би се реализовала тако што би новинари ишли сваке недеље у неку школу и на тај начин се представили позитивни примери и проблеми у школама широм Србије. Овакве емисије, по његовом мишљењу, могле би имати позитиван утицај на друштво, подстичући младе људе да разматрају важност учења, али и да покажу истинску љубав према свом образовању и културној историји.

Он такође истиче како је појам конкуренције у друштву добио капиталистички карактер, што изазива бројне проблеме у међуљудским односима, и предлаже да медији и инспектори рада раде на унапређењу односа у фабрикама и друштвеним заједницама.

Вељовић се на крају осврће и на значај одговорног медијског извештавања и укључивања у образовне и културне активности које подстичу разумевање и вредновање друштвених вредности и људских права.

Владимир Савић, председник Градског одбора странке Србија центар СРЦЕ у Краљеву и просветни радник у свом излагању наглашава да РТС никако не треба да посматра телевизије као што су Пинк и Хепи као конкуренцију, да се утркује по питању шера и гледаности са истима, већ напротив да на њих гледа као своје противнике, оне који представљају штетне појаве у друштву. Савић позива јавност и медије да јавно осуде ријалити програме и остале девијантне појаве и да са научне и психолошке тачке гледишта укажу на њихову штетност.

Што се тиче Радио Београда, Савић похвално истиче његову улогу у јавном простору, али и критикује информативни програм који сматра пристрасним и

непропорционално усмереним на режим, док се други важни догађаји игноришу или минимизирају. Он предлаже да се више пажње посвети програмима који ће представити различите политичке групе, културне и пристojне људе који су своје знање стекли на поштен начин. Додаје и да је важно да јавни сервис ради у интересу свих грађана и да буде мање под утицајем политике и режима. Савић се залаже за веће присуство школских и научних програма на Радио Београду и другим каналима, и предлаже да се овакав контент врати у фокус медија, како би био истакнут и враћен у центар друштвеног живота.

Он такође истиче да је одговорност медија да поново поставе важне друштвене теме у први план и да се фокусирају на нове садржаје који ће бити корисни за грађане, а не да наставе да се концентришу на старије, увржене забавне програме који су већ постали мање релевантни.

ДЕБАТА У КРУШЕВЦУ

Иван Манојловић, градоначелник Крушевца, изразио је задовољство што је Крушевац домаћин јавне расправе о Јавном медијском сервису Србије. Он је истакао да је тема расправе веома важна, посебно зато што је РТС медиј који има најодговорнију улогу у информисању, образовању и очувању културног наслеђа коју испуњава кроз своје разноврсне програмске садржаје. Манојловић је подсетио присутне да су у претходном периоду одржаване јавне трибине на различите теме, али да је ова тема од посебног значаја јер омогућава грађанима Крушевца да директно изразе своја очекивања од РТС-а. Он се нада да ће те сугестије помоћи РТС-у да унапреди своје програме. На крају, употребио је метафору кошнице, рекавши да сви учесници треба да буду као вредне пчеле које ће дати свој допринос, а да ће РТС од тога направити "добар мед" који ће користити свим грађанима Србије. Захвалио се још једном и пожелео успешан рад свим учесницима расправе.

Душанка Милосављевић, одборница из Крушевца и наставница српског језика и књижевности у Основној школи „Јован Поповић“, започела је своје излагање похвалама за Радио-телевизију Србије. Она је истакла да РТС успева да очува пристojност у својим програмима, упркос присутној тривијализацији и вулгаризацији садржаја у медијима. Нагласила је да је РТС једна од ретких телевизија која се чини неутралном и не пристрасном, што је веома важно за друштво у целини.

Међутим, изразила је и критику, указујући на то да, иако постоје одлични како културни тако и информативни програмски садржаји као што су „Таковска 10“, „Око“, „Четвртком у 9“, информативни програм понекад приказује улепшану слику стварности, што доводи до мањка објективности. Душанка је апеловала на РТС да више пажње посвети правим проблемима са којима се суочавају локалне заједнице, као што су загађење ваздуха, недостатак пијаће воде у селима и проблеми са депонијом у Крушевцу.

Похвалила је локалне новинаре Дописништва РТС-а у Крушевцу за њихову професионалност и честитост, али је приметила да се многи њихови прилози не емитују, већ завршавају у архивама. На крају, оштро је критиковала РТС због реемитовања прилога са телевизије „Пинк“, рекавши да такав садржај не треба да буде приказан на јавном сервису, поредећи га са отровом уместо лека.

Ксенија Брадић Вељовић, професорка клавира и одборница Покрета слободних грађана у Скупштини града Крушевца, изнела је своје мишљење о РТС-у, критикујући

недостатак објективности у Информативном програму. Она је изразила неслагање са колегиницом која је раније говорила, сматрајући да је била превише блага у својој критици. Ксенија сматра да објективност у Информативном програму уопште не постоји, упркос присуству елемената демократије као што су дебатне емисије и присуство опозиционих представника.

По њеном мишљењу, опозиција има премало времена на програму, а новинари су блажи према представницима власти, што ствара привид демократије. Она сматра да РТС, као јавни сервис, мора да буде сервис свих грађана и да пружи право свима да знају све, што тренутно не испуњава.

Од похвала, Ксенија је навела да РТС има добру програмску шему, посебно истичући културне програмске садржаје као што су они на РТС 3, и емисију "Плава птица". Завршила је концизно, спремна да учествује у дискусији касније ако буде времена.

Славко Павловић, потпредседник Градске организације глувих и наглувих у Крушевцу, изразио је задовољство приступачношћу информативних програма и централног Дневника за заједницу глувих, али је предложио да се повећа број таквих садржаја. Посебно је истакао да би било корисно да домаће серије буду титловане или преведене на знаковни језик, а да би и број спортских програмских садржаја такође требао бити у већој мери прилагођен заједници глувих и наглувих те да би глуви имали бољи приступ тим информацијама.

Такође је напоменуо да су некада локални медији у Крушевцу преводили садржаје на знаковни језик, али да је то укинута, и апеловао на поновно увођење таквих садржаја. Додао је да седнице Скупштине нису приступачне за заједницу глувих, истакавши важност укључености глувих у политички живот како би могли бити боље информисани када доносе одлуке, укључујући и то за кога ће гласати на изборима.

Петар Миладиновић, представник Удружења грађана „Српски витез“, похвалио је Образовно-научно програм Радио-телевизије Србије за приказивање образовно-научних и документарних филмова на телевизији. Такође је предложио да се омогући и другим удружењима и продукцијама да прикажу своје програме, и да се повећају средства за културно-уметничке, образовне и научне емисије.

Мирјана Гашић, професорка српског језика и књижевности у Медицинској школи у Крушевцу и портпарол Уније синдиката просветних радника Србије, похвалила је постојање образовног програма на РТС-у, али је истакла да се он углавном емитује на Другом и Трећем програму. Њено запажање је да ученици ретко прате ове канале, али да повремено гледају РТС 1, па би било корисно преместити део тог образовног садржаја на Први програм како би били доступнији. Такође је споменула РТС Планету, али сматра да ученици не користе довољно ни ту платформу.

Гашић је указала на проблем недовољне свести друштва о значају образовања и труда наставника. Предложила је да РТС посвети неколико минута свакодневно, или неколико пута недељно, у својим емисијама за приказивање афирмативних, лепих и корисних примера из школа, како би се истакле добробити рада просветних радника и успеха ученика. Сматра да би на тај начин јавност постала свеснија вредности образовања и доприноса наставника у развоју деце.

Душан Тодоровић похвалио је сарадњу са Дописништвом РТС-а у Крушевцу и изразио задовољство њиховим радом, али је предложио јачање регионалних продукција и производњу више емисија које би покривале теме локалних заједница. Иако се оне

појављују у програмима попут „Србија данас“ и Јутарњем програму, он сматра да би било корисно повећати број оваквих садржаја.

Посебно је истакао важност фокусирања на две генерације: омладину и старије људе. Млади су углавном на друштвеним мрежама и не прате довољно информативне емисије, док старије генерације такође заслужују већу пажњу у програмима.

Потом је поменуо и потребу за већом видљивошћу тематике ратних војних инвалида, и сматра да би програмске садржаје који се тиме баве требало обрађивати и ртеализовати у емисијама на Другом или Трећем програму.

Тодоровић је нагласио и значај образовања јавности о вештачкој интелигенцији и сугерисао да се више говори о овој теми како би људи разумели њен утицај.

Тakoђе је предложио увођење регионалног дневника као потенцијалног новог формата.

На крају је скренуо пажњу на значај радија у ванредним ситуацијама, истичући да је радио сигнал једини медиј који је доступан у случајевима прекида мобилне мреже. Поручио је да је важно одржавати и јачати предајничку мрежу како би радио остао поуздан извор информација.

Слађана Миленковић, технички секретар Друштва за ментално заостала лица Крушевца, похвалила је јавну расправу и истакла да РТС као јавни медијски сервис пружа значајну подршку угроженим лицима, организујући хуманитарне разговоре.

Подсетила је на потребу враћања месечне емисије о организацијама цивилног друштва које окупљају особе са инвалидитетом у Крушевцу, коју је раније водио њихов покојни колега.

Тakoђе је похвалила емисију „Ординација“ која се бави здрављем, али је указала на недостатак времена посвећеног лицима са интелектуалним тешкоћама.

Изразила је захвалност РТС-у што су особе које примају туђу негу и помоћ ослобођене плаћања претплате за јавни сервис, препознајући социјалне проблеме са којима се суочавају многи грађани.

На крају је замолила новинарку Горану Младеновић из дописништва РТС-а у Крушевцу да у свом извештавању више прича о проблемима са којима се суочавају породице које брину о лицима са инвалидитетом.

Драган Томић, грађанин Крушевца започео је своје излагање поздравом представника из РТС-а, нарочито истичући своје задовољство што је у Крушевац стигао „тим“ некадашње велике и по значају и узору Телевизије Београд. Томић је нагласио да је дугогодишњи гледалац и слушалац програма Радио-телевизије Србије, а посебно је похвалио Дејана Грујића са Радио 202, за који каже како му је омиљени програм.

Он је изразио жељу да се на Први програм РТС-а врати Школски програм који је некада био присутан, те подсетио на емисије за децу, попут „Дизнијевог програма“. Томић је предложио да се такав концепт врати, јер деца данас недостаје такав садржај.

Тakoђе је апеловао да се врати емисија „Хит месеца“, која је раније била веома популарна.

Када је у питању избор песме за Евровизију, Томић је изразио мишљење да не треба да се претвори у "циркус", као што се, по његовом мишљењу, догодило текуће године. Предложио је да изборна такмичења буду ограничена само на забавну музику, без етно елемената, те да се програм ограничи на десет до двадесет нумера у две вечери.

Томић је похвалио спортски програм РТС-а, али је изразио жељу да се врате емисије „Спортски преглед“, и „Спортска субота“. Истакао је да би поновно емитовање ових програма значајно обогатило спортски садржај на РТС-у.

Такође је предложио повратак емисије „Седам ТВ дана“, која је некада најављивала програм и пружала гледаоцима увид у оно што их очекује.

Један од највећих проблема које Томић истиче су прекиди за рекламе, нарочито током дечјих филмова и цртаних филмова. Навео је примере класика као што су „Бамби“ и „Пепељуга“, где често пролазе најаве или рекламе које прекидају доживљај гледања. Томић је замолио да се током тих филмова уздрже од рекламног блока, јер то гледаоце чини веома нервозним.

Томић је похвалио Радио Београд и честитао му 100 година постојања, као и Телевизији Србији на њених 66 година постојања. Међутим, изразио је жаљење што не може да слуша дигитални радио и што су сателитски пакети програма РТС-а закључани. Апеловао је да се ти пакети откључају како би гледаоци могли да прате програм без ограничења.

Када је у питању радио програм, Томић је изразио незадовољство због промена на Другом програму Радио Београда, који је некада волео да слуша. Посебно је критиковао велики удео класичне музике, коју сматра неадекватном за ту станицу. Иако нема ништа против културе и уметности, сматра да је ово преоптерећење класичном музиком непотребно и да је потребно више разноврсних и забавних емисија које би привукле ширу публику. Томић је предложио да би Други програм требало да задржи свој забавни карактер, док би класична музика требало да буде ограничена само на Трећи програм. Такође је предложио да се емитовање Другог програма продужи до четири ујутру и да се врате популарне емисије из прошлости.

Томић је поново апеловао на присутног Дејана Грујића да се врати емисија „Диско сусрет“, која је некада ишла средом у 21 сат. Изразио је задовољство што сада може да слуша Радио 202, који је претходно био недоступан у неким деловима дана и захвалио се техничкој директорки Радио Београда, Зорани Бојчић, што је омогућила доступност Радио 202 током викенда, што сматра да је велики успех.

ДЕБАТА У БЕОГРАДУ

Дубравка Дуца Марковић изразила је дубоку забринутост због тренутног стања медија и новинарске професије у Србији а која се пре свега огледа у кући у којој је провела свој радни век од 44 године до одласка у пензију. Она сматра да новинари све више раде под великим притиском који долази од политичких интереса и утицаја, што озбиљно угрожава њихову независност и професионализам. Њено мишљење је да на РТС-у, као јавном сервису, влада озбиљна ситуација, јер је програмска политика све више усмерена према интересима владе, а не према етичким и стручним принципима новинарства. Она истиче да на РТС-у недостаје критички приступ важним темама, и да је јавни сервис све више усмерен на политичку пропаганду, што доводи до манипулације јавним мњењем. Такође указује на то да се јавни сервис све више окреће краткорочним политичким интересима и да изостаје пажња на квалитетним едукативним и културним садржајима.

Марковић је истакла да Програмски савет РТС-а не ради добро посао који му је у надлежности, да записници са седница овога тела говоре о смујурији самих седница и

да би се она лично као човек из медија, а која за разлику од већине њених колега које данас раде на програмима Радио-телевизије Србије поседује вештине јавног говорења, забринула да неко на такав начин цитира њену комуникацију. По њеном мишљењу је Програмски савет пропустио да се бави важним изазовима, укључујући лоше кадровске одлуке које су довеле до постављања неквалификованих руководилаца, који нису у стању да воде јавни сервис на начин који би био од користи широј јавности. Програмски савет РТС-а треба да се бави програмом, а он то не ради. Из Радио Београда својевремено је дошао предлог нове програмске шеме којом је дошло до озбиљних промена у програму, а да Савет о томе уопште није расправљао. Наводи пример како Радио Београд никада није добио одговор на статус емисије *Вечерас заједно* коју је радила, а која је некада била емитована пет пута недељно, потом сведена на два односно једно емитовање у марту месецу ове године. Укинута јој је још једна емисија, специјална емисија поводом 100 година Радија (како наводи, РТС је као кућа потпуно игнорисала обележавање века Радио Београда, до доделе Сретењског одреда 15. фебруара). Програмски савет се није нити једном осврнуо на изнето, већ се у децембру месецу 2023. бавио „препуцавањем Владимира Паликуће и Сандре Перовић“, потом доношењем неких по њеном мишљењу смешних одлука, а да се првих пет јавно доступних докумената на сајту односе на повећање надокнаде за рад овога тела.

Марковић напомиње да је избор руководилаца који су наметнути по политичким критеријумима довео до деградације програмске понуде, што има негативне последице по квалитет медијског садржаја. Она наглашава да су, уместо објективног и критичког новинарства, на РТС-у све чешћи извештаји који су подложни политичким интересима владајуће структуре. Такође је указала на одлазак стручног новинарског кадра са медијске сцене, што је допринело опадању квалитета новинарског рада и његовог интегритета. Она је изразила забринутост да ће, ако се тренд настави, квалитет новинарства наставити да опада, а медији ће постати још подложнији политичким манипулацијама. Њена опаска је да ће то довести до потпуног губитка поверења публике у медије и друштвену одговорност новинарства. Уколико се не спроведу одговарајуће промене, медији ће све више губити своје место као непристрасни и кредибилни извор информација, а последице по друштво и демократију могу бити озбиљне.

Марковић је истакла да је важно да се медији врате својој основној функцији - објективном информисању и образовању јавности, те да је неопходно обновити новинарску етику и независност како би медији поново постали друштвена снага која подстиче критичко размишљање и учествује у изградњи здраве демократије.

У своме излагању, критиковала је и лошу дикцију, недопустив начин облачења („водителјка је децентно одевена али је ципелица на штиклицу розле боје одаје“) и сам униформни и једнолични скоро истоветни изглед водитеља, нарочито водитељки јутарњег програма и временске прогнозе, осврнувши се и на многе друге колеге које још увек нису научиле основну ствар јавног појављивања, вештину јавног говорења, а то је дисање („Ви нисте чули где сам ја узела ваздух приликом излагања, ал свака моја колегиница ће се удави у кадру, Господе Боже“).

Ђорђе Микетић, бивши народни посланик и члан скупштинског одбора за културу и информисање, поновио је свој апел из претходне јавне расправе која се одржала пре две године а то је да је оно што заиста недостаје РТС-у као јавном медијском сервису – простор за дијалог. РТС има велики простор за унапређење, посебно када је у питању отворенији дијалог у друштву. Сматра да би било веома корисно ако би РТС више простора посветио дијалогским емисијама које би помоћно

деловале на актуелне проблеме у друштву, као и на објективно информисање грађана. Он се противи претварању јавног сервиса у арену за политичке сукобе, каква је, по његовом мишљењу, постала емисија *Таковска 10*, која често изгледа као место за непријатне политичке расправе и напетости („више изгледа као нека арена за сукоб политичких неистомишљеника“). Верује да би РТС требао да осветли важне друштвене и политичке теме, нудећи више информација и аналитичких приступа, јер је то потребно грађанима и друштву у целини.

Када се говори о факт-чекингу, Микетић је изразио забринутост због ситуације у Новом Саду, нагласивши како је један инжењер, Ђајић, својевремено упозорио на опасности које су довеле до трагичних последица, али чија изјава није добила довољно пажње у медијима. Поставља питање зашто РТС именованог инжењера никада није позвао у свој студио и апелује да се као јавни медијски сервис више укључи у све неуралгичне тачке друштва у овом тренутку. Ово је тренутак када РТС може заиста да осветла образ, имао би сигурно подршку великог броја грађана. Он је такође додао да би јавни медијски сервис требао да делује као платформа која не само да информише, већ и помаже у разматрању важних питања која се тичу јавности. Додатно је као пример Факт-чекинга изнео конкретан пример борбе за очување старог Савског моста у Београду, ниједан документ грађанима Београда није показан везано за рушење моста, није било никакве јавне расправе о његовом рушењу, те да грађани нису били адекватно информисани. Микетић је указао да његова иницијатива, која се већ две и по године бави правном борбом за очување моста, није добила довољно медијске пажње, као и да су напори за организовање јавних расправа и петиција били без резултата. Стога изражава потребу за веће укључивање јавног сервиса у овакве важне теме и уопште и друге теме које се тичу живота и интереса свих грађана, поновио да РТС мора поново постати професионалан и кредибилан као што су то јавни медијски сервиси у другим земљама, апелује на РТС да се врати на пут професионалног и објективног информисања и који ће бити од користи свим грађанима.

Слободан Цвејић, професор Филозофског факултета, народни посланик, члан посланичког клуба „Србија центра“, започео је своје обраћање наглашавајући да РТС као јавни сервис припада свима и да је његов основни задатак да штити општи интерес, а не партикуларни, поготово не индивидуални, у смислу оних који су запослени у РТС-у или оних који обављају јавне функције и добијају већу пажњу него неко други. Он је критиковао руководство РТС-а због контрадикторних изјава у вези са гледаношћу емисија, истичући да јавни сервис не треба да се такмичи за гледаност као комерцијалне телевизије, већ да се фокусира на преношење тачних информација и бављење важним друштвеним темама, укључујући и оне који нису довољно представљене у медијима.

Цвејић је затим поставио питање о транспарентности РТС-а у вези са финансијама, наводећи да су неки програмски садржаји, попут емисије "Један добар дан", били дуго представљени у буџету (4 године) али са сумњивим финансијским токовима. Он је такође критиковао начин смањења трошкова услед великог одлива запослених њиховим одласком у пензију а да се истовремено нова лица не запошљавају, указујући да су се средства могла рационалније уштедети, посебно ако се узму у обзир неефикасни и непотребни трошкови на програмске садржаје који нису ни били емитовани.

Упитао је и да ли би РТС могао да следи пример немачког јавног сервиса који је током предизборне кампање одлучио да не приказује политичаре и не преноси њихове кампање, већ само неутралне информације, чиме би се избегао пренаглашени

политички утицај. Ово питање је поставио као изазов РТС-у да се одлучи за већу неутралност и објективност у медијској покривености, уместо да се задовољава као један од алата владајуће политике.

Цвејић је такође изнео податке које је БИРОДИ урадио у свом истраживању (једноипогодишњи мониторинг који је окончан у пролеће 2024,) а који показују да је већина времена на Дневнику РТС-а посвећена председнику Вучићу и влади, са минималним критичким освртом на њихов рад. Он је питао да ли РТС има осећај да доприноси формирању личне власти у Србији начином на који ради, без потребе правдања аргументацијом типа „ми смо дужни да преносимо шта раде јавни функционери“, истичући да је јавни сервис, као институција која припада свима, сада у функцији промоције власти. Ово је веома озбиљан проблем, јер медији играју кључну улогу у обликовању јавног мњења и демократског процеса. РТС треба да преузме одговорност за свој допринос формирању власти каква сада постоји у Србији и да преиспита своју улогу у друштву. Он је апеловао на РТС да поново постане истински јавни сервис, који служи свим грађанима, а не само владајућој елити.

Мирослав Здравковић, координатор Центра за унапређење друштва слепих и слабовидних лица, слеп од рођења, предложио је неке измене и побољшања у програмској шеми јавног сервиса. Он је нагласио потребу за враћањем неких популарних телевизијских серија које нису емитоване дуго на програму РТС-а, као што су „Династија“ и „Далас“, које су биле веома гледане осамдесетих и деведесетих година. Предложио је да се поново емитују дечије емисије попут „Децо, певајте са нама“, коју је водио Драган Лаковић, као и цртаћи: „Морнар Попај“, „Душко Дугоушко“ и емисија за најмлађе „Лаку ноћ децо“, а како би се деца и омладина данас могла упознати са важним историографским деловима телевизије Србије. Такође је изразио и жаљење што је Радио Београд укинуо емисију „Посело 202“, као и потребу да се поново уведе емисија као што је „Шодер листа“, која је раније била значајна за јавни сервис.

Здравковић је упутио примедбе на приступачност јавног сервиса за особе са инвалидитетом, посебно за слепе и слабовидеће. Потсетио је на важност укључивања социјалних проблема, попут живота особа са инвалидитетом, у програме као што су Јутарњи програм, Београдска хроника и емисија „Таковска“. Он је истако да би водитељи требало подробније да извештају односно објасне ко је гост у емисијама, како би сви гледаоци имали јасније информације о људима који су били укључени у разговор. Јутарњи програм требао би бити пажљивији према гледаоцима који имају ограничене технолошке способности, као што је то случај са слепим особама, наглашавајући да не треба да се пресече разговор када гости хоће да пруже корисне информације, рецимо као што је контакт за куповину карата. Уместо тога, водитељи би требало да омогуће да се све информације лако пренесу у етар, укључујући и контакт е-маилове и контакт бројеве телефона.

