



Радио Телевизија Србије

ИЗВЕШТАЈ

О ПОСЛОВАЊУ РТС за 2014. годину

Београд, април 2015. године

Садржај

| | Страна |
|---|-----------|
| ПОСЛОВАЊЕ РТС | 2 |
| ТЕЛЕВИЗИЈА БЕОГРАД | 10 |
| ПЈ ТЕХНИКА ТВ | 31 |
| ПЈ ТВ ПРОДУКЦИЈА | 32 |
| РАДИО БЕОГРАД | 33 |
| ПГП | 46 |
| МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА РТС | 48 |
| ПЈ МАРКЕТИНГ РТС | 50 |
| ПЈ ПОСЛОВНИ ИНЖЕЊЕРИНГ И ИТ | 52 |
| ПЈ ФИНАНСИЈЕ И КОМЕРЦИЈАЛА | 56 |
| ПЈ ЗАЈЕДНИЧКИ ПОСЛОВИ | 59 |
| ДИРЕКЦИЈА РТС | 64 |
| | |
| ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ | 79 |
| | |
| ПРИХОДИ | 81 |
| РАСХОДИ | 93 |
| РАСПОДЕЛА | 102 |
| БИЛАНС СТАЊА | 104 |
| КАДРОВИ | 107 |
| ИНВЕСТИЦИЈЕ | 109 |
| Заштита животне средине | 111 |
| Циљеви и политике управљања фин. ризицима | 112 |
| Догађаји након састављања извештаја | 113 |
| Правци даљих активности | 113 |
| | |
| ЗАКЉУЧАК | 114 |

ПОСЛОВАЊЕ РТС

Основни подаци

Јавна медијска установа Радио телевизија Србије, Београд, ул. Таковска 10 регистрована је код Привредног суда Београд, ознака и број решења: 1 FI 647/14 датум уписа 26.12.2014.г. (Рег. уложак бр. 5-915-00), број уписа 3, оснивач Република Србија

Матични број: 17644661

Шифра делатности: 6020

Опис делатности: Радио-телевизијске активности

Пиб: SR104397527

Текући рачун: 160-14950-40

Класификација предузећа: Велико предузеће

Број запослених на дан 31.12.2014. 3.546

Карактер капитала: Државни капитал

Врста организовања: установа

Генерални Директор: в.д. Никола Мирков

Јавна медијска установа Радио телевизије Србије регистрована је 26.12.2014. године на основу Закона о јавним медијским сервисима (Сл. гласник 83/2014.), као републички јавни медијски сервис.

Делатност

Основна делатност РТС дефинисана је чланом 3 Закона о јавним медијским сервисима, а то је производња, куповина, обрада и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних програмских садржаја.

Програми који се производе и емитују у оквиру РТС обухватају: информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечје, забавне, спортске и друге садржаје од јавног интереса, којима се обезбеђује задовољавање потреба широког аудиторијума.

Осим програмских садржаја наведених у претходном ставу, делатност ЈМС РТС обухвата и маркетиншке и комерцијалне активности:

- производња и емитовање економско-пропагандног програма
- производња и продаја аудиовизуелних програма (емисија, филмова, серија, носача звука...)
- производња других програмских услуга (телетекст, интернет и савремене платформе)
- организовање концерата и других приредби
- пружање техничких и осталих услуга и
- издавачка делатност, галерија и друге активности

Организациона структура

Правилником о унутрашњој организацији РТС одређене су организационе целине, њихови послови и радни задаци и нивои руковођења, а њена основна концепција заснива се на јасном раздвајању активности. РТС организационо обухвата два медија:

- Радио
- Телевизија

Састоји се од Дирекције и осам пословних јединица:

- Радио програм
- ТВ програм
- ТВ продукција
- ТВ техника
- Маркетинг
- Финансије и комерцијала
- Пословни инжењеринг и информационе технологије
- Заједнички послови и

засебног сектора Музичка продукција РТС

Оваквом поделом у центар интересовања ставља се основни производ, програм радија, телевизије и музичке продукције.

Радио Београд организационо обухвата четири радијска програма на три земаљске мреже и једном сателитском транспондеру:

- Радио Београд 1
- Радио Београд 2 и Радио Београд 3 који се емитују на истој мрежи
- Програм Београд 202

У оквиру Радија створене су четири снажне радио “робне“ марке. Радио Београд 1 остао је у својој досадашњој позицији, која је превасходно информативна, Радио Београд 2 формиран је као канал културног форума, Радио Београд 3 је научно-образовни и програм класичне музике, док Београд “202“ има урбани формат.

Телевизија Београд, организационо обухвата: РТС ТВ 1, РТС ТВ 2 и Сателитски програм. Од децембра 2008. РТС је ојачан дигиталним каналом.

РТС ТВ 1 је превасходно информативни, дебатни и забавни, а РТС ТВ 2 канал окренут образовним и културним садржајима, намењен гледаоцима свих узраста. Сателитски програм, обогаћен специјалном продукцијом, је првенствено намењен нашим грађанима у свету.

Дигитални програм, програм културе, намењен је за емитовање: музичко-концертног програма домаће и стране продукције, програма из културе и уметности, емисија документарног и научног садржаја и др.

Органи управљања РТС су Управни одбор и генерални директор, а Програмски одбор РТС је саветодавно тело.

У моменту израде Извештаја о пословању на снази је горе наведена организација, а у изради су нова интерна акта РТС која се морају сачинити у складу са ЗЈМС.

Програмски резултати

Иако је РТС у вишегодишњем периоду опште економске кризе пословао са ограниченим буџетима, успевао је да испуни законску функцију да производи и емитује програм од општег интереса. Најбољи доказ за то је рејтинг. Из године у годину РТС држи примат у гледаности свих емисија и програма. Изузетак није ни 2014. година.

Следе програмски резултати у гледаности и графички приказ које је сачинио Центар за истраживање јавног мњења, програма и аудиторијума (извор: **Nielsen Audience Measurement**).

У 2014. години Први програм РТС-а је најгледанији телевизијски програм у Србији са годишњим рејтингом од 4,6% (312.000 гледалаца просечно по минути). На другој позицији је Телевизија *Пинк* (4%), па ТВ *Прва* (2,8%), затим ТВ *Б92* (1,5%), ТВ *Хепи* (1%) и Други програм РТС-а (0,7%) (**граф. 1**).

Према уделу у гледаности (шеру), најгледанији ТВ програм с националном покривеношћу је *Први програм РТС-а* (21,7%). На другом месту је ТВ *Пинк* (19%), затим ТВ *Прва* (13,2%), па ТВ *Б92* (7,3%), ТВ *Хепи* (4,7%) и *Други програм РТС-а* (3,1%) (**граф. 2**).

Од 365 дана, *Први програм РТС-а* је 293 дана имао највећи дневни рејтинг и удео у гледаности, ТВ *Пинк* 71 и ТВ *Б92* један дан (**граф. 3**).

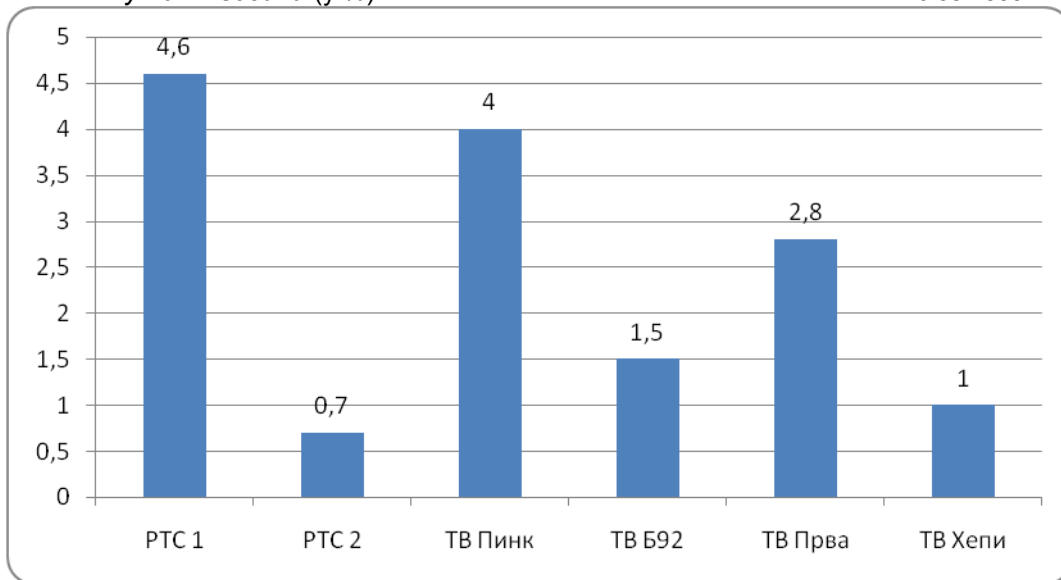
Просечни дневни аудиторијум (рич) *Првог програма РТС-а* у 2014. је 51,3% или 3,5 милиона гледалаца дневно што је највећи просечни дневни аудиторијум међу ТВ програмима с националном покривеношћу у 2014. години. На другом месту је ТВ *Пинк* (43,7%), затим ТВ *Прва* (41,3%), па ТВ *Б 92* (36,3%), ТВ *Хепи* (27,2%) и *Други програм РТС-а* (27,1%) (**граф. 4**).

Просечна дужина гледања телевизије, по становнику, у 2014. години је 5 сати и 4 минута дневно. Највише је гледан *Први програм РТС-а* (1 сат и 6 минута) (**таб. 1**).

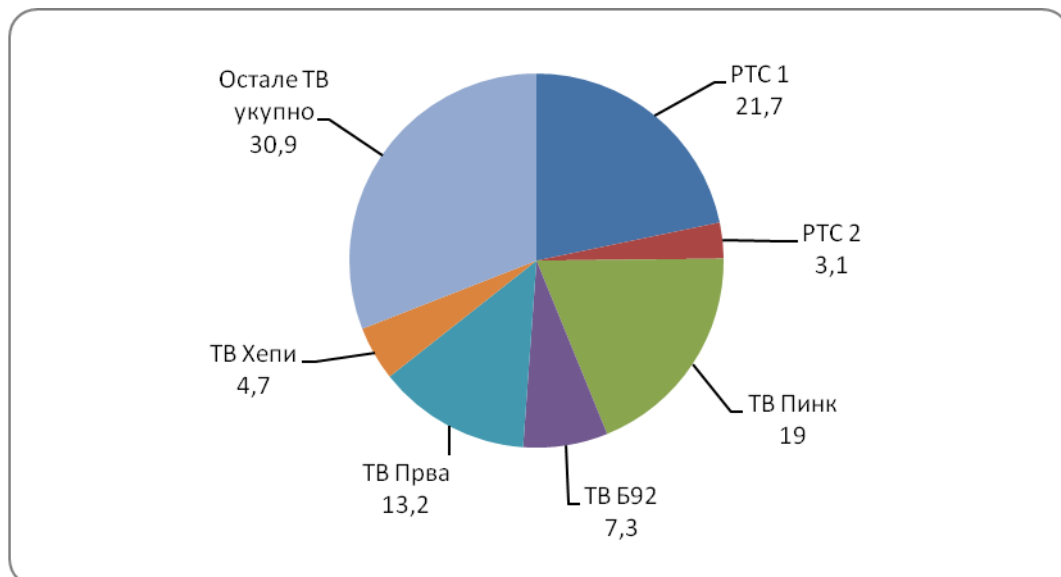
На ранг-листи 20 најгледанијих емисија у Србији у 2014. години, 16 је емисија *Првог програма РТС-а*, а 4 Телевизије *Пинк*. Најгледанија емисија је пренос фудбалске утакмице *Србија —Албанија* у оквиру квалификација за европско првенство, *Првог програма РТС-а*, емитована 14. октобра у 21 сат и 34 минута. Рејтинг емисије је 26,4% или 1.803.000 гледалаца просечно по минути што је 58% гледалаца телевизије у том времену (шер) (**таб. 2**).

Графикон 1: Просечна гледаност (Rating) ТВ програма с националном покривеношћу у 2014. години (у %)

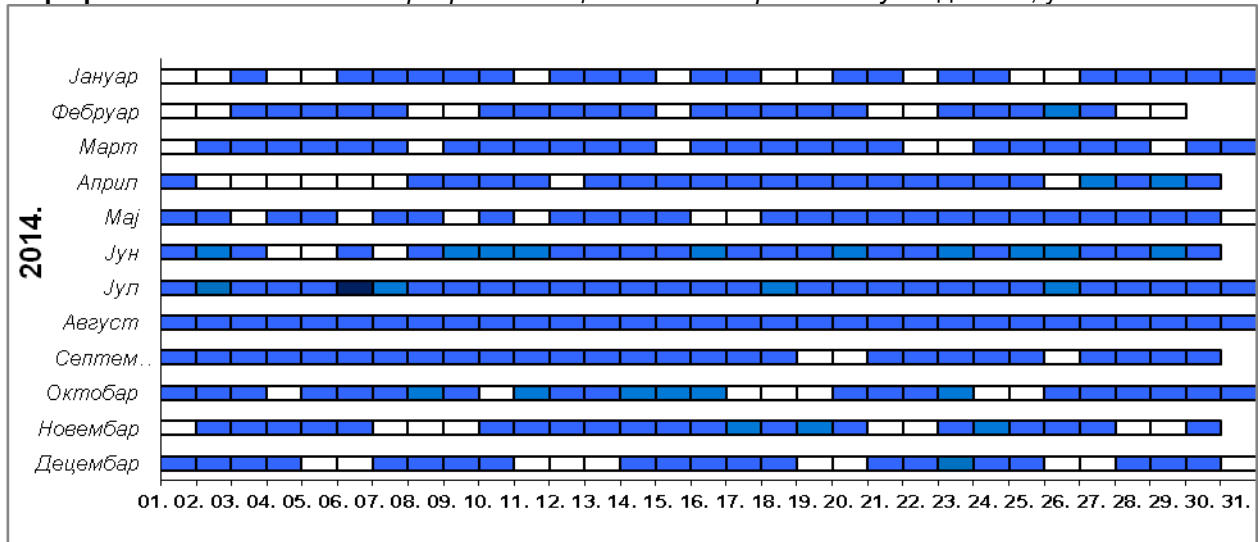
N= 6.834.000



Графикон 2: Удео у гледаности ТВ програма с националном покривеношћу у 2014. години (у %)

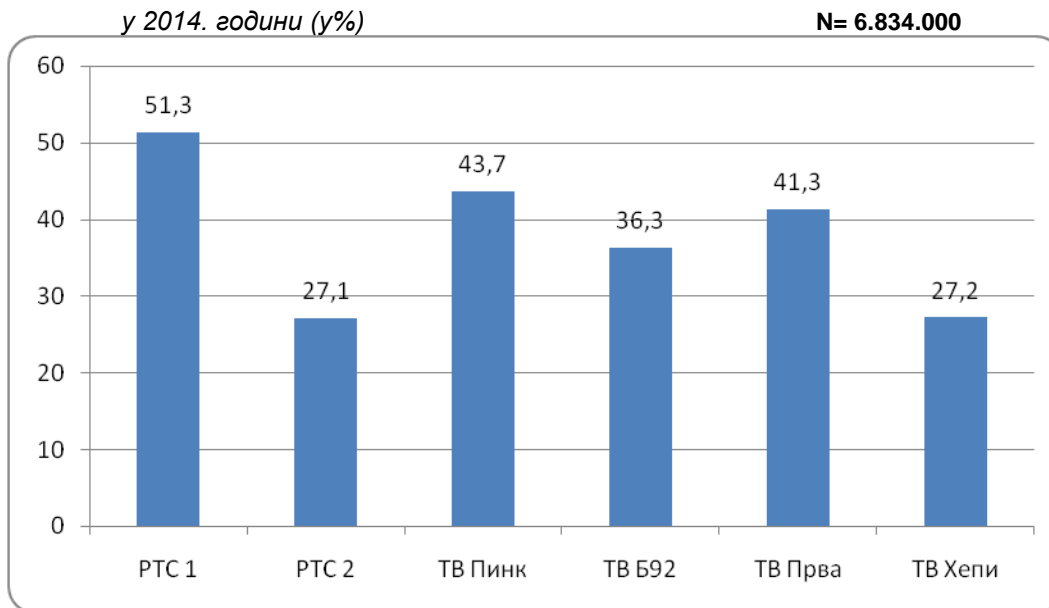


Графикон 3: Гледаност ТВ програма с националном покривеношћу по данима, у 2014.



Легенда: ■ Први програм РТС-а ТВ Пинк ТВ Б92

Графикон 4: Просечни дневни аудиторијум (Reach) ТВ програма с националном покривеношћу



Табела 1: Просечно дневно гледање ТВ програма у 2014. години (у минутима)

| ТВ програм | Дневни контакт по гледаоцу | Дневни контакт по становнику |
|--------------------|----------------------------|------------------------------|
| РТС 1 | 128 | 66 |
| РТС 2 | 34 | 9 |
| РТС 1,2 | 139 | 75 |
| ТВ Пинк | 130 | 58 |
| ТВ Б-92 | 61 | 22 |
| ТВ Прва | 97 | 40 |
| ТВ Хепи | 52 | 14 |
| Остали тв програми | 167 | 94 |
| Телевизија укупно | 440 | 304 |

Табела 2: Двадесет најгледанијих телевизијских емисија у Србији у 2014. години

| | ЕМИСИЈА | Канал | Датум | Време емитовања | | Просечна гледаност (rating) | | Удео у гледаности (share) % | Укупан аудиторијум (reach) | |
|-----|---|-------|------------|-----------------|-------|-----------------------------|------|-----------------------------|----------------------------|------|
| | | | | | | 000 | % | | 000 | % |
| 1. | ФУДБАЛ: КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП СРБИЈА - АЛБАНИЈА (ПРЕКИД) | РТС 1 | 14.10.2014 | 21.34 | 22.30 | 1803 | 26,4 | 58 | 2484 | 36,3 |
| 2. | ШПАНИЈА 2014 - КОШАРКА СП (ФИНАЛЕ): СРБИЈА - САД | РТС 1 | 14.09.2014 | 20.50 | 22.49 | 1777 | 26 | 55 | 2932 | 42,9 |
| 3. | 70 ГОДИНА ПОСЛЕ: КОРАК ПОБЕДНИКА | РТС 1 | 16.10.2014 | 16.03 | 17.39 | 1658 | 24,3 | 64,6 | 2286 | 33,4 |
| 4. | ФУДБАЛ: КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП СРБИЈА - АЛБАНИЈА | РТС 1 | 14.10.2014 | 20.39 | 21.34 | 1537 | 22,5 | 48,6 | 2226 | 32,6 |
| 5. | БРАЗИЛ 2014 (ФИНАЛЕ): НЕМАЧКА - АРГЕНТИНА | РТС 1 | 13.07.2014 | 20.53 | 23.38 | 1530 | 22,4 | 55 | 2578 | 37,7 |
| 6. | ДНЕВНИК 2 РТС | РТС 1 | 02.03.2014 | 19.30 | 20.08 | 1470 | 21,5 | 42,4 | 2195 | 32,1 |
| 7. | СЕРИЈА: РАВНА ГОРА | РТС 1 | 05.01.2014 | 20.07 | 21.06 | 1462 | 21,4 | 41,2 | 2258 | 33 |
| 8. | ШПАНИЈА 2014 - КОШАРКА СП: ДОДЕЛА МЕДАЉА | РТС 1 | 14.09.2014 | 22.52 | 23.07 | 1441 | 21,1 | 54,9 | 1689 | 24,7 |
| 9. | 70 ГОДИНА ОД ОСЛОБОЂЕЊА БЕОГРАДА: КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА НОВИНАРЕ А.ВУЧИЋА И В. ПУТИНА | РТС 1 | 16.10.2014 | 15.40 | 15.57 | 1392 | 20,4 | 61,4 | 1617 | 23,7 |
| 10. | КВИЗ: СЛАГАЛИЦА | РТС 1 | 07.03.2014 | 18.59 | 19.20 | 1367 | 20 | 44,4 | 1611 | 23,6 |
| 11. | ЗВЕЗДЕ ГРАНДА | ПИНК | 08.02.2014 | 21.08 | 23.50 | 1361 | 19,9 | 43,5 | 2286 | 33,4 |
| 12. | ШПАНИЈА 2014 - КОШАРКА СП (1/2 Ф): ФРАНЦУСКА - СРБИЈА | РТС 1 | 12.09.2014 | 21.50 | 23.52 | 1320 | 19,3 | 50,4 | 2100 | 30,7 |
| 13. | СЕРИЈА: ВОЈНА АКАДЕМИЈА | РТС 1 | 16.02.2014 | 20.09 | 21.09 | 1310 | 19,2 | 38,1 | 1937 | 28,4 |
| 14. | СЕРИЈА: МОНТЕВИДЕО, ВИДИМО СЕ | РТС 1 | 04.05.2014 | 20.07 | 21.03 | 1297 | 19 | 39,2 | 1895 | 27,7 |
| 15. | СЕРИЈА: СИЛА | ПИНК | 25.01.2014 | 20.02 | 21.02 | 1296 | 19 | 37,7 | 1673 | 24,5 |
| 16. | ПИНКОВЕ ЗВЕЗДИЦЕ | ПИНК | 12.12.2014 | 21.10 | 0.13 | 1287 | 18,8 | 43,6 | 2396 | 35,1 |
| 17. | 70 ГОДИНА ОД ОСЛОБОЂЕЊА БЕОГРАДА: ПОТПИСИВАЊЕ ЕКОНОМСКИХ УГОВОРА | РТС 1 | 16.10.2014 | 15.23 | 15.36 | 1267 | 18,5 | 60 | 1413 | 20,7 |
| 18. | ПАПАРАЦО - ЛОВ | ПИНК | 02.01.2014 | 21.00 | 22.07 | 1224 | 17,9 | 35,3 | 2170 | 31,8 |
| 19. | ДОЧЕК КОШАРКАШКЕ РЕПРЕЗЕНТАЦИЈЕ СРБИЈЕ | РТС 1 | 15.09.2014 | 20.26 | 21.13 | 1187 | 17,4 | 38,5 | 1885 | 27,6 |
| 20. | БЕОГРАДСКА ХРОНИКА | РТС 1 | 16.10.2014 | 17.48 | 18.23 | 1158 | 16,9 | 44,6 | 1706 | 25 |

Емитовани програм

Структура емитованог ТВ програма у 2014.

| ОСНОВНЕ ВРСТЕ ЕМИСИЈА | Емисије приказане | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------|--------------|--------------|--------------|------------------------|--------------|-------------------------|--------------|---------------|--------------|
| | На РТС 1 | | На РТС 2 | | На Дигиталном програму | | На Сателитском програму | | Укупно | |
| | сати | % | сати | % | сати | % | сати | % | сати | % |
| Сви дани | | | | | | | | | | |
| 1.01.2014-31.12.2014 | | | | | | | | | | |
| Информативне емисије | 2,956 | 35.5 | 1,233 | 14.5 | 6 | 0.1 | 3,496 | 41.6 | 7,691 | 23.6 |
| Опште док. емисије и док. филмови | 759 | 9.2 | 1,148 | 13.5 | 1,213 | 16.8 | 885 | 10.5 | 4,005 | 12.4 |
| Емисије из културе, науке и религије | 333 | 4.0 | 775 | 9.1 | 503 | 7.0 | 503 | 6.0 | 2,114 | 6.5 |
| Образовно-васпитне емисије | 220 | 2.7 | 1,011 | 11.9 | 119 | 1.7 | 279 | 3.3 | 1,629 | 5.0 |
| Дечје и омладинске емисије | 122 | 1.5 | 502 | 5.9 | 29 | 0.4 | 113 | 1.3 | 766 | 2.4 |
| Емисије играних и аним. садржаја | 2,281 | 27.5 | 690 | 8.1 | 572 | 7.9 | 1,145 | 13.6 | 4,688 | 14.5 |
| Забавне емисије | 737 | 8.9 | 373 | 4.4 | 56 | 0.8 | 939 | 11.2 | 2,105 | 6.5 |
| Музичке емисије | 262 | 3.2 | 998 | 11.7 | 4,702 | 65.3 | 875 | 10.4 | 6,837 | 21.1 |
| Спортске емисије | 622 | 7.5 | 1,795 | 20.9 | | | 174 | 2.1 | 2,591 | 8.0 |
| УКУПНО РЕДАКЦИЈСКИ ПРОГРАМ | 8,292 | 100.0 | 8,525 | 100.0 | 7,200 | 100.0 | 8,409 | 100.0 | 32,426 | 100.0 |
| Комерцијалне емисије | 306 | | 132 | | | | 158 | | 597 | |
| Садржаји изван емисија | 162 | | 103 | | 1,560 | | 193 | | 2,017 | |
| УКУПНО ЕМИТОВАНИ ПРОГРАМ | 8,760 | | 8,760 | | 8,760 | | 8,760 | | 35,040 | |

Структура емитованог радио програма у 2014.

| ЕМИСИЈЕ ПО ЖАНРУ | | РБ1 | РБ2 | РБ3 | РБ202 | Стер. | Укупно мин | Укупно часова |
|---|-------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------|------------------|---------------|
| ДНЕВНЕ ИНФОРМАТИВНО - ПОЛИТИЧКЕ ЕМИСИЈЕ | Број | 7.736 | 4.081 | | 3.351 | | 15.168 | |
| | Мин. | 77.397 | 9.596 | | 11.242 | | 98.235 | 1.637 |
| | % | 14,7 | 2,9 | | 2,1 | | 6,0 | |
| ОСТАЛЕ ИНФОРМАТИВНО - ПОЛИТИЧКЕ ЕМИСИЈЕ | Број | 142 | 363 | | 49 | | 554 | |
| | Мин. | 8.206 | 22.890 | | 2.793 | | 33.889 | 565 |
| | % | 1,6 | 7,0 | | 0,5 | | 2,0 | |
| ОСТАЛЕ ИНФОРМАТИВНЕ ЕМИСИЈЕ | Број | 2.613 | 1.766 | | 574 | | 4.953 | |
| | Мин. | 129.085 | 66.872 | | 86.265 | | 282.222 | 4.704 |
| | % | 24,6 | 20,4 | | 16,4 | | 17,1 | |
| ЕМИСИЈЕ О КУЛТУРИ И НАУЦИ | Број | 712 | 1.615 | 1.213 | 352 | | 3.892 | |
| | Мин. | 45.744 | 93.315 | 24.858 | 34.777 | | 198.694 | 3.312 |
| | % | 8,7 | 28,4 | 12,6 | 6,6 | | 12,0 | |
| ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНЕ ЕМИСИЈЕ | Број | 2.172 | 208 | | 98 | | 2.478 | |
| | Мин. | 21.361 | 11.440 | | 4.415 | | 37.216 | 620 |
| | % | 4,1 | 3,5 | | 0,8 | | 2,3 | |
| ИГРАНЕ И ДРАМСКЕ ЕМИСИЈЕ | Број | 151 | 626 | 258 | | 1 | 1.036 | |
| | Мин. | 4.320 | 16.279 | 7.587 | | 290 | 28.476 | 475 |
| | % | 0,8 | 5,0 | 3,9 | | 0,4 | 1,7 | |
| МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ | Број | 2.972 | 3.206 | 1.997 | 1.705 | 947 | 10.827 | |
| | Мин. | 130.309 | 107.341 | 162.399 | 167.886 | 72.099 | 640.034 | 10.667 |
| | % | 24,8 | 32,7 | 82,5 | 32,1 | 97,4 | 38,9 | |
| ЗАБАВНЕ ЕМИСИЈЕ | Број | 1.106 | 1 | | 575 | | 1.682 | |
| | Мин. | 83.199 | 115 | | 79.976 | | 163.290 | 2.722 |
| | % | 15,8 | | | 15,2 | | 9,9 | |
| СПОРТСКЕ ЕМИСИЈЕ | Број | 442 | | | 263 | | 705 | |
| | Мин. | 25.979 | | | 9.540 | | 35.519 | 592 |
| | % | 4,9 | | | 1,8 | | 2,1 | |
| ЕМИСИЈЕ МЕШОВТЕ И ОПШТЕ ТЕМАТИКЕ | Број | | | | 494 | | 494 | |
| | Мин. | | | | 128.706 | | 128.706 | 2.145 |
| | % | | | | 24,5 | | 7,8 | |
| САДРЖАЈИ ИЗВАН ЕМИСИЈА | Број | | 342 | 1.070 | | 311 | 1.723 | |
| | Мин. | | 342 | 1.890 | | 1.666 | 3.898 | 65 |
| | % | | 0,1 | 1,0 | | 2,2 | 0,2 | |
| УКУПНО: | Број | 18.046 | 12.208 | 4.538 | 7.461 | 1.259 | 43.512 | |
| | Мин. | 525.600 | 328.190 | 196.734 | 525.600 | 74.055 | 1.650.179 | 27.503 |
| | % | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | |

ТЕЛЕВИЗИЈА БЕОГРАД

Информативни програм

Задатак ИП је да испуни основну функцију у складу са ЗЈМС, тј. благовремено и објективно информисање грађана Србије.

ИП се реализује преко следећих редакција: Информатива, Региони, Дописништва, Актуелно-документарна, Интернет портал, а сви послови се обједињују у Секретаријату ИП.

Задатак свих редакција Информативног програма јесте да буду најбољи и најгледанији информативни програм у Србији. Циљ је да се задржи прво место по гледаности на коме је ИП већ читаву деценију.

Информативни програм у 2014. години био је најгледанији програм у Србији.

Од 365 дана у години Централни дневник у 19.30 био је најгледанији 310 дана.

Од 30 најгледанијих емисија свих телевизија са националном фреквенцијом 10-12 емисија које производи и емитује Програм, свакодневно су се налазиле на тој листи најгледанијих. То су следеће емисије:

- Дневник у 19.30
- „Око“, „Око економије“, „Око магазин“
- Београдска хроника
- „Шта радите бре“
- „Ово је Србија“
- Јутарњи програм
- Јутарњи дневник у 8.00
- Да, можда не
- Упитник
- Дневник у 12.00 (викендом у 13.00)
- „Квадратура круга“
- Дневник у 17.00 (РТВ)
- Дневник у 12.00 (викендом у 13.00)

У 2014. години запослени у Информативном програму емитовали су 365 дана у години следеће емисије:

- Вести на сваких сат до поднева (6.00; 7.00; 9.00; 10.00; 11.00)
- Флеш вести на сваких пола сата у оквиру Јутарњег програма од 6.00 до 9.00
- Вести у 15.00
- Вести на знаковном језику око 15.45
- Емисију „Шта радите бре“ у 17.25 (сваким даном осим викендом)
- Вести у вечерњим терминима после 20.00
- Дневнике у 8.00; 12.00 (викендом у 13.00)
- Централни дневник у 19.30

– Дневник у 23.00

Редакција „Око“ пет дана у недељи током читаве године емитовала је две емисије „Око“ и три емисије „Око магазин“.

У оквиру Информативног програма једном недељно читаве године (осим летње паузе) емитоване су и емисије „Да можда не“ и „Упитник“.

Редакција Информативног програма – Актуелно-документарни програм емитовала је следеће емисије:

- свакодневно „Стање на путевима“, „Без коментара“
- једном недељно емитоване су следеће емисије: „Знање имање“, „Дозволите“, „Књига утисака“, „Свет здравља“, „Грађанин“, „Место за нас“, „Профил и профит“, „Задња кућа Србија“, „Статуси и стандарди“, „Свет здравља“, „Траг“, „Са Европом на Ти“.

Редакција Информативног програма осим наведених емисија током 2014. године произвела је и емитовала ванредне емисије и извештавала са ванредних догађаја:

- У марту смо пратили и свакодневно извештавали о ванредним парламентарним изборима.
- У специјалним емисијама пратили смо конституисање новог сазива Народне скупштине Србије и избор Владе Републике Србије.
- Током мајских поплава више од 10 дана емитовали смо ванредни 24-рочасовни програм уживо.
- Посебну пажњу посветили смо јубилеју Великог рата, 100-годишњице Првог светског рата.
- У октобру емитовали смо целодневни дневни програм посвећен посети председника Русије Владимира Путина Србији и директно преносили Војну параду.
- У 2014. години екипе Информативног програма и наши репортери пратили су преговоре између Београда и Приштине,
- Пратили смо локалне изборе на Косову и Метохији.
- Пратили смо одржавање локалних избора у Србији.
- Били смо на лицу места и пратили кризу у Украјини.
- Извештавали смо са референдума у Шкотској.
- У септембру смо свакодневно извештавали о последицама поплава које су погодиле источну Србију и места у њој: Текију, Неготин, Кладово, Бољетин.
- У новембру 2014. године током посете француског премијера Мануела Вајлса емитовали смо ванредни поподневни програм и директно преносили посету председника француске владе Београду.
- У децембру припремили смо специјални програм посвећен сусрету председника Владе Републике Србије Александра Вучића и председника Владе Кине Ли Кећанга.
- Припремили смо и емитовали специјални вишедневни програм у коме смо извештавали о Самиту 16 лидера земаља централне и источне Европе, који је одржан у Београду.
- Директно смо преносили више десетина конференција за новинаре у Влади Србије.

Информативни програм, осим наведених емисија, током 2014. године је реализовао и многобројне ванредне емисије, извештавање са ванредних догађаја и директне преносе.

Редакција Региони

У 2014. години редакција Региони успешно је реализовала емитовање Јутарњег програма 365 дана у години од 6.00 до 9.00 и Београдске хронике од 17.45 до 18.24. сваког радног дана. У јуну су обе емисије у исто време прешле у два друга студија да би се Студио 3 коначно реновирао. Током 2014. прихваћен је и дигитални начин припреме и емитовања из студија, што такође није изазвало проблеме у емитовању захваљујући доброј организацији редакције и пратећих продукционих и техничких капацитета и кадрова.

Јутарњи програм

Јутарњи програм је и у 2014. години био емисија кроз коју већина публике у Србији добија своје прве информације, прве забавне и прве образовне телевизијске садржаје. То се најпре односи на постојећи садржај: 10 живих укључења у емисију, шест "прозора" за госте, редовне сервисне информације, музика, извештаји о дешавањима преко ноћи и претходног дана из читаве Србије. Информативна димензија се показала посебно важном током извештавања са поплава.

Јутарњи програм наставља да унапређује своју понуду. У 2014. години завршен је други и започет трећи серијал "Кухињски калфа". Сваке недеље ученици угоститељских и сличних школа и смерова спремају по једно јело и шаљу поруку да има начина да се скупа и нездрава брза храна замени ужином коју спремају ученици за ученике. То такмичење окупља млађу публику и око друштвених мрежа (<https://www.facebook.com/pages/Kuhinjski-Kalfa/696268700402626>) и РТС интернет портала. То је један од четири мултимедијалних серијала наше редакције. Једном недељно прошле године на интернету су објављивани телевизијски прилози из "Генерације РТС" (у току је трећа сезона прилога о студентима завршних година српских универзитета), "ТВ поште" (три године телевизијских одговора на проблеме гледалаца), "Великог рата – иза кулиса" (друга година откривања мање видљивих детаља историје, са две 40-оминутне емисије Актуелности које су из тога произашле). Тиме такође испуњавамо мисију јавног медијског сервиса на обе доступне платформе, у телевизијском програму и на друштвеним мрежама. Први "Водич кроз здраву исхрану", реализован у октобру у сарадњи са Институтом за јавно здравље Србије "Др Милан Јовановић Батут" основ је за планирање сличних серијала са саветима за здрав живот већ у априлу 2015.

Многи млади музичари и други уметници, али и млади спортисти први пут појавили су се у Јутарњем програму пре светске славе.

Утицај Јутарњег програма на публику најбоље је мерити упоредним подацима о гледаности поређењем са првом конкурентном емисијом на комерцијалној телевизији: РТС 2014. у јутарњем термину има рејтинг 4,74% и удео у гледаности и 43,1%, следећа најгледанија емисија (ТВ Пинк) у том термину: 2,9% и 17,9%.

Београдска хроника

У 2014. гледанија него у 2013. години (рејтинг 7,3%, удео у гледаности 22,8%), сваког радног дана извештавала је о Београду и темама које надилазе то географско одређење. Због тога се радо прати у свим градовима у Србији. Емисија уживо успева да региструје и прати развој сваке нове вести код нас и у свету. Прве вести са поплавлених подручја емитоване су управо у Јутарњем програму и Београдској хроници, пре него што је програм у потпуности посвећен тој катастрофи.

Уз већ освојене формате (истраживачки пакети, интервјуи и жива укључења, сервисне информације) редакција се шири по хоризонтали публике и вертикали (мулти)медија. Интерактивна акција Београдске хронике зове се "Веслај за своју школу". Већ три године серијом прилога у емисији активирамо матуранте београдских гимназија, заједно са наставницима и менаџментом школе укључујемо их у тренинге веслања под контролом Веслачког клуба Црвена звезда и на крају окупљамо у Савском рукавцу. Финалну трку директно преносимо у Београдској хроници. Све може да се види и у репризи на интернету <https://www.facebook.com/VeslajZaSvojuSkolu>.

Већи део године емитован је из скучених услова Студија 10 због реновирања Студија 3, традиционалног студија Београдске хронике.

Редакција дописништва

Редакција Дописништва се састоји од 22 дописништва и редакције у Београду. У 2014. години, према плану рада, реализована је ОВО ЈЕ СРБИЈА - главна емисија редакције. Емисија се емитује сваког радног дана током године у трајању од 40 минута, а у 2014. години је емитовано 260 емисија у трајању 10.400 минута. Наведена емисија је реализована са 10% студијски, а 90% су снимљени прилози и директна укључења са терена од стране 22 дописништва.

Редакција дописништва у 2014. години узимала је учешће у раду других емисија Информативног програма телевизије Београд као и програма Радио Београда, у ком дневно извештавају наши дописници. Дописништва учествују са прилозима и директним укључењима са терена, за дневне и недељне емисије телевизије као и Радио Београда.

Реализација дневних емисија: ДНЕВНИК 1,2,3, Јутарњи дневник, Вести, Културни дневник, Спортски дневник, Јутарњи програм, Шта радите бре, Око.

Реализација недељних емисија: Да можда не, Упитник, Свет спорта, Жикина шареница, Грађанин, Знање имање, Профил и профит, Књига утисака, Место за нас, Дозволите да се обратимо, Траг (емисија се емитује једном недељно у трајању од 30 минута, у 2014. реализоване 53 емисије, а реализују је дописници).

Реализоване су специјалне емисије и то:

- ХРОНИКА ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА –ВРЊАЧКА БАЊА

У току године - реализоване две емисије у трајању по 30 минута, ове емисије ради дописништво Краљево.

- ХРОНИКА ПОЗОРИШНОГ ФЕСТИВАЛА - Ужице

У току године - реализоване две емисије у трајању по 30 минута, ове емисије ради дописништво Ужице.

- ХРОНИКА ПОЗОРИШНОГ ФЕСТИВАЛА – Лесковац

У току године - реализоване две емисије у трајању по 30 минута, емисије ради дописништво Лесковац.

Поред наведених емисија, по потреби, редакција Дописништва радила је и за друге редакције РТС-а.

Редакција Актуелности

Емисије које је уреднички и продукционо реализовала редакција:

1. КВАДРАТУРА КРУГА – получасовна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије.
2. ТРАГ – получасовна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије.
3. ЗНАЊЕ ИМАЊЕ – једночасовна петнаестодневна емисија, премијерно припремљено и емитовано 26 емисија.
4. КЊИГА УТИСАКА – четрдесетоминутна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије.
5. СВЕТ ЗДРАВЉА – получасовна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије.
6. ПРОФИЛ И ПРОФИТ – получасовна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије.
7. ГРАЂАНИН – получасовна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије.
8. ЖИВОТ И СТАНДАРДИ – получасовна петнаестодневна емисија, премијерно припремљено и емитовано 26 емисија.
9. МЕСТО ЗА НАС – получасовна петнаестодневна емисија, премијерно припремљено и емитовано 26 емисија.
10. ДОЗВОЛИТЕ – једночасовна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије.
11. ЗАДЊА КУЋА СРБИЈА – получасовна емисија, премијерно припремљено и емитовано 20 емисија.
12. СТАЊЕ НА ПУТЕВИМА – троминутна дневна репортажа
13. БЕЗ КОМЕНТАРА – краћи видео запис
14. СА ЕВРОПОМ НА ТИ – получасовна емисија, премијерно припремљено и емитовано 9 емисија.

Специјални пројекти које је рализовала редакција:

1. ВЕЛИКИ РАТ – филм у трајању од 100 минута.
2. ВЕЛИКИ РАТ – пет једночасовних емисија.

3. АКО МИ СЕ ДОГОДИ – премијерно припремљених 10 емисија.
4. ВЕЛИКИ РАТ ИЗА КУЛИСА – премијерно припремљана 1 емисија.
5. АУСТРАЛИЈА - премијерно припремљено 6 емисија, емитоване 4.
6. ПУТОПИСИ ИЗ СВЕТА – премијерно припремљено и емитовано 8 емисија.
7. ВИНОГРАДАРСТВО – премијерно припремљене 3 емисије.
8. ИЛЕГАЛЦИ У БЕОГРАДУ – премијерно припремљене 2 емисије.

Директни преноси:

1. Реализовано 46 директних преноса различитих догађаја.
2. Преноси седница Народне Скупштине Републике Србије.

Емисије које је продукционо пратила редакција:

1. ДА МОЖДА НЕ
2. УПИТНИК
3. ОКО
4. ОКО МАГАЗИН
5. У СВЕТУ
6. ШТА ЈА ИМАМ ОД ТОГА

Емисије екстерне продукције које уреднички прати редакција:

1. МРЕЖА – получасовна недељна емисија.
2. ПОТРОШАЧКИ САВЕТНИК – получасовна недељна емисија.
3. Е- ТВ – получасовна недељна емисија.
4. КЛИНИКА ВЕТ – недељна получасовна емисија.
5. ОКРУЖЕЊЕ – недељна педесетоминутна емисија.
6. ВЕРСКИ КАЛЕНДАР – дневна емисија у трајању од 5 до 7 минута.
7. ВЕРСКИ МОЗАИК – недељна четрдесетоминутна емисија.
8. МОЈ ХЕРОЈ – емитовано 15 получасовних епизода.
9. ЕВРО НЕТ - петоминутна емисија радним данима емитована до 1.7. 2014.
10. МИРОВНЕ МИСИЈЕ ВОЈСКЕ СРБИЈЕ – емитовано 10 емисија.
11. НДХ – емитоване 2 емисије.
12. БОГ ДА ПРОСТИ – емитована 1 емисија.
13. ДРУГО КРШТЕЊЕ РУСИЈЕ – емитована 1 емисија.
14. Великан света и науке МИХАЈЛО ПУПИН – емитована 1 емисија.

Интернет портал

У складу са Законом о јавним медијским сервисима (чл. 13, ст. 3) и смерницама Европске радиодифузне уније (ЕВУ) да се јавни медијски сервиси развијају као мултимедијалне организације, РТС, у жељи да обогати понуду програмских садржаја и даље ради на примени најновијих технологија у области интернета.

Портал РТС-а www.rts.rs компримује све савремене интернет опције: текст, фотографија, графика, аудио видео стриминг.

У 2014. години Сајт је посебну пажњу, када је реч о садржају, посветио обележавању стоте годишњице Првог светског рата - отворен је посебан подсајт/специјал под именом Велики рат. Аутори текстова су, поред новинара РТС-

а, угледни домаћи историчари са Филозофског факултета, Војног музеја, Војне академије и Института за савремену историју.

Средином године постигнут је договор о сарадњи са Универзитетском библиотеком „Светозар Марковић“ ради представљања богатог, а широј јавности често непознатог, садржаја из области културе који поседује ова установа.

Током године отворена су два специјала/подсајта у којима је свакодневно извештавано са светских првенстава у фудбалу и кошарци а редовне рубрике обогаћене су и специјалним блогovima реномираних српских новинара. Отворен је и нови подсајт Песма Евровизије 2015.

Поред реализованих садржаја ради се и на иновацији софтверске платформе па ће до краја године Сајт бити обогаћен новим графичким интерфејсом и уведен респонзив веб дизајн прилагођен све већим захтевима који стижу са мобилиних платформи (20 до 30 % посета).

За 2015. годину планира се израда потпуно нове платформе и дизајна са увођењем стандарда HTML5 и Responsive web design-a. У току је припрема тендерске процедуре за израду новог софтвера. Планира се и даље (ре)интегрисање свих веб-садржаја система РТС-а на адреси www.rts.rs.

Посебна пажња биће посвећена и промовисању садржаја сајта на друштвеним мрежама пре свега на Фејсбуку, Твитеру и Јутјубу.

Ради постизања наведених циљева израђен је Предлог за унапређење рада Интернет портала РТС-а који је, у октобру 2014, представљен Програмском одбору РТС-а.

Предлог укратко садржи следеће ставке:

- Постојећа платформа сајта РТС-а конципирана је 2007. године и у многим елементима је дограђивана и унапређивана, тако да су њене техничке могућности за иновације готово исцрпљене и треба приступити изради потпуно новог софтвера за платформу.
- Извршити обнову рачунарске и видео-опреме, пошто је већина уређаја застарела и није озбиљније обнављана шест година. Неопходна је набавка 20 нових рачунара, ТВ пријемника и телефона на којима је могуће пратити ефекте респонзив дизајна и компатибилности са тзв. смарт ТВ уређајима. Потпуно реорганизовати објављивање видео-материјала јер је садашњи квалитет потпуно превазиђен.
- Редакција је крајем 2014. и почетком 2015. године увећана једним бројем младих новинара али су они, као и у осталим целинама РТС-а, примљени на одређено време од годину дана, па ваља размотрити њихов пријем у стални радни однос.
- У складу са финансијским могућностима, потребно је оснажити Интернет портал младим кадровима који ће се бавити друштвеним мрежама.

Културно образовни програм

У току 2014. године, редакције Културно - образовног програма реализовале су (у сопственој производњи и сарадњи са спољним продукцијама) 1.677 емисија,

откупили и приказале 327 емисија страног програма, укупан број емитованих премијерних емисија – 2.004.

Редакција дечјег и школског програма реализовала је 356 домаћих и 257 страних емисија.

У Школској рубрици поред уобичајених програма везаних за образовне установе, истичу се серијали Опера ин Виво, Музички великани – емисије о Стевану Мокрањцу и Даворин Јенку, Енциклопедија за радознале, Животна раскрсница и Проветравање (намењене основцима и средњошколцима).

У Дечјој редакцији је успешно отпочео нови серијал Мали дневник и Ресторанчић залогајчић, настављен је сријал Плава птица, издвајају се серијали Зујалица и Занимање дете.

Документарна редакција остварила је 365 домаћих премијерних емисија. Поред устаљених циклуса Досије о..., Странац у Србији, Траг у простору, Архитектура данас, реализовани су нови циклуси: Књижевни дијалог, Социјализам или капитализам, Бардови. Успех је постигла нова серија посвећена годишњици првог светског рата, Српска штампа у време јулске кризе, коју је финансирало Министарство културе, као и серијали спољних продукција: Титова соба тајни, Бићемо прваци света и Сто сенки над Београдом.

Редакција драмског и домаћег играног програма снимила је два успешна телевизијска филма: Талог и Без степеника, као и копродукцију Породица. Од серија приказане су: Војна академија, Монтевидео - видимо се, Одумирање, Јагодићи - опроштајни валцер, Бранио сам Младу Босну.

У сарадњи са српским позориштима снимљено је 12 представа.

У сарадњи са Факултетима уметности из Београда и Новог Сада, снимљено је више емисија циклуса Запамти ме. Укупно: 55 емисија.

Редакција за науку и образовање је снимила и приказала 352 емисије сопствене продукције и преко 400 страних.

Рубрика за екологију поред познатих серијала Еко караван, Еко глобал, Речник екологије, На скривено те водим место... снимила је нове серијале Зелене чаролије, Животна средина и више специјализованих актуелних програма.

Научна рубрика је са успехом приказала нове циклусе: Судбина пољопривредних комбината, Кућа науке, Наука на селу, Институту, Пупинов велики рат, Санитет у првом светском рату (финасијска подршка Министарства културе)... Успешно су реализоване и приказане и традиционалне серије: Иновације - Корак даље, Светски изазов, Наука 2014, Добро је знати, Контекст 21, Технологије...

Општеобразовна рубрика је уз помоћ средстава добијених од Министарства културе, реализовала пројекте: Издаваштво и штампарство у ратној престоници Србије, Војно издаваштво и Српске институције у првом светском рату.

Реализовани су и приказани стални циклуси: Све боје живота, Видик, Образовно огледало, Млади таленти Србије, Социјалне вештине, Живот са музиком...

Редакција за културу и иметност остварила је укупно 421 емисију. Поред новог серијала Културни дневник, ту су Метрополис, Беокулт, Читање позоришта, Хит либрис, Либела, Савремени писци, Вавилон, Други век, Читање слика...

Готово све емисије Културно – образовног програма, реализоване су уз директну и индиректну сарадњу са бројним институцијама: Српском академијом наука и уметности, Српском православном црквом, Народним музејима у градовима Србије, Народним и другим позориштима из Србије, Заводом за заштиту споменика културе, Заводом за заштиту природе, друштвеним, техничким и специјализованим институтима, са већином градова Србије, различитим уметничким и специјализованим удружењима, основним и средњим школама, универзитетима, Европским организацијама, друштвима за помоћ хендикепиранима, мањинским удружењима, уметничким и научним фестивалима, великим пригодним манифестацијама, министарствима за културу, образовање, науку, рад и социјално... и осталим релевантним институцијама.

На нашим програмима, директно и индиректно, сарађивало је преко 4.000 уметника, научних радника, просветара, стручњака из широког спектра области, од којих је већина то чинила без накнаде. Осим тога, у спољним продукцијама, ангажован је велики број филмских радника, сценариста и других стручњака по потреби.

Забавни програм

Редакције Забавног програма су оствариле следсеће пројекте:

СПОРТСКА РЕДАКЦИЈА

Спортска редакција је као и у претходним годинама и током 2014. године пратила како редовна домаћа спортска такмичења тако и наступе наших појединаца, клубова и националне репрезентације на међународној сцени. Пратили смо и највећа међународна спортска дешавања на којима не учествују наши тимови и такмичари.

Сви ти догађаји се прате на разне начине, а могу се издвојити у неколико целина: свакодневне информативне емисије, недељне емисије и периодичне емисије, преузимање спортских преноса из иностранства и тим поводом извештавање са лица места и снимање специјалних емисија, самостална производња великог броја директних преноса утакмица које се играју у Србији.

Свакодневне дневно - информативне емисије:

1. Дневно информативна емисија "Спорт Плус". Ова емисија се производи и емитује седам дана недељно после првог дневника. Траје око 8 минута и емитује се из студија.