Здравковић је на крају свог излагања позвао на већу инклузивност, на начин како би слепе особе и остала лица са инвалидитетом била видљивија у друштву и јавном програму, те нагласио да јавни сервис треба да буде приступачан свима, без обзира на њихове способности.

Тибор Илић, представник градске организације глувих Београда, указао је на важност приступачности програма за глуве и наглуве особе. Он је дао пример ситуације у којој, он и његова девојка који су глува лица и њени родитељи који то нису, заједно гледају серију "Сабља", њих двоје не могу да је прате јер није титлована. РТС треба да титлује безмало све своје серијске програме, јер је технологија у 2024. години довољно развијена да то омогући. Нагласио је да, иако серије не могу бити преведене на

знаковни језик, титлови могу бити решење за глуве и наглуве особе. Као пример из праксе, навео је Хрватску радиотелевизију (ХРТ), која користи вештачку интелигенцију и софтвер за уживо титловање програма. Тибор је позвао РТС да озбиљно размотри овакав приступ и имплементира га у своје програме.

Михајло Гордић, председник Савеза глувих и наглувих Србије, такође истиче да Јавни медијски сервис није довољно приступачан за глуве особе. Он објашњава да, због недостатка титловања, глуве особе не могу да прате многе програме, што им отежава приступ информацијама. Наводи као пример поменути серију "Династија" коју је с обзиром на чињеницу да је страна и титлована, у детињству уз родитеље могао да прати, али остале серије и цртаће, као поменути "Попај" и "Душко Дугоушко", није могао да гледа јер нису биле доступне за глуве особе. Истиче да, упркос напредној технологији, на жалост, РТС иако јавни медијски сервис није довољно унапредио приступачност програма за особе са инвалидитетом. Наводи да и он лично има потешкоћа са гледањем програма, јер користи апликацију РТС Планета, али не може да прати програме који нису титловани. Он је апеловао на РТС да омогући титловање серија које су доступне на платформи, јер је то један од начина да се постигне боља приступачност.

И Гордић је такође говорио о важности укључивања особа са инвалидитетом у продукцију и уређивање емисија које се баве њиховим питањима. Истиче да, иако постоји емисија "Место за нас" коју уређује Ива Омрчен, већина других емисија које говоре о особама са инвалидитетом не укључују саме особе са инвалидитетом у њихово уређивање и припрему. Гордић се позвао на мото "Ништа нама без нас", напомињући да би било корисно да људи који су директно погођени инвалидитетом имају већу улогу у креирању садржаја који се односе на њихова права и потребе.

На крају, Гордић је апеловао на то да се преноси са заседања Скупштине Републике Србије такође титлују или преводе на српски знаковни језик, јер је то већ случај са другим институцијама као што су Скупштина Војводине и Градска скупштина Новог Сада. Иако је РТС урадио добар посао превођењем неких емисија на српски знаковни језик, он сматра да је важно да се приступачност побољша и да се више пажње посвети инклузији особа са инвалидитетом у све аспекте медијског живота.

Драган Милошевић из Струковног синдиката РТС-а поставио је питање о томе ко ће продукционо реализовати све предлоге и активности о којима се говорило, указавши на озбиљан проблем са којим се РТС данас сусреће а то је да је просечна старост запослених 56 година, да има укупно 37 сниматеља у Телевизији Србије, недопустиво мали број монтажера, недовољно спикера (свега 4-5) у Радио Београду, као и других стручњака на одговарајућим позицијама, што представља озбиљан изазов за спровођење свих предложених иницијатива на јавној расправи. Пита се како ће се уопште производити и емитовати програмски садржаји у оваквим условима, и упитао надлежне да ли ове забрињавајуће информације уопште допиру до њих. Наглашава важност овог постављеног питања - ко ће радити на висококвалитетним програмским садржајима, а што је прописано Законом о медијским јавним сервисима који својим одредбама предвиђа висок стандард у погледу квалитета медијских садржаја и услуга које јавни медијски сервиси треба да пружају. Ко ће те садржаје производити ако се не примају нови људи, а постоје озбиљни кадровски проблеми у РТС-у. Он је нагласио да без нових запошљавања, неће бити могуће испунити стандарде који се очекују од јавног сервиса, те да је ова тема кључна за будућност РТС-а, јер је важно да се омогући

запошљавање младих и талентованих људи који ће у будућности бити одговорни за програмске садржаје и рад медијске куће.

На крају, Милошевић је изразио незадовољство због начина на који се проблеми решавају у РТС-у. Питао је зашто се сви проблеми преносе на Драгана Бујошевића, као генералног директора (како се понекад чини у јавним расправама) и зашто се ствара утисак да су сви други ненадлежни. Он је указао да ако се настави са овим приступом, онда све одговорности треба препустити генералном директору, а не правити озбиљне кораке у решавању проблема. Милошевић је такође апеловао да се не игноришу закони који регулишу рад медија и да не треба да се доносе нови закони без претходне јавне расправе и разматрања.

Драган Кремер је, као редован учесник јавних расправа у Београду, у својству новинара и грађанина, поздравео значајне промене које су се од почетка организовања до данас догодиле на овим скуповима. Некада је већина времена на дебатама била посвећена самопохвали чланова Програмског одбора и функционера РТС-а, али сада је ситуација другачија – више времена се даје грађанима за постављање питања, што је, према његовом мишљењу, занимљивије, конструктивније и потенцијално плодносније. Некада су се организовале дебате само у три града, у последње време у четири. Подсетио је је у току и израда новог Закона о јавним медијским сервисима, и да би ваљало размислити шта би требало побољшати у одредбама његових чланова који се тичу и саме јавне расправе. Поставио је два питања која се тичу самих јавних расправа и то:

Прво питање се тиче транспарентности у процесу јавних расправа, да ли грађани који не могу физички присуствовати овим скуповима пишу дописе и мејлове, те зашто други учесници ових дебата не могу да виде шта су то они предложили путем е-маила. Иако РТС има добро уређен сајт, који је веома разгранат проходан, овакав садржај током трајања дебата није доступан на њему, што је проблем који би требало решити а сигуран је да је то технички изводљиво.

Друго питање се односи на транспарентност одговора уредништва и менаџмента куће на Извештај и записнике који треба да садржи све предлоге, примедбе и замерке грађана са одржаних јавних расправа а који се по Закону достављају Управном одбору РТС-а, уредништву и менаџменту. Одговор уредништва са образложењем шта је урађено, шта је могуће а шта није и из ког разлога није било могуће и зашто, није јавно доступан и видљив, иако би то требало да буде стандардна пракса, те је предложио да се овај поступак и обавеза осврта на примедбе грађана и објављивања одговора уредништва и менаџмента прецизира у новом закону, како би се осигурала већа транспарентност и одговорност РТС-а према грађанима. По његовом мишљењу одговори који су данас доступни су штурни, те како наводи „стиче се утисак само као да се штикљира - ево, испунили смо законску обавезу“. С тим у вези наглашава да је један од начина везивања публике управо проактиван став Програмског савета, двосмерна комуникација, комуникација уживо, наравно уз модерирање да не буде говора мржње, са циљем да се укључити што већи број људи. Потенцијал онлајн компоненте јавне расправе је да укључи далеко више људи него на физичким догађајима.

Кремер је подсетио на његов раније исказан предлог за оснивање новинарског одељења за „фект-чекинг“ (fact chacking) на РТС-у, а како би се спречило објављивање нетачних информација, те да је на тај јасно формулисан предлог изнет на прошлогодишњој јавној расправи уместо конструктивног одговора добио СМС поруку од неименованог колеге, који му је поставио питање: „а када је то РТС објавио нешто

нетачно?“ Кремер је објаснио да је на то одговорио питањем о познатим аферама као што је "афера хеликоптер". Ова ситуација га је подстакла да поново изнесе предлог за фект-чекинг, али сада не само за проверу новинарске садржаје који се објављују на радију, телевизији и сајту РТС-а, већ и за изјаве политичара и јавних функционера. Он је предложио да се овакав фект-чекинг спроводи чак и уживо, сваког иоле значајнијег говора председника, премијера, министара, чиме би се спречило ширење лажних информација, као што то раде у другим демократским земљама, где се проверавају све значајније изјаве Уколико би РТС увео овакву службу за фект-чекинг, допринео би већој одговорности и у информисању јавности.

Кремер се даље пита зашто Управни одбор РТС-а не расписује нови, јавни, транспарентни и професионални конкурс за избор генералног директора РТС-а, јер сматра да функција директора не би требало да буде доживотна. Иако је изразио жељу да Бујошевић буде здрав и дуго присутан, али је мишљења да он не би требало да буде и доживотни директор Радио-телевизије Србије.

Кремер је поставио и питање шта се дешава односно да ли и даље постоји у РТС-у Служба за истраживање јавног мњења и аудиторијума, попут оне коју је раније водио Првослав Плавшић. Према његовим речима, РТС често игнорише или ниподаштава податке које износе независне организације које раде медијске мониторинге и анализе, укључујући и структуру програма РТС-а, између осталог и по питању заступљености председника у његовим програмима. Он је поставио питање о томе да ли РТС саучествује, зашто и у којој мери у култу личности председника, као што је то случај у медијском простору свега пар земаља усвету, као што су Белорусија и Северна Кореја. Кремер је нагласио да таква заступљеност, у тако високом проценту на РТС-у председника није неопходна, и да је важно да РТС остане непристрасан. С тога, Кремер и поставља питање постоји ли и даље релевантан Центар за истраживање који прави прецизне анализе структуре програма, те уколико не постоји да се онда процени колико су стручне извесне независне организације које се тиме баве и меродавни подаци њихових анализа, те уколико јесу, узети их као релевантни показатељ. То и јесте задатак Програмског савета - расправљање о структури програма и о гледаности не сме да почива само на пиплметрима као електронским мерачима гледаности.

Александар Гајовић, новинар и књижевник, започео је своје излагање о теми која му је посебно важна – новом Закону о медијским јавним сервисима. Он је изразио забринутост због процеса израде овог закона, истичући да је то веома важан документ који ће утицати на будући рад Програмског савета, Управног одбора и целокупног менаџмента РТС-а. Према његовим речима, ако се закон не донесе пажљиво и с обзиром на све аспекте медијског рада, може имати дугорочне негативне последице на јавни медијски сервис. Гајовић је критиковао састав Радне групе која ради на изради закона, напомињући да је РТС у ту групу делегирао генералног секретара, а не стручњаке из области телевизије и радија. Ово му се чини као озбиљан пропуст и потенцијални проблем у изради закона. Он је апеловао на чланове Програмског савета да пажљиво проуче предложене измене и допуне закона јер ће он утицати на основне принципе функционисања РТС-а, као и на будуће уређивачке и управљачке одлуке. Истако је да се нада да ће бити спроведене јавне расправе о овом закону, што ће бити од велике важности за целокупну медијску сцену, те је изразио наду да ће процес израде закона бити транспарентан и укључивати све релевантне актере. Он је нагласио важност да се јавне расправе о закону не одржавају само формално, већ да имају стварни утицај на одлуке које ће обликовати будућност медијских услуга и јавних сервиса.

Гајовић је такође указао на разједињеност која постоји унутар РТС-а, што се манифестује у недовољно координисаним акцијама и конфузији унутар куће. Он је додао да, иако РТС има своје недостатке, није толико лош као што се понекад представља у медијима.

Осврнувши се на изнете опаске и статистику која показује проценат присуства председника Александра Вучића у програму РТС-а, поставио је питање да ли је заиста толико важно колико пута је председник био присутан у другом Дневнику. С обзиром на то да лично прати глобално телевизије и бави се геополитиком, констатује да није ни мало другачија ситуација на медијској сцени Немачке, Америке, Енглеске....Његов коментар има за циљ да нагласи да би требао бити фокус на суштинским питањима и садржају, а не на статистици која не одражава стварни квалитет медијског извештавања.

На ову опаску, уследила је расправа између Гајовића и Слободана Цвејића.

(Слободан Цвејић је питао Александра Гајовића да ли стварно мисли да није важно колико пута је председник Вучић био присутан у програму РТС-а, на шта је Гајовић одговорио да је важно, али да је и природно да као најодговорнији човек у земљи, председник има одређени учесталији простор на јавним медијима. Цвејић је затим критиковао Гајовића, карактеришући управо овакво његово објашњење разлогом за тренутну ситуацију у медијима. Гајовић је узвратио, саветујући Цвејића да ако не жели да гледа програм са председником, може да оде на друге канале где га нема. Ово је довело до жестоке размене мишљења, при чему је Цвејић оптужио Гајовића да води дебату тако што га лично напада, на шта је Гајовић одговорио да га није прекидао док је излагао, те да неће дозволити ни да он буде прекидан током сопственог излагања. У даљем сучељавању мишљења, Гајовић је Цвејићу рекао да не зна ништа и да нема појма о томе о чему се расправља, што је изазвало додатни међусобни конфликт. Цвејић је узвратио оптужбом да Гајовић нема кућно васпитање, чиме је дошло до ескалације повишеног тона у размени мишљења. Гајовић је затим рекао да ако Цвејић жели да полемише, треба да сачека да он заврши, а не да га прекида. Закључио је да је разлика између њих велика, не само у ставовима, већ и у култури комуникације. Модератор Ана Марија Симоновић прекинула је даљи ток међусобне полемике саговорника)

Јакша Шћекић указао је на недостатак стварних овлашћења Програмског савета, што је, по њему, један од основних проблема. По његовом мишљењу, Програмски савет се своди на празну формалност, јер нема реалну моћ да утиче на програмску политику РТС-а. Шћекић је подсетио на прву седницу Програмског савета на којој је већ тада било јасно да руководство РТС-а не обраћа пажњу на сугестије и критике чланова савета. Указао је да се савет састаје једном месечно, али да његови чланови немају стварну улогу у доношењу одлука.

Шћекић је критиковао начин на који руководство РТС-а приступа културним, образовним, научним задацима медијског сервиса, наводећи да је и сам министар информисања и телекомуникација РС, Дејан Ристић изразио озбиљну критику управо на тај аспект.

Шћекић је такође скренуо пажњу и на озбиљне проблеме у продукцији програма, недостатак титловања, честе грешке у графици, техничко-технолошке и организационе пропусте. Ови пропусти, по његовом мишљењу, резултирају опадањем квалитета програма и недостатком професионализма. Истовремено је нагласио да ови проблеми нису изоловани, већ су последица општег недостатка озбиљног приступа у медијској индустрији.

Додатно, Шћекић је критиковао старосну структуру руководства РТС-а, тврдећи да је тако нешто неадекватно за савремене изазове медијске индустрије. Навео је да је руководство РТС-а већ у пензији и да не може да донесе иновације потребне за развој медијског сервиса. Поредио је овај приступ са моделима у западним медијским кућама, где се руководиоци мењају сваке четири до шест година да би се увеле нове идеје и приступи. Тиме је указао и на недостатак младих људи у РТС-у и потребу за новим, иновативним приступима у раду.

На крају, Шћекић је закључио да ће будућност РТС-а зависити од спровођења промена у руководству и његовом приступу, јер тренутно руководство не показује довољно иницијативе да се РТС прилагоди новим изазовима.

Милена Божовић-Манић, уредница и новинарка Другог програма Радио Београда, осврнула се на актуелне проблеме у РТС-у, али и истакла позитивне аспекте рада ове медијске куће. Она је нагласила да иако су многи запослени у РТС-у радили за веома мале плате, већина њих је, упркос томе, одговорно и савесно обављала свој посао. Божовић-Манић је истакла да су многи новинари и уредници Радио Београда посвећени својој публици и гостима, те да су били поштени у свом раду, чак и када су им плате биле ниске. Међутим, она је приметила да, упркос свим проблемима, РТС остаје један од ретких медија који негује културу и високе стандарде, попут класичне музике и образовних програма.

Она је похвалила Трећи канал Телевизије Србије, који се посебно истиче својим квалитетом, јасно профилисан културни канал ове куће упоредивши га са француским каналом Арт. Поред тога, нагласила је важност Другог ТВ програма, који нуди изузетне документарне и образовне програме, који и даље негују културу и интелектуални говор. Њене колеге и гости из области културе, уметничког и научног света често похваљују овај програм због његовог квалитета и као веома вредан за развој културне сцене и едукацију публике.

Божовић-Манић је апеловала да се призна допринос запослених у РТС-у који, иако често незапажени, настављају да раде свој посао часно и са великим ангажовањем, да треба више пажње и респекта посветити људима који раде на овим емисијама и који су одговорни за очување квалитета и интегритета програма. Она је нагласила да треба јасно подвући да ова медијска кућа још увек има програме који су високо цењени од стране интелектуалаца и људи из света културе и науке.

II Похвале, примедбе, предлози, сугестије, коментари и питања грађана исказани на мејл адреси: javna.gasprava@rts.rs, на сајту Радио-телевизије Србије www.rts.rs као и писаним путем достављени на адресу Радио-телевизије Србије :

1.

Subject: Програмска шема

Date: Sun, 3 Nov 2024 07:46:15

From: Братислав Гарчић <bratislav.garcic@gmail.com>

Поштовани,

Сходно јавном позиву за расправу хтео бих да дам свој коментар. Замолио бих вас да смањите партизанску пропаганду са њиховим филмовима и серија већ као што је законски четнички покрет изједначен са партизанским поделите то подједнако или ако немате такав програм, то је ваша грешка коју требате исправити макар финансирањем

четничких филмова а док се они не појаве не пуштате више већином партизанске измишљотине.

Мислим да је било довољно 80 година индоктринације и да смо једина земља која није рашчистила са комунизмом.

Надам се да ћете бар прочитати овај коментар.

Свако добро и уздравље!

Братислав Гарчић

Мастер инж. ел. и рач.

Руководилац Испитивања и Релејне Заштите

2.

Subject: Program rts

Date: Mon, 4 Nov 2024 13:52:33

From: Nevena Golubovic <nevenagolubovicue@gmail.com>

Добар дан Вам желим, ретка телевизија са веома квалитетним каналима и програмима. Једино што бих предложила квалитетнији дечији образовни и серијски програм Одрасла сам уз Невен, серију Полетарац било би дивно да направите нешто попут тога...Фали емисије из света науке математика, физика и хемија..некада је то било и помагало је...И можда за одрасле емисије попут Фантастична планета, одавно нисам гледала са већим задовољством неку емисију и наравно не изоставна Мира Адања Полак. И искрено ваше емисије о филму, књижевности предивне су...И хвала што дневник траје пола сата и што реално и коректно извештавате, предивно изигноришете разне неумерености . Хвала и мислим да сте најачи наш прозор у свет, све најбоље!

3.

Subject: Sugestija

Date: Mon, 4 Nov 2024 16:50:16

From: Vidan Stanković <vidan.910325@gmail.com>

Ћаос. Хтео сам да Вам кажем да канал РТС Драма на РТС планети има лош квалитет слике.

4.

Subject: Utisak

Date: Mon, 4 Nov 2024 18:55:20

From: Djordje Milicevic <djordjemilicevic394@gmail.com>

Поштовани,

гледајући програмску шему јавног сервиса, имам утисак да се налазим у 1970-им, а не у 2024-ој години. Није чак искључено да је и тада програмска шема била боља од актуелне.

Подсетио бих Вас на главне циљеве постојања јавног сервиса. Грађани су дужни да финансирају јавни сервис, не да би исти повлађивао (не)укусу можда чак и већине свог

становништва, већ да он врши неку улогу предводника у формирању свести о потреби друштва.

Што се тиче информативног програма, невероватно је да господин Ненад Љ. Стефановић толико година обавља функцију уредника, а да многе релевантне информације, грађани морају да потраже у другим медијима. Правременост информација је такође од суштинског значаја за правилно и непристрасно информисање грађана, а очигледно је да јавни сервис губи трку са временом и осталим медијима. Да ли је у питању аутоцензура, не дај Боже цензура, или упуства уредника, није ми познато. Несхватљиво је да јавни сервис од покушаја прављења квази дијалога у друштву по било ком питању, дозвољава прављење ријалити шоуа. Да ли се ради о неспособности, или намери? На жалост, мени се чини да је реч о намери. Крутичке речи је немогуће чути, као и видети неку емисију из истраживачког новинарства.

Забавни програм се своди на бесомучно репризирање серија лаке садржине у ударним терминима. Финансира се снимање и емитовање серија које у основи пропагирају криминални миље, што је за најјачу осуду. Стиче се утисак да је то најстрашније промовисање неприхватљивог понашања, што сигурно има огроман утицај у развоју целокупног друштва, а посебно младих. Последице тога, на жалост осећамо свакодневно. Да ли вам је то циљ. Постоје и неке забавне емисије, које би требало да имају прелазну оцену, али су оне углавном емитоване у веома *чудним* терминима. Потсетићу Вас да је златну ружу Монреа освојила емисија *љуљај ме нежно*, још давних година, и уместо да наставите рад на том трагу, Ви промовишете шунд и кич.

Образовни програм можда није ни вредан помена. Не постоји стратегија, ни знање како допрети до младих генерација, којима би требало да је тај програм намењен. Неки покушају су толико неспретни да на жалост изазивају подсмех младих. Предлог је да се формира велики тим који би се тима позабавио, а ако би дошао до решења, утупити им ваљане и препознатљиве термине.

Што се спортског програма тиче, несхватљиво је да купујете права на јефтине опције рецимо Лиге шампиона у фудбалу, а о емисијама пре и после немам коментара. Да не помињем што се често због пропагандног програма у сам догађај укључујете прекасно. Недопустиво. О неостваривању права на преносе разних догађаја стварно сам без текста. Образложења да је реч о недостатку новца, грађани не прихватају. О специјалним спортским емисијама, попут некадашњег спортског прегледа викендом, када си и одигравају већином спортски догађаји нема назнака. Наравно да би требало да буду савременије, али нема их никаквих.

Све у свему, програмска шема која је у основи непромењена већ ко зна колико година, требало би из корена да се промени.

И није све у новцу. Доста тога има у знању и хтењу, којег чини ми се баш пуно недостаје. Надам се да ће то ово схватити добронамерно и детаљно преиспитати све примедбе, као и реаговати на њих. Радите свој посао за који Вас плаћамо.

Ђорђе Милићевић, Ужице

5.

Subject: Javna rasprava

Date: Mon, 4 Nov 2024 20:02:09

From: Srdjan <masleeyu@yahoo.com>

Поштовање Бићу кратак. Мислим да Раде Богдановић нема никакве, заслуге, никаква дела иза себе и никакве компетенције да кампује на јавном сервису. Он је више човек за Пинк, јер се понаша као старлета. Свима налази мане, сваког олажава! Сматрам да је непримерно довођење таквог човека на јавном сервису. Посебно зато што ми грађани плаћамо рад јавног сервиса!

Срђан Станковић

6.

Date: Tue, 5 Nov 2024 08:57:52

From: Mira Ivanisevic <mira.zvornik@gmail.com>

Заглављени сте у прошлости! Непходни су савремени садржаји и едукатвни програми о свакодневници на овим просторима. Наша земља има много доброг и научног то мора више простора да добије. Млади људи са својим идејама морају да добију место.

Мира Иванишевић

7.