2. Спортски блок у другом дневнику сваког дана.
3. Дневно информативна емисија "Спортски Дневник", од августа 2014. се емитује сваког радног дана. Емисија се емитује уживо из студија и траје око 15.мин.

Недељне информативне емисије:

1. „Свет Спорта“, информативна емисија која се емитује једном недељно (суботом) уживо из студија.
2. Емисије "Лига Шампиона" и емисија "Лига Европе". Ово су студијске емисије које се емитују уживо пре и после утакмица Лиге Шампиона и Лиге Европе, сваког редовног кола.

Недељне емисије магазинског типа:

1. Емисија "Спортске Легенде". Емисија представља заслужне и успешне спортисте који причају о најзначајнијим тренуцима и догађајима из своје богате каријере.
2. Емисија "Спортска будућност Србије". Ова емисија представља највеће спортске таленте које има Србија, њихов живот, очекивања и проблеме које имају на почетку своје каријере.
3. Емисије "Преглед Лиге Шампиона"; "Преглед Лиге Европе"; "Преглед квалификација за ЕП 2016". Ове емисије представљају преглед голова сваког редовног кола наведених такмичења у фудбалу.
4. Емисија "Магазин Лиге Шампиона". Емисија се емитује током сезоне и обрађује најзанимљивије моменте, интервјуе и најаве сваког редовног кола Лиге Шампиона у фудбалу.
5. Периодичне емисије и репортаже које су се емитовале само повремено када су била актуелна нека такмичења. То су „Беле стазе - зимски спортови“; „Трка кроз Србију – бициклизам“; „Београдски маратон – атлетика“, „Школски спорт“, „Спортске игре младих“ , „Играјмо за шеснаест“, „Национална класа“, „Стоп спорт“ као и кратке репортаже које су се односиле на разне спортове.
6. Емисија „Олимпијски кругови“, емитује се задњег петка у месецу.

Специјалне емисије поводом великих спортских догађаја:

1. Емисије СП фудбал „Бразил 2014“. То су живе студијске емисије емитоване поводом светског првенства у фудбалу, пре и после сваке утакмице које су се играле на светском првенству, било их је 64. Било је ту пуно гостију и прилога везаних за само првенство и утакмице које су се играле.
2. Емисије „Квалификације за ЕП 2016“. Ове емисије су се емитовале пре и после сваке утакмице коју је наша репрезентација у фудбалу одиграла у оквиру ових квалификација. Емисије су се емитовале или са стадиона када се играло у Србији или из студија у Београду када се играло у иностранству. Емитовани су разговори са гостима, укључења са терена као и прилози које су снимале наше екипе.
3. Емисије СП кошарка „Шпанија 2014“. То су живе студијске емисије које су се емитовале из студија пре и после најважнијих утакмица Србије на овом првенству. У емисијама су били специјални гости а емитовали су се прилози и жива укључења

које је реализовала екипа на лицу места. По повратку репрезентације реализован је директан пренос дочека испред градске Скупштине као и још једна ванредна емисија из студија где су били гости сви кошаркашки репрезентативци Србије.

4. Емисије ЕП Ватерполо „Будимпешта 2014“. То су живе студијске емисије које су се емитовале из студија пре и после најважнијих утакмица Србије на овом првенству. У емисијама су били специјални гости а емитовали су се прилози и жива укључења, које је реализовала екипа на лицу места. По повратку репрезентације реализован је директан пренос дочека испред градске Скупштине.

5. Емисије „Davis Kup“ и „Federation Kup“. Ове емисије су се емитовале или из дворане тј. репортажних кола када се играло у Србији или из студија у Београду када се играло у иностранству. Гледали смо их пре, после и између тениских мечева, емитовани су разговори са гостима као и прилози које су снимале наше екипе.

6. Емисије „Лига Шампиона“ и „Лига Европе“. Ове емисије су реализоване пре, у полувремену и после утакмица сваког редовног кола ова два такмичења. Када су се утакмице играле у Београду (Лига Европе –Партизан), емисије су се емитовале са стадиона из наших репортажних кола. Емитовани су разговори са гостима, укључења са терена као и прилози које су снимале наше екипе.

7. Емисије о зимским Олимпијским играма „Сочи 2014“. Свакодневно су рађене емисије које представљају преглед дана тј. сажетак најбитнијих догађања тог дана на Олимпијади.

Преузимање и коментарисање преноса из иностранства на основу уговорних обавеза:

1. Зимске Олимпијске игре "Сочи 2014."
2. СП у кошарци за жене и мушкарце
3. ЕП у одбојци за жене и мушкарце
4. Светска лига у одбојци
5. ЕП у рукомету за жене и мушкарце
6. ЕП у пливању и ватерполу
7. СП у фудбалу
8. Лига Шампиона и Лига Европе у фудбалу
9. Квалификације за ЕП 2016. у фудбалу
10. Тенис Ролан Гарос
11. Тенис мастерс турнири
12. Тенис Davis и Federation куп
13. Клизање ЕП и СП
14. ЕП у Атлетици
15. Аутомобилизам WTCC –Светски шампионат на кружним стазама
16. Светски куп кајак и кану
17. Рукомет Seha лига
18. Жребови за СП у фудбалу, за СП у кошарци, за ЕП у одбојци м и ж

Самостална продукција и производња сигнала утакмица за домаћа и међународна такмичења у којима учествују наше екипе (произведено је 160 преноса):

1. Квалификације за ЕП 2016. у фудбалу и пријатељ. утакмице
2. Квалификације за Лигу Европе и Лигу шампиона
3. Играјмо за шеснаест
4. Одбојка ПС и Куп Србије
5. Светска лига у одбојци
6. Одбојка квалификације за ЕП
7. Одбојка (ж) – Цев Куп – лига шампиона
8. Одбојка – Челенџ Куп
9. Одбојка на песку
10. Рукомет ПС и Куп Србије
11. Рукомет Seha лига
12. Рукомет пријатељска утакмица
13. Ватерполо Лига шампиона
14. Ватерполо ПС и Куп Србије
15. Кошарка ПС и Супер лига
16. Кошарка Куп Радивоја Кораћа
17. Кошарка Еуро куп
18. Кошарка АБА лига
19. Кошарка пријат. и припремне утакмице

Укупно је емитовано 2.392 сата спортског програма на каналима РТС-а. То је око 100 дана спортских садржаја.

МУЗИЧКА РЕДАКЦИЈА

Од емитованих емисија у току 2014. године издвајају се серијали који су својим квалитетом значајно допринели жанровској понуди националног сервиса:

-Серијал који је скренуо пажњу својим квалитетом –серијал емисија поп и рок музике под називом „Три боје звука“, кроз коју је прошла већина од наших најпознатијих интерпретатора тог жанра. Емитовање је на недељном нивоу.

-Емисија „Шљивик“ - већ дуги низ година негује традиционалне културне вредности и афирмише народно стваралаштво и фолклор целе Србије. Емитовање серијала је подразумевало 14 емисија све до финала.

-Емисија „Свирај ово наше“ - представља наше најпопуларније извођаче и мелодије народне музике и у живом извођењу, уз публику у студију, реализује програм за најшири аудиторијум ове слушачке популације.

У редовне серијске емисије Музичке редакције убрајају се серијали:

Народна музика (седмично емитовање):

- Лети, лети песмо моја мила
- Играле се делије
- Сети се моје песме
- Српски источници
- Златна плоча

Магазинске емисије (седмично емитовање):

- Мера за музику
- Ad libitum

Озбиљна музика:

- Недељом увече – емитовање једном месечно
- Концерт у подне – свакодневно емитовање

Преглед емитованог програма по емисијама:

Спољна продукција:

- Ехит-33 премијера
- Фестивал Омладина Суботица
- Зајечарска гитаријада (10 концерата)

Страни (обрађени) програм:

- Новогодишњи концерт Бечке филхармоније
- Концерт Бечке филхармоније у Пекингу
- Песма Евровизије
- Летњи концерт из Шенбруна
- Концерт СО Националног Радија Француске са оперским солистима у Паризу
- Концерт Бечке филхармоније из Сарајева
- Дечја песма Евровизије, Малта
- Божихни концерт из Асизија

Документарне емисије:

- Таленат као судбина (уметничка музика) 9 премијере
- Крчко Орашчић у Сава центру
- Портрет Зорана Симјановића
- Живот и каријера (уметничка музика), 2 премијере
- 65 година Биг бенд РТС
- Хор Бранко, емитовање
- Београдски фестивал игре
- 50 година хора Колибри
- Фестивал Влашког народног стваралаштва
- Једна мала влашка, фестивал фолклора
- Малта, свет у мојим очима
- Пет година Битеф денс компаније
- Ибица, burn residency
- Фрајле-портрет

Концерти:

- Уна Сага Србика, I и II део
- Харис Џиновић
- Бисера Велетанлић
- Цонстантин Магнус: Конц. Сање Илића

- Вече севдаха
- Концерт Саборне Цркве
- Бгд. новогод. концерт СО и хора РТС
- Rocher квартет
- Gosoо
- Хорови међу фрескама, I и II део
- Инкогнито
- Гудачи Св. Ђорђа и Роби Лакатош, I и II део
- King of Stings
- И.Жебељан: Две главе и девојка, опера
- Jan Vogler и Мирјана Рајић, I и II део
- Београдска филхармонија, I и II део
- Београдски џез фестивал: Еуот
- Bad Сору
- Габријела Монтеро, I и II део
- Вече мадригала:Хор РТС, I и II део
- Велики Јохан Штраус, I и II део
- Гудачи Св.Ђорђа, I и II део
- Концерт у част Вере Ивковић
- Кемал Монтено, емитовање
- Колегијум Мусицум, I и II део
- Гоблини
- Београдска филхармонија: На високим потпетицама, I и II део
- Светски дан Рома: Амаро дел
- Светски дан Рома: Цигани Ивановићи
- Светски дан Рома: О ђила
- Пролеће у Београду
- Колибри концерт
- Хуманитарни концерт НО РТС
- Кемал Гекић,клавир, I и II део
- Јадранка Јовановић
- Београдска филхармонија:Барбер, Рахмањин, I и II део
- Дубиоза колектив
- Хуманитарни концерт СО РТС
- Драгана Дел Монако
- Београдски фестивал игре
- Мистика природе: НО РТС
- Концерт ансамбла црноморске флоте
- Дивна Индонезија, емитовање
- Аманет: Музичко сценска фреска о страдању и победи
- Београдска филхармонија
- Гитар арт фестивал: Katona Twins
- Гитар арт фестивал: Габријел Бјанко
- Гитар арт фестивал: Елиот Фиск
- Дечји хор РТС: Св.дан музике
- Миса у х - молу: Ј.С.Бах

- Арон Голдберг
 - Међународна трибина композитора: ЛП дуо
 - Међународна трибина композитора: СО РТС
 - Међународна трибина композитора: Бркљачић, Михајловић
 - Биљана Крстић - Крај потока бистре воде
 - Божур фест, Косовска Митровица: НА РТС
 - Василиса
 - 90. година Радио Београда - Сава центар
 - Сабор народног стваралаштва из Тополе
 - Бечки шарм: Коларчев подијум камерне музике
 - Национални анс. КОЛО
 - Бемус: Хор Глинка
 - Концерт Љубише Павковића
 - Београдска филхармонија (Сибелијус и Чајковски)
 - Балетске звезде за 21. век
 - 11.Београдски фестивал игре: Велики канадски балет
 - 11.Београдски фестивал игре: Компанија Адониса Фоњадакиса-Апотосома
 - Руске звезде оперске сцене
 - Проклета авлија, представа
 - Ст. Мокрањац: Руковети
 - Пласидо Доминго
 - Ансамбл Мијсејев
 - Ингрид Фудјико Хеминг
 - The Royal Horsa Gala
- укупно: 74 концерта

Серије:

- Свирај оно наше – народна музика, 19 премијера
- Шљивик – народна музика, 15 премијера
- Српски источници, етномузиколошка емисија, 2 премијере
- Недељом увече - уметничка музика, 10 премијера
- Мера за музику - 42 премијере, магазин, уметничка музика
- Ад либитум - уметничка музика, 16 премијера
- Играле се делије, на сред земље Србије - 7 премијера
- Златна плоча (обрада програма) народна музика, 13 премијера
- Твоје песме, моји снови, 2 премијере
- Три боје звука 12 премијера
- Сети се моје песме, 4 премијере

ЗАБАВНА РЕДАКЦИЈА

Забавна редакција је у оквиру своје планиране производње за 2014. успела да кроз различите облике садржаја попут квизова, шоу програма, емисија забавно - колажног карактера, кулинарских и путописних емисија, емисија хуманитарног карактера али и едукације кроз забавни садржај допринесе великој гледаности програма РТС-а .

У наредном периоду планирана је производња и нових садржаја чиме би се подигао ниво програма за још једну степену.

У оквиру Забавне редакције производе се два квиза од чега је један најпопуларнији квиз домаће производње, Слагалица, који је перјаница програмске шеме РТС и квиз "Потера" који редовно улази у десет најгледанијих емисија понедељком.

Емисије забавног - колажног карактера попут Недељног поподнева, Студија 3, Жикине шаренице као и ауторске емисије Балканском улицом, У ходу, Мира Адаћа Полак И Ви, Тв лица, Сасвим природно, спадају у ред најгледанијих емисија РТС.

Забавна редакција је традиционално и носилац Новогодишњег програма, а током 2014. произведен је и шоу програм од 12 емисија под називом " Шоу свих времена".

Редакција се може похвалити и одличном сарадњом са независним продукцијама из чега су настале емисије Гастономад, Време је за бебе, Свет без визе и Тв забавник.

У оквиру редакције производе се још музичка емисија Бунт и емисија Мој љубимац.

Са великим поносом редакција сваке године организује и хуманитарну емисију Телетон, а у 2014. током емисије прикупљена су значајна средства за помоћ угроженим од поплава.

Забавна редакција ће наставити да у оквиру свог деловања допринесе да се и током 2015. одржи квалитет Забавног програма а тиме допринесе да РТС и даље буде најгледанија Телевизиска кућа у Србији.

ФИЛМСКА РЕДАКЦИЈА

Филмски програм РТС1 повратио је после две године прво место по гледаности у 2014.

Сходно променама на српском медијском тржишту, већем присуству других филмских платформи и нових облика пиратерије, филмски програм се мењао, усмеравајући фокус на европске кинематографије и жанровске филмове које је на другим платформама теже наћи. Самим тим, враћен је одређени део публике који овакве садржаје на другим местима не може да гледа. С друге стране, одржано је пристојно високо присуство комерцијалног америчког филма, чиме је настављен континуитет у односу на претходне године, те се може рећи да је програм у ударним терминима проширен за један веома значајан сегмент. Публика је то у доброј мери препознала, што се види и по истраживањима гледаности и пресецима програмских садржаја – РТС је не само једна од ретких телевизија која пушта филмове који нису амерички и домаћи, већ се француски, скандинавски, руски и енглески филмови налазе и на листама најгледанијих у протеклој години. Тиме се, између осталог, испуњава едукативна улога Радио телевизије Србије као јавне

медијске установе, где се гледалишту представља шира слика страних култура – не само у домену уметности, него и читаве филмске индустрије, у овом случају жанровских остварења неретко заснованих на локалним бестселер романима с којима наша публика можда на други начин не би имала прилике да се упозна.

РТС2 се профилисао као канал више окренут уметничким садржајима, те је Филмска редакција у протеклој години реализовала неколико веома значајних пројеката, реч је најпре о веома обимним циклусима славних режисера. Веома су запажени били рани филмови Џима Цармуша, целокупан опус Акија Каурисмакија, рани филмови Педра Алмодовара и циклус од око тридесет дела Ингмара Бергмана. Овакав приступ циклусима, корак даље у односу на досадашњи приступ "избора најбољег" у већој мери представља споменуте ауторе нашем гледалишту, са свим њиховим фазама, можда чак и лутањима. У припреми су циклуси Александра Сокурова и поново један веома обиман, овога пута Вима Вендерса. Ови "мега-циклуси" привукли су веома велику пажњу стручног дела јавности, али и страних посланстава, где су овакве циклусе препознали као значајно представљање културе својих земаља. На тај начин, остварени су контакти и постигнути различити нивои сарадње с амбасадама Француске, Финске, Шведске и Русије.

Програм РТС-а проширен је за један значајан раноподневни термин, где је акценат дат на нешто старије филмове, поред оних новијих и комерцијалнијих намењених младима. На тај начин, РТС се труди да упозна млађе гледаоце, а старије подсети, на неке можда заборављене а веома квалитетне филмове, од оних који се могу назвати класицима па до неких скрајнутих. У истом термину могу се често видети и филмови југословенске продукције, као и мини - серије. Ниједна друга телевизија с националном фреквенцијом не приказује филмске класике, те је поред европских жанровских филмова и ово један од ексклузивитета јавне медијске установе, чиме додатно испуњава своју улогу.

Серијски програми такође су проширени. Настављен је већ одавно установљен термин полицијске драме. Успешно је приказана прва сезона серије "Викинзи" у чијој је изради учествовао History Channel. На другом програму настављено је приказивање руских серија, оних инспирисаних уметношћу и уметничким делима, али је тај термин проширен и за серије другачијег профила, те је веома успешно емитована аустралијска серија "Рат подземља", која је привукла солидан број гледалаца и немали број пута избијала на прво место по гледаности на РТС2 за дати дан. У сличном маниру биће настављено и даље – РТС наставља сарадњу с ВВС-јем, чије серије се са успехом већ традиционално емитују. У овој години понуда ће се проширити и на шпанске филмове, нешто другачијег формата.

Редакција филмског програма у сарадњи са Редакцијом за културу редовно прати догађања на српској и светској филмској сцени, као и фестивале, како светске тако и регионалне. Традиционално, РТС је главни медијски спонзор Феста и тај

фестивал прати не само у редовним информативним емисијама, него и путем тзв. "Хроника Феста" произведених у нашој продукцији. С обзиром на вишедеценијску повезаност Феста и телевизије, гледаоци РТС-а имају привилегију да буду брзо информисани и да погледају ексклузивне материјале. У сличном маниру постоји сарадња са фестивалима Cinema City и Кустендорф. Поред домаћих фестивала, РТС редовно прати и главне стране – Берлински, Кански и Венецијански. Захваљујући екипи РТС-а, гледаоци имају прилике да те фестивале прате током њиховог дешавања, али и да по њиховом завршетку погледају специјалне емисије са комплетним рекапитулацијама и ексклузивним интервјуима датим специјално за Радио телевизију Србије.

РТС дигитал

РТС дигитал - програм културе и уметности

Највећи изазов у 2014. години, као и протеклих година, од 2008. године када је почело дигитално земаљско емитовање РТС дигитала јесте прилагођавање, системско и програмско, пласману ТВ садржаја на свим доступним дистрибутивним платформама (земаљски систем предајника, КДС, IPTV, DTH, VoD, HbbTV...), као и коришћење доступних дигиталних „алата“ у продукцији садржаја који представљају озбиљну подршку изражавању ауторске, уредничке, редитељске креативности, као и креативности осталих учесника у процесу производње (графика, монтажа...), која ће постати, или би бар требало да постане, главни адут медијског ствараоца. Поред стратешке улоге РТС дигитала у смислу примене нових технологија, овај програм је временом, захваљујући квалитетном културно - уметничком програму и проширењу пријемничке базе, добио своје посебно место на медијској сцени Србије.

РТС Дигитал се уписао у пионире модерне историје телевизијског медија, високим техничким и програмским стандардима које је пре пет година поставио, а данас их целодневним програмом реализује. Концертима класичне музике, операма, балетима, документарним културним и уметничким садржајима на Дигиталном програму, Радио-телевизија Србије је форматом и садржајем одговорила на потребе модерног, образованог гледаоца. Овакав профил и концепт РТС Дигитала наишао је на одличан пријем о чему сведоче истраживања која констатују свакодневни раст гледаности.

Експериментални дигитални програм културе и уметности је некомерцијалан, нема рекламних блокова нити било које друге врсте маркетинга и програмске могућности за остваривање профита.

На овом програму се не промовишу емисије које се емитују на РТС1 и РТС2.

У 2014. години РТС дигитал је емитовао око 4.200 сати музичког програма (премијерног и репризног – домаћег и страног), од чега око 3.000 сати концерата свих жанрова, 660 сати документарно - музичких програма, 300 сати опера, 240

сати балета. У понуди су се нашле аргентинска серија о тангу и ремек-дела класичне музике, Сто дана цеза, изабрани концерти Берлинске, Бечке, Чикашке филхармоније. Осим музике разних нација, гледаоци могу да уживају и у директним преносима и снимцима концерата стране и домаће продукције – Симфонијског оркестра и хора РТС-а, Биг бенда итд. Документарне серије чине око 600 сати програма, (Стилографија, Глобална пића, Улога која ми је променила живот, Шик, Стритосфета, ГЕО 360, Мода, Дан пре... итд.), док су појединачне емисије образовног, путописног, етнолошког садржаја, чиниле додатних 350 сати програма. За програм са претежно културним садржајима реализовано је око 450 сати у емитовању Дигиталног програма РТС-а и обележили су га серијали: Копија или оригинал, Мит и уметност, Пут до уметности, Импресионизам, Палете итд. У оквиру филмског програма, у понуди је било око 400 сати одабраних филмских садржаја из циклуса руских и европских филмова, циклуса ретроспектива филмских аутора, али и серијали француске, руске, енглеске производње. За драмски и серијски програм резервисано је 250 сати у емитовању РТС дигитала.

Прошле године обележене су програмски годишњице великих композитора међу којима су Стеван Стојановић Мокрањац (28. септембар 1914.), Даворин Јенко (26.11.), Бритн (22.11.), Верди (10.10), Бизе (25.10.)... Такође, програмски је обележена и 50-та годишњица хора Колибри (27.1.).

Производња Редакције дигиталног програма

Редакција дигиталног програма, иако малобројна, настојала је да успостави и одржи сопствену продукцију којом би успоставила нове станарде у производњи програма. РТС дигитал производи Валере (спотове) изложби у Галерији РТС који се емитују на програму културе и уметности. Током 2014. настављена је производња камерних концерата Студио 6, уреднице Невене Поповић у сарадњи са Другим програмом Радио Београда.

Остави све и читај, емисије ауторке и уреднице Горице Зарић Јовановић, истражују нестандартне и непретенциозне форме које презентују озбиљне и вишезначне разговоре о књизи, култури, друштву. Емисија се емитује сваког другог четвртка, а неки од гостију су били и Симон Симоновић, Горан Марковић, Веља Абрамовић, Јован Чекић, Александар Црквењаков...

У ред модерних и оригиналних телевизијских формата стаје и серија документарних минијатура Београдско благо ауторке и уреднице Невене Милић, која је у првој епизоди представила Легат Милоша Црњанског (26. новембар).

У 2014. произведена је и емисија Дигитализација културне баштине, аутора и уредника Александра Антића.

РТС HD програм

У овом тренутку једини домаћи програм који се емитује у Србији у резолуцији слике 1920x1080и је РТС HD програм. Он представља комбинацију

„апконвертованог“ РТС1 и директних преноса спортских догађаја у HD слици и стерео или 5.1 Долби дигитал тону.

У плану је успоставље новог система емитовања којим би се стекли технички услови за емитовање HD садржаја из више извора, што је предуслов за даља програмска унапређења.

Кампања Дигитализација је стигла

У лето 2014. почела је национална информативно-промотивна кампања о дигитализацији. Носиоци медијске кампање су ЈМУ РТС и ЈМУ РТВ.

ЈМУ РТС је потписала уговор са Министарством трговине, туризма и телекомуникација о суфинансирању продукције видео спотова за промоцију дигитализације на основу којег је учешће министарства 5,3 М динара, а РТС-а 1,5 М динара.

Будући да је званично кампања почела 1. септембра, један део обавеза по овом уговору је реализован у 2014. години. Произведени су спотови:

- Дигитализација стиже, тизер, анимирани
- Дигитализација је стигла, анимирани
- Дигитализација је стигла, играни
- Бесплатна додела СТБ уређаја, анимирани
- У децембру 2014. године, такође је снимљен играни спот Кол центар

Поред овога, према уговорним обавезама, Креативни тим је израдио и огласна решења: Дигитализација је стигла – општи оглас, Бесплатни СТБ уређаји – оглас.

Сателитски програм и Програм за дијаспору

Сателитски програм и Програм за дијаспору су две засебне целине.

Сателитски програм се емитује 24 часа. Сигнал није кодиран и бесплатан је за све који имају индивидуалне антене. Програм за дијаспору је редакција у оквиру ПЈ ТВ Програм која производи и дорађује емисије које се емитују на Сателитском програму РТС-а и координира програмску шему са Службом програмске подршке.

Закуп сателита и Протокол о сарадњи РТС-а са Канцеларијом за сарадњу са дијаспором и Србима у региону, сада Управом при Министарству спољних послова РС:

Влада Републике Србије, у складу са Протоколом о сарадњи са Јавним медијским сервисом закљученим 20.11.2009. године и анексима овог протокола, предвидела је у Закону о буџету РС за 2014.годину средства за закуп сателита за емитовање Сателитског програма РТС-а у Европи, Северној Америци и Аустралији.

Производња Програма за дијаспору

Посебна важност и значај програма РТС-а који се дистрибуира ван територије Србије је у интегрисаној мисији, успостављању и очувању везе између матице и дијаспоре. Од посебног значаја у остваривању овог циља су специјализоване емисије које третирају теме које се односе на српско расејање или су од значаја за Србе који живе широм света.

Поред дневних информативних емисија „Србија на вези“ (уживо, 19 часова), емитујемо посебне „Магazine Србије на вези“, који се емитују и на домаћој мрежи (РТС2, недељом поподне), као и специјално издање Србије на вези које се емитује два пута месечно на РТС1 суботом у 12,30 часова.

Поред различитих формата емисије „Србија на вези“, Редакција програма за дијаспору производи и специјализоване емисије о очувању српског језика, народне традиције, културне баштине, тако да матична редакција на годишњем нивоу произведе око 10.000 минута специјализованог програма намењеног српском расејању. У то спадају и емисије Медијске мреже српске дијаспоре, које добијамо од независних продукција из САД, Аустралије, Швајцарске, Аустрије, Немачке, Француске. Такође емитујемо и специјалну емисију из Вуковара „Хроника Славоније, Барање и Западног Срема“. Ту су и емисије Наши сусрети, Кроз Србију, ТВ минијатуре, За сва времена...

На жалост, из финансијских разлога нисмо били у могућности да реализујемо редовно серијал специјалних емисија из других земаља у продукцији Програма за дијаспору. Будући да смо у контакту са српским заједницама из великог броја земаља и да вести о њиховим активностима објављујемо на подсајту Дијаспора (www.rts.rs/dijaspora) и у емисијама Србије на вези, али често без видео записа, сматрамо да је неопходно у перспективи обезбедити средства за реализацију ових емисија чији је задатак повезивање Срба у матици и расејању и очување националног идентитета и језика, из перспективе наших сународника који су активни у очувању везе са матицом не само на личном, породичном нивоу, већ и привредном, културном...

Списак неких од емисија које се емитују на Програму за дијаспору: Србија на вези, Магазин - Србија на вези, Кроз Србију, Специјална емисија Свет, Наши сусрети, За сва времена, 7 РТС САТ дана, Коридори....

Планирани развој у наредном периоду РТС Дигитал и Програм за дијаспору

Будући да Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије, као пружалац медијске услуге, има законску обавезу како програмског, тако и технолошког развоја. У складу са досадашњим плановима програмског развоја и капацитетима MUX1 у пакету програма које дистрибуира системом земаљских предајника ЈП ЕТВ (MUX1) ће по преласку на искључиво дигитално емитовање програма у понуди поред РТС1 и РТС2 имати и Специјализовани програм културе и уметности РТС дигитал и РТС HD програм. Ово је веома значајно за реализацију будућих

развојних планова, као и даљу реализацију заједничких пројеката са ЈП ЕТВ који су започети емитовањем ових стратешки значајних програма, садржински и посебно технолошки. Захваљујући заједничким напорима РТС и ЕТВ већ су обављена тест емитовања са аудио дескриптором програма прилагођених особама са посебним потребама, Dolby digital plus 5.1 тона, у интересу гледалаца, а у складу са могућностима које нуди дигитална телевизија, планира се за наредни период и заједнички развој HbbTV услуге.

У складу са коначним преласком са аналогног на дигитално емитовање програма у наредном периоду, у плану је и промена инсертера РТС дигитал програма, што је био стратешки назив у циљу промоције нове технологије у радиодифузији (први домаћи програм у 16:9 формату слике), програмског развоја РТС и саме дигиталне терестричке мреже од 2008. године, од када се дигитално емитује овај програм системом земаљских предајника на територији Србије. Нови назив биће РТС3. Такође, планирана је и промена инсертера на РТС САТ програму, нови назив ће бити РТС+ (што указује на додатне програмске садржаје намењене српској дијаспори).

ПЈ Техника ТВ

Поред обављања основних делатности на реализацији програмских захтева РТС, односно обезбеђивању техничких и оперативних услова за редовну производњу телевизијских програма, ПЈ Техника ТВ је у току 2014. године реализовала део планираних радова на обнови и модернизацији технике и технолошких процеса производње ТВ програма и пратећих садржаја.

1) ТЕЛЕВИЗИЈСКА ТЕХНИКА 16/9, ХД, 5.1....

У погледу планирања замене старе и дотрајале опреме новом у технолошким просторима телевизије у 2014. урађено је следеће:

Студио 3 и Студио 10 су у потпуности реконструисани по питању сценске расвете, односно направљени су панели просветљени лед диодама а према нацртима арт дизајн одељења. Набављен је и уграђен лед дисплеј као специјални сценски елемент у Студију 3, где је направљено и привремено решење поставке уређаја. Старе системске камере су замењене камерама које су узете из репортажних кола, а које ће тамо бити враћене чим се за то стекну услови.

2) ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ У ПРОИЗВОДНОМ ПРОЦЕСУ

У потпуности је завршена обука и у експлоатацију уведен серверски АВ систем за производњу и емитовање вести АВИД у Абердаревој, урађена је надоградња система за постпродукцију у Кошутњаку у смислу upgrade система како би се задовољиле све веће потребе корисника овог система.

Да би се систем заокружио потребно је што пре заменити старе серверске системе, који су на ивици својих техничких капацитета, као и додати нове НАС-ове и то за потребе СГЛ архиве, ОРАД графичких станица, Flip Factory конверзије примљених АВ фајл формата и потребе одељења Графике.

3) ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЈЕ

У погледу развоја телекомуникационих сервиса, као приоритетни задаци настављени су радови на имплементацији ИП телефоније и искључење корисника са старе телефонске централе. У ту сврху извршена је набавка активне мрежне опреме за проширење капацитета ИП телефонске мреже.

4) ПРОЈЕКТОВАЊЕ НОВИХ СИСТЕМА и обнављање старих

Извршена је набавка и започета уградња 5 аудио миксета (на основу урађених пројеката) која ће се наставити и у првој половини следеће године. Овим ће бити обезбеђено емитовање дигиталног аудио сигнала из свих студија у Абердаревој и на Кошутњаку. У оквиру овог осавремењавања неопходно је следеће године набавити дигиталне мерне уређаје за аудио као и аудио мониторе (звучнике) како за мониторинг у режијама тако и у студијима, и неопходне аудио процесоре који би се имплементисали у постојећи систем.

ПЈ Продукција ТВ

ТВ Продукција, као организациони део Телевизије има извршну функцију у процесу производње ТВ програма, коју обавља искључиво на основу планова и захтева ПЈ Програм.

У 2014. години сектори ПЈ Продукција: Извршна продукција Информативног програма, Извршна продукција Културно-образовног програма, Извршна продукција Забавног програма и Извршна реализација реализовали су све пројекте у складу са приоритетима Плана производње програма за 2014.годину, а условима смањеног потенцијала људских и техничких ресурса, у смилу смањења броја запослених односно амортизације техничких капацитета.

Програмска подршка ТВ

Сектор програмске подршке тв (у оквиру ПЈ Програм) не бави се производњом програма па се извештај односи на реализоване активности у циљу процеса дигитализације програмског архива РТС, набавке нове опреме као и на активности у циљу побољшања услова рада.

Сектор програмске подршке тв има три целине па се реализоване активности у 2014. години разликују у зависности од процеса рада у појединим целинама (одељењима).

1. Емитовање програма: (Координација програма, Режија и реализација програма, Статистика и анализа гледаности, Обрада музичких кошуљица):

-Набављена су три нова рачунара са одговарајућим конфигурацијама тако да је одељење прикупљања и обраде музичких кошуљица технолошки комплетирано и оспособљено да на време доставља извештаје Сокој-у, Офис-у и за РРА;

2. Индок центар:

-Магацински простор за смештај трака и архивског материјала на нивоу -2 у Абердаревој је током 2014. године комплетно (завршено после неколико година) опремљен за предвиђену намену: окречени ходници магацинског простора, промењена подна облога у целом простору, завршено степениште до нивоа -2 и стављене плочице у простор од лифтова до улазних врата;

-Урађене су полице за смештај трака (радила их је наша сценска реализација) за собу 1 тако да је и она коначно стављена у функцију;

У наставку процеса дигитализације програмског архива РТС у току 2014. године у Индок центру урађено је и следеће:

-Прегледано (попис кадрова и означавање time code) 2.300 видео касета (материјал из дописништава на Уматиц-у, Бета СП и из архиве бившег ЗК);

-Комплетна продукција драмског и играног програма преснимљена са филма на видео.

3. Служба ревитализације филмског материјала:

-Служба је пресељена у зграду тв на Сајму, простор је адекватно опремљен и приведен намени а у наставку процеса дигитализације програмског архива, у току 2014. године реализовано је следеће:

-обрађено 2.397 наслова (емисије и сторије)

-обрађено 16.135 пикштела на слици

-обрађено 5.634 пикштела на тону

-обрађено 224.066 метара слике (239,36x)

-обрађено 86.452 метара тона (112,74x)

РАДИО БЕОГРАД

Први програм Радио Београда

Први програм Радио Београда (у наставку РБ1) у систему ЈМУ РТС има централну радијску информативну функцију. То проистиче из позиције јавне медијске установе која је регулисана Законом. Упркос кључној информативној улози, РБ1 као део јавне медијске установе има и остале медијске улоге, образовну и забавну. Због тога су организацијом РБ1, уз Информативну, установљене и Дечја, Музичка и Забавно-хумористичка редакција. „Кичму“ програма РБ1 представља информативна вертикала коју чине емисије вести и дневници. РБ1 је програмски радио и схемом је прецизно одређена 24-часовна сатница емитовања. У 2014. години РБ1 је испунио све своје функције које има као јавни радијски сервис.

Информативно-политичке и емисије магазинског типа: Вести (на сваких сат времена, трајање 5 минута), Вести у 9 (трајање 20 минута), Вести у 19 (трајање 20 минута), Новости дана, Дневник у 22, Јутарњи дневник, Новинарење, Таласање (из три сегмента: Шетња, Пусту причу, У овом тренутку), Извештај о водостању, У средишту пажње, Мозаик времена, Између два петка, Седмица, Јутарњи програм “Ухвати дан” нова емисија почела 25. маја да се емитује од 06.00 до 09.00 радним данима и викендом од 06.00 до 08.00, Недељом за село, Којекуда.

Забавно-хумористичке емисије: Караван, Код два бела голуба, Гости из прошлости, Туроператор, Филм, Забавник.

Музичке емисије: Стари албум, Свитање, Сусретања, Поп Карусел, Хит Клуб, Музичка Плетеница, Музички медаљон, Изворишта, Етника, Музичка сцена, Да играмо да певамо, Ми са вама.

Спортске емисије: Спортски журнал, Време спорта и разоноде, Спортски споменар Дечији и образовни програм: Добро јутро децо, Фамилиологија, Из тинејџ угла, Поштована децо, Српски на српском (ова емисија је део наставног програма Филолошког факултета у Београду), Доживети стоту, Догодило се на данашњи дан.

Драмски програм: Драмске минијатуре, Драмски програм за децу, Радиотека.

Ноћни програм: Цез од поноћи до четири, Сновреме, Булеваром и сокаком, Грађа за снове, Иза виолинског кључа, Друга страна рачунара и Вече Радијског хумора (ВРХ).

Емисије из Културе: Десет и по, Помоћно седиште.

Програм за дијаспору – Вечерас заједно.

Емисија на ромском и српском језику – Romano Them – 7 дана у недељи 40 минута, Да вас подсетимо (дневна најава програма Радио Београда 1).

У оквиру редовне недељне програмске шеме, емисија “Српски на српском” емитује се премијерно и репризно по обрасцу понедељак-среда-петак и уторак-четвртак.

Такође, једанпут недељно, репризирају се емисије “Код два бела голуба”, “Стари албум”, “Музички медаљон”, “Изворишта” и “Етника” по обрасцу – премијерно данас репризно наредног дана и “Којекуда” - премијерно недеља ујутро, репризно – петак увече, као и “Земља чуда” (у оквиру емисије Шетња) премијерно петак пре подне, репризно - субота увече .

Током Новогодишњих и Божићних празника 2014, Радио Београд 1 је имао неколико специјалних емисија: Хо, Хо, Хо – Деда Мраз је то, Мали људи из радија, Мокра браћа, У минут до дванаест, Новогодишња честитка, Новогодишња променада, Репете деда Мраз, Нека ти песма каже, Сервис доброг расположења, Етника – новогодишње издање, Изворишта - новогодишње издање, Поп карусел - новогодишње издање.

Тематске емисије: Свет и ми у 2013. (спољна политика), У средишту пажње – специјал, Прошлост и сећање - две приче о XX веку, Спорт у 2013, Међу јавом и међ сном (култура у 2013), Између два петка – специјал.

Божићно јутро, Божић, Божић, благи дан, Кад запевам далеко се чује.

Ванредно, емисија “Филм” имала је у фебруару 2014. специјално издање посвећено додели Оскара под именом “Филм – Оскари”.

Специјалне емисије у 2014:

Новогодишњи програм - 6 емисија, све премијере репризиране 5 пута, трајање 9 сати програма

„Код два бела голуба“ Велики рат - 22 емисије, премијере, трајање 21 сат, репризиране 22 пута, укупно 42 сата програма

„Велики рат“ – две емисије, трајање 110 минута, репризиране једном укупно 3 сата и 40 минута програма

Специјалне емисије – 90 година Радио Београда

„Радио који се види“ – Градови- Ниш, Крагујевац, Косјерић, Зајечар, Суботица, Нови Сад - 84 сата директног програма, у оквиру тога „Караван“ 7 емисија – премијере, трајање 5 сати програма

„90 година Радио Београда“ - свечана академија у Сава центру, радио и ТВ пренос, премијера, трајање 90 минута програма

Ноћни програм: 364 емисије, 360 премијера, 4 репризе укупно трајање 1456 сати или 60 дана и 14 сати.

Током 2014. године, уз текуће обавезе, у редовном програму сарадници и уредници Музичке редакције су пратили следеће фестивале:

Еуросоник фестивал, Гронинген (Холандија) од 14. до 18. јануара, 3 живе емисије

Мини Ехит, Нови Сад, концерт Queens Of The Stone Age, 11. јун, жива емисија

Арсенал Фест, Крагујевац, 27. јун, жива емисија

ЕХИТ, Нови Сад, од 9. до 13. јула, 5 живих емисија Поп карусел, телефонска извештавања и снимање интервијуа за потребе Радио Београда 1

Лове Фест, Врњачка бања, 8. август, жива емисија

Мокрањчеви дани, Неготин, 11. септембар, Поп карусел-жива емисија

Jazz fest, Ваљево, 17. октобар, Поп карусел-жива емисија

Дани Саве Јермеића – Такмичење фрулаша, Ражањ

Царевчеви дани – Такмичење младих виолиниста и певача, Велико градиште

Јавна снимања емисије „ТКАНИЦА“ у Каменову и Бистрици

ЛЕДАМУС – Лесковачки дани музике 17-19. јун

- праћење Фестивала, снимање прилога за емисију Сусретања

- извештаји за информативне емисије и емисије редакције културе

ИНТЕРНАЦИОНАЛНЕ ХОРСКЕ СВЕЧАНОСТИ 02-07. јула (Ниш)

- реализација емисије Сусретања из Ниша (2 емисије)
- Ноћни програм „Иза виолинског кључа“
- извештаји за информативне емисије и емисије редакције културе

МОКРАЊЧЕВИ ДАНИ 11-20. Септембра (Неготин)

- реализација емисије Сусретања из Неготина (7 емисија)
- директан пренос Свечаног отварања Фестивала
- Директан пренос Свечаног затварања Фестивала
- Ноћни програм „Иза виолинског кључа“
- извештаји за информативне емисије и емисије редакције културе

Програмски у 2014. се посебно издваја праћење фестивала „Интернационалне хорске свечаности“ у Нишу и „Мокрањчеви дани“ у Неготину, које је реализовано у оквиру обележавања 90 година Радио Београда. То су били програмски пројекти који су окупили музичке уреднике Радио Београда 1, Радио Београда 2 и Трећег програма који су током поменутих манифестација најзначајније музичке емисије емитовали уживо из екстерних студија, у градовима који су били домаћини. По начину како је програм реализован показао је различите могућности медијског покривања музичких садржаја оваквог типа. Коначна оцена је показала да овакве здружене програмске пројекте треба реализовати када су у питању значајне музичке манифестације, чиме Радио Београд постаје препознатљив у медијском моделовању и презентацији музичких садржаја.

Осим наведене редовне програмске шеме, током 2014. године реализовано је неколико десетина спортских и других теренских преноса:

- 2. јануар – Кошарка, Евролига: Партизан - Реал Мадрид
- 17. јануар – ЕП у рукомету, Данска: Србија - Француска
- 17. јануар – Кошарка, Евролига: Партизан - ЦСКА
- 9. фебруар – Финале Купа Србије у кошарци: Црвена Звезда - Мега визура
- 26. април – Фудбал, Партизан - Црвена Звезда
- 7. мај – Финале Купа Србије у фудбалу: Војводина - Јагодина
- 31. мај – Финале Лиге шампиона у ватерполу, Шпанија: Раднички – Барселонета
- 21. јул – ЕП у ватерполу, Мађарска: Србија - Шпанија
- 23. јул – ЕП у ватерполу, Мађарска: Србија - Грчка
- 25. јул – ЕП у ватерполу, Мађарска: Србија - Црна Гора
- 27. јул – Финале ЕП у ватерполу, Мађарска: Србија - Мађарска
- 6. август – квалификације за Лигу шампиона: Партизан - Лудогорец
- 21. август – квалификације за Лигу шампиона: Партизан - Нефтчи
- 4. септембар – СП у кошарци, Шпанија: Србија - Шпанија
- 7. септембар – СП у кошарци, Шпанија: Србија - Грчка

7. септембар – Фудбал, пријатељска утакмица: Србија - Француска
10. септембар – СП у кошарци, Шпанија: Србија - Бразил
12. септембар – СП у кошарци, Шпанија: Србија - Француска
14. септембар – Финале СП у кошарци, Шпанија: Србија - САД
18. септембар – Фудбал, Лига Европе: Партизан -Тотенхем
11. октобар – Крос РТС
11. октобар – Фудбал, квалификације за ЕП, Јерменија: Јерменија - Србија
14. октобар – Фудбал, квалификације за ЕП: Србија - Албанија
18. октобар – Фудбал, ЈСЛ: Партизан - Црвена звезда
18. октобар – Крос РТС
23. октобар – Фудбал, Лига Европе: Партизан – Бешикташ
14. новембар – Фудбал, квалификације за ЕП Србија-Данска
7.-22.децембар - (Осијек, Загреб), ЕП у рукомету

2014. година -недељна минутажа:

Информативно – политички програм

Вести, Новости дана, јут. и вечерњи Дневник: 21 x 29 мин.

Ухвати дан, Новинарење, Таласање (Шетња, Пусту причу, У овом тренутку), У средишту пажње, Романо Тхем, Спортски журнал, Сусретања, Десет и по, Између два петка, Доживети стоту, Време спорта и разоноде, Седмица, Недељом за село: 60 x 50 мин.

Специјализоване емисије – Вечерас заједно, Помоћно седиште, Филм, Спортски споменар, Догодило се на данашњи дан, Српски на српском, Водостање, Којекуда и две емисије у оквиру Ноћног програма, Сновреме и Грађа за снове: 21 x 45 мин.

Образовно – дечји програм

Фамилиологија, Поштована децо, Из тинејџ угла, Добро јутро децо: 6 x 50 мин.

Музички програм

Музички медаљон, Етника, Да играмо-да певамо, Стари албум, Музичка плетеница, Ми са вама, Музичка сцена, Свитање, Поп карусел, Хит клуб, Изворишта : 21x 35 мин.

Три емисије у оквиру Ноћног програма - Булеваром и сокаком, Иза виолинског кључа, Цез од поноћи до четири: 11 x 35 мин.

Забавно – хумористички програм

Караван, Тоуроператор, Мозаик времена, Гости из прошлости, Забавник, Код два бела голуба: 12 x 50 мин.

Две емисије у оквиру Ноћног програма – Друга страна рачунара, Неки то воле ноћу: 7 x 20 мин.

Други програм РБ

Други програм Радио Београда је у 2014. години реализован у досадашњем обиму и према постојећој шеми, из које су, после процене на нивоу Куће, изостављене петнаестоминутне емисије *Танју гјавља* (понедељак – субота, 11.45 – 12.00), које је припремала и из свог фоно-студија емитовала, укључујући се у наш програм, ова новинска агенција.

Програм је реализован на високом нивоу квалитета, судећи по одзиву новинске критике и наградама и признањима. Новинар и уредник Радоња Лепосавић добио је угледну награду *„Лазар Трифуновић“* за најбољу критику у домену ликовних и визуелних уметности у 2014. години. Срђану Тепарићу припала је награда *„Музика класика“* за најбољу музичку критику у 2014. години. Арсеније Јовановић је освојио *бронзани трофеј на Њујоршком фестивалу радио уметности* за дело *„Сан летње ноћу у тунелу Дубовица на Хвару“*, које је снимљено за наш Драмски програм. Филмском критичару Невени Матовић је додељено *Признање за допринос раду Кинотеке*, такође за 2014. годину.

Културно уметничка редакција Другог програма, уз своје редовне активности, давала је током године константан допринос добро осмишљеном програму обележавања 90 година Радио Београда, који је остварен без посебног буџета, наменским издвајањем додатних средстава за сваки пројекат, пре свега за Свечану академију у Центру „Сава“. Неколико специјалних емисија било је посвећено историји Радио Београда. Реализован је пригодни циклус свих емисија које су добиле југословенска и међународна признања током протеклих девет деценија. Сви програми Радио Београда су се нашли заједно на одређеном броју гостовања у градовима Србије. На иницијативу из Радио Београда 2, дигитализован је предратни недељни илустровани лист *„Радио Београд“* и постављен на сајт Народне библиотеке. Поново је изливена украдена спомен-плоча и постављена на палату у Кнез Михаиловој 42, где се налазио студио наше прве станице из 1924. године. Одржано је предавање у Коларчевој задужбини и објављено неколико пригодних текстова у новинама и у календару *„Даница“*. У организацији РТС-а и Музиколошког института САНУ приређен је у просторијама Института велики скуп са међународним учешћем *„Радио Београд као стуб развоја српске и југословенске музичке културе“*. Неколико запослених са Другог програма учествовало је у организацији и раду овог симпозијума. Планирано је и издавање зборника у којем ће бити штампана ауторизована излагања са симпозијума.

Редакција за документарни програм и политичку културу Другог програма, заједно са тимом новинара из других програма, реализовала је и емитовала два двосатна специјална документарца поводом 100 година од избијања Првог светског рата. Ова годишњица била је повод и за тематске емисије „Агора“, „Ризница“ и „Речено и прећутано“, у којима су гости били наши еминентни историчари. Остварено је значајно путовање на Косово и Метохију (у дубину територије) три новинарке (Љиљана Ментус, Душанка Петровић, Снежана Бићанин), које су снимиле обиље драгоценог документарног материјала и емитовале неколико опсежних репортажа које се сада чувају у Звучном архиву Радио Београда.

Музичка редакција је пратила све значајне фестивале у земљи и иностранству. За праћење једног броја њих Кућа је дала део средстава, а део је добијен тако што је смештај и/или превоз за наше критичаре обезбеђивао организатор. Праћени су и програмски заступљени: Бемус, Трибина композитора, Хорске свечаности у Нишу, Мокрањчеви дани, Номус, Чембало фест, Бунт, Фестивал харфе, Фестивал игре, Фестивали цеза у Београду, Панчеву, Ваљеву и Новом Саду, Белеф, Гуча, све манифестације изворне народне музике широм Србије, летњи фестивали у Котору и другим градовима у региону и Музички бијенале у Венецији.

Већ устаљени преноси из Метрополитен опере у Њујорку, чију промоцију помаже амбасада САД у Београду, а за које РТС издваја средства, одвијали су се према плану. Нови циклус је започет 6. децембра 2014. године, а са њиме и нова пракса приређивања промоција преноса у градовима Србије.

Одржан је планирани серијал разговора на тему „Нова дела српске музике“ у организацији Радио Београда 2, Трећег програма Радио Београда и композиторке Иване Стефановић, а уз финансијску подршку СОКОЈ-а. У разговорима су учествовали млади и угледни српски музиколози, композитори и извођачи, а приређено је и неколико краћих концерата музичара који су изводили нова дела српске музике.

Успешно је окончан етномузиколошки пројект „Песме извика“, током којег су на терену обављена снимања изворне народне музике за потребе емисије „Од злата јабука“ и Фонотеке Београда. Снимљени материјал је представљен у емисији „Од злата јабука“ и постао је власништво наше Фонотеке. Пројекат је водила и реализовала Марија Витас.

У оквиру редовне емисије „Како слушати музику“ приређена су три серијала савремене музике, од којих је један био посвећен најновијим домаћим делима.

Драмска редакција Другог програма такође је настојала да очува достигнути ниво продукције – и квантитативни и квалитативни. Остварено је око 80 планираних премијера у свим серијама, а две су добијене из међународне размене.

Посебном серијом емисија обележено је 100 година од избијања Првог светског рата. Приређени су циклуси поводом смрти радиодрамског редитеља Петра Теслића и 80 година живота Дарка Татића.

Пред крај године сазнало се за откриће 11 досад непознатих радиодрамских дела Станислава Винавера, насталих у периоду 1939-1941. Ове текстове објавиће

приређивач Винаверових *Сабраних дела* Гојко Тешић у седамнаестом тому. Са њим је постигнут договор да се део рукописа реализује у нашој продукцији.