Subject: Predlog obrazovna emisija

Date: Wed, 6 Nov 2024 10:21:31

From: Tamara Sinobad <tamara.sinobad81@gmail.com>

Драга редакцијо, некада смо одрастали уз културно образовно научни програм за децу и остале дечије емисије намењене деци. У данашње време деца више не гледају телевизију, цео дан су у школи а увече су на телефонима, друштвеним мрежама, игрицама...на велику жалост. Мој предлог је да осмислите образовну емисију намењену родитељима, која би се емитовала више пута у току недеље, а тема би била родитељство. Мама и тата је потребно едуковати и подићи свест о штетности паметних телефона у раном развоју детета, провлачити теме као што су емпатија, солидарност и прихватање неједнакости у друштву. Подсећати родитеље да је деци најважнија њихова љубав и присутност, а не затрпавање играчкама, маркираном гардеробом и

телефонима... Подсећати родитеље, маме тате колико су важне књиге, приче, бајке за децу, јер још увек су у књигама само праве вредности, док се на интернету више не зна шта је исправно а шта не... Дакле културно-образовна емисија : Мама Тата и Беба Велики поздрав!

8.

Subject: Јавна расправа - СЕОСКИ ТУРИЗАМ и литијум

Date: Wed, 6 Nov 2024 19:56:45

From: Branislav Bajagic <bbajagicb@gmail.com>

Поштовани,

позивате на јавну расправу у вези предлога програма РТС-а и тим поводом Вам се обраћам и износим оно што сматрам да је од велике важности за грађане Србије - ширење свести о нашим потенцијалима у сеоском туризму (СТ).

У вези СТ овде наводим следеће: г. Захарије Трнавчевић је био учесник у раду Првог конгреса о СТ у Србији, у Крагујевцу. Госпођа Јасмина Никитовић Стојчић је често у својим репортажама посећивала сеоска домаћинства која се баве овим видом туризма...РТС често објављује репортаже које дотичу СТ (али – недовољно), некадашњи заменик уредника Информативног програма РТС-а Бојан Бркић ми је лично обећао да ће РТС овом значајном питању посвећивати дужну пажњу (стим у вези у прилогу је његов мејл).

Само из наведеног може се закључити да би ангажовање РТС-а по овом питању било и оправдано и корисно, како за читаву Србију тако и за РТС. Уверен сам да би гледаоце РТС-а веома интересовало нешто много озбиљније од ријалити програма, турских серија и ко зна каквих све глупости којима се бомбардују гледаоци. На основу наведеног, РТС као ЈАВНИ СЕРВИС, могао би/требало би да планира читав низ емисија на тему СЕОСКИ ТУРИЗАМ, али и у вези ЛИТИЈУМА... и доводи стручњаке разних области: туризмолога, економиста, еколога, етнолога, геолога, хидролога, архитеката, биолога, просторних планера, кулинара, лекара, новинара, политичара, старих занатлија, домаћина...

С обзиром на актуелну политичку ситуацију а у вези литијума предлажем да посетите моје две конференције за медије, у којима сам изнео аргументе у вези СТ као и везу између заштите животне средине, ископавање литијума, и потенцијала од валоризације СТ, тако што ћете у Гуглу/Јутјубу укуцати ДЕМОГРАФСКЕ, ЕКОНОМСКЕ И ЕКОЛОШКЕ користи Србије... као и ЛИТИЈУМ И СЕОСКИ ТУРИЗАМ. Додатно можете посетити мој веб сајт и упознати се с детаљима...

Није ми циљ лично појављивање на ТВ али, ако буде потребно, радо ћу одговорити ако буде неких недоумица...!

На крају, очекујем да на РТС-у има доста професионалних и стручних новинара, који су и културни људи, и да ће ми у сваком случају одговорити на овај предлог (АПЕЛ!), па макар то било и да се не слажу с изнетим аргументима.

Поздрав,

Дипломирани туризмолог у пензији

Бранислав Бајагић

Тлф. 063/8852021

www.seoski.in.rs

9.

Subject: Јавна расправа о ТВ програму

Date: Thu, 7 Nov 2024 18:26:05

From: Marija Stojadinovic <marijas572lj@gmail.com>

Поштовани,

трећи ТВ програм РТС-а је био изузетан док је био у тзв. Експерименталној фази.

Све похвале за уредника и редакцију из тог периода.

Свако добро, Марија Стојадиновић

10.

Subject: Kvalitet program javnog servisa

Date: Fri, 8 Nov 2024 21:01:45

From: Лела <marrvin@gmail.com>

Поштовани, Мислим да јавни сервис треба да има бољи програм. Изузетно је изражено много веће присуство политичара на власти него оних из опозиције који једва да се уопште појављују. Имали сте емисију на тему "да ли је могућ дијалог власти и опозиције" у којој је била само једна гошћа (из редова власти). Без гледања емисије поручили сте да дијалог није могућ јер нисте довели ниједног госта из опозиције. Не може једна особа сама да води дијалог. Вести, које нису у интересу власти, или не објављујете или их скратите максимално и прикажете у термину када ће их што мање људи видети. Једина пристојна емисија коју сам видела је била на тему ископавања литијума. Тада су гости били стручни људи који су упознати са темом и имају шта да кажу. Тако треба да изглед јавни сервис. Друга ствар је скандалозно мењање програмске шеме због утакмица. За спорт је увек служио 2. канал. Дневник никад није померан, а свакако не из тако баналног разлога као што је подилажење неким примитивцима који би да гледају утакмице на првом програму. Зашто за сваку Нову годину гледамо параду народњака? Ваљда у овој држави има и других музичара. Некада давно смо могли да гледамо нпр. седморицу младих, а сада сте обукли све своје запослене у свечану одећу и вртите народњаке 2 дана. У нашем друштву влада некултура, а задатак јавног сервиса је да има и васпитну улогу.

С поштовањем Лела Филиповић

11.

Subject: Sugestija

Date: Sat, 9 Nov 2024 12:01:23

From: dusica jankovic <jankovicdusica@gmail.com>

Мој предлог је да се озбиљно позабавите планирањем дечијег и едукативног садржаја. Било би лепо видети неке путописне репортаже, емисије о животињама, традицији... Потпуно је непримерено емитовање серија у 20ч које садрже сцене насиља, еротике и обилују веома непримереним текстом. Врло често мењамо канал јер у нашој породици живе четири генерације и буде нам непријатно. Вратите у моду културу и вредности некадашњег програма. Тренутно на РТС програмима пратим квизове, Сасвим природно, Моја дедивина и Квадратуру круга. Серије попут Црне свадбе, Калканских кругова, У клинчу и сличне никако не би требало да се емитују у 20ч. Дајте више музике и забавних садржаја. Поздрав

12.

Subject: rts

Date: Sun, 10 Nov 2024 21:16:42

From: Milan Radojicic <milan_radojicic@ymail.com>

Поштовани из Радио телевизије Србије

Имам неколико предлога, сугестија и примедби на Ваш програмски садржај, па Вас молим ако сте у могућности да узмете у разматрање.

- Прва примедба се односи да се натписи, лого, писани коментари на вашим програмима на телевизији претежно исписани писмом које није писмо које је прописано Уставом Републике Србије, тј на ћириличном писму, као што то исто користите на вашем сајту РТС где је заступљено ћирилично писмо, а ако хоћете да користите латинично писмо онда то титлујте на енглеском језику.
- Друго да на телевизији и радију буде емисија у којима се могу укључити директно гледаоци и постављати питања, давати сугестије и предлоге, као што је било у јутарњем програму радио београда па сте укинули, не знам због чега.
- Да буде више емисија у којима ће бити обрађене теме међугенерациске сарадње, и да се на пример обради тема колико старији суграђани који живе у породицама са својом децом и унучићима у заједничком домаћинству, мање оболевају од депресије, деменције и осталих болести од оних који живе сами и о којима нема ко да брине или неће да брине, и да се то промовише.
- Да не дајете превише медијске пажње садржајима који не промовишу наше традиционалне вредности, јер говорећи о тим накарадним вредностима ви то несвесно промовишете.
- Наћи начине како садржајима да привучете више млађе гледаоце, (децу предшколског узраста нпр цртаним филмом за лаку ноћ децо, али да не буду цртани који промовишу насиље, и друге накарадне вредности, затим за школски узраст па и студенте, да им то буде интересантније него друштвене мреже,

Унапред захвалан

Милан Радојичић,

064-33-53-583

13.

Date: Tue, 12 Nov 2024 08:51:32

From: Miroslav Stanojkovic <miroslav2756@gmail.com>

Поштовани, предлог за програмску шему.

Имам предлог да у програмску шему убаците мало више дечијег програма.

Убаците цртани у 7:15 као што је некада било.

Хвала унапред.

Мирослав Станојковић

14.

Subject: Titlovanje

Date: Tue, 12 Nov 2024 16:15:57

From: Dragan Ilijin <gagaprofa212@gmail.com>

Титлови филмова или разни преводи, врло брзо нестају са екрана. Ово онемогућава праћење програма јер ако и стигнемо да прочитамо, не стижемо да пратимо слику. Коментатори спортских догађаја непрекидно говоре, често неке статистичке податке, па онемогућавају да учествујемо у целом догађају, хук публике итд.

ДРАГАН ИЛИЈИН, СУБОТИЦА

15.

Subject: Predlozi za emisije koje bi se mogle emitovati na javnom servisu

Date: Tue, 12 Nov 2024 16:38:07

From: Miroslav Zdravkovic <miroslavzdravkovic984@gmail.com>

Добар дан! Моје име је Мирослав Здравковић слеп од рођења. Пошто сам чуо да ће бити ових дана по разним градовима јавна расправа о програмској шеми ртс-а, па бих као вас верни слушалац желео да се укључим да кажем шта бих могло да се емитује на ртс-у:

1. Серије династија и далас! Које су 80-тих биле веома гледане и популарне, па не би било на одмет да се сетимо династије и даласа јер омладина није чула за те две јако лепе серије а ми који смо одрасли уз њих да се подсетимо тог доба,
2. Емисија да питамо заједно која је такође била популарна 80-тих почетком 90-их да се и те емисије подсетимо,
3. Дечијих емисија нпр. Бранко коцкица, с оне стране дуге, варосарије, кућа за маштање, децо певајте са нама коју је водио драган лаковић, лаку ноћ децо, и цртани филмови као нпр: морнар попај, душко дугоушко, ципелици, витез која, вук вучко, том и цери, нинца корњача, јер ове дечије емисије и цртани филмови били би добри да наши најмлађи слушају, да мало тих дечијих емисија и цртани филмова за наше најмлађе и децу, да уживају у емисијама које су се некада емитовале али су на жалост пале у заборав али можемо их се сетити.

Мирослав Здравковић слеп од рођења.

16.

Subject: ЈАВНА РАСПРАВА О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА ЈАВНЕ МЕДИЈСКЕ УСТАНОВЕ РТС

Date: Tue, 12 Nov 2024 18:05:23

From: MILDaniAlek VASIL <alekvasiljevicd.slavic@gmail.com>

Поштовани представници РТС-а,
Обраћам Вам се поводом Јавне расправе о програмским садржајима Јавне медијске установе РТС, а у циљу покретања иницијативе за формирање специјализованог, тематског ТВ канала са радним називом "РТС Словени" / или "РТС Славија" / "РТС Родослов" (у даљем тексту "РТС Словени").

У наставку је предочено образложење иницијативе.

❖ Фокус овог новог РТС кабловског канала би био на неговању језика, националне културе, на афирмацији словенске баштине - словенске полицентричне цивилизације и славенске етнолингвистичке групе.

'РТС Словени' би креирао и емитовао документарно - путописни садржај везан за српске, али и шире гледано - словенске туристичке бисере, истакнуте личности и наслеђе.

Широк опсег тема даје простор за обраду економских, друштвених, социјалних, културних, научних, историјских и спортских феномена у словенском свету.

Реч је, најпре, о две функције, првој која је оперативна и састоји се у стварању и коришћењу аудиовизуелне грађе, емитовању телевизијског програма, и другој, која је место где се формира и чува својеврсна збирка, трезор, архивска грађа од значаја не само за телевизију као институцију већ и најширу друштвену заједницу.

Савремене словенске етничке групе имају тринаест матичних земаља у Еврозији (и призната су аутохтона мањина у још десетак других земаља - Мађарска, Аустрија, Грчка, Немачка, Италија...) ; заузимају више од 50 % Европе и имају најшире распрострањену емиграцију - има нас на готово свим меридијанима - на Аљасци, у Чилеу, у Ирској, Емиратима, на Тајланду, у Норвешкој, Јужноафричкој Републици, Израелу, Аустрији, Канади, Аустралији, на Малти, у Турској, Аргентини...

[Актуелни председник Чилеа - Габријел Борић Фонт је по оцу старином из Задра (острво Угљан), од породица Борић, Црношија, Богуновић.

Део обитељи који крајем 19. и почетком 20. века није отишао у печалбу (филоксера, мобилизација...) на јужну хемисферу - страдао је у систему логора у Јасеновцу.

Тренутни председник Аргентине - Хавијер Херардо Милеј је по мајци пореклом из обитељи Лучић.

Нестор Карлос Киришнер Остојић је био аргентински председник од маја 2003. године до децембра 2007. године.

Дилма Вана Русев је бивша председница Бразила (2011—16) и садашња председница Нове развојне банке БРИКС-а (НДБ).

У Перуу и Венецуели живи више десетина хиљада људи српског порекла, чији су се преци тамо доселили после Другог светског рата, углавном из Баната и Београда.

У Аргентини живи више од сто хиљада људи српског порекла (порекло : Црна Гора, Бока которска, Херцеговина, Банат)...

Словенски градови, од Алпа и медитеранских архипелага преко Паноније, Карпата, Балкана, Балтика, Кавказа, Урала, Алтаја до Пацифика су међу најлепшима на свету :

Санкт Петербург, Дубровник, Праг, Гдањск, Пловдив, Карлове Вари, Краков, Блед, Корчула, Беране, Трнава, Ровињ, Блед, Брно, Требиње, Херцег Нови, Шибеник, Софија, Уфа, Нови Сад, Ваљево, Охрид, Житомир, Самара, Вршац, Осијек, Лођ, Неготин, Крагујевац, Нитра, Братислава, Калињинград, Мостар, Грачаница, Шкофја Лока, Несебар, Вишеград, Брест, Одеса, Пирот, Птуј, Чешки Крумлов, Вроцлав, Сочи, Владивосток, Астрахан, Краснодар, Севастопољ, Бијељина, Пљевља, Битољ, Јекатеринбург, Познањ, Београд...

Словенски манастири и њихови метоси заузимају половину Свете Горе (Аутономне монашке Републике Атос) :

rs Хиландар

ru Пантелејмон

vg Зограф

Широм света постоји велики број храмова и имања Српске православне цркве (и Охридске архиепископије), Руске православне цркве, Бугарске православне цркве.

О свему томе треба причати, правити аудио и видео записе, па и писане презентације - на подсајту РТС-а (попут ОКО магазин - платформе).

Из 'Словенског Комонвелта' је потекао велики број европских и светских великана : Тесла, Пупин, Шафарик, Сметана, Миланковић, Дилма Русеф, Лајбниц, Дучић, Марија Кири, Чехов, Толстој, Нушић, Дворжак, Менделјејев, Гундулић, Његош, Свети Сава, Доситеј Обрадовић, Достојевски, Јохан Георг Палич, Чајковски, Бата Живојиновић, Мохоровичић, Форман, Ештон Кучер, Леонардо Вилхелм Дикаприо, Павле Савић, Ђоковић, Рубљов, Јокић, Биковић, Левановски, Медведев, Дончић, Модрић, Ибрахимовић, Нина Добрев, Пол Њуман, Курњикова, Шарапова, Никола и Лука Карабатић, Вавринка, Нуркић, Крист Ентони Новоселић, ...

Примера ради, најпознатији 'брендови' из словенског света су : Шкода, Римац, Лада, АУРУС, Горење, Беларус, Камаз, Татра, МАЗ, БАЗ, Газ, Елан, Металац, Петроф, Рубинштајн и Беларус клавири, Триглав осигурање, Јафа, Краш, Подравка, Ростсельмаш, Старопрамен, Сика, Аргета, Искра Крањ, Штарк чоколаде, Тигар Пирот, Газпром, Сбер банка, Јандекс, ВК, Телеграм, Касперски, Лукоил, Таково слаткиши, Ред бул (оснивач и власник је словеначко - хрватска породица Матешкић из Аустрије)...

•РТС - 'ТВ ЕНЦИКЛОПЕДИЈА'•

У стварању едукативно - забавног и уметничког програма РТС_Словени / Родослов могу да учествују све истакнуте личности, релевантне институције, министарства, универзитети, медицинске установе, факултети, научно-истраживачки центри, реномиране компаније и организације, као на пример :

Матица српска, СПКД Просвјета, Српска православна црква, Форум словенских култура, САНУ, Југословенска кинотека, Народна банка Србије, Банка Поштанска штедионица, Телеком Србија, Дунав осигурање, Пошта Србије, Југоимпорт СДПР, Ер Србија, Службени гласник, Енергопројект, РТРС, РТЦГ, РТВ, СРНА, медијски сервиси других словенских земаља, Россотрудничество, руски медијски холдинг Россия Сегодня (RT) ...

У реализацији пројеката РТС_Словени би значајан допринос могао да да и Програмски архив ТВ Београд, специјализована служба чија је основна функција да: прикупља, евидентира, одабира, сређује, обрађује, класификује, валоризује, врши техничку заштиту, похрањује и чува аудиовизуелне материјале настале у процесу телевизијске продукције.

Богато искуство и велико наслеђе РТС-а представља својеврсну енциклопедију, комплексно референтно дело које пружа преглед хронолошки забележених информација из готово свих грана знања или из специфичног поља или дисциплине

Мисију РТС Словени би представљао културно - просветитељски рад, промоција вредности, чување корена и грађење мостова.

Међусловенски сукоби представљају велику трагедију.

Нове и старе генерације гледањем РТС Словени могу да стекну свест о различитостима, о толеранцији, о сложеним односима у великој словенској породици народа.

РТС Словени би био важан ослонац јавности - што кроз едукацију кроз доколицу, разбистригу, опуштање, што кроз доступност научно релевантних информација, података који представљају здраве и сигурне референце и стабилно полазиште за нека нова истраживања.

Кроз форму ТВ емисија треба презентовати најважније битке у српској, пољској, руској, бугарској историји.

Правац делања треба да обухвати и прошлост и садашњост и будућност - кроз призму описа нових научно - технолошких паркова (у Варшави, Љубљани, Москви, Казању, Сочији, Новосибирску...), ветро - паркова и истраживачких центара, индустријских постројења, туристичко - хотелских комплекса, велелепних палата, пољопривредних плантажа...

Русија има вулкани, пустиње, тајге, тундре, степе, суптропска и поларна подручја.

Најсеверније тропске шуме (џунгле) налазе се у руским деловима Кавказа, а у једној од њих постоји туристичка железница, која се креће кроз кањоне, клисуре, чак и испод водопада (кањон Гуам - Гуамское ущелье - Guam gorge in Adygea).

О томе гледаоци на српском говорном подручју не знају готово ништа. С обзиром на то да у области Астрахана постоји велики број фарми камила, у том крају се сваке године организују трке камила.

Читав предео резервата Богдинско-"Баскунчакский заповедник" и околине подсећа на просторства Аустралије, Аризоне, Неваде, Јуте, Калифорније, Јордана...

АВТОВАЗ (Лада), Камаз, Урал и ГАЗ организују рели трке кроз јужне руске пешчаре.

Русија и Чешка су међу највећим и најцењенијим произвођачима музичких инструмената (клавира, хармоника, виолина, гитара).

Русија има развијену производњу микрофона, аудио система и опреме за озвучење (Октава) и сатова :

«Штурманские

«Ракета

«Ника

«Победа

«Слава.

Словенија и Русија су велики произвођачи спортске опреме (скије, лопте, патике, реквизите...).

Русија и Пољска производе колица за бебе, па би било интересантно да око камере види како тече развој најлепших "лимузина" на свету.

Русија поседује космички програм и шест великих космодрома, флоту ледоломаца.

Без цинизма и глорификације, обичним човеку је несхватљив дух живота у држави RU (Русија) са 11 временских зона, чији архипелази захватају Пацифик, држава чија су непрегледна просторства дом вукова, медведа, тигрова, леопарда, лисица, гепарда, моржева, камила, фока, пеликана, корњача, орлова, делфина, китова, ДИВЉИХ коња, свиња, коза, оваца ...

Велелепни замкови у Чешкој и Пољској, вијугава Морава, благодарна Шумадија, барокни храмови и градови сецесије у Србији, Словачкој, Словенији, питорескна Истра, Кварнер, Опатија, Ровињ, Ријека, Умаг, Пула...

Све то свет треба да види у својеврсном ТВ мозаику.

Јужнословенски народи (од Алпа до Црног мора) представљају хетерогену групацију, мешавину Словена (доминантно), старобалканске популације и, како - где, придошлих заједница номада, војника или трговаца (Татари - Монголи, Јермени, Арапи, Јевреји, Германи (Викинзи-Нормани)), тако да савремени Грци немају "монопол" над културно - историјским наслеђем Балкана.

Предност наравно да имају Грци, Атина и Солун, али никако и - "ексклузивитет".

Лепенски Вир, Виминацијум, Сирмијум, Феликс Ромулијана, Сингидунум, Винча, Старчево, Царичин град, или Јустинијана Прима, Наисус и Медијана и бројни други

археолошки локалитети на тлу словенских земаља Балкана представљају вредне артефакте прошлости.

-Инспирације је на претек, а на креативном тиму Радио - телевизије Србије је да осмисли програм.

◆ УМРЕЖАВАЊЕ ◆

Такође, предлажем Вам да оснујете Дивизију јавних медијских сервиса 'Славенског Комонвелта' / славенских крајева (енгл. Division of Public Media Services of the Slavic Commonwealth / Division of public media services of the Slavic region) - - - медији из словенских земаља, регија и из #Slavic дијаспоре.

Ова организација би имала за циљ културно - просветитељско умрежавање, размену аудио - визуелног материјала, искустава (с обзиром на то да је шест словенских држава у чланству у ЕУ), информација, контаката из света науке, спорта, културе... А пре свега - јачање веза између словенских заједница.

Политичко уједињење Словена представља утопију, али зато културно - уметничко, научно и медијско повезивање представља ваљан начин за стицање нових, здравих веза. Међусловенски сукоби представљају велику трагедију и само комуникацијом, конструктивним и аргументованим разговором може да се дође до тачке спајања.

Промовисањем богате баштине (традиција, обичаји, обреди) словенских народа ствара се адекватан амбијент за потирање утицаја псеудо - науке, демагогије и популизма у друштву и сфери електронских медија.

Апелујем да Радио - телевизија Србије оствари контакт и партнерство са MDR Serbia, Јавним медијским сервисом Лужичких Срба у СР Немачкој (Serbski rozhłós - Sorbisches Programm | MDR.DE).

Надам се да ћете размотрити све ове добронамерне предлоге.

Захваљујем Вам на разумевању и указаној прилици да Вам се обратим.

Срдачан поздрав,

Александар Васиљевић Д.

і Студент славистике (ОАС-Србистика) на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу [ФИЛУМ]

Контакт подаци :

alekvasiljevicd.slavic@gmail.com

+381 61 220 1238

Тихомира Вуксановића Чиче 25,

Град Крагујевац, Република Србија RS

#Славјанский_мир

#Slavic_World

#Slavic_Commonwealth #Mundo_eslavo #Свет_Словена #Svet_Slavena

16.

Subject: Radio Mileva-pitanje

Date: Tue, 12 Nov 2024 21:25:39

From: Vasilije Memarović <saskeeee1061@gmail.com>

Добро вече, желимо да знамо када почиње емитовање наше омиљене фамилијарне серије "Радио Милева".