Посебна пажња је била посвећена даљем унапређењу већ афирмисаних пројеката и културних акција. Награде Радио Београда 2 „*Никола Милошевић*“ за најбоље дело из области теорије књижевности, естетике и уметности и „*Неда Делоло*“, за најкреативније студентске радове из домена аудио-арта, доживеле су унапређења и сваке године уживају све већи углед у јавности. Спорије се афирмише признање „*Зелени радио*“ за еколошки допринос године. Новоустановљено признање РТС-а „*Радмила Видак*“, за лепоту говора, додељено је за 2014. годину Жарку Обрачевићу и екипи емисије „Српски на српском“.

Трећи програм РБ

Током 2014. године, Трећи програм Радио Београда као део медијског јавног сервиса, односно јавне медијске установе РТС који је специјализован за производњу и емитовање програма из области друштвених и хуманистичких наука, културе и уметности, као и уметничке музике различитих жанрова (од тзв. класичне, тј. „озбиљне“, до савремене електронске и експерименталне музике), реализовао је следеће активности:

1. Производња и емитовање радио програма

На таласима Трећег програма (прецизније, на таласима које дели са РБ2), емитовано је преко 3.280 сати програма, док је на таласима музичког викенд програма „Стереорама“ емитовано око 1.250 сати програма.

1.1. Производња и емитовање говорног програма

У оквиру Редакције за науку и политичку теорију и Културно-информативне редакције произведено је и емитовано готово 500 сати програма посвећеног научним, културним, образовним и уметничким садржајима. Реч је о емисијама чији садржај чине оригинални научни радови и ауторска остварења великог броја етаблираних домаћих и иностраних истраживача, теоретичара и критичара, као и књижевника и других стваралаца, с којима је домаћа академска и шира интелектуална јавност имала прилику да се први пут сусретне управо посредством Трећег програма, било да су у питању изворни текстови и излагања домаћих аутора, било да су у питању преводи текстова иностраних аутора. Све емисије говорног програма биле су груписане у следеће тематске циклусе:

Америчка поезија (3 емисије), Америчка проза (3), Антропологија антропологије (5), Антрополошка истраживања (4), Аргентинска проза (6), Архетипски симболи (5), Биографије (7), Британска поезија (5), Будућност Европске уније (2), Будућност радија (10), Велики брат (3), *Виђења* (52), Викторијанске ствари (5), Глобално

управљање светом (4), Дебате о стратификацији (3), Дрога и култура (4), Духовно хришћанство (3), Економија и политика (4), Економски форум (2), Есеј (7), Естетичка истраживања (5), Етика рата (4), Етнолошка истраживања (11), Етнос-религија-идентитет (2), *Из рукописа* (190), Изложбе (5), Интернет и друштво (8), Интерпретације (4), Интимне повести (5), Историографска истраживања (8), Истраживања (3), Јединствена модерност (6), Кинеска култура (5), Књижевност и друштво (3), Књижевност Јапана (3), Кодови иконографије (3), Контроверзе (11), Криза уметности и нове уметничке праксе (10), Култура и насиље (20), Личности (5), Међународне теме (2), Мексичка поезија (2), Милош Црњански – поезија и коментари (4), На рубовима политичког (5), *Наука и друштво* (43), Наука и савремени универзитет (4), Нација и религија (5), Невидљива рука глобализма (5), Неизбрисана прошост (4), Нормативизам (5), О мајмунима и филмовима (6), Објашњење–евиденција–теорија (10), Огледи (17), Оловне године (5), Осврти (3), Отисак времена (5), Перспективе (18), Питање просветитељства (5), Погледи (9), Подсећања (1), Поетика у бојама (11), Позоришне тенденције (3), Политике памћења (4), Политике родитељства (4), Политички појмовници (6), Пољска поезија (12), Преиспитивања (29), Промишљања уметности (5), Проучавања човека (2), Психијатрија и насиље (1), Психоаналитичка истраживања (5), *Путеви прозе* (19), Радијско предавање (4), Рат и стваралаштво (4), Ретроспективе (5), *Рефлексије* (53), Савремена левица (8), Савремена руска поезија (4), Савремена филозофија духа (8), Сведочанства (5), Словачка проза (4), Словеначка проза (2), Социологија града (3), Социолошка истраживања (11), Студије културе (5), *Студије* (38), Танатополитика (5), Театролошка истраживања (3), Теорија медија (5), Теорија превођења (9), Теорија филма (4), Теорије деловања (7), Теоријске алтернативе (5), *Токови поезије* (25), Тоталитаризам данас (12), *Трајни снимак* (52), *Трибине* (73), Тумачења наркокултуре (6), Тумачења (19), Тумачење уметности (6), Фабриковани наративи (9), Филм и филозофија (1), Филозофија биологије (17), Филозофија као начин живота (5), Филозофија политике (7), Филозофија у метафоричком кључу (4), Филозофска истраживања (23), Филозофска терапија (11), Филозофске мрвице (9), Фотографија и уметност (3), Фукоова раскршћа (5), Хоризонти (3), *Хроника* (51).

1.2. Производња и емитовање музичког програма

1.2.1. Музичка редакција Трећег програма реализовала је током 2014. преко 85% програмских садржаја, односно произвела је и емитовала око 2.700 сати музичких емисија, како из домена тзв. класичне музике, тако и из различитих жанровских области и токова савременог, авангардног и експерименталног музичког стваралаштва.

| <i>Назив емисије</i> | <i>број емисија</i> |
|--------------------------|---------------------|
| Опера | 31 |
| Клавирске метаморфозе | 41 |
| Музика за филм | 40 |
| Камерни оркестри | 51 |
| Музика за чембало/оргуље | 49 |
| Из опуса | 49 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Вокална лирика | 52 |
| Историјски снимци | 48 |
| Музеј звука | 51 |
| Музика вива | 41 |
| Импровизоријум | 49 |
| Годишњице | 51 |
| Велики интерпретатори | 50 |
| Савремена музика | 39 |
| Сценска музика | 49 |
| Хорска музика | 48 |
| Камерни концерт | 2 |
| Антологија српске музике | 51 |
| 18. век | 51 |
| Сублимне фреквенције | 50 |
| Музика антика | 40 |
| Имагинарни пејзажи | 49 |
| Џез | 52 |
| Мајстори барока | 52 |
| Век хармонике | 49 |
| Грамофонија | 24 |
| Електронски студио | 28 |
| Ноћне променаде | 365 |

Поред наведених редовних емисија, такође је реализовано:

- 11 директних преноса оперских представа из Метрополитена
- 11 директних преноса концерата из Студија 6 Радио Београда

1.2.2. Редакција викенд-програма *Стереорама* припремила је и емитоватла на својим таласима 1.248 сати музичког програма:

| <i>Назив емисије</i> | <i>број емисија</i> |
|--------------------------|---------------------|
| Матинаде | 52 |
| Концертни подијум | 52 |
| Преподневни концерт | 52 |
| Путеви наше музике | 52 |
| Белканто | 52 |
| Музика старих мајстора | 52 |
| Музика с поводом | 52 |
| Камерна музика /Портрет/ | 52 |
| Ад либитум | 52 |
| Велика дела | 52 |
| Џез панорама | 52 |
| Шарени сат | 52 |
| Музика с поводом | 52 |
| Белканто | 52 |

| | |
|--------------------|----|
| Недељни концерт | 52 |
| Нова српска музика | 52 |
| Из старих ризница | 52 |
| За клавиром | 52 |
| Ад либитум | 52 |
| Опера | 52 |

На таласима Трећег програма емитоване су, такође, и емисије које је произвела Редакција драмског програма РБ: *Драма* (51), *Радионица звука* (52).

2. Публиковање научног часописа *Трећи програм*

Током 2014. објављена су два броја (св. 1 и 2 за 2013.) *Трећег програма*, часописа за теоријско мишљење, науку и критику, који је на листи Министарства за образовање, науку и технолошки развој сврстан у категорију М 51 – „научни часопис од националног значаја“. Трошкови су били мањи у односу на планиране, будући да је (због оправданих разлога) тренутно нарушена динамика штампања и објављивања часописа.

3. Организовање концертног серијала у Студију 6

Као медиј који се не бави само информисањем јавности о културним и уметничким догађајима, него и њиховом производњом, Трећи програм је, у сарадњи са РТС Дигитал, у 2014. години организовао 11 концерата савремене, авангардне и експерименталне музике у Студију 6 Радио Београда. Сви концерти преношени су уживо на таласима Трећег програма, као и на РТС Дигитал, док су одложено емитовани на РТС 1 ХД и Другом програму РТС. Сви трошкови организације и реализације преноса били су у оквирима усвојеног финансијског плана.

У оквиру овог пројекта, у сарадњи са Универзитетом уметности, припремљено је и ДВД издање под називом „Студио 6“, са одабраним композицијама и извођачима, које финансијски подржава TEMPUS.

4. Организација Трибине Трећег програма

У сарадњи са новосадским Заводом за културу, у мају 2014. реализован је дводневни научни скуп посвећен теми „Култура и насиље“, као и неколико програма трибинског карактера у сарадњи са Филозофским факултетом у Нишу и Нишким културним центром.

Београд 202

Програм 202 Радио Београда реализовао је програмске садржаје у 2014. години по унапред утврђеном плану уз превазилажење тог плана у специјалним програмским сегментима који су следили значајне друштвене догађаје. Основна програмска шема

је обogaћена пре свега програмским рубрикама уз неколико нових радио емисија које су реализоване по серијалима.

У оквиру одржавања и унапређења елеастичне програмске шеме коју је Радио Београд 202 успоставио још 2011. године, у 2014. години је настављена реализација програмских акција ентеријер типа (музички маратони, поп рок фест, Новогодишњи радио маскенбал, светско првенство у рок ен ролу...).

2014. година је била значајна и по неколико интерних пројеката који су унапредили цео програм: посебно се обратила пажња на бољу припрему и осмишљавање прилога у емисијама и целих емисија; унапређен је говор на програму и на томе се и даље интензивно ради; настављено је окупљање младих кадрова и њихово школовање за рад на електронским медијима што је и једна од основних друштвених функција Програма 202 Радио Београда; још више је унапређен контакт са публиком (непосредно на програму и путем друштвених мрежа), а као непосредно остварење интеракције са публиком појавила се и књига “Србија на бис” (најлепше поруке слушатељки и слушалаца); унапређен је тимски рад у којем већина чланова редакције пружа свој допринос на различитим програмским задацима.

На Програму 202 је, у оквиру редовног програма у 2014. години, специјалним емисијама обележен велики број значајних културних манифестација: Сајам књига, Улица отвореног срца, Фест, Кустендорф, Битеф, Ноћ музеја, Белеф...).

У 2014. години Радио Београд 202 је по плану реализовао велики број директних преноса значајних музичких догађаја (Beer Fest, Exit, Love Fest, Vox Blues Festival, Суботички омладински фестивал, Демо мастерс – Хит 202, Концерти са Белефа, Арсенал фест, Зајечарска гитаријада, Концерт године у Новом Саду... као и концерте и фестивалске наступе признатих поп и рок група – Гоблини, Електрични оргазам, Смак...).

У оквиру заједничког плана са осталим програмима Радио Београда – пројекта “Обилазимо Србију”, Програм 202 је реализовао и низ специјалних емисија и концерата у многим градовима Србије (Ниш, Зајечар, Косијерић, Суботица, Нови Сад, Крагујевац).

Обележавање 45 година постојања Радио Београда 202 и 90 година Радио Београда биле су ванредни пројекти које је редакција Двестадвојке радила у току целе прошле године. Централни догађаји били су: мајски музички маратон у којем је жанровски представљена сва музика коју је Београд 202 емитовао у 45 година рада; приређивање и излазак књиге “Србија на бис” - антологије најлепших порука слушалаца (период 2010 – 2014) и њено представљање јавности; обележавање рођендана Двестадвојке (27. јун) серијом емисија са брода који плови Савом и Дунавом на територији Београда, директним преносом концерта у Крагујевцу (Арсенал фест), коктелом у просторијама Радио Београда (клуб), штампањем и представљањем мини каталога “45 година Београда 202”; велики пројекат “202 оригиналне емисије у 202 сата на 202” реализованом у трајању од осам дана и десет сати уочи 90. рођендана Београда 202.

У прошлој години започела је реализација специјалне једносатне емисије “Глас нас у етру” коју реализују особе које су услед менталних проблема затражиле помоћ лекара. Ова терапијска емисија је пре десетак година почела са емитовањем у Аргентини, затим је реализована у још неколико земаља Јужне Америке и Европе, а у Србији се она први пут реализује на једној националној фреквенцији.

У 2014. години је започет низ програмских пројеката чији зенит у реализацији очекујемо у 2015. години: обнављање и реализација хумористичко-сатиричног радио кабареа “Бре 202”, обнављање студентске радио емисије “Индексово радио позориште” у оквиру пре две године поново покренуте емисије “Индекс 202”, специјалне програмске рубрике “1.001 сећање на Србију”, “Ресетовање Србије”, “Зауставите Земљу, хоћу да сиђем” чији је циљ израстање у конгломерат разних радијских форми (мини емисије, мини радио драме, програмски блок...), конкурс за кратку причу на једној страни и сл.

Чланови редакције Програма 202 су у 2014. години остварили више од 20 репортажа урађених на терену. У ту сврху, као и приликом реализације директних преноса музичких догађаја и реализације специјалних емисија из градова по Србији.

Техника РБ

Сектор технике Радио Београда је у току 2014. године наставио пројекат дигитализације техничких капацитета и замену опреме која је технолошки застарела. За сада је завршен први круг дигитализације што значи да се према преносном путу РТС по први пут изашло са дигиталним сигналом.

Техника Радио Београда емитује 4 програма Радио Београда. Посао Технике РБ је и припрема тонских материјала, тонска монтажа, ЕНГ снимања, информативни програм, снимања говорно-музичких емисија као и музике у музичким студијама Радио Београда. Поред послова за сва 4 програма Радио Београда, студијска и преносна техника раде за потребе ПЈ Музичка продукција као и за потребе ТВ РТС. Преносна техника Радио Београда је била на свим важним концертима и музичким фестивалима у Србији и Београду: Exit, Арсенал фест, Гитаријада, Beer fest... Редовно се прате концерти свих оркестара РТС од симфонијског, Џез оркестра, Народног ансамбла и Народног оркестра, као и концерте Дечијег хора, Колибрића и Хора РТС.

Серверски систем Јутел је у току 2014. године надограђен и спреман за нове сервисе грађанима Србије у виду динамичког РДС, који ће омогућити праћење динамике програма на дисплејима радио пријемника, али и сервисне информације као што су временска прогноза, стање на путевима и сл.

Видео стриминг, као нови вид комуникације са слушаоцима и посетиоцима сајта РТС је пуштен у рад током 2014. године. На тај начин тон уз слику ТВ иде директно на видео стриминг Радио Београда чиме се обележавају сви догађаји које организује Музичка продукција.

Техника Радио Београда је направила велике и озбиљне помаке у квалитету звука програма, дигитализацији преносног пута, модернизацији серверског система, али и покренула нове сервисе који ће бити потпуно функционални у току 2015. године.

Продукција грамофонских плоча - П Г П

ПГП-РТС је у 2014.години реализовао 4 издања народне музике, 8 издања забавне музике, 1 издање озбиљне музике, 3 издања дечије музике, 1 говорно издање и 1 ДВД издање.

Списак издања са каталошким бројевима и називима издања.

ЦД ИЗДАЊА НАРОДНЕ МУЗИКЕ

- | | | |
|-------|---------------|---|
| 1. ЦД | 408915 | Милан Прунић „Са салаша“ |
| 2. ЦД | 408908 | Мирослав Илић „Волим те неизлечиво“ |
| 3. ЦД | 408892 | Мерима Његомир „Магла паднала в долина“ Врањски бисери – песме из Јужне Србије |
| 4. ЦД | 408809 | Данка Стојиљковић „Одјек“ |

ЦД ИЗДАЊА ЗАБАВНЕ МУЗИКЕ

- | | | |
|-------|---------------|--|
| 1. ЦД | 418914 | Гарави сокак „Зрнце љубави“ |
| 2. ЦД | 418907 | Дуо Модерато „P.S. Post Scriptum“ |
| 3. ЦД | 418891 | Никола Чутурило Чутура „Неко као ја“ |
| 4. ЦД | 418877 | THE FRAJLE „A strana ljubavi“ |
| 5. ЦД | 418853 | Дејан Цукић & Спори ритам бенд „Приче о љубави“ |
| 6. ЦД | 418846 | Ivana Jordan & BIG BEND RTS „Moј si život“ |
| 7. ЦД | 418839 | Оливер Мандић „Оно што ти нисам рекао“ |
| 8. ЦД | 418815 | Duško Gojković & BIG BEND RTS feat.Martin Gjakonovski „Latin Haze“ |

ДВД ИЗДАЊА ЗАБАВНЕ МУЗИКЕ

- | | | |
|--------|---------------|---|
| 1. ДВД | 491719 | Бора Дугић „Симфонија духа и даха“ Сава Центар -Београд, 18. мај 2009.године |
|--------|---------------|---|

ЦД ИЗДАЊЕ ОЗБИЉНЕ МУЗИКЕ

- | | | |
|-------|---------------|---|
| 1. ЦД | 432231 | JELA CELLO & POWER SYMPHONY ORCHESTRA „Novogodišnji žur“ |
|-------|---------------|---|

ЦД ИЗДАЊА МУЗИКЕ ЗА ДЕЦУ

- | | | |
|-------|---------------|-------------------------|
| 1. ЦД | 450860 | Анђела Динић „Мој свет“ |
|-------|---------------|-------------------------|

2. ЦД **450853** Раде Радивојевић „Дечје заврзламе и остале керефеке за Маме, тате, баке и деке“
3. ЦД **450846** ХОР Колибри „Колибри планета“ (Друго изм. изд.)

ЦД ГОВОРНА ИЗДАЊА

1. ЦД **460142** Опоруке Десанке Максимовић

Трошкови издања:

Сва доле наведена издања су рађена у фирми General Disc Technology и у штампарији РТС-а.

| Извођач | Назив издања | Тираж |
|-------------------|---|-------|
| The Frajle | А страна љубави | 5.000 |
| Мерима Његомир | Магла паднала в долина, Врањски бисери, песме из Јужне Србије | 1.000 |
| Данка Стојиљковић | Одјек | 1.000 |
| Раде Радивојевић | Дечје заврзламе и остале керефеке за маме, тате, баке и деке | 1.000 |
| Анђела Динић | Мој свет | 1.000 |
| Мирослав Илић | Волим те неизлечиво | 3.000 |
| Гарави сокак | Зрнце љубави | 2.000 |
| Дуо Модерато | P.S. Post Scriptum | 1.000 |
| Милан Прунић | Са салаша | 1.000 |
| Никола Чутурило | Неко као ја | 1.000 |

Издања за која смо имали откуп тиража су:

- Анђела Динић, откуп 500 комада ЦД-а
- Милан Прунић, откуп тиража 500 комада ЦД-а
- Никола Чутурило, откуп 200 комада ЦД-а

За издање Јелена Михаиловић - JELA CELLO & POWER SYMPHONY ORCHESTRA „Новогодишњи жур“ ППП није имао трошкове, све трошкове је сносила Јелена Михаиловић.

Најпродаванија нова издања из 2014. године су:

1. ЦД 450846 Колибри „Колибри планета“ 21.183 комада
2. ЦД 418877 Фрајле „А страна љубави“ 3.471 комад
3. ЦД 408908 Мирослав Илић „Волим те неизлечиво“ 1.072 комада
4. ЦД 418853 Дејан Цукић „Приче о љубави“ 1.044 комада
5. ДВД 491719 Бора Дугић „Симфонија духа и даха“ 726 комада
6. ЦД 418815 Duško Gojković i Big Bend RTS „Latin Haze“ 719 комада

7. ЦД 418914 Гаври сокак „Зрнце љубави“ 684 комада
8. ЦД 418839 Оливер Мандић „Оно што ти нисам рекао“ 516 комада

ПГП-РТС је у фебруару 2014.године издвојен из Музичке продукције РТС и припојен Дирекцији РТС.

У склопу враћања продаје у ПГП, направљени су контакти са Црном Гором, Републиком Српском и БИХ, чекају се уговори за дистрибуцију издања у тим замљама.

ПГП-РТС је у току 2014. године наставио дигитализацију фонотеке и отворио свој официјални канал на јутјубу, под називом PGPRTSOfficial. Велики број снимака је окачен на овом каналу, такође је у кратком периоду растао и број прегледа, што доноси приходе.

Такође, ПГП-РТС је у септембру 2014. потписао уговор са Унијом дискографа Србије ради добијања ИСРЦ кодова. ИСРЦ код је међународни број за звучне записе, који се додељује звучном снимку или музичком видео снимку а ради идентификације звучних и музичких видео снимака. То је неопходно за дигиталну дистрибуцију од које се наредних година очекује значајан приход.

Музичка продукција РТС

У току 2014. године ансамбли Музичке продукције РТС су остварили значајне и запажене уметничке и програмске резултате. Нови руководећи тим је организовао и унапредио рад МП РТС.

Седам ансамбала МП су имали своју редовну концертну сезону на којима су били ангажовани престижни домаћи и страни вокални и инструментали солисти и диригенти у складу са финансијским могућностима и усвојеним планом.

Ансамбли МП РТС су у току 2014. године учествовали у оквиру најзначајнијих музичких фестивала као што су Бемус, Мокрањчеви дани, Нишке хорске свечаности, НОМУС, Београдски цез фестивал, Ваљевски цез фестивал, итд.

Ансамбли Музичке продукције РТС у 2014. години имали су 61 концерт широм Србије, 31 јавни наступ и 121 учешће у емисијама које се емитују уживо или одложено (Шареница, Свирај оно наше, Шљивик, Лети лети песмо моја, Телетон и др.).

Наши ансамбли наступали су и на разним свечаностима организованим на републичком и градском нивоу.

Сви наступи ансамбала снимљени су аудио и видео и емитују се на програмима РТС-а.

Остварен је и велики број трајних студијских аудио снимака у трајању од преко 300 минута који се чувају у Фонотеци Радио Београда.

Симфонијски оркестар је током 2014. године имао 24 јавних концерата, негујући српску музичку баштину и презентујући капитална остварења страних композитора, подижући музичку културу у нашој средини и популаришући уметничку музику.

Укупно је снимљено преко 2.200 минута музике, које су програми РТС-а емитовали премијерно и користили их и у вишеструким поновним емитовањима. Симфонијски оркестар је студијски снимео аудио снимке више српских композитора (Ивана Јевтића, Милована Филиповића, Милана Михајловића, Вере Миланковић и других).

Хор РТС је у 2014. години имао 17 концерата, који су снимљени аудио и видео и који се емитују премијерно и репризно на програмима РТС-а. Укупно је снимљено око 1.030 минута.

Дечији хор РТС одржао је 4 концерта, 18 наступа на разним манифестацијама и 12 минута трајних снимака. Хор је учествовао и у више ТВ емисија.

Дечији хор Колибри одржао је 6 концерата, 13 наступа, више гостовања у ТВ емисијама и остварио 21 минут трајних снимака.

Народни оркестар РТС одржао је 8 концерата, 32 ТВ емисије (Шљивик, Лети, лети песмо моја, Засвирајте оно наше и др.). Остварио је 105 минута трајних снимака.

Народни ансамбл РТС је одржао 6 концерата и учествовао у 102 ТВ емисије (Шареница и др.).

Народна редакција је остварила и 220 минута трајних снимака реализованих на терену широм Србије. Ови снимци су очување традиције изворног народног певања.

Биг бенд РТС одржао је 9 концерата, 2 ТВ емисије и остварио 182 минута трајних снимака.

Ансамбли Музичке продукције су у оквиру својих активности-концертима, ТВ емисијама и трајним снимцима, остварили око 8.000 минута музике, које РТС користи за програмске потребе. Снимци су трајно благо РТС-а и српске музичке културе.

ПЈ МАРКЕТИНГ РТС

Маркетинг РТС је пословна целина чија је активност у склопу укупне услуге ЈМУ РТС - остваривање прихода који се инвестира у производњу и куповину квалитетног јавног и комерцијалног програмског садржаја.

Да би Маркетинг РТС максимално искористио тржишни потенцијал, ПЈ се мора поставити у оквиру ЈМУ на начелу тзв. интегрисаног маркетинга, односно мора јој се омогућити остваривање јединства и кооперативности са производном, програмском и финансијском функцијом.

Само интегрисана маркетиншка функција омогућава овој ПЈ да у складу са законским могућностима, максимизира приход на бази инволвирања сопствених програмских потенцијала на свим медијима, а на основу вредности оглашивачке индустрије на тржишту и у конкурентском окружењу.

Мисија Маркетинга РТС, односно сврха постојања комерцијалног програма у склопу укупне услуге РТС је остваривање прихода који се инвестира у производњу и куповину квалитетних јавних садржаја, а не профитна функција и укључивање у тржишну утакмицу са комерцијалним емитерима.

Маркетинг РТС је и носилац комерцијалне комуникације у едукативном смислу, односно носилац квалитетне комуникације у складу са правилима оглашивачке индустрије и као пословна функција у саставу јавне медијске установе, активно доприноси уређењу маркетиншког тржишта у условима жестоке (комерцијалне) конкуренције. Један од показатеља је поштовање законских норми и практично занемарљив број прекршаја Закона о оглашавању.

Развојне активности

„Србија је земља локалних и регионалних, али и националних емитера. Србија има превише националних тв канала за ограничено српско тржиште оглашавања!“ (цит. Медијска студија ЕУ, 2010.)

2015. је година завршетка дигитализације на територији Србије; дигитално емитовање кроз мултиплексе (већи број дигиталних фреквенција), ће допринети већем броју канала за дистрибуцију на националном нивоу, те отуда реална опасност за даљу релокацију рекламних буџета: према подацима АГБ-а, већ током 2014. године, 5% тв шера је реализовано на кабловским тв станицама!