С поштовањем, верни фанови фамилија Мемаровић, Илић и Малишић.

17.

Date: Wed, 13 Nov 2024 07:22:27

From: Spasoje Radulović <spasojeradulovic9@gmail.com>

Молим вас вратите стари јутарњи програм где су преовлађивале веселе боје , већи сат и дан у недељи ово сад делује стерилно, нема шарма.

18.

Subject: Sugestija i primedba

Date: Wed, 13 Nov 2024 09:24:14

From: Sasa Vinaji <vinajisasa68@gmail.com>

Поштовање

Имам пуно похвала за ртс али и помало примедби. Дешава се да у вечерњем термину, када би мноштво људи који вас гледају , сви очекују омиљену серију или филм, и уместо тога ви преносите неку фудбалску утакмицу!?!?! А због чега и ви то радите као јавни сервис? Зар нема у понуди преко 20 спортских канала? Знате, неволимо баш сви спорт нити нас то занима, а више волимо да се увече опустимо уз добру серију на коју смо навикли или неки добар документарцац. Спорта има превише на разноразним програмима, па зашто онда морате и ви да нам упропастите вече неком глумом утакмицом или још нешто , мислим да неморате да преносите баш сваки говор овог нашег председника, није он Тито а ни Његош па да му је свака паметна, мало нервира та његова говораница где много прича а ништа некаже. Иначе ја лично користим и вашу апликацију Ртс звук коју обилато користим и уживам у њој слушајући некад рафио 202 а понекад и одабрану музику која ми одговара у том тренутку. Апликација је екстра одлична и препоручујем од срца. Ртс је одлична и разноврсна телевизија па би могла да увече и ртс 3 рецимо где би приказивао само и искључиво спорт да би беспосличари могли да уживају у њима најважнијој ствари. А могли би и да уведете и неки програм за децу, рецимо неку врсту дечијег преподнева за децу током викенда (неку врсту дечије шаренице, која је некада приказивана и у склопу тога и меки дечији филм или цртани дугометражни) и то би било одлично јер би децу бар на кратко одвојили од глупости које раде током викенда када нема школе . Велики поздрав и хвала вам на добром расположењу.

Поздрав од Винаји Саше из Куле у Војводини.

19.

Subject: Predlog

Date: Wed, 13 Nov 2024 12:29:37

From: Nikolić Siniša <nsinisa@live.com>

Јављам се овим путем као претплатник јавног сервиса захтевам од одговорних уредника да коначно почну да уважавају подјенако гледаоце било владајуће или опозиционе оријентиције обавештавају јавност о догађајима на територији Србије а не на кашикицу од тарајања пар минута и повремено, владајућу форсирају као да су само они битни немојте заборавити да је преко 1 милион гласова добила опозиција тако да има исто права као владајућа већина ви сте битан шараф као и РТВ пошто нису сви у могућности да прате кабловске канале посебно СББ да би били обавештени о догађајима и раду

опозиције пошто је телком у већини влађуца телевизија надам се да сте разумели ово пошто сам сигуран да већина у РТС-у зна да и гласа за опозицију али грађани Србије који плаћају јавни сервис подједнако имају право да виде и чују шта ради опозиција хвала на разумевању.

Поздрав Синиша Николић

20.

Subject: Primedbe na program RTS

Date: Wed, 13 Nov 2024 14:34:26

From: Sasa Vasic <hakret@gmail.com>

Молим Вас да размотрите и уважите моје примедбе на програм РТС:

1. Да за спортски садржај одредите један канал како не бу мењао програмску шему на РТС1
2. Да се придржавате програмске шеме
3. Да у програмској шеми не упада "Еро с оног свијета" тачније да не прекидате програм како би нам се велики Вучић обратио, да нам каже с ким је телефонирао и халуцинорАО
4. Да у континуитету не приказујете репризе серија које смо НАПАМЕТ НАУЧИЛИ!
5. Да не лажете, типа Костић је угледни бизнисмен, кад сви знамо да је " шећерко" политичким везама и корупцијом дошао до богатства и то није доброта! Вређате нам интелигенцију!
6. Да нас редовно не обавештавате о читуљама и вестима ко је из Ваше куће умро и злоупотребљавате јавни сервис у те сврхе
7. Ужасно је што једне те исте водитељке воде све емисије и раде све! То се посебно види у Новогодишњем програму , кад сви упуслени морају да певају и играју.

С поштовањем,

Васић Стана из Врања

21.

Subject: Примедбе на рад РТС

Date: Wed, 13 Nov 2024 15:24:32

From: alek sandar <acasoko@hotmail.com>

Поштовани,

овим путем желим да упутим примедбе на ваш рад, као и да вас упозорим, да сте као јавни медијски сервис дужни да објективно и неселективно објављујете информације, као и да сте потпуно избегавали притужбе грађана на рад Народне Скупштине, Владе Републике Србије и њених министарстава. Моје притужбе су основане и могу их поткрепити доказима у виду дописа упућеним на ваш "вебдеск", а које се тичу тешке дискриминације једне групе ратних војних инвалида и нашим вапајом за помоћи у решавању тог проблема, а ви сте остали глувонемим на те позиве у помоћ.

Нисте ме чак удостојили ни било каквог одговора?! Морате много више простора и времена да посветите народу и његовим проблемима, а не да упорно пласирате полуистините или нетачне информације које вам достављају из власти.

Такође, образовни и дечји програм више не постоји, упорно репризирате серије које ми живимо сваки дан, тако да нам више нису ни смешне, ни занимљиве, а спортски програм је у траговима. Све у свему, жалосно.

Погледајте вашу програмску шему од пре 30-40 година и искористите нешто од тога.
У прилогу достављам доказе о послатим вам мејловима, на које нисам добио нити један једини одговор.

Срдачан поздрав,
Александар Соколовић
РВИ 90%, у пензији
Чеховљева 4/36
37000 Крушевац
тел. 066-49-22-16

22.

Date: Wed, 13 Nov 2024 20:17:05

From: Sladjana Marinkovic <merlinmarinkovic1@gmail.com>

Поштовани, молим вас промените цингл на РТС Драми онај са болесним смехом и пуцањем. Унапред хвала

23.

Date: Wed, 13 Nov 2024 20:21:50

From: Sladjana Marinkovic <merlinmarinkovic1@gmail.com>

Поштовани, желим да упутим апел водитељу квиза потера. Када је у питању друга игра где су одговори под а, б, и в, водитељ само изговори одговор је тачан, а прескочи да каже који је тачан одговор, тако да људи који невиде а прате квиз, остану ускраћени за тачан одговор. Унапред хвала

24.

Subject: Logo Jutarnjeg Programa

Date: Thu, 14 Nov 2024 07:16:56

From: Nemanja Djurovic <njicart@gmail.com>

Поштовани,

Као неко ко се бави дизајном (web и графички) из хобија, морам да изразим дубоку забринутост за РТС-ов нови лого и графику Јутарњег Програма. Разумем да живимо у држави у којој се креативност не поштује и где има јако мало простора за креативни садржај, али вас молим да укључите барем неке креативце приликом реализације ваших пројеката, ипак сте ви државна телевизија која очекивано треба да има и високо стручни и образовни кадар. Елем, нови лого који треба да представља јутарњи излазак сунца заправо изгледа као Жуманце (са словом Ј у средини) и његове месечеве мене, креативност и јединственост је вероватно тог дана остала да спава. Имам огромно поштовање према вашој телевизији и према свему шта представљате, али вас молим да пре званичних објава и креативних решења седнете у канцеларију и прооф-реад-ујете то што планирате да промените/објавите јер ово делује као да је урађено 5 минута пре јутарњег програма.

Ја вам желим свако добро и море креативности

Срдачан поздрав, Немања

25.

Subject: RTS TV,RADIO

Date: Thu, 14 Nov 2024 08:35:09

From: tony boler <tnyboler@msn.com>

Добро јутро

Што се мене тиче пре свега имам примедбу на 90% вашег садржаја програма који емитујете на јавном сервису, треба да избаците све репризе серија и филмова пре свега... Потребно је да има више хумористичких серија попут "РАДИО МИЛЕВА".. што се тиче историје Србије таквих серија треба снимити још више..као серије наших романописаца и књижевника

Почео сам да пратим нови јутарњи програм...водитељи емисија су сасвим ок...али ми је предходна шема била уређенија...СЛАГАЛИЦА је убедљиво најбоља и незаменљива ... дајте више музичких емисија...да се осети мало одушка од данашњице у којој се живи... Што се тиче ПЗЕ (избор песме за еуровизију) најбоље је да само публика одлучује кога ће послати на еуросонг без жирија...или треба одустати да се такмичимо више
Не знам због чега плаћам ТВ претплату кад ништа посебно нема занимљиво на РТС-У да се види

Чак ни што се тиче политичких емисија као и вести ни ту нисам задовољан вашим радом и водитељима који воде те емисије

Сада ветерани од водитеља дневника читају вести у току дана ... где су нестали водитељи попут Владе Петровића који је био неприкосновен водитељ дневника...као и Владимир Јелић и још много других..ко је Иванка Ристовски која има крештав глас ?

Видим је као Јовану Јеремић на тв пинк-у

Направите нове show програме ..или нешто попут 7+7...диско фолк...хит месеца ...то су биле емисије јако забавног карактера

Ви као јавни сервис почели сте да ми се свиђате једино због ове новине коју сте увели...а то је што сте почели да доводите певаче разних музичких жанрова у ваше тв емисије које иду уживо... али треба таквих музичких емисија бити свака за себе а не да певачи,репери,рокери и сав остали жанр музичке сцене дође као гост уживо у емисију да употпуни време

Чиме се данас бави ПГП- РТС?

Погледајте шта ради "Југотон" или садашњи цроатиа рецордс... поново су почели да производе ЛП плоче ... зашто то ПГП-РТС не би опет покренуо ..плоче се ипак враћају на тржиште све више и више

Доста издања има ПГП-РТС која би могла поново да се одштампају и да у договору са Југотоном избаците неки евергрин за сва времена

Мени је једино задње ваше издање које ми је оставило посебан утисак био ЦД Александре Радовић који је издала за Вашу издавачку кућу

Остало што штампате од других извођача не знам да ли је икад ико чуо за многе од њих као што нисам ни ја

ПГП РТС као јавни сервис не ради само за Београд већ за целу Србију

Што се тиче радио Београда не сећам се када сам га укључио да бих чуо или сазбао нешто занимљиво...раније је била од тих станица мени омиљена радио 202, ни на њој више нема ништа посебно да се чује

Тако да све у свему кад видим шта нудите као ткзв. "Јавни Сервис " треба да се угасите или одете на лицитацију и нестанете

26.

Subject: Јавна расправа

Date: Thu, 14 Nov 2024 09:51:39

From: Vidan Stanković <vidan.910325@gmail.com>

Хтео сам да кажем да Драмски канал РТС-а има лош квалитет слике.

27.

Subject: Предлог програмске шхеме

Date: Thu, 14 Nov 2024 13:07:54

From: Tripo Spahic <tripospahic@gmail.com>

Поштовани,

сматрам да Србија има потребу да се сваке недеље преноси Света Литургија из различитих делова наше земље. Тиме би се допринело утврђивању и упознавању суштине православне вере. Многе православне Цркве и манастири су споменици културе Републике Србије самим тим би се грађани упознавали са културном баштином наше отаџбине. Многе земље у окружењу већ имају сличне садржаје на својим националним фреквенцијама (телевизијама).

Узгред и многи верници СПЦ који нису у могућности из било којих разлога да присуствују Светим Литургијама, били би у могућности да макар на овај начин испуне донекле своје духовне потребе.

Још једном понављам да сматрам да је ово преко потребно.

Трипо Данило Спахић, историчар

28.

Subject: Предлог

Date: Thu, 14 Nov 2024 13:14:22

From: lidija crncanin <lidijacrncanin17@gmail.com>

Поштовани, сматрам да Србија има потребу да се сваке недеље преноси Света Литургија из различитих делова наше земље. Тиме би се допринело утврђивању и упознавању суштине православне вере. Многе православне Цркве и манастири су споменици културе Републике Србије самим тим би се грађани упознавали са културном баштином наше отаџбине. Многе земље у окружењу већ имају сличне садржаје на својим националним фреквенцијама (телевизијама). Узгред и многи верници СПЦ који нису у могућности из било којих разлога да присуствују Светим Литургијама, били би у могућности да макар на овај начин испуне донекле своје духовне потребе. Још једном понављам да сматрам да је ово преко потребно.

Лидија Црнчанин, дипл.историчар

29.

Subject: MOLIM VAS DA PROČITATE

Date: Sat, 16 Nov 2024 14:49:20

From: Aleksandra Veškovic <aleksandraveskovac99@gmail.com>

Поштовани,

Последњих година сте изгубили кредибилитет за један јавни сервис. (Игноришете протесте; Немате више квалитетан програм, као некада; Превише форсирате неке водитеље...)

Што се похвала тиче-нема их много. Похвала је што су водитељи пристојнији, у односу на друге телевизије (али је непрофесионално да прекидају госта и мењају тему!). Оно што највише вреди на РТС-у су: Сасвим природно, Квадратура круга и Потера. Шти се примедби и предлога тиче:

ПРВО:

Прикажите истину и како ствари стварно стоје. Народ вам плаћа претплату-заслужује истину. Последњих година је онај слоган: „РТС-ваше право да знате све“-изгубио смисао. Ви као јавни сервис би требали да будете уз народ, не уз власт.

-Ако се дешавају протести, као јавни сервис, ДУЖНИ СТЕ да се тамо први појавите са реалним информацијама. Немојте више да жмурите на такве ствари. Молим вас.

ОСТАЛО:

-Зашто на РТС-у више нема готово ничега, прилагођеног деци? Пуштајте опет Дизнијеве цртаће. Знам да вам за то треба лиценца. Од оволиких пара од претплате, боље купите ту лиценцу, него што стално вртите неке емисије (па ротирате 5 водитеља) или оне емисије о кувању...

Поред цртаних филмова, предлажем и емисију, која би имала концепт, као приватан час из математике или српског. Као када је била корона, само продуктивније. На пример: данас радимо разломке/падеже... онда тај неко објашњава, па се неко дете укључује у емисију, да постави питање. Генерално вам фали дечијег програма, нарочито едукативног.

-Пустите неке квалитетне стране филмове. Мало паузирајте са оним југословенским, што их извлачите из нафталина.

-Вратите летњи и зимски биоскоп.

-Направите неки квалитетни новогодишњи програм.

-Не свиђа ми се нов студио за јутарњи програм. Пренападно је и не личи на РТС.

Александра

30.

Subject: Zeljeni program

Date: Sat, 16 Nov 2024 18:35:35

From: Trujic@gmx.net

Поштовани, У току је акција о даљем програму на РТС-у. Ја и моја породица радо би смо гледали серију “Стижу долари” Многе серије су се више пута поновиле, као: Баба се чешља, Рођак са села, Камионџије, Бела лађа, итд. Ми би желели да се “Долари врате” на ТВ. Велико хвала

Поздрав

16.11.2024, Породица Трујић, Свилајнац

31.

Subject: Јутарњи програм

Date: Sun, 17 Nov 2024 09:25:19

From: Olga Jelenkovic <olga.jelenkovic@gmail.com>

Поштовани,

Јутарњи програм је јако лош. Шпица између прилога иритантна, а иде после сваке изговорене речи. Водитељи лупају глупости, спонтано разговарајући између себе, нон стоп препричавају временску прогнозу, оно што су чули од репортера...

Угасила сам ТВ после сат времена. Не БиХ овако реаговала да ми Јутарњи није био омиљена емисија.

Поздрав,

Олга Јеленковић

32.

Subject: Programska sema

Date: Sun, 17 Nov 2024 13:43:33

From: Emilija Pavlov <emilijapavlov970@gmail.com>

Поштовани,

У складу са вашим препорукама да грађани искажу свој став везан за програмску шему РТС-а, морам да дам своју препоруку (можда касним, али ме поједини садржаји, ипак терају да се јавим).

Исувише је насиља, серија са ратном тематиком, сценама које млади нараштаји, гледајући их, доживљавају као нешто нормално.

Има толико лепих комедија, серија и филмова са љубавним, тинејџерским и музичким садржајима произведених у свету, а богами и код нас које би могле да пробуде емпатију, саосећање, истрајност, љубав. Мислим да би се, временом, људи вратили нормалним, а не искривљеним вредностима.

У нади да ћете бар узети у разматрање овај предлог

Срдачан поздрав, Емилија Павлов

33.

Subject: ЗД "Стара Павлица" Краљево-предлози у оквиру јавне расправе

Date: Sun, 17 Nov 2024 22:06:24

From: Stara Pavlica <starapavlica@gmail.com>

Поштовани,

Завичајно друштво "Стара Павлица" постоји од 2011. године. Окупљамо Рашчане, који живе у Краљеву. Као директни потомци Немањића, базирали смо се на очување културног наслеђа РС. Тако да се трудимо да обогатимо културни садржај града Краљева, али и општине Рашка.

Можемо се похвалити сарадњом са дописницима РТС-а.

Заиста увек медијски пропрате све наше активности.

Посебно је задовољство сарађивати са вашим дописницима. Својом стручношћу, професионалношћу и заинтересованосту за теме о којима извештавају знатно се разликују од дописника других телевизија. При извештавању они су саговорници, а не неми посматрачи. Хвала на томе.

РТС је телевизија, која је далеко изнад осталих телевизија и по кодексу облачења и по квалитету новинара и водитеља, али и по темама које се обрађују у емисијама.

Шта бисмо предложили?

Као прво, да се манифестација обележавања 14. октобра преноси уживо на РТС-1.

Да се врати цртани филм у 19:15. Тај цртани филм није био само забавног карактера.

Он је имао и васпитно-педагошки утицај. После њега деца су се припремала за спавање.

Да се побољша квалитет научно-образовног програма. Направити анкету по факултетима и средњим школама, шта би то млади волели да гледају на телевизији. Веома је тешко добити битку са друштвеним мрежама, али макар да покушамо да их вратимо пред мале екране.

Задатак свих нас као заједнице јесте да утичемо на садржај који се емитује на осталим телевизијама.

РТС промовише рад нашег али и других удружења. То су углавном пројекти подржани од Министарства културе, у шта се улаже много волонтерског рада да би смо на најбољи начин представили нашу културу и традицију. А онда се исто то на другим телевизијама оскрнави и прикаже у тотално другом светлу.

То је заиста недопустиво.

Хвала што сте организовали јавну расправу у Краљеву. Хвала на стрпљењу да нас саслушате.

Хвала на досадашњој сарадњи. Надамо се и будућој, јер од следеће године крећемо са фестивалом "Долином Немањића". Тако да ће нам ваша подршка бити неопходна.

Срдачно,

У име ЗД "Стара Павлица"

Данијела Милановић, председник

34.

Subject: Promenite muziku molim vas

Date: Mon, 18 Nov 2024 08:52:39

From: Nikola Rastovic <rastovic.nikola24@gmail.com>

Драги РТС ,

Свиђа ми се што сте тако дуга телевизија и имате занимљиву историју али имам неколико проблема .

1. Проблем

Музика шпице квадратура круга

Ова музика ме јако нервира и јако је страшна и другари ме зезају за то. Та музика има јако страшно изненађајуће тонове . Молим вас промените ту музику у неку срећнију ,без изненадних тонова. 🙄

2. Проблем

РТС 2 је без цртаћа и дечијег програма.

Кад је прошла корина ви ште прекинули дечији програм само да би ви приказали музички културни програм но је треба да имам ртс полетерац. Тако да тражим да вратите дечији програм на ртс 2.

3. Препорука

Опција за наше видеје и слике

Ви сте рекли да су грађени власници ртс а али бема начина да се изјаснимо за нешто или да покажемо шта знамо. Тако да бих волео да имате неку емисију где ћемо ми приказивати наше видеје слике и текстове.

35.

Subject: misljenje o programima RTS

Date: Tue, 19 Nov 2024 11:55:25

From: Snežana Pešić <snezana.pesic@pmf.kg.ac.rs>

Поштовани,

Хвала вам за прилику да искажемо своје мишљење.

Верни сам слушалац вашег радијског програма, и гледалац телевизијског. Стога сам се и усудила да вам се обратим као кући стварно од националног значаја, која треба да има много улога, укључујући и образовну и забавну, информативну...

РТС Планета и то Џубокс радио је мој свакодневни избор, рекла бих спасилац, као и канал РТС Коло на ТВ. Поздрављам и покушаје РТС Наука.

Свака част ауторима више радијских садржаја, као што су Српски на српском, дечјој редакцији, Време спорта и разоноде...

Штета што и у вашим информативним емисијама и на радију и на ТВ црне хронике и вести о страхотама и несрећама имају све већу минутажу. Чак и јутарњи радијски Дневник у 6:00 који нас многе буди постаје такав.

Што се телевизијских садржаја тиче, на жалост морам признати да их је све мање који ми одговарају. Од времена короне наовамо посебно, као да се намерно, тј. као да смо заморчићи у неком специјалном психосоцијалном експерименту, увећава притисак са малих екрана. Није ми јасно чему толико црне боје у садржајима, нпр. скоро свих нових серија које су о криминалу, злу... Чак су и временске прогнозе пренаглашено песимистичке, депримирајуће, јер у свом другом делу данима понављају снимке неких катастрофа (о којима чак ни становници дотичних земаља појма немају! – осведочила сам се када су биле септембарске поплаве у Италији), предвиђају прегревање планете, прете нам, застрашују... Увече су углавном породице заједно и такве садржаје упијају и малишани.

МОЛИМ вас да вратите живо(с)т, радост, ведрину, хумор, лепоту у програме, поготово ТВ. Зашто не би ископирали горе поменуте похваљене емисије са радија? Мислим да би се сви обрадовали враћању цртаног филма у 19:15, таман после Слагалице, која јесте непревазиђено добар квиз и зато и траје. Таман би покрили временско трајање мрачног дела временске прогнозе, или преместите прогнозу у на крај Дневника, свакако без застрашујућих делова. Светли пример јесу емисије Сасвим природно, где нам Јован Мемедовић осим на лепоте указује на бројне проблеме, али нас не убија у појам. Коректне су и политичке аналитичарске емисије Око.

У нади да ћете нам и даље бити прозор у свет, али бољи од свих других „сокоћала“

Срдечно

Снежана Пешић

Универзитет у Крагујевцу, Природно-математички факултет

36.

Date: Wed, 20 Nov 2024 12:00:00

From: Милан Костић <milankostic235@gmail.com>

Хтео бих да у наредном периоду извештавате о свим заказаним протестима који су најављени и то од кад се најаве па све док се не десе у ударном термину објављујете све за то везано, а не као летос објавите тек када прођу да су се десили, да уколико дође до незаконитог хапшења ви ти објавите, а не ћути те као летос па сте имали протест 01.09.2024. да кажете да су млади киднаповани од стране полиције после протеста у Новом Саду, а не да само преносите шта је рекао министар Дачић везано за то, дајте реч и другој страни, позовите председника на дуел са још неким, а не сам да прича (мислим добро га и ви испитујете, али могао би и неки дуел), ипак вас ми плаћамо, имало би смисла да имамо информације о свему.

Очекујем одговоре,

Уколико их не буде сматрам да сте ове измене прихватили.

Милан Костић

37.

Subject: О програмима РТС за 2025. годину (за Јавну расправу)

Date: Wed, 20 Nov 2024 13:27:54

From: Petar Žebeljan <pera.zebeljan@gmail.com>

Радијо као медиј, у великом мери доживео је кризу појавом нових електронских средстава информисања. Неки посебни елементи и вредности радија као медија остају непромењени, па чак и унапређивани за последњих двадесет година. Поједини сегменти програма Радио Београда добили су нови профил и обновили некадашњи радо слушан програм.

Вредности радио повезују и даље са слушаоцима и имају несумњиву вредност и значај. Разне врсте програма сведоче да радио, као спој говора и музике, и данас има велики значај за добар део слушалаца говорног подручја где живи српски народ.

Разне врсте говорних у музичких емисија имају и своје редовне слушаоце који се повремено јављају редакцијама, дајући им подршку за унапређење емисија и акција, и на тај начин доказују да радио, као медиј, треба да настави да траје и да се усавршава. Наравно, за то је потребно имати више квалификованих и осведочених сарадника који из разних средина шаљу извештаје или учествују у програму уживо. То радију, као медију, ствара простор да се у програм често уживо укључују и обични слушаоци, извештавајући шта се у њиховој средини значајније догодило и то је разлог да се обрате свом Радио Београду.

Радио посебно пружа могућност младим слушаоцима да учествују у реализацији програма, најчешће уживо, где имају прилику да, уз помоћ професионалних новинара, богате свој језички израз, уче се лепом казивању и памте оно што су научили у малој редакцији која реализује Програм за децу Радио Београда. Ова врста контакта и сарадње слушалаца и новинара програма за децу траје дуго и поред чињенице да мали број новинара ради у овом креативном тиму.

Стотина година постојања и развоја радија у комуникационом простору оправдава разлоге свог постојања. У програму за децу и младе, за минулих 100 година, осмишљено је и реализовано безброј атрактивних садржаја намењених младима. Јер, овим програмом су, на пример, започели своје професионалне каријере 1945. године Радивоје Лола Ђукић, потом је ту штафетну палицу од њега прихватио Воја Царић, па Мирољуб Јефтовић, а посебно Душан Радовић. Свакако овоме треба придодати и добринос Лоле Влатковић и Драгана Лукића, а од новинара истицали су се дуго година Љ. Ршумовић, А. Антић, М. Стефановић, З. Станојевић, а данас емисије за децу и младе припремају, снимају или уживо емитују из студија или са терена дилем Србије М. Мишић, М. Ђурић, А. Петровић, С. Бушић (хонорарна сарадница) и А. Урошевић редитељка.

Уз овај малобројни тим програма за децу, младима се обраћају својим гласовима, својом песмом, хор Колибри, дечији хор РТС-а, а посебно место у овој врсти сарадње посведочили су се као драгоцени сарадници чланови Дечије драмске групе Радио Београда. Ти мали глумци најчешће учествују у снимању емисија за серију Добро јутро, децо.

О квалитету емисија говоре многе награде, које су посленици овог малог креативног тима освојили на такмичењима новинара и музичара, још у време постојања Југославије, као заједничке државе. Битно је нагласити да присуство тих младих гласова у програму Радио Београда, сведочи да ће они, највероватније, бити верни слушаоци „свог радија“ и када одрасту и постану редовни слушаоци и других програма Радио Београда.

Због свега наведено сматрам да је необично важно да овај програм настави да траје.

П. Жебељан

38.

Subject: Primedbe na program RTS-a

Date: Wed, 20 Nov 2024 18:29:11

From: MIROSLAV RADEKA <miroslavr81@gmail.com>

Поштовани,

Имам неколико примедби на програм РТС-а и све се односе на чињеницу да је ваш програм углавном окренут Београду, а не Србији. Прво, емисија Београдска хроника - скандалозна локално-конунална жалопојка у којој грађани целе земље могу видети да се излила септичка јама у Сручину, ударне рупе на путу према гробљу у Врчину, да ли вози трамвај 11 и како кланица у Сопоту одлаже изнутрице. Таквој емисији није место на националном јавном сервису, посебно не у ударном поподневном термину. Јесте ли се запитали зашто на Хрватској телевизији нема загребачке хронике. И РТ Војводине је емисију Новосадске разгледнице преименовала у Разгледнице и та емисија сада покрива целу Војводину, а не само Нови Сад. Ви сте јавни сервис Србије а не само Београда, сви вас плаћамо а не само Београђани. Зато нам поподне кад дођемо са посла дајте емисију о Србији, а не ту отужну локалну Бекградску хронику. Даље, у временској прогнози се посебно истиче Београд, што не постоји ни на ХРТ-у, ни на РТВ-у. Даље, у јутарњем програму се могу видети сервисне информације само за Београд, и више ни за један већи град у земљи. Београд је некад био главни град за 24 милиона људи, а сада за мање од 7. Србија је толико мала, а ви имате много дописника и можете покрити целу земљу. На вашем програму би морало бити много више Србије и много мање Београда, јер обавезу плаћања тв претплате имамо сви, а не само грађани Београда.

С поштовањем, Мирослав Радека

39.

Subject: Javna rasprava

Date: Wed, 20 Nov 2024 19:02:54

From: natasrle srlenata <trsha.simic@gmail.com>

Престаните да промовишете коцкарнице и кладионице

Наташа

40.

Од: **Andrijana Milosevic** <andrijana.milosevic1980@gmail.com>

Date: sre, 20. nov 2024. 16:46

Subject: Javna rasprava

Поштовани,

Као културном и образованом грађанину ове земље, сметају ми филмови и серије који су пуни насиља и крвавих сцена, а који се емитују у терминима када их могу гледати и деца. Не видим на њима +18 година. Замолила бих вас за мејл на који бих послала свој цв јер сам професор српског језика и књижевности и радо бих мењала неку од колегиница на боловању у вођењу временске прогнозе.

С поштовањем, Андријана Милошевић

41.

Subject: Sugestije

Date: Thu, 21 Nov 2024 07:23:00

From: Dragan Pesic <dragan.pesic@lovopromet.rs>

Мишљења сам да бисте у јутарњем програму требали више посветити времена на исписивање јутарњих и дневних температура. Велики број људи гледа вас јутарњи програм да бих имао извештај о времену. Довољно је учинити то као у претходним годинама у супротном један део гледалаца тражиће другу алтернативу на другим каналима.

Велики поздрав из Ниша и желим вам пуно успеха у даљем раду.

42.

Subject: Немам ништа лепо да кажем о програмској шеми РТС - а

Date: Thu, 21 Nov 2024 08:13:51

From: Campi Djordjevic <campidjordjevic@googlemail.com>

Обично писмо започињем са "Поштовани" али ово нећу, јер не желим да лажем. Немам поштовања према ЈАВНОМ СЕРВИСУ ГРАЂАНА СРБИЈЕ, како Ви волите сами себе да хвалите и називате! Најбољи сте, најбољи програм, највећа гледаност и слично. Могуће. Чак шта више могуће је да имате највећу гледаност, "најбољи програм" и остало али.... Каква је Ваша програмска политика? Никаква. Репризирање 1000 година старих серија, никакав документарни програм или готово никакав (част изузецима као што је Квадратура круга), остали програм Вам је углавном франшизног карактера и вести, вести, вести. Оно што хоћу да кажем још, је то да Ви, имате више реклама и оглашавања него остале комерцијалне телевизије са националном фреквенцом, па се често питам, зашто Вам је то дозвољено? Ви сте буџеташ, УЗИМАТЕ новац од грађана Србије за свој рад, а гушите нас и давите рекламама! Већ сам писао о овоме надлежним телима ове државе и надам се да ће Вам скресати то време. Ако желите да имате највише реклама, укините нам претплату и онда послујте тржишно па да видимо како ће Вам ићи. И овако немате никакав програм иако би по Закону требали да га имате. Погледајте какве емисије имају на ГХТ – у. Жалостно је што ја морам да гледам ХРТ ако желим да гледам неку добру документарну емисију јер код Вас НЕМА НИШТА! Добијете велику месечну апанажу од грађана ове државе а не пружате ништа за та средства. Да сам ја власт, били би укинута или трансформисани или би се вратили на праве програме а не да послујете као шунд телевизија. Да важе закони СФРЈ ви би били класификовани у ШУНД!

Ем остале националне телевизије немају никакв програм (иако би по закону требале да га имају као и Ви), ем сте Ви већи шунд од њих!

Да знате, ово није само моје мишљење, али људе мрзи да Вам пишу јер мисле да неће имати никаквог ефекта, или сте се толико смучили да Вас више и не гледају па су дигли руке од Вас, али ја нисам.

Узимате ми новац а не пружате ништа!

То неће моћи.

Или се мењајте или укините претплату!

Да имате морала, части и поштења већ би тражили да Вас скину са буџета и грбаче овог напаћеног народа, али се то неће десити, пошто немате ништа од горе набројаног.

Још једном.

Или се мењајте, или укините претплату (знам да Ви нисте ти који могу укинути претплату али се Ви изјасните да Вам не треба) или престаните да постојите.

Верујте ми, овакви какви сте, никоме нећете недостајати.

Срђан Ђорђевић

ул. Омладинска бр. 49

19000 Зајечар

43.

Subject: Predlog

Date: Fri, 22 Nov 2024 06:57:33

From: Milan Milosevic <mmilosevic85@gmail.com>

Поздрав РТС- у. Пишем поводом предлога о садржају програма. Мој предлог је више Дизнијевог програма. И свиђа ми се што суботом пуштате филмове. Мој предлог је да сваке суботе од 21ч буде нека тв премијера. Ви пуштате старе филмове. Па ко ће гледати немогућу мисију. Пуштајте нове филмове. И серијски програм је веома лош. Отписани у ударном термину. Чист промашај. Како Хрт пушта и латиноамеричке серије. И имају велику гледаност. Ево и ја гледам. Бар једну да имате. Народ то воли да гледа. Све у свему више новог садржаја..... И ако треба повећајте претплату на 500. Спортски програм је свака част. Надам се да смо се разумели. Поздрав.

44.

Subject: Predlog

Date: Fri, 22 Nov 2024 07:00:25

From: Igor Djuric <igordjuric88@gmail.com>

Поштовани, овим путем вас молим да вратите цртани филм у 7ч ујутру након кратких вести, али цртаћи стари не ове нове глупости.

Цртаћи, Том и Џери, итд ... јер ова деца данашња требају више цртаћа.

Поздрав, Игор Ђурић

45.

Date: Fri, 22 Nov 2024 10:13:43

From: Ivan Zafirovic <ivanza4@gmail.com>

Поштовани,

Већ сам Вам једном писао током претходне јавне расправе и ништа. Тад сам детаљно образложио свој предлог. Тад сам препоручио да и Ви организујете ријалити шоу, али квалитетан и са улогом образовања гледалаца. Идеја није оригинална него преузета са неког од канала немачке телевизије, која је пре 20-ак година направила серијал у коме је праћен живот једне вишечлане породице која је пристала/изабрана да се врати у време од пре 100 година, значи почетком XX века. И овде би било занимљиво да изаберете једну или две породице и да их организујете да живе пред камерама као пре 150 или 200 година. Значи без погодности наше индустријске цивилизације. У свакој емисији би неко од стручњака (историчара, археолога, етнолога, социолога, психолога, економиста, геолога, биолога, климатолога, инжењера пољопривреде, шумарства, виноградарства, пчеларства и др) гостовао и говорио о добу у коме породице живе. Могле би да буду и убачени делови неких документарних емисија из архива РТС. Свакако, у свакој епизоди и рубрика Догодило се на данашњи дан, те године кад изабрана породица живи. Такође би било занимљиво читати одломке из књижевних дела која се односе на то време. Са поштовањем, Иван Зафировић, Панчево.

46.

Subject: predlog

Date: Fri, 22 Nov 2024 12:40:08

From: Katica Pavelka <katicapavelka@gmail.com>

Поштовани,

врло често слушам Ваш програм и зато желим да Вам саопштим нека своја запажања.

1. Жао ми је што сте укинули емисију Радар. Волела бих да је поново ставите у програм. Ако је ставите предлажем да промените водитеља и скратите музичке нумере како би више слушалаца могло да да свој коментар.

2. Уместо РАДАРА направили сте емисију која је копија најнеинвентивнијих радио станица које пуштају само музику.

3. Биле су вам врло занимљиве и кратке емисије као што је Вокс попули, Записи с предумишљајем и још.....

4. Волела бих да похвалим господина Николу Танасића на представљању и објашњењу музике коју је изабрао.

5. Издвојила бих емисије ПУТ У РЕЧИ; ПУТ СВИЛЕ; СОЛАРИС; КОНТРАПУНКТ, ОД ЗЛАТА ЈАБУКА као најомиљеније међу многим које радо слушам.

Велики поздрав са надом да ћу и надаље уживати у Вашем програму

Катица

47.

Subject: Sugestija za programsku šemu

Date: Fri, 22 Nov 2024 13:03:26

From: Milan Batinic <milanbatinic66@gmail.com>

Програмска шема РТС-а задњих неколико година је као да живимо у најцрње време комунистичке пропаганде која се спроводи приказивањем партизанских филмова који су снимљени у сврху испирања мозга и стварања измишљене слике о догађајима у току другог св. рата, а све на штету Српског народа. У њима се наш други антифашистички покрет - Равногорски приказује као злочинци и сарадници окупатора а о усташким страшним покољима широм тзв НДХ нема ни кадра. Комунисти се приказују као једини антифашисти што је ноторна лаж.

Такве бљувотине ни ја ни велики број људи са којима сам разговарао не жели више никада да види на РТС-у.

Уствари то нико не жели да види осим милитантног дела организације Субнор.

Предлажем:

1. Да РТС извештава са обиљежавања сваког стратишта где су усташе клале нашу нејач (Стари брод, Пребиловци, Дракулићи код БЛ, Гаравице код Бихаћа итд) као што то ради РТРС. Јер није Јасеновац једино стратиште, има их застрашујуће много, али је то Броз заташкао да би заштитио свој Хрватски народ од одговорности.

2. Да се направе емисије и серије о - ГОЛОМ ОТОКУ

- Комунистичким злочинима након др.св. рата (стрелања без суђења, отимање имовине итд а што је све утврдила државна комисија)

- Знаменитим људима из времена пре др.св. рата као што је градоначелник Београда Влада Илић, премијер Милан Стојадиновић који је успео да подигне земљу у време највеће светске економске кризе итд.

Верујем да ћете усвојити ове моје примедбе

48

Subject: predlog

Date: Fri, 22 Nov 2024 14:42:52

From: Zlatko Prolic <zlatkoprolic@gmail.com>

Поштовани, вашим програмом на РТС 1,2 и 3 сам углавном задовољан. Ипак, муслим да би требало да имате више програма за децу и то како едукативног-школског, тако и забавног, било из домаће или преузете продукције (Улица Сезам, Полетарац, На слово на ..., Мапети...).

Осим тога потребно је више научних програма из разних дисциплина, како би сте младима приближили науку и технику.

А добру комедију, не памтим када сам гледао као филм на вашем програму, као уосталом и на другим телевизијама.

И на крају мислим да би требало да оформите нову рубрику, попут Свет око нас, Из целог света, Свет,...исл. У њој бисте могли да дајете преузете информације (не првенствено политичке) и са Аљаске, Филипина, Јапана, Габона, Јужне Африке...Зашто да нас не информисете у бар једночасовној емисији о томе како и други људи живе. Можда ће нам бити лакше. А можда и теже? Ето толико од мене. Лепо што сте се сетили и нас да пирате.

Искрено ваш дугогодишњи гледалац,

Др Златко Пролић

Нови Београд, Радоја Дакића 1/4

49

Subject: Savet

Date: Fri, 22 Nov 2024 21:55:03

From: Vidan Stanković <vidan.910325@gmail.com>

Таос. Хтео сам да дам предлог да се на првом програму РТС-а емитује као некада добровече децо у термину 19:20 сваког радног дана.

50.

Subject: Javna rasprava

Date: Sat, 23 Nov 2024 00:36:38

From: jasna vasic <vasjayu@yahoo.com>

Поштовани,

Изузетно ми је драго што сте отворили могућност да грађани искажу своје мишљење о програмима који пласирате.

Суштински, у мојој породици РТС важи за медијску огледну кућу, али ипак имамо неколико предлога за промене.

На првом месту су серије које би требало да буду породичне, оплемењујуће, охрабрујуће а поучне! Серије Сенише Павића су потпуно по мери ствари. Филмови и серије које имају бруталне сцене у било ком смислу, убиства, малтретирања нису за удатни термин и за породицу! Зато сам месецима прескакала ваш канал због "Мочватра" и "Црних свадби". Знамо да постоје и такве ствари, али потребна нам је ведрина!

Друга важна примедба је акцентовање спортских догађаја да се због тога помера Дневник?!? и редован програм! Зар не би било подесније да спортске догађаје пребаците на РТС 2 ,а РТС1 оставите са устаљеном програмском шемом?

Па ми које спорт не занима ускраћени смо за оно што волимо и на крају и за важне вести у оквиру Дневника2 за који је недопустиво да се помера!

Трећи предлог је да квалитетне емисије које су перјаница ваше куће попут емисија Мире Адање Полак оставе у неком устаљеном поподневном четвину.

Иначе сте одлични!

Срдачно,

Чолић Јасна

Још да се надовежем на претходни мејл.

Размислите,зашто су турске серије толико популарне код нас?Баве се свакодневним животом,безбедне су ,без насиља и ружних сцена,питке су,неоптерећујуће,враћају веру у боље сутра!

Срећно са променама!

51.

Subject: predlog

Date: Sat, 23 Nov 2024 12:13:13

From: milan.batinic@sumers.org

У целој Европи се две тоталитарне идеологије фашистичка и комунистичка сматрају подједнаким злом осим код нас, а нико није толико уништен од комуниста као ми. (измислили 3 нове нације од Срба, смањили дупло Србију, заташкали страшне усташке злочине).

У вашем програму се чују само неке глупе похвале Јосипу Брозу, а не и критика суштине његове власти која је злочиначка и диктаторска (Стрељања без суђења, једноумље, забрана сваког другачијег мишљења и цензура свега од медија до књига, позоришта итд) о томе треба да правите емисије и снимате филмове и серије.

- Не желим да на РТС-у гледам партизанске филмове снимане у време Ј.Броза који су најгора пропаганда и лажи икада виђени код нас.

- Желим да се на дневнику РТС-а извештава са свих помена са стратишта где су усташе клале нашу нејач.

- Желим да се праве емисије о знаменитим личностима из наше историје а који су заборављени јер су их комунисти сматрали непријатељима (Влада Илић, Милан Стојадиновић, Краљ Александар Карађорђевић, Војвода Петар Бојовић итд)

- Желим емисије и серије о злочинима УДБЕ и ОЗНЕ (Голи оток,стрељања без суђења итд)

Поздрав

52.

Subject: sugestija na program

Date: Sun, 24 Nov 2024 07:04:37

From: aleksandar savic <aleksandar.savic23@gmail.com>

Поштовани,

Имао бих предлог, а тиче се програма, који се емитују када су верски празници, не сви, него за Православни Божић, Васкрс.

Мислим да би програм морао бити прилагођен тим празницима, не превише, али да јутарњи програм на Божић буде исти као и сваки други дан, није примерено.

Срдачан поздрав.

53.

Date: Sun, 24 Nov 2024 06:45:42

From: Dragan Knezevic <dnk_consulting@yahoo.com>

Поштовани,

Одлуком Управног одбора и Скупштине Удружења БеНнеМ, покренута је иницијатива, сходно вашем позиву да грађани дају допринос уређивању програмског садржаја РТСа, а за добро наше Земље и Народа.

Удружење БеНнеМ је основано 2012 године, са седиштем у Краљеву, са више циљева, за добробит свег људског рода, независно од расе, вере и нације, а са основним циљем „Утемељавања и изградње Хуманизма, као друштвеног уређења“, и регистровано у АПРУ, 2012 године, при чему се Пројекат развија од 2001 године, овде у Краљеву, а више о пројекту други пут.

На основу Вашег позива, да се укључе људи који желе и знају да дају допринос, програмском уређивању програма РТСа, упућујемо Вам ово ПИСМО, али не ради Вас, јер ми знамо да сте Ви учени људи, већ ради нашег НАРОДА, ако вам ова РЕЧ нешто значи.

Стога ради нашег НАРОДА упућујемо Вам следеће.