Да би Маркетинг РТС задржао постојећу, релативно задовољавајућу сразмеру између тржишног и тв шера („power ratio”), а полазећи од чињенице да РТС у 2015. Години неће имати на свом програму тзв. велике програмске догађаје (олимпијада, светска првенства и др.) који би утицали на алокацију великих годишњих буџета оглашивача, односно да би се превазишао одлив тв гледалаца у тренутку коначног преласка на дигитално емитовање, маркетиншки приход ће бити колатерал разноврсно балансиране програмске понуде.

Вредност (улог) тржишта оглашавања је у каузалној вези са БДП земље, и креће се у развијеним земљама у интервалу 1-3% БДП. Рекламно тржиште у Србији је у 2008. години чинило 0,5% БДП и од 2009. године је у континуираном паду.

С обзиром на најављену тешку економску годину, и посебну осетљивост оглашивачке индустрије која реагује падом оглашавања – вредносно, резањем трошкова оглашавања, очекује се велики притисак на агенције и медије за снижавањем цена оглашавања, а за мање рекламне буџете.

Продајна политика Маркетинга РТС у таквим околностима биће фокусирана на задржавању постојећег нивоа рекламних буџета у сарадњи са програмским колегијумом на јачању „off prime” терминима, комуникацији о доказаној екслузивности „prime time” термина и спонзорства, подизању продајног потенцијала Другог програма РТС.

Да би избегли тржишни удар и изложеност конкуренцији, односно задржали позицију обавезног удела у тзв. tv mixu, притом поштујући законска ограничења, Маркетинг РТС у наредној пословној години своју ценовну стратегију мора заснивати на флексибилним принципима, а у складу са очекиваним кретањима на маркетиншком тржишту.

Портал РТС

Глобални тренд раста онлајн оглашавања и све веће преусмеравање буџета на мобилне платформе, онлајн видео формате и друштвене мреже, биће актуелан и на домаћем тржишту. То су активности које се очекују и на Интернет порталу РТС.

Међутим, појава нових портала (N1, Vice) иза којих су велике међународне медијске куће и унапређење постојећих онлајн издања, може довести до прерасподеле огласних буџета на начин који за последицу може да има стагнацију у расту прихода са Портала РТС за 2015. годину.

Портал РТС има у фокусу информативни садржај што се одражава и на приход од огласа, где у структури већи део прихода управо долази са тог дела. То ипак није довољно за већи скок у расту прихода од огласа. Конкурентно окружење (Б92, Блиц, Прва, Новости, Телеграф, N1), поред информативног садржаја, велику пажњу посвећује забавним темама које су интересантне популацији људи која представља ефективну тражњу. Тренутно су у паду већина показатеља огласног потенцијала Портала РТС, рич и шер (извор: Гемисус), али и параметар који указује на атрактивност садржаја (извор: Гугл Аналитикс).

Ипак, и поред негативног тренда по Портал РТС, у 2014. години смо успели да увећамо приход и већ у октобру премашимо ниво прихода из претходне године.

Могуће је и у 2015. години очекивати раст прихода до 30%, под условом да: 1. унапређујемо садржај едукативним и забавним темама – обезбедити и преко независних продукција (могући бартер); 2. раста показатеља огласног потенцијала; 3. да се више пажње посвети унапређењу мобилних платформи и развоју система за пласирање огласа на истим; 4. уведемо технолошки напредни програм управљања огласним простором, који ће омогућити пласирање видео онлајн огласа и других напредних огласних формата – тренутно једини на тржишту користимо застарели АдБокс; 5. монетизација видео садржаја са Портала РТС - увођењем програма за управљање огласима;

Све се више програмског садржаја у свету па и код нас прати преко опције онлајн преноса! У току је и миграција прихода од оглашавања на приход који долази од

наплате уступања права емитовања програмског садржаја преко кабловских дистрибутера, преко ајпитиви (ИПТВ) провајдера и видеа на захтев.

ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ

1. Наплата РТВ претплате

У домену реализације Законом о радиодифузији прописане обавезе плаћања РТВ претплате, а на основу Уговора о наплати РТВ претплате (од физичких лица), закључених са ЕПС-ом и ЕПС Снабдевањем, вршено је перманентно и свеобухватно:

- документовано праћење и контрола фактурисања обавезе за РТВ претплату,
- припремање за Службу књиговодства документованих налога за књижење,
- праћење и контрола наплате РТВ претплате, као и праћење и контрола преноса средстава од претплате у односу на наплату, по свим привредним друштвима ЕПС-а,
- документовано књиговодствено усаглашавање са привредним друштвима ЕПС-а, која су у име а за рачун РТС-а обављала послове фактурисања и наплату РТВ претплате од домаћинства, путем ИОС-а и књиговодствених записника.

Послови фактурисања и наплате РТВ претплате од правних лица (која је у надлежности РТС-а) и сви пратећи књиговодствени послови спроводили су се у оквиру ове ПЈ. У циљу повећања степена наплате у периоду до маја 2014. правним лицима су се упућивале опомене за неизмирене обавезе по основу претплате, а током целе године и Протоколи о отплати дуга на рате.

Активности везане за послове принудне наплате организују се, припремају, прате и књиговодствено реализују у оквиру ове ПЈ као и сва пратећа и додатна документација потребна Правној служби по налозима суда; ова ПЈ такође обавља директну комуникацију са судским извршитељима преко којих су поднете тужбе против правних лица за неизмирену претплату, припрема вансудска поравнања по поднетим Предлозима за дозволу извршења као и Споразуме о отплати дуговања за претплату на више месечних рата. Све наведене активности обележиле су и 2014. годину.

Доношењем Закона о Јавним медијским сервисима, августа 2014. године, укинута је обавеза плаћања РТВ претплате, али не и поступак наплате неизмирених обавеза за претплату, који сад у целости за физичка лица прелази у надлежност РТС-а, односно ове ПЈ, као и сви пратећи књиговодствени послови по овом основу. ПЈ је припремила извештај који је обухватио комплетну анализу стања са предлогом мера за наплату ненаплаћених потраживања по основу РТВ претплате, а који је у име оба јавна сервиса прослеђен надлежним државним инстанцама; мере предложене за реализацију у последњем кварталу 2014. услед насталих околности произашлих из недостатка средстава и ускраћеног одговора одложене су до даљњег.

2. Предузимање мера поводом стављања ван снаге Закона о радиодифузији

Стављањем ван снаге Закона о радиодифузији, ПЈ је по закљученим Протоколима са ЕПС-ом и ЕПС Снабдевањем, од септембра 2014. године, ушла у поступак преузимања комплетних матичних и књиговодствено аналитичких података о обвезницима претплате, евидентираних у привредним друштвима ЕПС-а и ЕПС Снабдевању. Овај комплексан процес преузимања комплетних матичних и књиговодствено аналитичких података о обвезницима РТВ претплате из пословне евиденције привредних друштава ЕПС-а обухвата:

-преузимање приближно 3 милиона финансијских картица од пет привредних друштава ЕПС-а, са комплетном структуром задужења и раздужења за претплату, почев од увођења обевезе за РТВ претплату 1.11.2005. до 31.08.2014.

-преузимање око 2,5 милиона финансијских картица од привредног друштва ЕПС Снабдевање са комплетном структуром задужења и раздужења за претплату, почев од 1.07.2013 до 31.08.2014.

-преузимање укупно 10 појединачних база свих матичних података о обвезницима претплате, евидентираних у пет привредних друштава ЕПС-а и пет припадајућих подручја ЕПС Снабдевања.

Подаци пристижу сукцесивно, са различитих медија и подразумевају свеобухватну информатичку обраду. Поступак је сложен и још увек траје обзиром да су привредна друштва ЕПС-а достављала аналитичке податке на којима нису довршили све обраде а и у оквиру којих су примећене неусаглашености са стањима исказаним на припадајућим синтетичким контима; из наведених разлога захтевало се понављање слања аналитичких података, што је продужило планирани рок за завршетак ових послова.

По добијању коначних података који су и документовано усаглашени, на основу апликативног решења које ће се креирати од стране ове ПЈ, извршиће се увођење комплетних књиговодствено аналитичких података о обвезницима РТВ претплате у пословну евиденцију РТС-а. Најкасније до краја првог квартала 2015. године, очекује се завршетак целокупног процеса, започетог у 2014. години.

3. Излучивање и уништавање података из архиве података обвезника РТВ претплате у складу са решењем Повереника за информације од јавног значаја и заштиту података о личности

Од руковоаца података Радио телевизије Србије, решењем број 164-00-00054/2014-07, донетим од стране Повереника за информације од јавног значаја и заштиту података о личности, захтева се уништење свих примерака фотокопија личних карата које су прикупљене од подносиоца захтева и њихових сведока у поступку ослобађања од обавезе плаћања РТВ претплате.

У циљу спровођења налога по решењу, ПЈ је у обавези да по свим досијеима (укупно 463.000 досијеа), изврши излучивање и уништавање преко милион фотокопија личних карата и о томе саставља Записнике које, сваког месеца, упућује надлежним инстанцама Повереника. Процес уништења започет је октобра 2014.

године и до сада су уништене фотокопије личних карата из 30.000 припадајућих досијеа.

4. Активности у складу са предстојећим обавезама које доноси Закон о ЈМС

Састанак у Министарству културе и информисања

На састанцима одржаним у Министарству културе и информисања, током октобра, новембра и децембра 2014. године, представници Министарства, републичког и покрајинског јавног медијског сервиса, уз допунске консултације са представницима Министарства унутрашњих послова и Министарства енергетике, припремили су коначан предлог Уредбе којим се уређују начин прикупљања података од органа јавне власти, ради формирања јединствене евиденције података о обвезницима плаћања таксе за јавни медијски сервис. Предлог Уредбе је ушао у редовну процедуру – упућен је Влади на усвајање (Уредба усвојена 16. јануара 2015).

Предложеном Уредбом дефинисано је да податке наведене у члану 39. Закона о јавним медијским сервисима, за потребе формирања и вођења јединствене евиденције обвезника плаћања таксе за јавни медијски сервис, прикупља РТС. Такође напомињемо да је Уредбом, члан 5., предвиђена обавеза РТС-а да са сваким органом који доставља податке, појединачно, посебним актом прецизно утврди елементе, начин и динамику доставе података.

Састанак са надлежним представницима ЈП «Пошта Србије»

Организован је састанак везано за евентуалну будућу сарадњу која проистиче из дефинисаних законских обавеза. Имајући у виду комплексност посла будуће наплате таксе за ЈМС, представници ЈП Пословни инжењеринг и ИТ су са надлежним представницима ЈП «Пошта Србије», током октобра и децембра 2014. одржали састанке на коме су изложене све потребе и обавезе РТС-а везано за предстојећу обавезу наплате таксе према одредбама закона, и то на тему верификације и валидације адресних података, услуга масовне штампе опомена и образаца за плаћање таксе, послова везаних за пренос и уручење пошљака будућим обвезницима таксе за ЈМС, методологије извештавања о извршеним уплатама преко поште и свим осталим претећим корацима.

Овим поводом, Дирекција за поштанску мрежу и Дирекција за поштанске-финансијске услуге ЈП „Пошта Србије“ су нам упутили у форми Писма о намерама прелиминарну понуду за наплату рачуна у поштама - модел наплате будуће таксе за ЈМС са предлогом Анекса 3 на постојећи уговор о преносу поштанских пошљака и прелиминарну понуду за адресне податке са предлогом уговора о пружању услуга евидентирања и одржавања адресних података.

Представници поште су изразили спремност да нам, обзиром на сложеност и обим посла који нам предстоји, пруже пуну подршку и у смислу размене досадашњих искустава у раду са великим базама података, везано за адресне податке, као и давању најбоље могуће понуде за пружање свих врста услуга које би биле предмет уговарања.

Набавка потребне опреме – комплетан **billing system**

Потребно је да РТС набави **billing system** (софтвер, хардвер и мрежнохардверска опрема) и опрема за скенирање и архивирање документације.

ПЈ је крајем 2014. године почела са пословима испитивања тржишта како би се благовремено, пре расписивања тендера, информисали о потенцијалним понуђачима, објективно сагледали сви аспекти пре припреме тендерске документације, квалитет и позданост понуђача у реализацији послова консолидације података будућих обвезника таксе и креирању **billing systema**.

5. Активности у оквиру послова информационих технологија

У оквиру послова информационих технологија којима се обезбеђује функционисање и развој интегралног ИС РТС-а кога чине SAP ERP пословни систем, Bull систем и серверске апликације са базама података, обухваћене су следеће активности током 2014. године:

- подршка постојећим апликацијама на Bull систему (зараде, хонорари, ЕПП, КИС)
- одржавање СКВ базе на Bull систему,
- мигрирана апликација са Bull система за евиденцију и обрачун службених путовања у земљи и иностранству на серверску платформу,
- одржавање серверске апликације за службена путовања,
- имплементирани све законске промене везане за евиденцију, обрачун и експорт пореских пријава на зараде и хонораре на веб апликацију пореске управе,
- имплементирани све законске промене везане за умањење плата на зараде применом умањене основице,
- континуирана непосредна подршка корисницима SAP система од стране запослених у ИТ као и кординација подршке SAP консултаната и корисника РТС-а,
- пословно извештавање за потребе корисника из SAP система као и импорти података из нон SAP апликација у SAP систем (финансијски налози, спољни сарадници),
- интеграција података о свим извршеним плаћањима за сва физичка лица (запослени, спољни сарадници) и слање истих на веб апликацију управи трезора на месечном нивоу,
- подршка Правној служби од јуна 2014. у евидентирању, изради и штампању понуда и анекса уговора о раду за све запослене због промене Прилога 2 која се односила на измењено вредновање свих послова,
- одржавање РС станица у оквиру ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ, инсталација пословне апликације Пословни системи и SAP GUI корисницима у РТС-у као и редовно узимање backup за претплату и свих других база постојећих серверских апликација.
- спроведене су активности на законској промени контног плана које се врше на пословном софтверу SAP
- спроведен поступак ЈН путем тендера за набавку услуга подршке за Bull систем (израда тендерске документације, избор и закључење уговора)
- спроведен поступак ЈН путем тендера за набавку услуга подршке за постојеће лиценце за SAP систем (израда тендерске документације, закључење уговора)

-спроведен поступак ЈН путем тендера за набавку услуга подршке за одржавање и развој постојећих функционалности за SAP систем (израда тендерске документације, избор добављача и закључење уговора)

Имајући у виду активности које се планирају за 2015, неопходно је претходно обезбеђење потребних материјалних (техничка опремљеност) и кадровских ресурса.

Због законских ограничења у 2014. везаних за пријем новозапослених није извршена потребна кадровска попуњеност којом би се компензовао одлазак запослених (пензија, споразумни раскид) због чега се све планиране активности не реализују у потпуности.

ПЈ Финансије и комерцијала

ПЈ Финансије и комерцијала РТС је пословно заокружена целина чије су функције од стратешког значаја за РТС. Сачињавају је следеће службе: План и анализа, Финансије, Књиговодство, Комерцијални послови, а сви послови се обједињује у Секретаријату ПЈ.

Сви послови у ПЈ раде се континуирано у току године, а обухватају следеће послове по службама:

Функција финансијског планирања је у директној зависности од постављених програмских задатака, односно, од плана производње и емитовања програма и расположивих прихода.

Реализује се кроз састављање Финансијског плана РТС и његову презентацију органима управљања ради његовог усвајања, што представља законску обавезу.

Основна планско-аналитичка функција односи се на послове буџетирања изражене кроз: планирање прихода на нивоу РТС, расподелу трошења на нивоу РТС и на ниже организационе облике, контролу трошења и извештавање.

Из планске функције произилази контролна функција, односно оперативно праћење извршења трошкова и извештавање корисника према месту трошка.

Аналитичка функција обухвата састављање интерног документа, Извештаја о финансијском пословању који је пратећи документ уз прописане Финансијске извештаје. У складу са новим законском прописима, од извештаја за 2014. дефинисана је обавеза састављања Годишњег извештаја о пословању што подразумева извештаје сложеније форме у односу на досадашњи начин састављања извештаја.

На захтев менаџмента, за интерну употребу, састављају се сви други потребни извештаји.

Сви планови, извештаји и анализе састављају се на основу расположивих билансних података, финансијске документације и осталих расположиве података.

Финансијска функција обухвата послове: финансирање пословних функција, управљање потраживањима и обавезама, контроле новчаног пословања и кредита,

односе с пословним банкама, обрачуне и плаћања пореза, доприноса, царина и других дажбина, обрачуне и исплате зарада и накнада зарада и хонорара, благајничко пословање, наплате и исплате преко текућих динарских и девизних рачуна.

У оквиру финансијске функције обављају се и послови пријема, контроле и уноса улазне документације, контрола преткалкулација за програмске пројекте и израда коначних обрачуна истих.

Лица која раде на финансијским пословима, односно руководилац ових послова непосредно је одговорно: за законито обрачунавање, евидентирање и рочно плаћање обавеза (пореских, радних, царинских и др.), стара се о наплати потраживања од дужника, благовремено доставља рачуноводствене исправе на даљу обраду и друго.

У оквиру финансијско рачуноводствене функције, послови и задаци Службе књиговодство утврђују се законским прописима и општим актима РТС. У оквиру **Службе Књиговодство** обављају се следећи послови:

- ажурно, законито, документовано и потпуно се воде пословне књиге,
- контролишу се рачуноводствене исправе пре њиховог књижења,
- састављају се налози за књижење,
- састављају се извештаји, биланси и обрачуни,
- састављају се периодични обрачуни ПДВ на основу података из пословних књига и ажурно се достављају пореским органима,
- предлажу се рачуноводствене политике,
- врши се међусобно усаглашавање потраживања и обавеза,
- ажурирају се књиговодствена стања пре пописа и припремају технички материјали за попис имовине и обавеза,
- организује се кретање рачуноводствених исправа,
- организује се архивирање и чување рачуноводствених и других исправа, извештаја и обрачуна, сходно прописима,
- састављају се рачуноводствено/финансијски обрачуни, информације и извештаји и њихова презентација, достављају се на усвајање органима управљања и екстерним корисницима,
- припремају се рачуноводствени подаци за израду и презентацију обрачуна на нивоу сегмената, места трошка, носиоца трошкова, сагласно МРС/МСФИ.

Рачуноводствени подаци, обрачуни, извештаји и информације основа су за рачуноводствено планирање, рачуноводствену контролу, рачуноводствени надзор, интерну и екстерну ревизију.

Важно је нагласити да се сви оперативни и ванредни послови раде тимски у координацији свих служби у оквиру ПЈ.

Службе у оквиру финансијске функције имале су додатне активности који су проистекли по основу: Новог Закона о рачуноводству, Новог Контног оквира, Закона о ЈН. Закон о Рачуноводству је прописао нови начин израде финансијских

извештаја који подразумева прераду ФИ за 2013. и планских категорија за 2014. ради упоредивости са ФИ за 2014.

Такође, прописана је израда Извештаја о пословању који не подразумева само анализу финансијских извештаја већ садржи битне податке о пословању фирме.

У току 2014. стручне службе су предузеле низ активности да би се испунили задаци које пред РТС поставља ЗЈМС.

Од свих послова најважнији је израда и имплементација у постојећи информациони систем два опсежна документа - Правилник о финансијском пословању и Методологија раздвајања јавних и комерцијалних прихода и расхода. Правилник о ФП је донет у задатом року, а тендер за избор Консултантске куће за израду методологије рачуноводственог раздвајања јавних и комерцијалних прихода и расхода је окончан.

Због недостатка финансијских средстава, финансијска оператива је била активна на постизању репрограмирања обавеза. Спровођене су активности на: смањењу трошкова платног промета, спровођењу Споразума са Министарством културе (правдање буџетских средстава на месечном нивоу), сарадњи са Пореском управом, (месечно извештавање о примањима запослених и друго).

РТС се у току 2014. више пута обраћао надлежним државним институцијама са предлозима за санирање биланса РТС као предуслов за побољшање кредитног рејтинга РТС: отпис или конверзија у капитал буџетске позајмице, отпис обавезе за кинематографију....,

Стручне службе предузимају мере за даљи процес санације ликвидности кроз чврст систем контроле и управљања трошковима, побољшање наплате потраживања кроз системско праћење, обезбеђење инструмената осигурања и покретање процеса утуживања.

Служба комерцијалних послова

1. У току 2014. Служба комерцијалних послова је обављала послове набавке на домаћем и иностраном тржишту, а у свему сагласно Закону о јавним набавкама. Да би се реализовале набавке, обављене су следеће активности: израда Интерног акта - Правилника о ближем уређивању поступка јавне набавке, рад на припреми и изради Плана набавке за 2014 годину, припрема Одлука о покретању јавних набавки, израда конкурсне документације и приступних уговора као дела конкурсне документације, учешће у комисијама у поступку спровођења јавних набавки, спровођење поступка набавке без процедуре јавне набавке, контроли предкалкулација за све продукцијске набавке, реализација по уговорима из процедуре јавне набавке као и уговора без процедуре јавне набавке, припрема Извештаја о јавним набавкама спроведених у том кварталу и слање истих Управи за јавне набавке и ДРИ, праћење извршења плаћања по уговорима из процедуре набавки, припрема Извештаја о извршењу Плана набавке за 2014. годину и припрема Анализа и препорука за унапређење система планирања и достава Извештаја и Анализа Управи за јавне набавке и ДРИ.

Рационалним и транспарентним системом набавке, Служба комерцијалних послова је у 201. години обављала захтеване и одобрене набавке робе, услуга и радова потребних за реализацију циљева пословних процеса РТС-а, по најповољнијим

тржишним условима за РТС, а у складу са планираним средствима, важећим законским прописима (пре свега Закона о јавним набавкама) и интерним актима. У току 2014. године покренуто је укупно 134 поступка по Плану набавке за 2014. годину и поднето је само 6 захтева за заштиту права, а само 1 поступак је поништен у целости од стране Републичке комисије.

Није спроведен ниједан поступак по хитности без основа, нити је било спровођења набавки кроз поступке за које не постоји основ, није било уситњавања набавки мале вредности, није било обједињавања предмета набавке који су неспојиви, урађено је 6 измена плана набавке и све је евидентирано у софтверу УЈН.

2. Служба комерцијалних послова обављала је и послове продаје на домаћем и ино тржишту: уговарање, праћење реализације по уговорима по основу продаје и извоза, као и наплате истих:

- набавке лиценци (аудио, видео. тв права приказивања)

-по основу продаје, Ккомерцијална служба врши фактурисање књига у издаваштву РТС, ЕПП САТ, ЕПП ИНО, мрежне дистрибуције, техничких услуга, програма, архивског материјала, YouTube... и води евиденцију у КЕПО Књизи

По основу извоза услуга и програма у 2014. години испостављене су фактуре у вредности од 1,419 М евра, а наплаћено је 1,431 М евра

По основу малопродаје књига наплаћено је 18,224 М рсд, док је по основу велепродаје књига фактурисано 10,363 М рсд, а наплаћено 8,854 М рсд.

3. Служба комерцијалних послова је обављала своју функцију и кроз: пријем и контролу уговора и израде обрачуна увоза за комисионе увозе и куповине лиценци, услуга, продукционих трошкова и трошкова видео линија. По том основу припрема се и обрачун прихода од видео линија.

4. Служба комерцијалних послова је обављала и остале спољно-трговинске послове: припрема документацију за увозно - извозно царинење робе и услуга, обезбеђује АТА карнете за потребе продукције приликом изласка екипе из земље као и послове са авио куририма.

ПЈ Заједнички послови

ПЈ Заједнички послови се састоји од 4 службе: Служба Безбедност, Служба Возни парк, Служба Општи послови и Служба Изградња и одржавање објеката РТС.

Служба Безбедност

ЗЛОиИ - Поред свакодневног контролисања уласка у објекте, уношења и изношења материјалних добара, пратње новчаних средстава, заштите технике на објектима и терену спроведене су и појачане мере безбедности за време парламентарних избора. Такође је било доста ангажовање радника на многобројним манифестацијама и догађајима у организацији РТС.

БЗР – Обављено је 292 прегледа услова радне околине и то: 220 у Београду и 72 у дописништвима. Оспособљено је 179 запослених за безбедан здрав рад. Организовано је 96 периодичних лекарских прегледа. Припремљена је документација за 2 инспекцијска надзора, која су прошла без замерки. Обрађене су 32 пријаве повреде на раду. Вођена је и ажурирана евиденција у области безбедности и здравља на раду.

ДОЦ - Свакодневно (24 часа) прикупљање важних информација са свих објеката РТС. Израђено је 170 ИД картица. Контролисана је веродостојност (потписа) спискова и излазница. Вођена је евиденција остварених радних сати, како радника безбедности тако и екстерних радника ангажованих преко ДВД. Праћено је функционисање интегрисаног система техничке заштите, система камера за видео надзор, контролу приступа и контролу присутности.

ЗОП - У складу са законским прописима и нормативним актима, извршени су превентивни прегледи са аспекта заштите од пожара: на свим објектима РТС на територији града Београда и територији Републике Србије – дописништва. Извршено је функционално испитивање противпаничне расвете и испитивање функционалне исправности противпожарних клапни. Израђена су нормативна акта Правила заштите од пожара, у складу са законским прописима, за више објеката Продукциони центар ТВ Београд, ЕРЦ, Сценска реализација, ППП-Возни парк и дописништво РТС у Зрењанину. Извршено је сервисирање противпожарних апарата и одржавање стабилних система за аутоматско откривање, дојаву и гашење пожара. Од 44 наложених мера од стране МУП Републике Србије, Сектора за ванредне ситуације, реализована је 41 мера.