РАЗЛОЗИ упућивања Писма:

1. Пратећи досадашњи део вашег програмског садржаја, који је преузет из „савремене“ Америчке цивилизације, по сваком питању често без размишљања о последицама, допринео је и први пут у нашем народу, да Дете јавно убија Децу, као у црним америчким филмовима и свакодневном животу,
2. Вашим програмским садржајима, великодушно сте хрили ка америчкој и европској цивилизацији, са вашим мишљењем, да све што је Српско, је наравно заостало, патријархално и превазиђено,

- 3.** Корени Српског народа, као што су Језик, Писмо Ћирилица, Народно Коло, Епски корени Српског народа, Крсна Слава, Историјски датуми из Епопеја Српског Народа, и др. су превазиђени, што би рекао „Шојић“ и стављени у запећак, али зато је учење енглеског језика подигнуто на пиједестал, граде се критеријуми како ће деца што пре да науче енглески језик а ни српски још нису научила, и читав низ беспућа, на ШТЕТУ Српског Народа, без икаквих последица, „једноставно узели сте ствар у своје руке“,
- 4.** На нашим серијама пр. Бољи живот, Срећни људи, Сумљиво лице, Госпођа министарка, Породично благо, пише да није упутно за децу мању од 12 година, али зато све серије од Јужног ветра, Сенки, америчких филмова са осмишљавањем најсвирепијих убијања човека, чијој сотонској машти нема краја, а са вашим преношењем народу у ударним терминима, као и низом других будалаштина, у којима је само крваво убијање, као и црне америчке серије, у којима је само убијање и неморал сваке врсте, нема забране,
- 5.** И баш Вас брига што народна власт, насилно тера Народ да обавезно плаћа накнаду за РТС, а ви програмски садржај уређујете како ви хоћете, копирајући свет, а на штету Српског Народа, културе, домаћинских и стабилних коренских вредности и историје нашег НАРОДА, јер шта зна НАРОД, народ је стока, коме треба само хлеба и игара,
- 6.** И још много, много тога, отуђеног од корена, срца и душе нашег НАРОДА.....су само неки од разлога које помињемо а наравно много их је, када смо дошли у стање да нам деца убијају децу,
ПРИМЕДБЕ као запажања:
1. У рекламама су увек Мајка и Отац са једним или два детета, знајући намерно или не размишљајући, да се то директно одражава на младе људе, да тако треба да буде и у животу, једно а максимално два детета, на путу до нашег нестајања као Народа, јер то је коул,
 2. Намерно или из незнања, намећу се емисије у којима се жена и мушкарац усмеравају на борбу једног против другог, а не у складу са нашом традицијом и Јеванђељем, да су Мушкарац и Жена две половине од једне целине, да живе, раде и стварају у миру, слози, љубави, одгајајући и чувајући децу и пордицу,
 3. У низу емисија, почев од дијалектичке борбе жене и мушкарца, у разговорима највише од жена, најчешће се помињу разводи и растурање Брака, а ШТЕ ЈЕ СА ДЕЦОМ, „мајке“, МИСЛИ ЛИ НЕКО О ЊИМА, и о њиховим мукама и патњама у одрастању, до тога да из незнања и беспућа, отац на једној страни а мајка на другој, ДЕЦА постају криминалци, зависници од дроге, алкохоличари, коцкари, и све на њиховом тешком путу до нестајања, а целом Друштву проблем,
 4. Нема емисија о томе да ћемо за наредних сто година нестати као Народ, ако Власт о томе не мисли и не схвата опасност у којој се налазимо као Народ, ваш програмски садржај то нема ни у помисли, важне су вам паре, хонорари, доказивање, карујере и сличне будалаштине,
 5. Село нам је нестало, или се још понегде одржава са старима од преко шездесет година, Србија се празни и нестаје, нема ни помисли ни размишљања о истом, да

се кроз емисије народ помогне, подигне, опорави, који то види али не може ништа да уради, који је у депресији због тога, али је немоћан, јер Власт опијена влашћу, за то не даје ни пет пара, „не схвата како ће змија да прогута жабу“

6. Једина емисија која је стална, на коју се Народ навикао, је Слагалица и Дневник а да их народ очекује и гледа, али нема сталних емисија у неко вечерње време за Децу, Старе и измучене људе, Нашу натрпосечну децу, Природне лепоте наше Земље, Наше Манастире, Наше дане из славне историје, Наше Споменике, нашу Епску историју и сл., али зато за емеричке филмове и убијања и неморал сваке врсте има, и то да заједно тамо где је још и остало, да и родитељи и деца исто гледају заједно, одмах после Дневника или евентуално нешто мало касније, јер је то за њихову „светлу будућност“,....
7. Како се догодило, да се и кроз рекламе и сл., дошло до тога да су коцкарнице у Центрима градова, поред Школа, ду су коцкарнице спонзори и донатори чак и репрезентације и сл., ,
8. Али да не буду све негативне Примедбе, јер вам се не може прићи, али шта се догодило, да се неко пд вас сети да одржи неке трибине и чује сиротињу рају, а што је позитивно, у овој депресији, хвала Богу,

ПРЕДЛОЗИ И СУГЕСТИЈЕ за програмски садржај:

1. Да се у програмском садржају осмишљавају емисије, које ће од 18 до 24 часова увече, моћи заједно да гледају и Родитељи и Деца и Породица и Гости, РАДИ МЕНТАЛНОГ И ДУХОВНОГ ОЧУВАЊА, ДЕЦЕ, РОДИТЕЉА, ПОРОДИЦЕ И МЕНТАЛНОГ ЗДРАВЉА НАРОДА, а после 12 сати у ноћи, програмирајте, ћерајте и радите за све европљане, американце, убијање, разврат и неморал и сл.,
2. Да се у програмском садржају осмишљавају емисије, које ће подстицати наш Народ и нашу младост **ДА УПОЗНАЈЕ И ВОЛИ СВОЈУ ЗЕМЉУ, СРБИЈУ,**
3. Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које ће подстицати наш Народ и нашу младост **ДА ЧУВА СВОЈ СРПСКИ ЈЕЗИК,** „јер све док постоји један језик, постоји и један народ“,
4. Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које ће подстицати наш Народ, да мисли, говори и својим делом чува **СВОЈЕ ПИСМО ЋИРИЛИЦУ,**
5. Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које ће подстицати наш Народ и нашу младост да **ЧУВА СВОЈУ КРСНУ СЛАВУ,** „која нас је одржала, њојзи хвала“,
6. Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које ће подстицати наш Народ и нашу младост да **УПОЗНА СВОЈУ ИСТОРИЈУ КРОЗ МАНАСТИРЕ, ИСТОРИЈСКЕ СПОМЕНИКЕ** и сл, као и њихову а нашу историју,
7. Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које ће подстицати наш Народ **УПОЗНАЈЕ ПРИРОДНЕ ЛЕПОТЕ СВОЈЕ ЗЕМЉЕ,** да би волео своју Србију, а после тоскану, тенерифе, бечку катедралу и сл.,

8. Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које ће подстицати наш Народ и нашу младост да УПОЗНАЈЕ СВОЈУ ИСТОРИЈУ И СВОЈЕ ИСТОРИЈСКЕ ЛИЧНОСТИ, и њихов допринос нашем Народу,
9. Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које ће подстицати наш Народ и нашу младост КАКО СЕ ПОШТУЈЕ РОДИТЕЉ И УЧИТЕЉ, јер тешко земљи у којој ђаци не поштују Учитеље и тешко кући у којој Деца не поштују Родитеље,
- 10 Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које ће подстицати наш Народ и нашу младост КАКО СЕ ЧУВА НАШЕ НАРОДНО КОЛО, које је проглашено, светским нематеријалним културним добром,
- 11 Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које ће подстицати наш Народ и нашу младост КАКО СЕ ПОШТУЈЕ РАД, РЕД и ОДГОВОРНОСТ, без чега нема будућности,
- 12 Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које ће подстицати и учити нашу младост, КАКО СЕ ПОШТУЈЕ И ЧУВА УЧИТЕЉ, РОДИТЕЉ, ПОРОДИЦА, КОМШИЈА, РАДНИК, СТРУЧЊАК, НАРОД, и ДРЖАВА,
- 13 Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које неће подстицати ДЕЦУ И МЛАДЕ ЉУДЕ на насиље, криминал и вредности које нису примерене нормалном човеку и нашем Народу,
- 14 Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које ће подстицати наш Народ и нашу младост ДА ВОЛИ СВОЈУ ЗЕМЉУ, СРБИЈУ,
- 15 Да се у програмском садржају осмишљавају емисије које НЕЋЕ ПОДСТИЦАТИ НАШУ ДЕЦУ И МЛАДОСТ НА БОЛЕСТИ, које су настале као природна или генетска деформација, појединаца кроз ликове лезбејки, хомосексуалаца и 64 друга рода, јер ако смо се борили од Короне да не умре појединац, ово су програмски садржаји ОД КОЛИХ ТРЕБА ДА СЕ ЧУВА И ЧИСТИ, ПРЕ СВЕГА МЛАДОСТ А ОНДА И ЦЕЛО ДРУШТВО,

Уколико ово Писмо не буде завршило у корпи, а што је по нашем мишљењу реално и пре него што га неко прочита, и што нас не би изненадило, а нећемо вам ни замерити, смаграћемо и овај један од покушаја јавне трибине, о програмском садржају, као једном од фарси, а после тога ви ће те наредно наставити у старом стилу, али остављамо вам и контакт телефоне или мејл:

- Драган Кнежевић 065 987 13 27,
- Звонко Маринковић 062 284 481
- мејл: sekretar.bennem@gmail.com

С поштовањем,

Председник НО
Драган Кнежевић

Председник Удружења
Звонко Маринковић

54

Subject: Feedback : RTS SVET

Date: Sun, 24 Nov 2024 20:47:49

From: Tatjana Pance <tatjana.pance@gmail.com>

Поштовани

Пословно сам већи део године у Швајцарској и могу само РТС СВЕТ да пратим . Изгледа да је тај програм права „Пепељуга“. Изузев Дневника, Вести и Шаренице остатак је невероватно досадан! Никада не емитујете нове Филмске и серијске продукције! Само старо и још старије... Највише смета што је Вас програм без описа у најави. Још горе је да се не држите сатнице. Велику пажњу обраћам Дневнику , јер се тада могу информисати о ситуацији у земљи и свету (што је у швајцарским и немачким Програмима немогуће).

Срдачни поздрав, Др. Тајјана Панче

55.

Subject: Јавна расправа о програмским садржајима

Date: Tue, 26 Nov 2024 20:46:53

From: Богдан Михаиловић <b.mihailovic@protonmail.com>

- ДАН СЕЋАЊА НА СРПСКЕ ЖРТВЕ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА је државни празник који се обележава 21. октобра, а његова централна манифестација јесте "Велики школски час" који се сваке године на тај дан одржава у Крагујевцу.
- а) Потпуно је несхватљиво и недопустиво то што се поменута манифестација, као централна, директно преноси на другом, а не на првом програму РТС-а;
- б) Крајње је непримерено и неприхватљиво то што се, када Дан сећања на српске жтве Другог светског рата и "Велики школски час" падну у дане викенда (субота и недеља) - предметна манифестација из Крагујевца преноси на Другом, док на 1. програму РТС истовремено иду разне називи забавне емисије (нпр. "Шареница") у којима се игра, пева, подврискује и церека до изнемоглости;
- в) Изузетно је непримерено и поражавајуће што, на Дан сећања на српске жртве Другог светског рата, од 13 часова - или било када у току тог дана - на програму иду емисије попут "Један добар дан" са музиком, свирком, циком, вриском, певањем и кикотањем како водитеља, тако и њихових гостију. Уместо предметне вашарске "треш" емисије (или ма чега другог), неупоредиво би било примереније, човечније и смисленије у том термину - и не само у том термину - тога дана емитовати нпр. неки од домаћих играних филмова и / или документарца ("Крвава бајка", "Прозвано је и V-3", "Поглед у небо", "Крагујевачки октобар", "Србија већа од страха: предавање о тишини професора Павловића"...) који говоре управо о 21. октобру и разлозима његовог обележавања.
- ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ:
- а) У информативним емисијама (нпр. Јутарњи програм), међу тренутним температурама у већим градовима Србије, никада не приказујете и тренутне

температуре градова на Косову и Метохији (Кос. Митровица, Приштина, Призрен) . Стога следи логичан закључак да, барем за РТС, АП КиМ нису у саставу Србије - чиме најдиректније и најбруталније кршите Устав Србије и све остале законе наше земље;

- б) Иста ситуација је, нажалост, и у апсолутно свим осталим информативним емисијама у којима пратите временске прилике и податке у Србији: током зимских месеци апсолутно никада и нигде не помињете нпр. Ски центар "Брезовица" који се налази у АП КиМ (општина Штрпце, која је већински српска), иако прилике у свим осталим домаћим ски центрима (Копаноник, Златибор, Стара планина...) и метеоролошку ситуацију у њима најредовније пратите. Јад, беда, брука, чемер и срамота!

Богдан Ђ. Михаиловић,
Београд - Жарково

56.

Subject: Poziv na saradnju

Date: Thu, 28 Nov 2024 05:55:47

From: Zeljen Trpovski <zeljen@uns.ac.rs>

Поштована/Поштовани,

у оквиру јавне расправе о програмским садржајима желим да вам понудим једну иновацију у начину остваривања контакта са гледаоцима. Ова иновација може значајно да допринесе задовољству ваших гледалаца а тиме и гледаности ваших програма. Моје име је Жељен Трповски. Ја сам редовни професор у пензији на Факултету техничких наука у Новом Саду (област телекомуникације). Између осталог, ја сам и страствени гледалац телевизије, а радо гледам многе РТС програме. У већини програма постоје најаве за емисије које ће бити емитоване у следећих неколико дана (промо). Ви емитуете промо у трајању од око 30 секунди скоро сваки сат. Најављене емисије много пута ме заинтересују, али не успем да запамтим када и на ком програму да погледам емисију, јер сам лењ да пишем подсетник на папир, или да уносим податке у Андроид календар или....

Кад емисија прође, трагам за репризом или се нервирам.

Ваша програмска шема постоји на интернету, али преузимање података није баш претерано спретно. Посебно, кад су неке емисије у наставцима (нпр. на програмима Трезор, Драма, Живот...), веома тешко проналазим када се приказује следећа епизода, а када је реприза. Укратко, није ми лако да остварим континуитет гледања серија, као ни других најављених емисија. Верујем да се и други гледаоци имају сличне примедбе и проблеме. У сваком модернијем домаћинству данас постоји ТВ апарат, гледалац и паметни уређај, углавном мобилни телефон који је непрекидно повезан на Интернет. Гледалац може да гледа ТВ и да приступа Интернету, али између ТВ апарата и паметних уређаја не постоји једноставна директна веза.

Због тога сам (са групом мојих сарадника) развио систем под називом QRTV Reminder.

Систем је заснован на приказивању посебно припремљеног QR кода у ТВ програму.

Основна идеја система QRTV Reminder може се укратко описати на следећи начин:

Sistem QRTV Реминдер садржи два важна дела:

1. Апликација која се налази на нашем серверу, на адреси www.qrtvreminder.com и
2. Апликација која се налази на Андроид маркету (QRTV Реминдер), а у развоју је и за

друге маркете.

Поступак примене, веома поједностављено, може се описати на следећи начин:

а) ТВ станица, као емитер, треба да уради следеће:

- ⌚ формира налог на нашем серверу, на горе наведеној адреси (један или више налога, зависи од договора и од потреба ТВ станице),
- ⌚ преузме слике QR кодова (једном, на располагању је већи број QR kodova),
- ⌚ унесе податке у сервер о некој од намена једног од QR кодова и
- ⌚ приказује изабрани QR код на екрану (у току најаве, контакт емисија, реклама и слично) у трајању од минимално 30 секунди (како би гледаоци стигли да га читају).

б) Гледалац, као корисник, може да уради следеће:

- ⌚ преузме бесплатну апликацију (једном),
- ⌚ када уочи QR код на екрану читава га и
- ⌚ извршава оно за шта је QR код намењен (сваки пут).

QR код у нашем систему има четири могуће намене:

1. Уношење догађаја у подсетник (календар) (најава емисија на истом или другом програму, или на радио програмима),
2. Позивање телефонског броја (за емисије уживо или друге врсте контакта),
3. Слање СМС са унетим садржајем на дати број (хуманитарне сврхе у рекламама, гласања, итд...),
4. Отварање WEB странице (са практично неограниченим могућностима директног вођења на неку наменски формирану страницу, нпр. за гласања, приказивање допунских података о емисијама, маркетинга, друштвених мрежа...).

Вашој телевизији нудим сарадњу и позивам вас да се укључите у експериментални део развоја система QRTV Реминдер.

Планирамо да примена система QRTV Реминдер буде за све телевизије у почетној фази бесплатна, а оне телевизије које се рано укључе у експерименте и дотеривања система у пракси имаће трајно бесплатну услугу.

Више детаља можете да пронађете на WEB страници на којој можете да отворите налог, преузмете кодове и урадите експерименте: www.qrtvreminder.com

Ја сам спреман да у свако доба остварим са вама директан контакт преко скајпа, телефона, као и да дођем лично до вас, да вас упознам са детаљима примене система QRTV Реминдер.

Ако сте заинтересовани, јавите ми се на адресу zeljen@uns.ac.rs (или qrtvreminder@gmail.com) или на телефон 064-1882-937.

С поштовањем,

др Жељен Трповски

57.

Subject: Fwd: Sugestije na programsku šemu

Date: Thu, 28 Nov 2024 10:43:41

From: Dejan Lazic <zradnja75.dl@gmail.com>

Поштовани,

У циљу бољег, разноврснијег, едукативнијег програма предлажем следеће

1) јутарњи програм скратити као што је и био на почетку емитовања, да траје до 9ч (стварно нема потребе емитовати вести и прогнозу времена на сваких 30 мин)

2) не репризирати ујутру домаће серије

Тако бисмо добили добра три сата за важне теме:

1) Од понедељка до петка емитовати следеће садржаје

* ПОНЕДЕЉАК

Емисија о националном благу Србије, путописи из наше предивне земље не би ли од малена код деце развили свест о патриотизму, химни, застави.

Тако би од малих ногу заволели искрено своју отаџбину.

* УТОРАК

Емисија о старим, али и новим занатима како би деци представили разне могућности за живот , рад, зараду, тиме стварамо једну класу способних и едукованих будућих занатлија, мајстора, а сви смо свесни да у тим браншама постоји дефицит кадрова

* СРЕДА

Емисија о спорту, разним успесима наших момака и девојака којих имамо доста, о томе како су се определили баш за тај спорт, како им је било на почетку, о предностима бављења спортом, могућностима за путовања и упознавање нових пријатеља и земаља, о успесима деце на школским такмичењима...

* ЧЕТВРТАК

Емисија о деци и младим научницима, студентима који су увелико паметнији од скоро сваког политичара, а да не помињемо естраду. Ти млади људи би требало за неких 10-15 година да буду стубови нашег друштва и требамо да им од сада поклањамо пажњу.

* ПЕТАК

Емисија о хобијима, кућним љубимцима, домаћим и дивљи животињама, биљкама, јер ће нека млада особа можда заволети те области па ћемо касније имати и добре биологичаре, ветеринаре итд.

Ово би требало да представља једно улагање у здраву и нормалну нацију а бенефите би требало да има цела држава за неко догледно време.

И још још пар ствари које су веома битне

Учити децу да воде здрав и уредан живот, да имају здраве навике, јер здравље је највеће богатство

Учити их поштењу, поштовању закона, поштовању према родитељима и старијима, учити их да се крађа и лоповлука не исплати, и надам се да ако дође нека нормална власт то и доказати тако што ће све лопове стрпати где треба. Само потенцирањем здравих вредности можемо успети да нешто променимо на боље.

Што се тиче нове програмске шеме, ништа спектакуларно осим што сада више личите на јутарњи програм ТВ Пинка, водитељи нису уиграни, искрено, тотално непрофесионално.

Срдачан поздрав

Дејан Лазих, Параћин

58.

Subject: Komentar na Vaš novi jutarnji program.

Date: Mon, 2 Dec 2024 07:55:05

From: Eta Miloradovic <etamiloradovic@gmail.com>

Поштовани, желим да Вам упутим похвалу на труд за нову форму јутарњег програма, и ако мислим да је стари јутарњи имао прави дух Вашег сервиса и у томе се разликовао од осталих телевизија и њихових јутарњих формата.

Жао ми је што само имате време, односно колико је сати у левом углу, а раније сте имали и који је дан у недељи и који је датум. И ТО ЈЕ ЈЕДАН ОД РАЗЛОГА ЗАШТО МИ СТАРИ ФОРМАТ ВАШЕГ ЈУТАРЊЕГ НЕДОСТАЈЕ.

ПОЗДРАВ! ХВАЛА, Ваш верни пратилац

59.

Subject: predlog korekcije programskog sadržaja RTS-a kao javnog medijskog servisa

Date: Wed, 4 Dec 2024 08:26:54

From: Miodrag H Aleksić <miodrag.aleksic@posta.rs>

Поштована/и,

Предложио би промену у емитовању РТС програма:

- Спроведите електронску анкету, изјашњавање са питањем: Желите ли рекламе на РТС-у (да, не)?
- Укидање свих реклама (мислим да је довољно финансирање таксом (претплатом) коју плаћамо преко струје).
- Програм испунити минијатурама, младих стваралаца (трајање од 3-5 минута да крај минијатуре буде до пуног сата (15:55, 18:55), усталити термине, слично као прилози о дигиталном описмењавању око 7:25)
- Направити емисију за младе – „РАДИШТА“ (узраст 15 -25 година, и они да буду глумци) која би се бавила проблемима у кући/стану: замена сијалице, промена прекидача, промена гумице на славини, чишћење бојлера од каменца, кречење, сађење цвећа, штрикање чарапа, рукавица, основне акције око котла, соларни панели, подешавање врата на кухињским елементима, гардероберима, чишћење чунка на шпорету, како направити, сто, клупу, кревет, ...

- У случају да реклама буде:
 - са нултом толеранцијом **НЕ приказивати** рекламе коцкарница, кладионица, ...
 - Током реклама поставити у неком углу сат штоперицу која броји уназад у секундама до нуле кад се завршава блок реклама
 - НЕ приказивати рекламе током ауторских емисија, филмова, репортажа, преноса спортских догађаја (може у паузи полувремена)

С поштовањем,

Миодраг Алексић, дипломирани инжењер електротехнике
Руководилац Одељења за ИТ

60.

8.11.2024.

Рада Стојковић

ул: Канарево брдо бр:6/42

11090 Раковица

ПРИЛОГ: 14 страна дописа и један документ писмени коментар и похвала за емитовање телевизијске снимке где су решили и решиће своје грађани проблеме за РТС – Београд

Емисије које сте приказивали везано за породицу и чланове породице, њихово образовање и њихову имовину, сакривени су проблеми који су решени у срединама где сте емисије снимали, и који су гледали те емисије, снимали који потичу из те средине као и ја лично са члановима моје породице имам примедбе на изнето у садржај ваших емисија, што није до вас који сте снимали емисије у одређеној средини већ до људи који су вам давали информације из Републике Србије.

Зовем се Рада Стојковић од оца Љубише и мајке Зорке рођена 26. маја 1954. године у Брезови код Ивањице са местом пребивалишта у улици Канарево брдо бр:6/42 Раковица.

Гледала сам вашу емисију РТС1- Ово је Србија, која је почетком фебруара 2024. године приказана и снимљена у селу Катићи у Брезово у школама где је скривена истина зашто је село доведено у врло неповољан положај са њиховим грађанима у шта их је увукла бивша власт у селу Брезови, Шареник и власт у државним институцијама општине Ивањица.

Основну школу сам учила у селу Катићи – Брезова и завршила 1969. године и родитељи су е уписали у пету Економску школу у Раковици и због мог лошег здравственог стања пребацили су ме у четврти разред у Економску школу где сам разред завршила и дипломирала 1973. године у Чачку. Маричар Петар В. Вучићевић који је сада умро из Брезове мојим родитељима неовлашћено је преправио личне податке који су унети у мој извод из књиге рођених и у старту је лична карта од 1969. имала нетачан садржај где су нетачни податци ушли у документацију у свим државним институцијама Републике Србије. За живота мој покојни отац показао ми је своју личну карту уи такође за живота видела сам личну карту моје покојне мајке и упоредила сам податке из њихових личних карата и измишљене податке на име оца и мајке у мом изводу из књиге рођених у Брезови после смрти мајке 2024. године у Брезови и оца 2013. у Чачку поднела сам захтев да се донесе решење о исправци преправљених података мојих родитеља РС општинској управи Одељење матичара које је сачињено 25.11.2013. годне у Ивањици где ми примерак решења није послат до данас које је постало правоснажно 12.12.2013. год. у Ивањици и уређеног је тако да се не спроводе поступак пре оставинске расправе

од стране полиције у Ивањици и Раковици везано за нетачне преправљене податке мојм родитељима и изавања нове личне карте са тачним подацима на основу ређења у мом изводу из књиге репђених у Брезови, тако да је по одржаној имовинској расправи са нетачним личним подацима мојих родитеља сачињено је решење РС Основног суда Пожега Судска јединица Ивањица О бр.123/13 Ивањива које је послато са преправљеним подацима мојих родитеља РС РГЗ Служби катастра непокретности Ивањица где сам поднела захтев да преведем наследјену имовину од оца на себе крајем априла 2014 године у Ивањици, где је уписано да сам власник имовине наследјене од покојног оца из Брезове и да сам затев поднела ја Рада Стојковић из Београда за упис на себе покојне мајке и покојног оца имовина за шта је био поднет захтев мој брат Раде Стојковић из Брезове у решењима РС РГЗ Служба катастра непокретности у Ивањици бр 95202-4-333/2014 и 95202-4-515/2014 од 16.9.2014. Ивањица у вези којих сам уложила жалбу и добила ређење РС РЗ 07-3 бр 952-02-22-3513/2016 од 13.2.2018. у Београду, где се спомиње Уговор о доживотном издржавању састављен између мог брата, оца и мајке и угово је оверен бр326/95од 18.4.1995. и да је брат доставио покојне мајке извод из књиге умрлих а у овом решењу према лажним подацима прилазаним у овом решењу од стране РС РГЗ Службе катастра непокретности од 2014. год у Ивањици на основу оставинског решења РС Основни суд у Ивањици на основу оставинског решења 01239/13, где ми се из наведеноог приписује кат, парцела из Уговора о размени непокретности Овереном у РС Општинском суду 1008/97 у Ивањици коју није одобрио да преведе на себе мој отац Љубиша Стојковић из Брезове из уговора о доживотном издржавању од 18.4.1995. Основни суд у Пожеги СЈ Ивањица 1995. која према уговору непокретности ОВ. 1008/97 ЈЕ ПРИПАЛА КОМШИЈИ Миодрагу Стојковићу из Брезове и своју парцелу 064 КО Брезова из листе непокретности 645 КО Брезова који није поднео захтев да преведе на себе наведену катастарску парцелу у РС РГЗ Служба катастра непокретности у Ивањици што се види из решења после смрти Миодрага Стојковића из Бреове чију имовину је наследио син Бранко Стојковић из Брезове састављеног према решењу РС Општинског суда у Ивањици 0-100/97 од 15.8.1997. год послаотг РС РГЗ Служби катастра у Ивањици где није уписала кат. Парцела 64 КО Брезова из листе 645 КО Брезова и сачињено је решење бр 952-280/97 од 15.10.1997. у Ивањици. ГДЕ ЗА ОВУ ПАРЦЕЛУ ТРЕБАЛИ СУ ПРЕМА Уговору о размени непокретности састављеном у Општинском суду и овереном 1008/97 у Ивањици да се мењају мој отац Љубиша и његов брат Видоје Стојковић из Брезове и комшија Бранко Стојковић за кат.патцеле чији су власници . Кат.парцела 64 КО је 2,5 ара чије сада власник Бранко Стојковић из Брезове у односу на 55 ари везано за наведене парцеле мога оца Љубише Стојковића и 55 ари парцеле везано за стрица Видоја Стојковића , тако да до размене парцела никада није дошло да комшијина парцела није унета у катастар , која је припирана мени Ради Стојковић. Уписано је да је Бранко Стојковић из Брезове власник кат. Парцеле 64 КО Брезова из лисе непокретности 513 КО са уделом 1/1 а да су покојног оца превели у живе Љубишу Стојковића из Брезове везано за кат пар. 375/1 и 375/24 373/3 са уделом 2 површине 55 ари чији су наледници према одлуци Основног суда имовину су превели на себе Рада Стојковић из Раковице једну четвртину и Раде Стојковић из Брезове једну четвртину а да су стриц Видоје Стојковић из Брезове живог човека превели у мртве који је са породицом узимао прикључак са куће старе преко 120 година који има електробројило викенд кућу саградјену на стричевом имању продатом брату његове супруге из Обреновца и ту кућу са својим људима избрисао је мом оцу Љубиши Стојковићу на кат парцели 322/1 из листе непокретности 303 КО Брезова коме је у веои овога писана кривична пријава по мом допису између РС МУП Полицијса станица Ивањица и РС МУП Полицијске станице 12.2.2018. године. На израду решења РС РГЗ бр 07-3 бр. 952-02-22-3513/2016 дана 13.2.2018. имала сам право жалбе у року од 30 дана од дана пријема 1.3.2018. и да поднесем тужбу Управном суду РС где ме је предхитрио и опет у решење унео лажне податке за покојног оца

Љубишу и стрица Видоја Стојковића руководилац са сарадницима дипл.инг. Павловић Милан геодета РС РГЗ Служба катастра непокретности Ивањица 952-02-4-333/2014 дана 12.3.2018.

У Ивањици где сам приложила личну карту важећу из 2010. године и пото је матичар Мирољуб Стојковић од оца Миће на мој захтев послао фотокопију решења где су исправљени лични подаци мојих покојних родитеља и на основу решења унео ми је тачне личне податке мојих родитеља и послао и је тачне податке који сам послала Пореској управи и Министарство финансија Ивањица са тачним подацима и питање још важеће личне карте решила сам са решењем о преправљеним подацима изводом из књиге родјених са уписаним тачним подацима и добила сам 13.11.2024. нову личну карту ,заменила сам је новом 10.10.2024.

Решење са нетачним личним подацима послато је пошто сам од покојног оца добила 75 пољопривредног земљишта у селу Брезова , поднела сам пореске пријаве за 5 мањих парцела које сам и добила обавештење 26.11.2014. У вези преправљања личних података грађанима од стране овлашћених лица у државним институцијама обратила сам се и поруили су да они нису учинили ни једно крвично дело и да против њх неће да воде поступак по службеној дужности крвични поступак јер су стали на страну криминала у Ивањици.

Сву наведену документацију где су овлашћена лица преправљала податке грађана приказала сам везано за физичку деобу катастарских парцела који је одобрио Основни суд у Ивањици и совју имовину укњижили смо ја брат и стриц и навела би да је ово све усмерено против породице, родитеља и деце и фамилије у општини Ивањица и у вези овог одредјивана ми је новчана казна и како вредјам суд у Ивањици. У вези чега сам се жалила МУП Управи за управне послове и добила одг, да су њихова овлашћена лица грађанима преправљали податке у документацији са подручја Општине Ивањица.У вези заштите државне њиве и Земљорадничке задруге послала сам обимну документацију уз допис и добила одговор РС Министарство пољопривреде,шумарства и водопривреде Управа за пољопривредно земљиште 320-51-8344/2020-14 од 15.12.2020. Београд РС Пореској управи Министарство финансија Ивањица послала сам документацију са решењем да су преправљени подаци мојим родитељима иправљени и извод из књиге замене где су унети тачни подаци лични мојих родитеља који сам добила на нову личну карту 13.11.2014. год. коју сам заменила 10.10.2024. и сву пратећу документацију до сада вама наведену где сам добила у вези овог претње овлашћеног лица који је друштво из криминала јер су исправљени подаци које су преправили криминалци са њихове Општине Ивањица у допису послатом мени РС Пореска управа Министарство филијала у Ивањици бр 042-47-03-00775/2018 – К4 ЦО2 од 20.9.2018. у Ивањици и мој одговор РС порека управа Министарство финансија Регионално одељење контроле бр 400-47-03-00620/2018-КОО88 од 28.9.2018. Крагујевац због чега ми је писана крвична пријава у Раковици.

Због уношења нетачних података у документе са дописом и приложеном документацијом обратила сам се где сам поново поднела пореске ријаве и добила одговор бр 436-66-02/2018 датум 11.7.2019. Ивањица.

У вези наведеног обратила сам се дописима и приложеном документацијом комшији да је узурпирао неовлашћено користио испред куће имовину нас три сувласника наведене у овом допису који ми је послао сву наведену документацију из дописа који вам приказујем тврди да наше имање је његово , што је решено и другу накнадно документацију сам му послала где са сином Лазаром и њиховим сељачким триковима писана му је крвична пријава јер је манипулисао са пашом и пашарима за за пошиљке које сам му слала са службеном документацијом а у сарадњи њихових власти из Ивањице и РС МП Полицијска станица 2021. год у јулу у Раковици.

Према извештају РС РГЗ катастра у Ивањици су тачни подаци за моју мога брата и стрица , који се мојој провером нису променили у октобру 2024. године и комшијина

парцела 64 води се на њега у РС РГЗ Ивањица Београд. Упознала са у вези ових мојих навода и МУП Управу за управне послове у Београду. За преправљање личних података неовлашћено за издавање фалсификата личне карте за уношење нетачних података у документацију од стране овлашћених лица на радним местима обрађала сам се и дописима и приложеном документацијом и добила сам одговор где сам добила решење у РС Управном суду 2020. годне у Београду , где сам та решења послала РС Основном суду у Ивањици бр.1239/13 где је спроведен поступак пре оставинске расправи и сачињено је решење са документацијом која је са решењем исправљена и писаним кривичним пријавама за 2018,2021,2022 у МУП Раковица и сачињено је ређење Основног суда у Ивањици бр.1239/13 од 15.7.2022. на које сам уложила жалбу. Вишем суду у Чачку и добила одговор ЛГЖ БР.2662/22- Чачак који сам проследила РС Другом основном суду у Београду јер сам преписала моју стечену имовину у Београду наследјену од оца покојног у Ивањици која је имала нетачне податке и документацији и на основу наведеног решења сачињене судске забелешке које са наведеним решењем ридружене предметима РС Другог основног суда у Београду , после моје смрти на по пола мојој деци у Раковици , и Врњачкој бањи. Наведена решења са пратећом документацијом послала сам почетком новембра 2022. године и до данас нису хтели да проведу промене у веи чега су им писане кривичне пријаве на предлог РС Јавног тужилаца из Ивањице у РС МУП Пол. станице у јулу 2024. и то комшији Бранку Стојковићу и његовом сину Лазару Стојковићу из Брезове док ове промене нису хтели да проведу ни у Пореској управи у Ивањици од 2022. до данас 2024. где сам са свим овим догађањима упознала где је део овог криминала у мом допусу оји је примио крајем марта 2024. и одговор ми није дао председник Општине Ивањица.

Обрађала сам се Геодетском заводу Служба непокретности Ивањица везано за физичку деобу и за унос података мене и моје деце којима сам преисала после моје смрти моју имовину наследјену гда сам приказала документацију која има у дадржају нетачне податке који су са решењем исправљени што сам све доставила после исправке са решењима по мојим жалбама.

РС Другостепеној комисији Републичког геодетског завода у Београду и до данас није послато решење на околност да сам узимала адвоката Горана Луковића из Раковице који ми је узео документа и новац и пошто га нема у именику адвокатске коморе у Београду , што значи да је преварант није хтео да ми ништа уради у Служби катастра у Ивањици у том случају писана му је кривична пријава у фебруару 2024. године у РС МУП Раковица. Послала сам сву могућу документацију да се реше имовинско правни односи везано за комшију и ене, брата и стрица, у вези чега се сви праве луди у Брезови.

Из РС РГЗ катастра у Ивањици које су биле имовина мог покојног оца из листе непоретности који сам послала и добила одговор РС Основног суда у Брезови.

Када сам задњи пут са породицом из Раковице и Врњачке баје код брата Дадета Стојковића да се наведени проблеми реше није хтео да предузме јер су све његове и и чланова његове породице биле лажне у лето 2019. године и породица из Раковице више код њих не долази , док син из Врњачке бање повремено их посети у Брезови.

Закључила сам ако неко грађаним апреправља податке где су матичари били ученици ОШ и Мићо Матовић и Катићи као и ја и још одредјени број ученика који су учествовали у овом криминалу где сам се обрађала директору ове школе у вези наведеног са дописима и приложеном документацијом и за ове 3 године никада није одговорио и добијао је моје телефонске позиве који подржава овај криминал, а са друге стране жали се својим сарадницима да им се мали број деце уписује у њихову школу од стране родитеља деце и ко је спреман да преправља податке грађанима тај је спреман грађане да убије што и десило у задњих неколико година у селу Брезови општине Ивањица.

У лето 2019. на програму РТС -а била је приказана лаж да је у селу Катићи , Брезова град уништио усеве. За ово насеље повише мушкараца, жена и деце од стране људи који

су на својим радним местима злоупотребили положај , нашли су се поштени људи на радним местима и помогли да се оштећени мушкарци , жене и деца ослободе уз помоћ господ Бога људске неправде у Републици Србији.

Када се градјанима краде имовина и новац преправљају им се подаци у документацији , а када се диже новац у поштама и банкама раћи се да документација има тачне податке и да је садржај у документацији тачан у вези података прибављених од државних институција у Републици Србији.

Обраћала сам се са сведочанством из ОШ и Мићо Матовић и Катићи , Брезова општина Иванијица дипломом Економске школе и директору ове школе у Чачку , решењем РС ПИО фонда у Београду, нетачном документацијом исправљеном за приправљање личних података мојих родитеља са решењем у Ивањици и другом пратећом документацијом и спревљеном за преправљање личних података и добила сам одговор од директора школе одговор да моја школска документација и документација има исправне податке у јуну 2023. у Чачку. Са наведеном дипломом Економске школе у ачку запослила сам се у државном предузећу Индустија мотора Раковица у одељењу сервисне слућбе радила сам 32 године и 8 месеци и на овом радном месту дао ми је отказ руководиоца Мижа Милановић, који је исто учио у РС ОШ Мићо Матовић и Катићи Брезова Општина Ивањица где је доводио своје људе да ме сексуално узнемиравају који је господ бог казнио и њену децу и мог руководиоца , а прво је муж Влада јој умро , а ја сам преко Националне службе за запошљавање добила друге послове у приатним предузећима, и остварила право за старосну пензију у Београду. ПИО фонду у Београду послала сам документацију која је имала преправљење податке од стране овлашћених лица у селу Брезова који су са решењима исправљени и документацију везано за моју стечену и наследјену имовину где приказана документација са нетачним подацима која је са решењима исправљена у Ивањици што је архивирано везано за моје решење за пензију , где се ради да се реши насиље повише градјана који воде порекло и који су мештани сада у селу Брезови од стране бивше власти и бивше и садашње власти у општини Иванијица.

Пошта у Ивањици са њиховим радницима поште отварали су моје препоручене пошиљке намењене пољопривредницима и уручивали лицима којима пошиљке не припадају , то су радили поштари и пошта у Брезови које сам пријавила МУП-у Ивањица којима је пирана кривична пријава због службене документације у пошиљкама у МУП станица Раковица.

Власти из Ивањице имају своје људе у свим државним институцијама и ангажовали су потаре у Раковици да ме престраве РС Другом основном суду у Београду да живим у стану породице Стојановић у суседној згради у позовиу судска пошиљка је адресирана на моју адресу из моје личне карте да ме омету да се не појавим пред Другим основном судом 28.10.2022. у Београду, где је судија сачинила службене забелешке за моју стечену имовину у Београду и наследјену имовину од оца покојног на основу исправљених података са решењем пре оставинске расправе Основном суду од 15.7 2022. у Чачку у којима је уписано да имају наследјену имовину неовлашћено без накнаде користе комшија и мој брат коме су због тога укинули субвенцију а потребе пољопривреде, где на основу решења о наследјивању имовине је припала наследницима мога покојног оца у својину учесници Ради ,јер заштиту права по основу својине и овлашћења изведена из права имаоца таквих права могу штитити у другом одговарајућем поступку и у овом случају моју имовину сам препидала после моје смрти мојој деци 2.9.2014. у Другом основном суду у Београду у вези чега сам се жалила МУП полицијска станица у Раковици и поштарима Раковице дана 30.11.2022. писана је кривична пријава што сам ометана да се пријавим пред основном судом , али сам се ипак појавила 28.10.2022. у Београду. У вези наведеног обратила сам се дописом и приложеном документацијом са исправљеним нетачним подацима са решењима која сеу преправљала овлашћена лица на радним местима која никада нису сносила

одговорност за учињена кривична дела која подржава Јавни тужилац у Ивањици . У децембру 2022. у МУП полицијска станица у Ивањици и јавни тужилац се у вези овог обратио где је у вези наведеног писана кривична пријава 14.12.2022.

Из мог писменог излагања везано за телевизијски снимак РТС 1 – Београд и телевизије ПИНК везано за ОШ Мићо Матовић и Катићи -Брезова општина Ивањица када је у питању матичар из Брезове који је венчао брачне парове из Брезове у њиховој школској библиотеци и прави за успомену остављали књиге, где им је једна господја планинар из Раковеце послала 400 књига и послала ме да питам треба ли још да пошаље књига по имену Јелена и школу сам посетила и школи придарила 2 књиге а директор је мени са поветом поклатио једну књигу 2012 . Милета Караклајића и питао ме где са радила и шта сам радила после завршене Основне школе код њих је школа била једна од најлепших и извела бројне генерације оспособљене за разне професије и показали су се као дробри струлњаци и добри људи.

У РС које је бивша власт на челу са њиховим матичарима из Брезове кјима сада посао јер им је један умро , а младји добио отказ, послове матичари раде и воде матичари из Ивањице , довека у неповољан положај бивше власти и садашње из Ивањице и после приказане ове проблематике на РТС 1 и телевизије ПИНК чула сам да људи посећују јер се негује сеоски туризам у селу Катићи – Брезова.

Из наведеног шта телевизија може да помогне Ради Стојковић.

Имам породицу у Раковици где код мене и моје породице нико не долази јер су нам присвојили неовлашћено у задњих 5 година у Брезови закониту имовину , баш нико из села Брезова и Шареник и Општине Ивањица и ми не идемо више код њих и власти имају из приказане документације податке да је је то тако, говори о крадји у општини Раковица а из Основног суда поручили да заштитим своја права могу им се обратити у свако доба тужбом и у законом прописаној форми, где сам директорима поште у Београду и Чачку поручила да не раде свој посао како треба са својим запосленима, који раде за лопове у Републици Србији.

У РС МУП Полицијска станица запослени полицијски службеници у Раковици су најодговорнији и најбоље раде свој посао које сам похвалила 2023. године у општини Раковца.

На програму РТС у емисији Знање имање дана 23. јуна 2019. Новинарка Јасмина Стојичић водила је разговор са повратником Сашом Ђурићем из Новог села код Рибарске бање и његовом супругом и њиовом децом, мајком Јелицом Ђуричић која је сакрила два сина рођена са два различита мушкарца која је била бивша супруга Момчиле Ђурића који је отац мом сину Момчилу Стојковићу јер са његовим оцем нисам венчана који у очевом домаћинству живи од 1998. до данас јер му је отац умро 2015. и наследио је очеву кућу, окућницу воћњак и део имања, а други део очеве имовине наследио је његов син из брака Саша Ђурчић у селу Грачац, јер је дете разведених родитеља, а син Момчило Стојковић, од оца Момчила живео је од 1983. до 1998. са мајком Радом и полусестром Биљаном у Раковици која се удала има супруга и два сина и живе у брачној заједници. После развода Јелице Ђурић са Момчилом Ђурићем бивша супруга је задржала презиме и направила је проблеме бившем супругу Момчилу Ђурићу који се сналазио да себе и његову имовину заштити од њених ванбрачних синова у чему сам му помагала за живота и после смрти 2010. променио је решењем име на Ђуричић. Момчило из Граца код Врјачке бање и промене свим државним институцијама у РС и РС МУП Врњачка бања, Основни суд Краљево где је мој син Момчило ограђен од очеве супруге и сина и мајкиних ванбрачних синова где је у вези наведеног писана кривична пријава МУП РС Раковица 30.11.2022. син Момчило Стојковић од оца Момчила оженио се грађанским и црквеним браком Милицом Стојковић рођено Бошковић и добили су ћерку Машу у селу Грачац у кући коју је син Момчило савремено опремио. Маша Стојковић је ученица првог разреда ОШ у Врњачкој бањи. Где су телевизијски прилози да грађанима реше проблеме на РТС 1.

61.

13.11.2024.

Сретен Лазовић

Удружење учесника рата града Краљева, Х.Вељкова 2

1. РТС је јавни сервис грађана РС и исти треба да буде у служби и на корист грађана током целе календарске године свугда и на сваком месту и похвала на досадашњем раду.
2. Преко потребно да се коначно открије право лице и историјска улога Јосипа Броза Тита у уништавању Срба и Православља и коначно отворе тајне архиве и истина презентује грађанима Србије...
3. Да се константно, на РТС-у води дебата и указује на преседан и геноцидно бомбардовање у срцу Европе...једне суверене државе Србије без Одлуке и сагласности Савета безбедности и УН 1999. Тужба Међународном суду правде у Стразбуру против НАТО-а за коришћење муниције са осиромашеним уранијумом и касетним бомбама...и повећаној смртности и оболевању бораца из рата 1999. године на КиМ-у адв. Срђан Алексић и Италијански адвокат Тартаља : „Уранијум238-МОЈА ПРИЧА“ успешно представљена у Словачкој и по другим државама ЕУ ...(Такодђе, то је правни двојац који штити Председика Републике Српске М.Додика од неуставних Одлука Шмита...)
4. Да се истакне невиђени патриотизам и спремност грађана-бораца за одбрану отаџбине од вишеструко надмоћнијег НАТО непријатеља 1999. уз сагледавање бесомучног уништавања 78 дана као и жртва тог херојског отпора...
5. Да се шири јавност упозна са проблемима и потребама грађана- борачке популације из ратова 1991-1999 године: неоверене здравствене књижице, немогућност запошљавања, и обрађивања земље, неисплаћених разних потраживања...и др (Љупче В. из Ратине без здравствене књижице, личне карте и др преко 25 година, без струје и услова за живот ... добар прилог на РТС, пружена помоћ и сада је у старачком Дому ...М.Бања).
6. Да се на РТС-у презентује потреба МО за војно ослобађање и увођење редовно служење војног рока од наредне 2025. године, као и потенцира негативан став по питању чланства у НАТО преко 75% а и чланство у ЕУ треба проверити на Референдуму грађана ...јер су маске пале и ЕУ је изгубила свој првенствени углед и сада се свела на почивање и угњетавање малих непослушних држава у Европи и отимање и експлоатација његових рудних богатстава (Мађарска, Словачка.... су свежи примери погубног чланства у ЕУ,за наше отварање четворо очију ...и не журити нигде)!!
7. Да правовремено и тачно извештава о свим актуелним дешавањима, а нарочито у екстремним и непредвидивим и по ширу заједницу потенцијално опасним тежњама:
Тероризам и пројекат : златна милијарда људи на планети
- хемијски и биолошки рат у производњи хране и ланцу исхране, ГМО и соја, вештачко месо, канцерогени материјали у месним прерађевинама, лого жабе на кондиторским производима (из прашуме-здрава храна)
- екстремне климатске промене ...у Србији ГРАД величине кокошијег јајета и ЕКСТРЕМНА РЕКОРДНА летња суша 2024. године , као и незапамћене летње поплаве у Катару-пустиња, најновији снег у Саудијској Арабији ...и др)
- запрашивање тешким металима из ваздуха авионима „кухиња зла“ и тадашња канцеларка Немачке Меркелова јавно признала тај сценарио ...уз опаску да за огромна уложена средства нису добијени жељени резултати...!!
- „Вирус корона! и присилна вакцинација и штетности (нпр. даваоци крви могу бити само невакцинисане особеслободно-мислећем грађанину довољно)
- Манифестације ЛГБТ и организација „парада поноса“-срама у Србији и малтретирање грађана због „нечијих девијантних потреба (нека исте упражњавају у четири зида а нас нормалне и правилно оријентисане грађане оставе на миру...)
- Накарадних и под притиском и на брзину донетих Закона о истополним браковима-

- Породичним, као и правима деце и покушаја укидања : МАМЕ и ТАТЕ са „родитељем 1 и 2“ је невиђена срамота и скандал коју ће у експресној најави....НОВИ председник Америке Д.Трамп укинути чим ступи на дужност ...као и СВЕ ДРУГЕ накарадне и супротне здравој логици Закона ...што улива НАДУ да и у Америци НИСУ СВИ политичари – ВЕЋИНА грађана припадници „кухиње ЗЛА“ по цео свет а и нас !!

8. Да РТС у граду Краљеву активније узме учешће и пропрати манифестације и друге активности у организацији града Краљева и Републике Србије и исте без цензуре презентује широј јавности (Дан сећања, Дан државности, Дан победе-примирја и др...)

9. Да се спрече покушаји даљег извртања наше светле одбрамбене историје и штампање уџбеника за Основне и средње школе ван Р. Србије. Такође, потребно је вратити се НАШЕМ доказаном школском образовању ученика, а учитељима и наставницима омогућити несметан и успешан рад ...за добробит будућих генерација.

- У Манастиру Студеница уз Благослов Игумана Тихона направљен нов богослужбени простор са 96 имена погинулих у рату 1999. године на Косову и Метохији са подручја Рашког округа.

- На меморијалном спортском центру у току је изградња „Спомен собе 192 бесмртна хероја отаџбине“ са подручја Рашког округа погинулих у ратовима 1991-1999 године уз помоћ града Краљева.