ОДБРАНА – У складу са плановима одбране Републике Србије и упутством о методологији за израду, израђена су планска документа за функционисање РТС у условима ратног и ванредног стања. Извршен је годишњи попис средстава и инвентара у употреби службе безбедност. Уређен је преглед опреме по службеним магацинима. Одрађено је чишћење и провера техничке исправности службеног наоружања.

Служба Возни парк

Служба возни парк је у 2014. години реализовала активности из њеног делокруга задужења који је конципиран да услужно прати све програмске захтеве редакција и пратећих служби за превозом.

Уз примарни задатак обезбеђења услуге превоза, задужена је за све врсте одржавања возила које поседује РТС, а све то уз максимално ангажовање сопствених капацитета, што проузрокује оптимизацију трошкова.

Поред возила, задужена је и за опслуживање са мобилним агрегатом који поседује РТС.

Административно-економски одсек се стара се о благовременој обради економске документације, али и о регистрацији и осигурању возила. Поред тога врши обраду и архивирање документације по Закону о безбедности саобраћаја.

Стручни део Службе покреће и активно учествује у поступцима јавних набавки, за набавку услуга, горива, пнеуматика, резервних делова и материјала неопходних за безбедно коришћење возила.

У току 2014. године спроведен је поступак набавке 23 возила за потребе дописничке мреже, а исто толико возила је припремљено за расход, уз препакивање, како би у употреби остала што је могуће исправнија возила. Поступак расхода и продаје ће бити спроведен у првој половини 2015.

У току 2014. године извршен је генерални ремонт возила Цитроен Ц25, који је састављен од делова три возила и као такав ће моћи да служи наредних десет година. Ова активност ће убудуће бити настављена израдом још једног мобилног агрегата.

Ремонт старих возила, којима ће се дати нова употребна вредност, ће бити још једна активност која ће се потенцирати у 2015. и годинама које следе.

Служба Општи послови

Служба Општи послови је своје пословне активности у 2014. години обављала у оквиру предвиђеног плана за ту годину.

Преглед активности по одељењима:

ОДЕЉЕЊЕ УГОСТИТЕЉСТВО

Пружало услуге из угоститељско-туристичке области:

-Припрема и услуживање топлих и хладних јела као и топлих и хладних напитака за потребе запослених у пословном простору послодавца регистрованом за ту намену.

-Пружање угоститељско-туристичких услуга пансионског типа у одмаралишту на Златибору.

-Пружање кетеринг услуга за екипе које раде на снимању серија, емисија као и услуге пријема, коктела, пословних састанака и др.

ОДЕЉЕЊЕ СТАНДАРД ЗАПОСЛЕНИХ

Пружало заштиту и унапређење за боље пословање запослених кроз разне програме и помоћи:

- Новчана помоћ за рођење детета
- Новчана помоћ у случају болести
- Новчана помоћ у случају смрти и смрти чланова уже породице
- Новчана помоћ запосленима који су имали оштећења имовине услед поплаве
- Организовање набавке и поделе пакетића деци запослених
- Организација додатних наменских лекарских прегледа

- Организација добровољног давања крви и разних других добротворних акција
- Домаћи и инострани туризам: букирање пансиона у одмаралишту на Златибору као и остали туристички аранжмани остварени посредством туристичких агенција

ОДЕЉЕЊЕ ПИСАРНИЦА И АРХИВА

У 2014. години, заведено је близу 25.000 регистарских материјала и примљено око 22.000 улазних аката преко поштанског фаха и курирске доставе.

На пословима експедиције поштанских пошиљака, извршена је експедиција преко 30.000 поштанских пошиљака.

На пословима архивирања Архивског материјала, успешно је скениран сав материјал и уведен у процес електронске обраде материјала, који је започет 2008. године и имплементиран у нови систем Therefore, као и вођење електронског деловодника зашта смо похваљени од стране надлежног Архива Србије.

Одељење Архиве користи нови простор за Архивски депо који је реновиран и извршено је пресељење архивске грађе. Са новим простором Архива је добила боље услове за смештај и чување архивске грађе као и слободне капацитете за наредних петнаест година одлагања материјала.

У склопу послова који се обављају у одељењу, врше се и услуге копирања за све пословне целине у РТС-у.

Одељење Писарнице и Архиве у својим активностима организационо опслужује куририма разне пословне целине.

ОДЕЉЕЊЕ ХИГИЈЕНСКО ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА

Ово одељење се бавило одржавањем унутрашњих, дворишних и парковских површина у и око објекта РТС-а које износе близу 50.000 квадратних метара. То подразумева чишћење, прање и усисавање унутрашњих просторија, канцеларија, ходника, студија, магацина, ресторана, холова и итд. Одржавање парковских површина око објекта подразумева кошење траве, орезивање биљака на површини од приближно 6 хектара.

За одржавање парковских површина утошено је око 400 литара бензина и око 60 литара мазива за машине. У зимском периоду била су стална дежурства због чишћења прилазних путева и стаза од снега, посипање соли на прилазима и паркинг местима. За ту намену утрошено је 3.500 килограма соли. Запослени који обављају физичке послове, обављали су селидбе унутар и ван зграде, утовар - истовар разних материјала, рашчишћавање магацинских и осталих просторија, уклањање непотебног материјала, скупљање секундарних сировина и остале физичке послове по захтеву разних служби РТС-а.

У остваривању својих задатака - одржавања објекта вршен је надзор и спровођена дезинфекција-дезинсекција и дератизација по објектима РТС-а.

ОДЕЉЕЊЕ ШТАМПARIЈА

Бавило се штампањем, дорадом и књиговезачким пословима за потребе куће:

- Књиге за Издаваштво
- Каталогзи и позивнице за Ликовну галерију
- Омоти за музичка издања за ПГП
- Блоковска роба за потребе РТС-а
- Фасцикле, календари, блокови и остали рекламни материјал, брошуре за Музичку продукцију, визит карте, флајери, коричење материјала за све службе РТС-а.

ОДЕЉЕЊЕ КОНТАКТ ЦЕНТАР

Пословна активност одељења Контакт центар огледала се у комуникацији са гледаоцима и слушаоцима, као и комуникацији са запосленима у организационим целинама у оквиру РТС-а.

Та комуникација остварена је путем:

- Централе 0901/321-321, где је основни задатак примање и прослеђивање информација редакцијама свакодневно, путем позива и путем мејлова. Прикупљање сугестија и примедби гледалаца и прослеђивање истих одговарајућим редакцијама и целинама у оквиру РТС-а.
- Централе телевизије и радија - преспајањем позива са жељеним лицима и пословним целинама у телевизији и ажурирање базе података из које се информације прослеђују.
- Протокол – хостесе које раде прихват гостију за све потребе које организује било која пословна целина РТС-а.

ОДЕЉЕЊЕ ЕКОЛОШКЕ ЗАШТИТЕ

Бавило се утврђивањем, координацијом и развојем циљева из области Еколошке заштите животне средине, утврђивање постојања извора штетних материја, извора загађења воде и земљишта, решавање питања сваке врсте отпада као што су електронски, хемијски и др.

Пословне активности одељења биле су:

- Карактеризација отпада за које се сумња да имају опасне карактеристике уз сарадњу са овлашћеним оператерима.
- Обезбеђено правилно складиштење РСВ трансформатора.
- Организовано правилно и континуирано сакупљање и складиштење свих врста опасног отпада.
- Збринуте велике количине опасног отпада преко овлашћених оператера.
- Набавка типских кутија за одвојено сакупљање отпадног папира.
- Вођење дневне евиденције о количинама и врсти отпада који се генеришу и годишње извештавање Агенције за заштиту животне средине.
- Праћење и ажурирање законске регулативе у области управљања отпадом.

Служба за изградњу

1. Служба је у 2014. години планирала, припремила (учествовала у Јавним набавкама), вршила стручни надзор, реализовала изградњу односно адаптацију и радове на инвестиционом одржавању на објектима РТС, према приложеној евиденцији, у 45 појединачних случајева, а 15 их је започето и биће реализовано почетком 2015. године.

Значајни радови су реализовани ради завршетка незавршеног објекта ПЕЦ РТС (завршетак главног степеништа и холова по спратовима, пројекти аутоматске заштите од пожара и спољне хидрантске мреже).

У старој згради у Абердаревој 1 адаптиран је студио 3 са пратећим просторима. За потребе Галерије РТС у згради у Таковској 10 адаптиран је исељени депо филмских трака (пресељен у предвиђени простор у ПЕЦ-у у Абердаревој 1).

Реализовани су и радови на инвестиционом и текућем одржавању на замени подова, кречењу, замени алуминијумске браварије, замени специјалних анти паник брава на противпожарним вратима и алуминијумским прозорима, хидроизолатерским радовима.

2. Одељења за електроенергетику, КГХ (климатизација, грејање и хлађење) и домарске и радионичке послове су поред основног посла из својих надлежности, вишесменских дежурстава, са критичним бројем запослених, свакодневно учествовали у реализацији монтажерских, инсталатерских и грађевинско-занатских радова на текућем одржавању који се могу видети и из требовања материјала и опреме.

Дирекција РТС

Односи с јавношћу и корпоративни имиџ

Служба за односе с јавношћу и корпоративни имиџ РТС-а обухвата следеће секторе:

- ПР
- ПРЕСС
- Сектор за корпоративне активности (акције и кампање)
- Сектор за израду програмских форшпана, реклама и огласа
- Арт тим

Сви сектори били су у оквиру својих делатности активно ангажовани током 2014. године.

Обим и начин обављања основних делатности ослањао се на годишње делатности других сегмената РТС-а, како већих: ТВ, Радио, Музичка продукција, ППЦ,

Културна баштина, РТС дигитал и РТС САТ, тако и појединачних програма и редакција.

Промоција програма РТС-а на дневном нивоу. Примљено је, обрађено, дистрибуирано и праћено око 4.000 појединачних најава, 365 дневних програма и 52 утврђена програма.

Периодична промоција програма обављена је према годишњим активностима редакција, на захтев редакција и на основу заједничке процене обима и врсте промоције. Један од облика промоције било је 20 конференција за медије. Све пројекте пратила је и израда најава и саопштења, као и одговарајући број наменских фотографија. Ова промоција подразумевала је и уговарање гостовања у „живим“ програмима РТС-а.

Током 2014. године урађен је и реализован медија план за прославу 90 година Радио Београда. Истим поводом спроведена је и опсежна кампања популаризације радио програма. Медијски су пропраћене и све активности поводом прославе јубилеја Радио Београда.

Током 2014. године настављено је вођење страница на Сајту РТС-а и то: РТС 1, РТС 2, РТС представља, Акције и кампање и Евросонг. Просечан број садржаја постављених на Сајт током дана је 30, а укупан број је око 7.900 објава.

ПР и ПРЕСС бавила се током 2014. године промоцијом свих активности Музичке продукције и свих издања ППП-а. Организована су 3 представљања активности ансамбла МП и 7 промоција извођача који су снимили за ППП.

Промовисано је око 40 изложби у галеријским просторима РТС-а и представљено 6 издања Издавачке делатности РТС-а.

Сектор за израду програмских форшпана је током 2014. године осмислио, реализовао и пласирао око 1.700 форшпана за потребе редовног програма Музичке продукције и ППП-а.

У оквиру овог организационог дела покренут је и реализован пројекат Телетон, који је био организован за помоћ пострадалима у поплавама. Том приликом су прикупљена значајна средства. Такође је покренута и реализована акција за помоћ поплавленима у источној Србији, а обезбеђено је и учешће или придруживање РТС-а у још 5 акција.

Организовано је и активно учешће РТС-а у кампањи за спровођење дигитализације, у сарадњи са Министарством за телекомуникације.

Чланови овог сектора учествовали су у име РТС-а на манифестацији „Медија викенд Ровињ 2014“.

Арт тим је 2014. године припремио и реализовао обиман пројекат промене визуелног идентитета РТС-а и активно учествовао у дизајнирању Културног, Спортског и Трећег дневника, емисија Студио 3. Наменски је урађен дизајн за обележавање 90 година Радио Београда. Значајан удео је остварен и у оквиру кампање за дигитализацију у сарадњи са ресорним министарством.

У 2014. години припремљено је, реализовано и емитовано 45 емисија „7 РТС САТ дана“, намењених популаризацији РТС-а међу дијаспором.

Значајна активност током 2014. године била је комплетна ПР подршка учешћу Србије на Дечијој песми Евровизије 2014. Започете су и активности у оквиру припрема за учешће Србије на Песми Евровизије 2015.

Правна функција

Правна служба је организациони део који је у директној функцији, као логистичка стручна служба, са обављањем основне делатности РТС-а којом се омогућава остваривање јавног интереса у области јавног информисања и пружању опште и свеобухватне медијске услуге која обухвата информативне, културне, образовне, научне, забавне и друге садржаје. Од начина дефинисања пословне политике, уређивачке и програмске концепције и средстава којима се располаже зависи и остваривање правне функције, односно рад и обављање послова у Правној служби. Правна функција се остварује кроз послове ауторског и медијског права и уговарања (уговори, анекси, протоколи, споразуми) и то како са физичким тако и са правним лицима; заступања РТС-а пред судским и свим другим државним органима, било да је РТС тужилац или тужена страна и то како у споровима са физичким тако и са правним лицима; из имовинско правне (власништво и право коришћења РТС) и стамбене проблематике као послове радно правне и кадровске природе (уговори о раду, анекси, разне врсте решења и сл.).

Запослени у Правној служби учествују у изради нормативних аката РТС-а, обављају послове регистрације статусних промена РТС, прате примену закона и подзаконских аката у односу на пословање РТС, доношење закона и других прописа односно општих аката и потребу њихове примене у РТС-у, односно усаглашавање аката установе са новом законском тј. правном регулативом. Рад запослених у овом организационом делу огледа се и кроз учешће у раду стручних комисија, тела, одбора и сл. именованих у РТС као и ван установе.

Центар за истраживање

КОНТИНУИРАНИ ИЗВЕШТАЈИ И ПУБЛИКАЦИЈЕ

(едиције: *Прикази и прегледи* и *Анализе и информације за посебне сврхе*)

1. Дневни извештај о гледаности ТВ програма (укупно 365 извештаја), садржи табеларни приказ податка о гледаности свих емисија на ТВ програмима с националном покривеношћу, 20 најгледанијих емисија и општу гледаност ТВ програма с националном покривеношћу и групе „осталих ТВ програма“, као и графички приказ кретања гледаности ТВ програма по 15 минутним интервалима током дана.
2. Преглед гледаности (укупно 365 извештаја) садржи упоредне податке о најгледанијим емисијама ТВ програма с националном покривеношћу за

претходни дан, претходну седмицу и претходну годину (за исти дан), глобалне целодневне рејтинге за тај дан и четири претходна дана у седмици и четири претходне седмице, односно упоредни преглед опште гледаности.

3. Жанровска ТВ понуда (укупно 365 извештаја) садржи податке о дневној гледаности програмских жанрова по 10 минутним интервалима, према класификацији 13 програмских жанрова.
4. Телегрид (укупно 365 извештаја) садржи табеларни приказ опште гледаности свих ТВ програма у систему мерења Nielsen Audience Measurement и графички приказ кретања рејтинга током дана са рекламним блоковима и „сечама“ унутар емисија.
5. Месечни преглед гледаности ТВ програма с националном покривеношћу (укупно 12 извештаја) у месечним анализама даје се гледаност ТВ програма с националном покривеношћу, примењени модел месечне анализе омогућава корисницима да у сваком извештају континуирано прате и пореде податке у променама гледаности током последње три године као и промене у учешћу програмских врста у емитованом програму.
6. Месечни извештај о најгледанијим емисијама према врстама програма (укупно 12 извештаја) садржи податке о најгледанијим емисијама према жанру као и учешће врста програма у укупно емитованом програму.
7. Месечни извештај о гледаности РТС Дигитал (укупно 12 извештаја), садржи упоредни табеларни приказ опште гледаност РТС Дигитала за дати месец и исти месец претходне године, графички приказ кретања гледаности по 15-минутним интервалима током дана и податке о 50 најгледанијих интервала.
8. Теме и гости (укупно 12 извештаја) - анализа садржаја дебатних информативно-политичких емисија и интервјуа на ТВ програмима с националном покривеношћу, гледаност, трајање емисија, учешће гостију и тема по месецима.
9. Квартални извештај о гледаности ТВ програма (укупно 4 извештаја) садржи податке о гледаности ТВ програма с националном покривеношћу на тромесечном нивоу, учешће програмских врста у укупно емитованом програму и упоредни приказ гледаности свих квартала од 2003. до данас, топ-листу најгледанијих емисија за дати период и графички приказ гледаности ТВ програма по 15-минутним интервалима.
10. Гледаност програма с националном покривеношћу у првих 6 месеци 2014. (1 извештај) садржи анализу гледаности ТВ програма у првих 6 месеци са основним параметрима гледаности, учешћем програмских врста у емитованом програму, табеларни приказ најгледанијих емисија, гледаност на нивоу дана и по деловима дана, викендом и радним даном.

11. Годишњи извештај о најгледанијим емисијама према врстама програма у 2014. години (1 извештај) садржи преглед гледаности најгледанијих емисија према жанру као и њихово учешће у укупно емитованом програму.
12. Годишњи извештај о гледаности ТВ програма у Србији за 2014. годину (1 извештај), садржи анализу гледаности ТВ програма за претходну годину са приказом учешћа програмских жанрова и упоредном гледаношћу за претходне три године.
13. Старосна структура гледалаца телевизије (1 извештај) садржи анализу гледаности ТВ програма према старосним групама ТВ програма с националном покривеношћу.

II ПРОБЛЕМСКО-ТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ПРОГРАМА И АУДИТОРИЈУМА (едиције: *Извештаји и студије и Пројекти*)

1. Теме и учесници дебатних информативно-политичких емисија и интервјуа на телевизији (анализа садржаја). Предмет овог истраживања су биле дебатне информативно-политичке емисије и интервјуи на свим ТВ програмима с националном покривеношћу у Србији. Циљ је био да се утврди заступљеност тема (о чему се говорило), учесталост учешћа појединих гостију (ко је говорио) и гледаност (шта је највише привукло пажњу аудиторијума). Дакле, шта и ко је "на дневном реду" (agenda settings), у центру телевизијско-политичке реалности Србије. Узорак су чиниле редовније емисије без обзира на то да ли је реч о дневној, седмичној или периодичној, чији је годишњи рејтинг већи од 1%. Посматрано је 14 информативно-политичких дебатних емисија и интервјуа сличне програмске структуре и оријентације. Анализирана је 531 емисија са 1.150 гостију или 610 личности. На *Првом програму* РТС-а анализирано је пет емисија: *Око*, *Око економије*, *Око 11* (као јединствена емисија), *Упитник*, *Да Можда Не*, *Сведок* и *Интервју РТС-а / Србија- чекајући будућност* (као јединствена емисија); на ТВ *Б92* четири - *Утисак недеље*, *Кажипрст*, *Између две ватре* и *Интервју Б92*; на ТВ *Првој* - *Став Србије*, на - ТВ *Пинку Тешка реч* и *Интервју* и на ТВ *Хепију* – *Ћирилица* и *Интервју*.
2. Грађани Србије о дигитализацији телевизије. Предмет истраживања је општа обавештеност, мишљење и знање грађана Србије о дигиталној телевизији, њеном увођењу код нас, техничким карактеристикама и новим могућностима пријема програма; ставови о преласку на дигиталну телевизију с обзиром на актуелна интересовања и гледалачко понашање, оцене сопствених могућности и планова за куповину и уграђивање уређаја и веза. Циљ истраживања је помоћ у даљој разради и прилагођавању плана медијске акције РТС-а, односно, промотивне информативно-едукативне кампање, којом се гледаоци упознају с новинама и предностима дигиталне телевизије, како за емитере, тако и за аудиторијум али и у подстицању гледалаца да инвестирају у неопходну опрему. У овој акцији предочавају се развојни правци у преласку на дигиталну

телевизију, популаришу и конкретно представљају све могућности за нови начин гледања телевизијских програма. Метод, техника, инструмент: у испитивању је коришћен метод интервјуа, техником телефонске анкете уз помоћ компјутера (CATI-Computer Assisted Telephone Interviewing). Обавештења су прикупљена коришћењем полустандардизованог упитника. Величина узорка је 800 испитаника са територије Србије, без Косова и Метохије. Узорак је репрезентативан за популацију Србије са петнаест и више година и дозвољава исказивање на општем нивоу. Истраживање је спроведено од 3. до 7. новембра 2014. у реализацији Центра РТС-а за истраживање јавног мњења, програма и аудиторијума.

3. Свакодневно коришћење времена у аудиторијуму – пројекат једнократног истраживања буџета времена становништва Србије и аудиторијума за потребе програмирања. Припремљено је више прегледа иностраних искустава, успостављени контакти са истраживачким институцијама и израђен подпројекат за реализацију.
4. Млади и медији – пројекат теренског истраживања о коришћењу медија и културе у популацији младих од 14 до 19 година.
5. Структура емитованог програма Телевизије Београд (РТС-а) од 1958. године до данас. Прикупљање статистичке грађе о емитованом програму према жанру (учешће и број емисија), анализа података и упоредни прикази.

III ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

1. Контакти са редакцијама, продукционим тимовима и програмским телима
 - Гледаност игрane серије *Одумирање*
 - Гледаност игрane серије *Војна академија*
 - Гледаност домаће игрane серије *Монтевидео Бог те видео* и *На путу за Монтевидео*
 - Најгледаније емисије *Трезор*
 - *Ставови и мишљења гледалаца и гледаност главне дневне информативно-политичке емисије РТС-а – Дневник у 19.30* (од почетка емитовања до данас) - текст објављен у *Блиц Жени*
 - Анализа гледаности *Жикине шаренице* - текст објављен у *Блиц Жени*
 - Анализа гледаности домаће игрane серије *Село гори а баба се чешља* - текст објављен у *Вечерњим новостима*
 - Ставови и мишљења гледалаца и гледаност домаће игрane серије *Бољи живот* (од почетка емитовања до данас)
 - Ставови и мишљења слушалаца и слушаност радија (од почетка до данас), 90 година Радио Београда – текст објављен у *Блиц Жени*
2. Праћење иностраних искустава. Упознавање иностране литературе и праксе, према самосталним задацима и тематским пројектима, одвија се углавном консултовањем одговарајућих вебсајтова (дигитализација телевизије у Европи и

праћење иновација у истраживачкој методологији у испитивању јавног мњења, програма и аудиторијума).

3. Увид у програме радија и телевизије – истраживачки задаци су реализовани уз стално и усмерено праћење програма радија и телевизије, ради увида у њихову структуру и садржину, ванпројектно и према пројектним задацима. У неким испитивањима, као што је анализа функционалности програмске шеме, стечени увид коришћен је за критичко процењивање и дефинисање проблема.
4. Објављивање радова у стручним часописима (Годишњак Комуникације, медији и култура, *Културно-историјски значај Центра Радио-телевизије Србије за истраживање јавног мњења, програма и аудиторијума: југословенски и постјугословенски контекст и ТВ серије Телевизије Београд као чинилац позитивне традиције у контексту културне глобализације*).
5. Консултације студентима на мастер студијама и докторантима у области методологије истраживања и обради података.
6. Припрема и објављивање текстова на подсајту РТС-а.
7. Припрема за дигитализацију архиве Центра и израда пројекта у сарадњи са Институтом за савремену историју. Центар је архиву од 3.000 извештаја и истраживачких јединица систематизовао и припремио за обраду у дигиталној форми. Нажалост, због недостатка финансијских средстава пројекат чека на реализацију.
8. Перманентно ажурирање евиденције истраживачких извештаја и публикација, архивирање и систематизовање.
9. Текући административни послови.

Истраживачки извештаји и публикације објављени су у штампаној и електронској форми у обиму од око 9.000 страница.

Баштина и културна продукција

Новооформљена служба РТС-а Баштина и културна продукција, у првој години свог постојања програмски, продукционо и организационо реализовала је унапред планиране активности и систематично је постављала стратегију свог пословања унутар система Радио-телевизије Србије за све три организационе целине које су саставни део ове службе.

Галерија, Издаваштво и Историографија РТС постигли су следеће резултате:

У Галерији РТС-а реализовано је укупно 28 изложби. У Изложбеном холу постављено је 19 различитих изложбених поставки, у „старој“ Галерији 7 изложби,

док су у Новој Галерији РТС-а која је са радом почела у септембру 2014, постављене 2 репрезентативне изложбе током протекле године.

Директни преноси реализовани су за отварања две изложбе: у марту за изложбу „Између трубе и тишине“ и у октобру из Нове Галерије за изложбу Недељка Гвозденовића. Свака изложба, уз одговарајући медија план, била је испраћена у информативним и другим наменским емисијама РТС-а.

Готову сваку изложбу пратио је каталог. Укупно је реализовано 12 репрезентативних каталога, 11 већег и један мањег формата у различитим тиражима (500-1.000).

Током протекле године у једном од три изложбена простора у Таковској 10 реализоване су чак 22 промоције односно представљања неке делатности РТС-а уз ангажовање запослених из Баштине и културне продукције. Међу њима и Ноћ музеја, манифестација која је прошле године због поплава у Србији прикладно организована у нешто каснијем од уобичајеног термина.

Традиционална, 16. *Ликовна колонија РТС-а (Златибор 2014.)* реализована је прошле године у септембру на Златибору уз учешће око 10-так истакнутих уметника и професора академија уметности.