62.

19.11.2024.

Љубица Буба Митровић

Добрчина 41/1 Београд

1. „Јутарњи програм“

а) Било је неуједначеног квалитета, зависно о искуства и смисла сваког од водитеља тог програма

б) Сада, промена сценарија и иступање у тандему двоје мешовитих водитеља треба да подигне ниво извештавања и стилем и темама. Промена!

Примедба:

- Пулт за којим седе делује прегломазно, тако да их „прогута“.

- Већ је утисак бољи и живописнији, када сниматељ њих хвата директно- већ је боље

- Увођење међународних дневничких тема у већем обиму, него до сада, вероватно је императив времена у коме живимо

- С тим у вези, очекујем промене других Информативних емисија у садржајном смислу!

2. „Један добар дан“

а) Осцилације су видне у квалитету презентације и садржаја програма. Уведени млади водитељи у пуној „самосталној презентацији“, иако нуде младалачки шарм – то није довољно. Потребни су нови кадрови! Делом их имате.

3. „Око“

Пристојно и амбициозно постаје све репрезентативнији и стандарднији чеони програм РТС-а

4. „Шареница“

За упознавање јавности са микросрединама широм Србије, објективно су потребне веће паре, јер локалне управе њих у довољној мери немају да би екипу РТС-а фреквентније могле да угосте. Водитељи ОК

5. „Ово је Србија“

У оквиру постојећих услова дописничке и репортерске мреже на терену уопште, програм је задовољавајући.

6. Техника, технологија, сценографија, па и костимографија радикално померају перцеприцију програма, али креација и посвећеност послу новинара и сваког учениска у програму су пресудни за квалитет понуђеног.

То је моје виђење и жеља за прогресом Вашег ТВ програма.

63.

21.11.2024.

Петар Павић

ул. В.Мишића Мајур

Обраћам се вама са предлозима и критикама ради побољшања програма РТС-а.

Прво поједине ствари фаворизујете нереално извештавате догађаје поготову рекламирање странака у предизборној кампањи и далеко више владајућу странку у односу на друге учеснике.

Цео дан у сваким вестима ударна вест је да председник уписао неку спортску школу, а не објависте да ли је исту завршио? Колико видим службени језик српски и новчана јединица динара ви се тога не придржавате.

Питам се као човек кога је наш председник представљао у Будимпешти и Баку јер исти од почетка своје владавине крши Устав, закон, заставу, државу, народ, језик, обичаје, културу српског народа, а и ви са њим. Били сте у обавези да то спречите и да нема нико право да тако ниподаштава. Свака част што је он образован и све зна, нека зна све светске језике а да своје свето не гази ово вам се неће свидети. Значи моје мишљење да у уређивачкој политици влада монопол. Водитељи или спикери да се одевају у складу годишњих доба јер то изазива завист код народа. Много се употребљавају стране речи које и не знамо шта значе. Више образовог програма за децу правилније изговарање речи интерпункција у правопису о писању великих слова. Да дате предлог о забрани мобилног телефона у школама, обавезна униформа за ђаке. Каква је ваша понуда да програм који приказујете није погодан за млађе од 12 година. Како онда приказујете од грађана наплаћујете два пута претплату.

Ако се сећате крајем 2015. године наш председник каже да 150 динара није много за свако домаћинство, а 2016. године видећете да се такса плаћа из буџета од тога ништа и дође сада до 349 динара друга такса кроз одабрани пакет.

Вести РТС треба да су тачне и истините што није увек тако као код брзе саобраћајнице Н.Сад -Рума, Шабац, Лозница, али та саобраћајница остаје десно од Шапца око 4 км и нема везе са градом. Али зато су оштећена 9 села у Мачви због трговине колика је оправданост два паралелна пута С.кафана -Лозница. Колико то кошта и каква је то оправданост, ко то све плаћа?

Да ли је вама познато да је неки страни представник дошао у Србију и да прича на српском језику, а на свом матерњем језику. Непоштујете време из предвиђеног за тај програм ако Дневник траје 30 минута продукујете 15. Зашто у 19 и 15 нема цртаћ за децу као што је било пре.

Ништа лично против никога немам, ја као човек то видим као што сам написао.

64.

22.11.2024.

Драган Шијан

М.Лазаревић 19/2, 11550 Лазаревац

Поштована господо новинари!

Ја сам Драган Шијан, пензионер који често гледа програм на ТВ и при томе разне емисије са учешћем новинара, политичара, аналитичара, професора и осталих грађана као учесника у тим емисијама. Већ сам писао директору РТС заведено у мом сајту под шифром ПАЖЊА ОПАСНОСТ 2019. године и председнику УО РТС такође заведено у мом сајту под шифром СРПСКИ 2020. године. Драги новинари, читајте мој сајт и сва писма у том сајту, да нешто научите.

Сада ћу опет навести да нешто промените у вашем програму на корист грађана Србије, јер они вас издржавају плаћајући таксе (електрично бројило и гориво), па ћу сада навести по тачкама следеће:

1. На Првом каналу РТС да уведете део програма за емисије о васпитању деце и одраслих.

2. На Другом каналу РТС да проширите део програма за науку и предлоге обичних грађана Србије за њихов бољи живот и нека остане пренос из Народне скупштине РС.

3. На Трећем каналу РТС (али га увести по редоследу трећи канал, а не као сада негде далеко) и да се програм започне мало раније за пројекте и предлоге народа и професионалних политичара из разних странака, партија и покрета.

На тој емисији не би требало да новинари провоцирају и раде разговор по свом избору, већ да пусте госте да излажу свој програм (да траје 45 минута).

4. Приметио сам да се водитељи и гости повремено неприкладно понашају.

Рецимо да истовремено говоре, а ми гледаоци не разумемо шта причају, па брзо причају, треба их све упозорити пре емисије на ове примедбе.

5. Та нова емисија да се зове НАРОД ГОВОРИ и шаљем вам моју слику, па је неки пут рекламирајте (бесплатно) у народној ношњи са адресом сајта.

Срећно!

65.

25.11.2024.

Ерац Петар

Жанке Стокић, бр.9,, 11142 Београд

Поштовани,

- Потребно је одмах уклонити кржави глобус са шпиге дневника

- Доста нам је читаних кржавих вести

- Вратити нам светло плаве боје нашег студија – дневника

- У свим вашим квизовима убацити више питања из домаће науке, културе, богате историје и слично.

С, поштовањем

66.

25.11.2024.

Филиповић Градимир

Бобиште, 10-ге бригаде 5, Лесковац

Желим да овим писмом да дам предлог РТС ради унапређења нашег и нашег програма који се састоји из следећег:

1. Водитељи програма РТС треба да буду пристојно обучени јер представљају вашу и нашу телевизију, а не да се рекламирају јер њих гледају амбасаде свих земаља и други новинари и о нама причају све и свашта.

2. Водитељи треба износити истине грађанима ако воле ову државу Србију.

3. Да се гледаоцима Србије омогући учествовање у програмима да имају права да предложи и кажу шта желе, мисле, да критикују, хвале итд, јер више очију више виде, више људи више знају, а све у интересу будућности Србије.

4. Забранили свакоме ко ради против Србије и њених грађана да учествује у програму.

5. Одредити и на екрану ставити број телефона на који грађани да се јаве за учествовање у програму али не само за Београд, него и друге градове.

6. Одредити време од 3 минута сваком учеснику у програму.

Ја сам ишао у РТС у Лесковцу код вашег радника Цонића да ме сними и РТС да прикаже мој предлог грађанима он ми је одговорио не дају ови из Београда, па где је ту демократија и право грађана на Јавни сервис и мишљење.

Као грађанин сам понижен јер сам имао корисне предлоге за државу Србију и њене грађане а то су:

1. једно од решења за Косово

2. неколико пројеката

3. бољи предлог за природни прираштај

Напомињем да је телевизија РТС а и друге телевизије за грађане и да грађани изнесу своја мишљења и сугестије.

Ако је РТС ваша телевизија онда немојте да је сервирате грађанима кроз разне програме гледајте је ви, и не тражите претплату од грађана.

Позовите не само одабране људе у ваше програме, него и нас, нису они паметнији од нас.

Мишљења сам да ћете прихватити један од мојих предлога.

Одредити време за учествовање грађана у програму од 1 час преподне или поподне сваког дана.

Хвала на поверењу,

67.

26.11.2024.

Ненадовић Нада

С. Тошича 1/28 Чачак

Пре него што изнесем о новом „Јутарњем програму“, желим да вас обавестим да сам први пут тражила неки други канал.

Више сам очекивала од новог јутарњег програма. Да кажем студио ми делује хладно „дингл“ између два садржаја подсећа на звоно које носи стока, гости немају пристојно место за седење. Ускраћени смо на титлу температурама у осталим местима, да није Маше Стојиљковић на Радио Београду 1, не бих знала да на сајту има температура за Чачак.

Све мање се приказује временски извештај за Регион.

Презентери нон стоп понављају исту прогнозу, мислим да се сними и слушамо снимак. Нема датума ни дана.

Ја толико, није ме више воља да износим нове примедбе, али има још једна веома важна - зашто репризе серија приказујете одмах после дневника, а на пример „Та чудесна планета“ тек у 22 часа. Ко воли да гледа репризе нека чека 22 часа.

Очекујем да ћете неку примедбу прихватити.

Поздрав,

68.

27.11.2024.

Бора Димић

Бул. Зорана Ђинђића 137, Београд

Поштовани,

Захваљујемо на позиву за учешће у разматрању програмских садржаја РТС. У петак, 22. новембра, нисмо успели да дођемо због неких неприлика. Наиме, демонстранти, којима није било дозвољено блокирање старог железничког моста, блокирали су Бранков мост. Због неизвесности о томе колико дуго ће трајати та блокада, уз снежну вејавицу и пад температуре, одустали смо од доласка у центар града из Новог Београда. С тога вам мишљење достављам у писаној форми.

Наша запажања се односе на Први програм Радио Београда, пошто сматрамо да он највише одговара понуди јавног медијског сервиса.

Најпре да похвалимо емисије за децу и младе, о култури и уредницу емисије „Српски на српском“, г. Мирјану Блажић.

1. Самовоља поједних уредника вести
2. У вестима недовољно времена за области значајне за грађане
3. Неусклађеност јачине говора и музике у паузи говорне емисије
4. Годинама, скоро из дана у дан, емитује се иста музика (а из Радија се хвале богатом фонотеком)
5. Поједини водитељи често упадају у реч госту којег су позвали да говори о некој теми
6. Поједини спикери, водитељи, новинари не знају довољно добро српски језик.

Откако је Мариц Сердар почела да уређује вести изостављала је, у вечерњем дневнику, податке о броју инфицираних корона вирусом. Поступајући тако, скоро пола године пре званичне одјаве пандемије, давала је повода грађанима за опуштање у погледу мера заштите од вируса.

Реља Трајковић, почео је да уређује вести изостављам метеоролошких података о времену у јутарњем програму (у 6 сати) и у вестима на пун сат у преподневном периоду. Подсећамо да је то време када се деца припремају за школу, вртић, запослени на посао, старији за куповину, болесни код лекара. Стога су подаци неопходни да бисмо знали како да се припремимо и шта можемо очекивати у току дана. Имајући у виду стање атмосфере и какав утицај има на људско здравље, сматрамо неопходним да се у вестима дају исцрпни подаци РХМЗ-а.

Поред оних, до сада коришћених (температура и влажности ваздуха, атмосферски притисак и брзина ветра) неопходно је уврстити и податке о степену загађења ваздуха, нивоу УВ зрачења (током целе године - због оштећеног озонског омотача), утицају временских прилика на здравље људи и упозорење на понашање у појединим ситуацијама (с циљем смањења штете по здравље људи). Сви ти подаци се налазе у извештајима РХМЗ-а на сваки пун сат.

Утисак је да се на Првом програму највише времена поклања спорту и музици. Информације о спортским дешавањима (код нас и у свету) дају се сваког дана у вестима на пун сат и још пола сата опширнијег коментара, суботом још пар сати и недељом још један сат. (Овде није реч о преносу спортских догађаја). Информације о здрављу у вестима занемарљиво мало. Често нема ни података о атмосферским приликама. Што се тиче музике, она се емитује и пре и после вести, и пре и после емисија, у току емисија, а постоје и тематске емисије о музици.

Сматрамо да је неопходно изанализирати структуру програма.

Већ неколико пута (првих понедељака у месецу) слушаоци су указивали на проблеме јачине звука када се пусти музика у паузи говорне емисије. Да слушаоци не би морали сваки пут да устају и смањују јачину музике, а затим да враћају на нормалу, неопходно је, једном за свагда отклонити тај технички проблем.

Годинама слушамо исте песме, иако су квалитетне, а то досади. Питамо се како се не досади и људима из Радија? Можда зато што су у неком дилу са композиторима, продуцентима, текстописцима извођачима. (Једном смо, на предлог сушалаца у „Миленином колу“, чули веома стару песму „И за твојом сенком патим“, то је нама било први пут да је чујемо и никада више)

О томе да је упадање у реч некултурно, није ни потребно објашњавати. А да је саговорнику непријатно, слушаоцима могу да осете. Лоше је и то што је, у тој ситуацији, тешко разабрати шта је речено.

Оечује се да сви који се обраћају слушаоцима, говоре правилно. Радио има и образовно васпитну функцију. Да није тужно, било би смешно када се чује како појединци праве исте грешке, на које је госпођа Блажић указивала више пута (Шта рећи сем дабе сте кречили). Када се Центар Сава погрешно назива Сава центар то слушаоце подстиче да и они то чине. С тим у вези, недопустиво је и да се у реклами с радија чује неправилан назив Центар Сава.

Као и већину новобеограђана, и нас иритира да се на наше место неправилно употребљав локатив. Указујемо на чињеницу да је Нови Београд пројектован и остварен, са свим садржајима насељеног места, односно града. По правилу, за насељено место, у локативу се употребљава „у“ и „из“ а не „на“ и „са“. Зато је правилно: У Земуну, у Сурчину, у Жаркову...па и у Новом Београду. Требало би да Радио Београд подучава слушаоце а не да повлађује онима који неправилно говоре.

Срдчан поздрав из Новог Београда,

69.

29.11.2024.

Немања

Поштовани,

Желео би 2 минималне допуне у емисије квиза „Слагалица“.

1. У првој игри слагалице да да буду приказани на екрану речи оба такмичара, јер се често пута не чује коју реч има онај други.

2. У игри Спајалица, да све речи имају ознаку редних бројева од 1-10.

То важи за леву страну и ознаке истих бројева на десној страни али по бројевима тачних одговора,

Када направим снимак екрана спајалице онда трајно имам тачно решење у супротном немам велику корист.

Хвала,

70.

29.11.2024.

Слободан Минић

Цењеним члановима износим своје мишљење о раду РТС:

1. Када се укључи ТВ апарат на екрану се појави ознака РТС.

Ја то поштујем. На моју жалост то у нашој лепој Србији нико не уме да прочита па сви изговарају ЕР ТЕ ЕС, као да је написано латиницом, изузев спортског репортера Александра Стојановић и моје маленкости Велики Жупан Стефан Немања, у 12. веку објавио је Проглас: НАРОДЕ МОЈ, ЧЕДО МОЈЕ, ЧУВАЈ СЕ СТВАРНЕ РЕЧИ ВИШЕ НЕГО БРИТКЕ САБЉЕ. МОЋНЕ ЦАРЕВИНЕ НАСТАЈУ И НЕСТАЈУ ПА СЕ ПОКРЕНИ ОСЛОБАЂАЊУ И ДАЉЕ ОПСТАЈУ АКО СУ ЈЕЗИК СВОЈ САЧУВАЛИ. НАРОД КОЈИ ИЗГУБИ СВОЈ ЈЕЗИК ЗАНАВЕК НЕСТАЈЕ.

2. Човек се роди го и бос. Новорођенче, родитељ, увијају у пелене па како одраста почну да га облаче по сопственој жељи па касније по жељи детета уз поштовање

основних правила пристojности. У позориште се не иде у купаћим гаћицама, комбинезону, а на плажу се не иде у свечаном оделу са лептир машном. Испред уласка у Цркву попови су поставили правила облачења. На РТС све спикерке пристojно изгледају, а спикери у већини јесу обријани пристojно одевени али БЕЗ КРАВАТЕ.

Правила облачења треба да дефинише и РТС како за запошљене тако и за госте, нека је позната личност из науке, политике.... Ако хоће да учествује у емисији мушкарац да је пристojно обучен и обријан, дама такође да је без раскопчаних груди и са сукњом дужине до колена, а не да јој се виде недра и гаћице.

3. Сваки гледалац ТВ програма подеси јачину звука према својим потребама. Када се мења програм и када се пуне рекламе јачина се вишеструко повећава уз пуштање неке музике као да свирају сирене за узбуну због најаве бомбардовања.

4. Бројно стање становника на Земљи се значајно увећава, нажалост у Србији се смањује. РТС треба значајно више да посвети пажњу тој теми. Да доводи младе мајке у емисију, да обилази породилишта да прираштају – увећању Срба да највећи значај.

Нажалост наши историчари и политичари величају највеће историјске грешке Косовски број чији је резултат Око 400 година робовања па Балканске и Велики рат чији је резултат сахрана 2500000 Срба и Краљевине Србије. Пример за ову тврдњу је: Највећи споменик у Београду је Николи Пашићу а не Деспоту Стефану Лазаревићу, који добио Београд од Жигмунда и преселио престоницу из Крушевца у Београд.

Саградио Манастир Ресаву – Манасију у којој је главни начин учења било писање. Многи познати светски научници тврде да данас опада природни коефицијент интелигенције деци због мале примене писања.

71.

2.12.2024.

Илија Брањанин

Маршала Тита 93, 24309 Мали Београд

Добар дан запослени у РТС

Желим да вам изразим своје мишљење за програм што имам јако мало времена, да пратим јер много радим, али верујем свом најбољем другу где понекад пратим ваш програм. На првом месту је „Шареница“, „Слагалица“, „Јутарњи програм“, „Потера“ и „Дневник“ у 19.30 часова. Верујем да је најгледаније тако чујем од многих гледалаца. Затим репризирање серија, па и новије, дечији програм, програм забавног карактера. Молим вас да будете достојни и да извештавате Србију и њене грађане о свим истинитим дешавањима догађајима што опширније и истинитије јел због та ће много људи вас гледати и поштовати. Да нема лажних вести, само истина и само истина. Треба барем једна истинска телевизија да постоји, а не као неке приватне највише ПИНК што могу да раде шта хоће, да извештавају најчешће лажима да емитују и даље насиље итд. Толико доста о њима све о свему најбољи сте од свих, још само да мало хумора, молим вас. Ја вас замољавам да ми бар ви изађете у сусрет и да ме обавестите да ли сам ја обавезан да плаћам тв Претплату јер у свом домаћинству већ јако дуго немам е-е. Достављам вам одговор из Новог Сада, сматрам га провокацијом. Желим вам много, много успеха у даљем раду и напретка у свим програмима, јер народу је потребна једна озбиљна телевизија као што је ваша. Заборавио сам да наведем емисију „Кухиња мог краја“, и „Ординацију“, „Моја дедовина“ сваку од тих емисија успео сам понеку да одгледам у слободно време, па имате доста богат програм, „Сасвим природно“, „Квадратуру круга“. Али верујем да може увек боље и још богатије. Надам се да ће неко да ме ослободи нечега што не користим, а то је тв претплата. Верујем да и ви можете јер сте на тв-у запослени.

Заборавио сам још једну од омиљених емисија „Знање имање“, све у свему на ваш програм немам никаквих примедби колико ја гледам. Од свих понуђених програма, ваш

је најбољи. Богат разним емисијама, верујте познајем много људи који исто коментаришу. РТС најбољи са програмима. На пример Новосадску телевизију јако мало људи гледа, јер нема шта да гледа нема програма што би привукло гледаоцима пажњу. Молим вас још један пут да ме ослободите плаћања ТВ претплате, јер ја немам испоруку е.е. самим тим не могу да користим и гледам тв сматрам да сам грађанин Србије, а не само Новог Сада, па припадам макар мало и Београду.
Хвала,

72.

21.11.2024.

Данило Миккуловић-Бундукић

Првомајска бр.6, Мала Камница, 19322 Михајловац

Серија: „Дежурна улица“ главна улога глумац покојни Миодраг Петровић-Чкаља.

Интересује ме за серију „Дежурна улица“ ако би хтели да приказујете на Радио телевизији Београд.

Та серија се приказивала када сам био младић у мом родном месту.
Срдачан поздрав,

73.

15.11.2024.

В.Гавриловић

Краљице Наталије 40, Београд

Поштовани,

Јутарњи програм претрпео је озбиљне измене које су катастрофалне!

- Тачно време неуочљиво, сувише ситни бројеви

- нема основне информације: дан и датум

- нема основне информације: температура у целој Србији

Зашто назив „Јутарњи програм“?

Шта значи Ј са Србијом...? БРУКА

Огромно празно бело поље, пише „Србијом“ или „Јутро у Нишу“, стоји натпис по 10-15 минута да ли је то важна информација?

Затим вас дочека иритантан звук музичке поскочице седам осмина, уместо пријатног, умирујућег звука.

Двоје уштогљених водитеља, као за катедром, очекујете да саопште вест о некој несрећи или да је неко умро уместо сусрета са љупким водитељкама као што су Бојана Марковић и Гордана Стијачић у пријатном амбијенту са двоседима и сточићем.

У 6 часова и 35 минута појавила се информација о дану, датуму и температури.

У 6 часова и 37 минута нестала са екрана! Помислим, неко је уочио недостатак, али не, опет исто празно бело поље и празна позадина, само плава завеса.

Разочарана, мењам програм.

Време је да предузмете озбиљне кораке против неспособних све примедбе су добронамерне, вас гледа свако јутро цела Србија и очекује основне информације, пријатан амбијент и звук.

Млади вас не гледају, они су на мобилним телефонима и мрежама.

С поштовањем.

Напомена:

Извештај у делу који се односи на изнете примедбе, сугестије и питања грађана, коментарисањем на Интернет порталу РТС-а и дописима пристиглим електронском поштом и писаним путем на адресу Радио-телевизије Србије, садржи интегралну верзију излагања у јавној расправи, без редакторских интервенција.

Уредништво РТС-а након анализе препорука и других питања наведених у овом извештају, треба да сачини повратну информацију за јавност и достави је у примереном року Програмском савету, како би се уочи одржавања нове јавне расправе могло објавити које предлоге је РТС усвојио и спровео између две јавне расправе.

У циљу уважавања разнородних медијских потреба јавности, Програмски савет РТС ће се, ценећи препоруке изнете на јавним расправама које су саставни део овог извештаја а тичу се процеса организовања јавних расправа, динамике, учесталости, оглашавања јавне расправе као и самог начина рада Савета, ангажовати око даљег унапређења интерактивне комуникације са јавношћу.

Стенограми јавне расправе чувају се у архиви Програмског савета РТС. Стенографске белешке сачиниле Анђелка Роксандић и Весна Стевановић.

Извештај сачинила Александра Јелисавац.

Извештај доставити: Управном одбору РТС, генералном директору РТС, главним и одговорним уредницима РТС-а, генералном секретару РТС-а, Секретаријату Дирекције, и писарници РТС.

**ЗАМЕНИК ПРЕДСЕДНИКА
ПРОГРАМСКОГ САВЕТА РТС**



Владимир Паликућа