Издаваштво РТС-а је током 2014. године објавило 21 наслов, од тога, 4 наслова самостално, а 17 у саиздаваштву. Будући да је „Београд вечити град“ имао 11 латиничних и 2 ћирилична издања, укупно су објављена 34 (21 + 13) издања, што је вишеструко већи број него иначе, пре свега због великог броја саиздаваштва. У намери да се више бави промоцијом наших издања у новим медијима постављени су сајт, фејсбук и твитер, али се пажња посветила и обради тржишта (књижаре, библиотеке, образовне и друге институције), продаји на терену (сајмови књига и сличне манифестације).

Историографија: Свестраност рада ове редакције сагледава се у четири различита сегмента њене делатности. Када је реч о прикупљању, систематизацији и архивирању грађе за Фонд поклона и припреми будућег Музеја телевизије, протекле године Фонд је увећан поклонима око 20 дародаваца. Организована су стручна вођења у Музејском депоу.

Редакција је учествовала у планираним активностима на нивоу РТС-а, као што је обележавање годишњице Великог рата, сарађивала је са институцијама културе Србије, а присутност на културној сцени Београда поред осталог је потврдила у десетак биоскопских представа драмских остварења у „Пароброду“ и, такође својим емисијама, на јавним трибинама у ДКЦГ. Као и сваке године, Редакција је била организатор догађаја који обележавају значајне датуме у које спадају Рођендан ТВБ, Светски дан ТВ, Дан А/В баштине. Одржане су две пројекције Трезоровог биоскопа и и две промоције књига (Б. Оташевић и Петричић/ Гузина). Све активности Редакције нашле су своје место у емисијама Трезора. Трезор је уз многа кашњења и одлагања емитовања на РТС 2, емитован и на РТС ДИГИТАЛ и РТС САТ. Укупно 735 емисија, односно 22.822 минута. Услови за реализацију и нарочито постпродукцију су били тешки. За 2015. планира се прелазак са РЕМ монтаже на АВИД монтажу.

Баштина и културна продукција РТС је постала редакцијска адреса једног од гледанијих телевизијских остварења РТС-а „Заборављени умови Србије“. За овај серијал прошле године је снимљено нових 6 епизода које ће бити емитоване током 2015. године. Прве три су већ имале премијеру пред телевизијском публиком, током марта и априла 2015. Године, и то на Првом програму РТС-а.

Продукционом опусу Баштине и културне продукције, осим емисије „Трезор“ и „Заборављени умови Србије“ припада и телевизијски серијал „ТВ Монографија“. Ова уметничка ТВ монографија представља учеснике Ликовне колоније РТС-а, а током 2014. године реализовано је укупно 13 емисија.

Развој и сертификација

Извештај о извршеним активностима за 2014. годину Сертификационог тела РТС "Развој и сертификације" (у даљем тексту скраћено СТ РТС) састоји се из два дела:

- послова рада СТ РТС под акредитацијом и именовањем од стране Министарства Привреде
- послова које СТ РТС ради у име РТС, на основу законских овлашћења и услуге које СТ РТС пружа трећим лицима на тржишту Србије

1. Наративни извештај Сертификационог тела РТС "Развој и сертификација" о извршеним активностима за 2014. годину, а који су под обимом акредитације и именовања:

- извршено је око четрдесет пет оцењивања усаглашености производа, према одговарајућим националним и међународним стандардима, техничким прописима и техничким спецификацијама и у случају испуњења прописаних услова издата одговарајућа докумената - Потврда о усаглашености
- поступак управљање оцењивања усаглашености производа из области електромагнетске компатибилности се током целе године несметано одвијао сагласно проглашеној документацији
- сагласно проглашеној Политици квалитета СТ РТС, током целе године вршено је пружање клијентима информација о националним и међународним стандардима и техничким прописима, као и о системима сертификације које се спроводе у Србији
- сагласно установљеној политици рада СТ РТС, а ради веће приступачности процесу спровођења оцењивања усаглашености производа, Сертификационо тело РТС Развој и сертификација је донело нови Ценовник пружања услуга за послове оцењивања усаглашености производа из обима акредитације и именовања (РТС бр. 15107/20.5.2014.)
- успешно је завршено (без неусаглашености) прво редовно оцењивање Сертификационог тела РТС Развој и сертификација од стране Акредитационог тела Србије 12.11.2014. године
- успешно је завршена обука (интерна и екстерна) особља СТ РТС, које учествује у оцењивању усаглашености, сагласно редовном годишењем Плану обуке СТ РТС за 2014. године

- извршено је спровођење редовних активности Сертификационог тела РТС "Развој и сертификација" из области система квалитета:
 - спроведена је редовна интерна провера 3.10.2014. године, која је завшена без неусаглашености и из које су проистекле мере за побољшање будућег рада СТ РТС, ради постизања веће ефикасности у раду
 - спроведено је ванредно преиспитивање руководства 22.1.2014. године и редовно преиспитивање од стране руководства 23.12.2014. године и успешно затворене корективне и превентивне мере које су проистекле из преиспитивања
- крајем године убрзано је започета израда документације система менџментна СТ РТС сагласно SRPS ISO/IEC 17065:2013, да би до средине марта 2015. године Сертификационо тело РТС Развој и сертификација извршило прелазак са SRPS EN 45011 на SRPS ISO/IEC 17065:2013

2. Наративни извештај Сертификационог тела РТС "Развој и сертификација" о извршеним активностима за 2014. годину, а који су није под обимом акредитације:

- завршена је израда комплетне документације система квалитета Одељења испитне лабораторије СТ РТС сагласно стандарду SRPS ISO/IEC 17025:2006 (16 процедура, 8 успутстава, Пословник о квалитету рада Испитне лабораторије Сертификационог тела РТС Развој и сертификација), а која се односи на испитивања техничких параметара кабловских дистрибуционих система (КДС) и заједничких антенских система (ЗАС)
- спроведена је интерна провера Испитне лабораторије СТ РТС и извршена је пред акредитациона провера, у децембру 2014. године
- Одељење испитне лабораторије СТ РТС је извршила мерења и испитивање, на захтев клијената, у области КДС, а на основу усвојене документације система квалитета Испитне лабораторије СТ РТС и издат је извештај о испитивању на основу исте
- у склопу редовних активности, а на захтев клијената, Одељење испитне лабораторије СТ РТС вршила је испитивања и мерења пријемног нивоа и квалитета сигнала радиодифузног спектра како аналогног тако и дигиталног сигнала (DVB-T2) на више локација у Београду
- у склопу редовних активности Одељење вишенаменских телекомуникационих мрежа извршило је издавање услова за планска документа а на захтев републике/градова/општина, као и издавање услова за пројектну документацију за изградњу заједничких антенских система и увода и могућности развода кабловских дистрибуционих система, као и сагласности (ревизија главних/идејних пројеката) за наведену техничку документацију
- представник СТ РТС (руководилац) је током 2014. године редовно учествовао у раду комисије за стандарде и сродне документе KS N ETSI из области телекомуникационе технологије у Институту за стандардизацију Србије
- сагласно плану пословања за 2014. годину представник СТ РТС (руководилац) је, у оквиру семинара у Привредној комори Србије: „Емитовање, пријем и

дистрибуција РТВ сигнала до корисника, бежична комуникација у објекту“, одржао предавање 20.11.2014. године. Ово предавање је било намењено детаљном упознавању фирми које су у области грађевинарства и увозника опреме, као и инжењера-пројектанта, инжењера-извођача радова, о будућим пословима Сертификационог тела РТС Развој и сертификација из области испитивања и мерења вишенаменских телекомуникационих система и мрежа, а под акредитацијом

- сагласно предвиђеном плану набавки за 2014. годину извршена је набавка књига за техничку библиотеку РТС

Преводилачки послови

У Служби за превод током 2014. године радило је девет преводилаца, од којих је шесторо стално запослених, а троје их је из програма „100 младих“. Они преводе са следећих језика:

- француски, немачки и енглески..... (1)
- руски, немачки и енглески(1)
- руски, енглески и шпански(1)
- дански и енглески(1)
- шпански и енглески(1)
- енглески и шпански(2)
- енглески и француски(1)
- искључиво енглески.....(1)

Пратећи дату динамику рада у оквиру Службе за превод урађено је 10.337 страна превода.

Будући да организационо служба већ четврту годину заредом се налази у оквиру Дирекције РТС-а, служба преводи домаћи и страни програм за:

- Културно-образовни програм, све редакције (страни и домаћу продукцију, Историографију)
- Забавни програм (Музичка, Спортска редакција, Програмске акције)
- Информативни програм (Актуелности, Сајт, Јутарњи програм, Београдски)
- Радио-Београд

као и уговоре (за употребу у оквиру куће), финансијске извештаје и смернице, конкурсну документацију и остала административна акта и службену преписку у оба смера за:

- ПЈ Финансије и комерцијала
- ПЈ Технологику
- ПЈ Маркетинг
- Кабинет генералног директора
- ПЈ Дирекцију и њене службе
- Самостални сектор Музичке продукције

Уз све ово, два преводиоца уз редовно ангажовање, по потреби, већ другу годину заредом успешно обављају и послове симултаног и консекутивног превођења.

Поред девет преводилаца, у Служби за превод раде и два лектора.

Међународна сарадња

Служба за међународну сарадњу обавља следеће послове:

1. Партнерство са иностраним телевизијским кућама што подразумева:

- Контакте и сарадњу са другим јавним медијским сервисима и иностраним телевизијским кућама у оквиру размене искустава, размене програма и других врста сарадње (уговори са АРТЕ, ЦФИ, АРИРАНГ, London Service TV итд.)
- Куповина програма (РТС Дигитал и КОП) -преговарање, уговарање, праћење испуњења уговора, достава и враћање материјала.
- Различити облици сарадње (уговори о сарадњи, обука персонала, размена програма, копродукције)

2. Међународне услуге што подразумева:

- Програмску координацију (примање захтева и букирање унилатерала) (организовање укључења уживо у програм новинара РТС из целог света...Абу Даби, Њујорк, Брисел, Москва....)
- Слање унилатерала (play out, studio live, live stand up...)
- Потврђивање интереса и организовање преноса из иностранства (организовање преноса из Хага, УН Њујорк, Брисела...итд)
- Наручивање продукционих и других услуга из иностранства за новинаре РТС-а
- Уговарање спортских лиценцих права (преговарање и уговарање лиценцих права у договору са одговорним уредником редакције спортског програма, праћење извршења и сва координација око уговорних обавеза)
- Координација спортских преноса из земље и из иностранства
- Координација већих пројеката као што су Такмичење за песму Евровизије, Олимпијске игре, Европска и Светска првенства и већи догађаји када је РТС домаћин преноса
- Преснимавање и продају архивског материјала иностраним правним лицима
- Изнајмљивање техничких капацитета странцима (ЕНГ екипе, репортажних кола, монтажа...)
- Координацију техничких услуга на међународним спортским догађајима (укључења са лица места, преснимавања, коментаторска места...)
- Испуњавање уговором преузетих обавеза према међународним спортским организацијама

3. Контакти са званичним организацијама и медијским институцијама:

- Контакти и сарадња са ЕБУ и са регионалним организацијама (CIRCOM, SOPEAM, ФИАТ-ИФТА....)
- Организација учешћа представника РТС-а на конференцијама и састанцима у иностранству од интереса за нашу Кућу

- Контакти са страним институцијама у земљи преко којих се може успоставити сарадња са сличним организацијама у њиховим земљама (културни центри, амбасаде..)
- Контакти са нашим амбасадама и културним центрима у иностранству преко којих се могу успоставити везе и сарадња у обављању послова који су у интересу РТС-а.
- Организовање састанака и семинара у земљи који се односе на сарадњу РТС-а и међународних организација.

4. Аудио-визуелно присуство РТС-а у свету кроз:

- Учешће програма РТС-а на ТВ фестивалима и маркетинга у свету.
- Промовисање слике РТС-а у свету кроз подршку у стварању квалитетних програма и омогућавање њиховог циркулисања, као и стварање прилика за сусрете са новим копродукцијима, продуцентима и ауторима.

У оваквом организационом облику Служба ради и успешно испуњава задатке од септембра 2007. године (после престанка рада УЈРТ-а чије је послове преузела). РТС добија, на основу уговора о партнерству и сарадњи, од 50 до 100 сати бесплатног програма.

Шаљемо на усавршавања и тренинге до 10-так новинара.

Шаљемо програме РТС-а на неколико десетина фестивала у свету.

Учествујемо у копродукцијама ЕБУ-а, СIRCОМ-а и других организација чији смо чланови.

И у 2015. години Служба за међународну сарадњу наставиће да обавља своје оперативне и организацијске задатке како би била најбољи сервис свим програмским и организационим целинама и Дирекцији РТС-а.

Служба развоја и пласмана нових технологија

Служба Развој и пласмана нових технологија у 2014. години била је оријентисана на унапређење послова пласмана сателитског и других програма РТС у оквиру иностраних дистрибутивних платформи и на успостављање нових модела развоја пословне функције и пласмана медијских садржаја у продукцији РТС, у складу са технолошким могућностима Интернета и других интерактивних, мултимедијалних платформи.

1. Послови пласмана сателитског и других радио и ТВ програма РТС у иностранству су унапређени склапањем нових уговора са кабловским, сателитским, IP TV, Web TV оператерима и оператерима дигиталних терестријалних платформи.

Програми који су популарни у српској и дијаспори у региону: РТС Сат, Радио Београд 1, као и сегменти програма РТС 1, РТС 2 и РТС HD са регулисаним правима, успешно су реемитовани и на друге начине учињени доступним на различитим платформама.

Укупан приход остварен на основу ових уговора у 2014. износио је преко 0,5 М евра.

2. У оквиру пласмана наших програма на Интернету у 2015. години интензивирано је позиционирање канала на мрежама за размену програмских садржаја. Потписани су уговори о монетизацији РТС канала на сервису YouTube и дигиталној дистрибуцији фонограма у продукцији ППП РТС. На сервису YouTube постављени су званични канали програма и емисија РТС и фонограма у продукцији ППП РТС. Званични канали РТС на овом сервису бележе све већу посећеност, што увећава приходе од њихове монетизације.
3. Спречавање невлашћеног коришћења програма у продукцији РТС и ППП РТС интензивирано је у оквиру успостављених процедура блокирања нелегалних садржаја дигиталним кодовима на Интернету, као и покретањем правних поступака ради обештећења и гашења нелегалних платформи. Посебна пажња била је посвећена оператерима који нелегално реемитују програме и програмске садржаје РТС и произвођачима фонограма који су настојали да на противзаконит начин присвоје фонограме у продукцији ППП РТС.

Интерна контрола и интерна ревизија

Организовани систем интерне контроле има обавезе да контролише све процедуре и поступке у циљу обезбеђења уредног и ефикасног пословања, придржавања утврђене политике, плана и програма, очувања интегритета имовине и капитала, спречавања и откривања криминалних радњи и грешака, примене законских прописа (финансијских, пореских, девизних, радних и других), тачности и потпуности рачуноводствених евиденција, као и благовременог састављања поузданих обрачуна, информација, биланса и извештаја.

Интерни систем контроле утврђује се посебним општим актом.

У циљу праћења и оцењивања адекватности и ефикасности пословања, а у складу са ЗМЈС формирано је одељење Интерне ревизије које организационо припада Дирекцији РТС.

Интерна ревизија (Закон о буџетском систему чл. 82. и Правилник о интерној ревизији и члан 50 ЗМЈС) је независан и објективан део организације при Дирекцији. Интерна ревизија је саветодавно тело, директно одговорно генералном директору. Задатак интерних ревизора је да у току пословне године раде ревизије (целог система или делова система) и да у својим извештајима дају препоруке за побољшање пословних процеса и отклањање неправилности у пословању. У току 2014. за послове интерног ревизора обуку је обавило петоро запослених.

У 2015. години Служба интерне ревизије има задатак да утврди да ли се поштују политике и процедуре, усаглашеност са законима и другим подзаконским

прописима, оцени процедуре управљања ризицима, процени економичност, ефективност и ефикасност активности, утврди тачност и потпуност финансијских и других података, потврди да се средства и одређене информације чувају, обезбеди тачност, поузданост и благовременост важних финансијских, управљачких и оперативних података. Делокруг рада интерне ревизије није ограничен и укључује све програме, активности и процедуре у РТС-у. Ту је укључена и ревизија фондова ЕУ као и свих осталих ресурса које су обезбедила друга тела и институције. Све наведене активности обављаће се у складу са међународним стандардима интерне ревизије, прописима којим се уређује интерна ревизија у РС и Етичким кодексом и Повељом интерне ревизије.

Телетекст – нови медији

Телетекст је и у 2014. години наставио да реализује свој превасходни задатак, а то је правовремено информисање гледалаца - брзом, тачном и јасном информацијом. Користио је предност над осталим информативним садржајима, који имају одређену сатницу и тиме гледаоцима омогућавао да у најкраћем могућем року, у сваком тренутку, сазнају најновије вести из свих области.

У 2014. години, поред ажурирања Телетекста на Првом и Другом програму, наставили смо са радом, и на трећем Телетексту, који се емитује на Сателиту, и који је намењен гледаоцима у дијаспори и региону. Свакодневно проширујемо садржај, трагајући за информацијама које су тим гледаоцима битне и занимљиве. У току једномесечног прекида емитовања Телетекста на сателиту, због квара на серверу, имали смо прилику да сазнамо колико значимо гледаоцима у региону и дијаспори, имајући у виду број позива редакцији и Кол центру.

„Дигитална ТВ“ је нови садржај који смо увели на Телетексту у 2014. години. Правовремено информишемо читаоце нашег сервиса о свему битном у области дигитализације.

Телетекст није остварио свој план, у веома важном сегменту, како за читаоце у Србији, тако и за оне који живе у иностранству, а то је „ред летења“, на аеродрому „Никола Тесла“. Такав садржај имају све веће ТВ. План није реализован због недостатка финансијских средстава.

С обзиром да новинарски рад у Телетексту изискује континуирани одговоран и напоран рад за рачунаром, у трајању од осам сати дневно, укључујући празнике и викенде, у 2014. години редакцију је напустио још један одличан новинар, што се одразило на повећан обим посла осталих запослених.

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈИ

Уводне напомене

Финансијски извештаји за 2014. годину урађени су у складу са Законом о рачуноводству (Сл.гл РС, бр. 62/2013.), Законом о ревизији, Међународним стандардима финансијског извештавања (МСФИ), пореским прописима и интерним актима РТС.

Извештај о пословању за 2014. годину је, поред наведеног, урађен у складу са новим контним оквиром и новим обрасцима финансијског извештавања. Подаци из извештаја за претходну годину су прилагођени новој билансној шеми и новом контном оквиру ради упоредног сагледавања. Исто је урађено и са подацима из Плана пословања за 2014. годину.

Финансијски извештај је део документа Извештаја о пословању РТС, а сачињен је у циљу сагледавања стања и резултата пословања. Урађен је на основу билансних података и друге расположиве документације. Извештај обухвата основне показатеље пословања: приходе, расходе, пословни резултат, средства, обавезе и капитал.

Поред показатеља о финансијском положају, Извештај садржи и следеће информације релевантне за пословање: кадровску структуру и број запослених, информације о улагањима у заштиту животне средине, циљеве и политике везане за управљање финансијским ризицима, изложеност ценовном ризику, кредитном ризику и ризику ликвидности, значајне догађаје по завршетку пословне године и правце даљих активности у вези са развојем Куће...

За ревизију Финансијских извештаја и Извештаја о пословању РТС за 2014. годину на тендеру је изабрана независна ревизорска кућа Delloitte д.о.о. Београд.

Напомињемо да су сви финансијски показатељи и билансни подаци детаљно анализирани у Напоменама, пратећем документу уз Финансијске извештаје.

Финансијски показатељи:

Радио телевизија Србије пословала је према усвојеном Финансијском плану и Плану производње програма РТС. Своје планове УО РТС доставио је ресорном министарству и Савету Регулатора (РЕМ), пошто није било приговора, одобрена је производња и куповина програма и инвестирање у опрему, па је Кућа ушла у реализацију прихваћеног плана.

Радио телевизија Србије својим пословањем у 2014. години остварила је следеће резултате:

Укупан остварени **приход** РТС, према шеми биланса успеха, у 2014. години износи 16,5 милијарди динара, а чине га: буџетска субвенција у износу од 6,5 милијарди динара, приход од РТВ претплате у износу од 7,2 милијарде динара, приход од маркетиншких и комерцијалних активности у износу од 2,2 милијарде динара, финансијски и остали приходи у износу од 238 милиона динара и наменске донације у износу од 255 милиона динара.

Укупни **трошкови и расходи** РТС, према шеми биланса успеха, у 2014. години, износе 18,6 милијарди динара, уз напомену да трошак исправке потраживања за претплату износи преко 8,8 милијарди динара (чини преко 47% укупних трошкова).

Иако је РТС у 2014. располагао са релативно довољним и стабилним буџетом, ипак је остварен негативан финансијски резултат (брuto губитак) у износу од 2,2 милијарде динара.

Према билансу стања, имовина РТС износи 7,7 милијарди динара, обавезе су 11 милијарди динара (губитак од 3,3 милијарде динара изнад вредности капитала).

Због вишегодишњег дефицитарног финансирања (ненаплаћена кумулирана потраживања за претплату износе преко 500 М евра), РТС је пословао са губитком, што се одразило на смањење капитала из године у годину.

У пословној 2013. први пут је исказан губитак изнад вредности капитала за 335 милиона динара, а на крају 2014. билансни подаци показују алармантно стање, губитак изнад вредности капитала од преко 3 милијарде динара.

РТС је основан да производи и емитује програм од општег интереса, а обавеза државе је да обезбеди стабилан и довољан извор средстава за финансирање функција ЈС.

Кумулирани губитак је последица перманентног недостатка прихода за сервисирање законом прописаних обавеза. Да би испунио законску функцију РТС је морао да се задужује код пословних банака, чак је и од државе за текућу ликвидност у 2013. години добијена позајмица уместо тражене буџетске субвенције.

Сва спорна питања и нерешени проблеми су нас дочекали у 2014. што се одразило на резултат пословања. РТС је 2014. завршио са енормним губитком од око 2,2 милијарде динара, а настао је због:

- укидања ртв претплате у августу 2014. (сва потраживања за претплату књижена су на исправку потраживања - фактурисана је претплата за седам месеци, а књижен трошак исправке за 10 месеци, што је ефекат од око 2,6 милијарди динара).

- Обавеза по кредитима за ЕТВ опрему и остало на терет 2014. је 557 М динара

- Поравнање са СОКОЈ-ем на терет 2014. око 116 милиона динара, а резултат претходног периода терећен је са 675 милиона динара.

Да није било горе поменутих обавеза РТС би пословао са добитком.

ПРИХОДИ

Радио телевизија Србије у 2014. години остварила је укупан приход исказан према шеми биланса успеха у износу од 16,5 милијарди динара, а наплаћена реализација износи 11,4 милијарди динара.

Структуру и динамику укупног прихода определили су следећи фактори:

- буџетска субвенција (надокнада за недостајући приход од ртв претплате)
- фактурисана реализација од РТВ претплате у 2014. години (за седам месеци)
- обим и разноврсност маркетиншких и комерцијалних активности,
- обрачун сопствене производње
- обим финансирања из буџета Републике Србије (наменска средства)

Остварени укупан приход у 2014. већи је за 9,9 % него у претходној години, а од плана је мањи за 20,8 %. На значајно одступање у односу на План, утицало је укидање РТВ претплате када је донет ЗЈМС у августу 2014. године. Приход од претплате планиран је за 12 месеци, а фактурисање претплате вршено је само за седам месеци, односно од јануара закључно са јулом 2014.

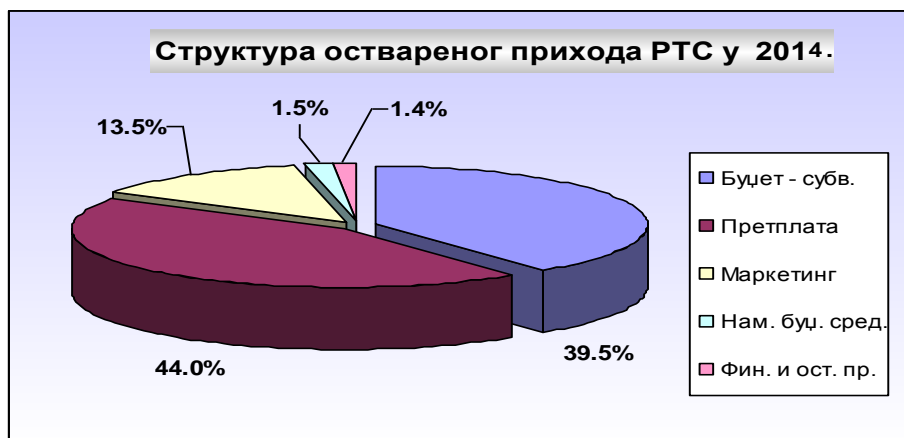
Упоредни преглед оствареног прихода РТС 2014/2013.

У хиљадама дин.

| Врста прихода | Остварено 2013.г. | 2014.г. | | Индекс | |
|------------------------------------|----------------------|-------------------|-------------------|--------------|--------------|
| | | План | Остварено | 3/1 | 3/2 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Пословни приходи: | 14.854.401 | 20.694.500 | 16.225.269 | 109,2 | 78,4 |
| 1.1. Буџет - субвенција | | 5.812.500 | 6.502.510 | | 111,9 |
| 1.2. РТВ претплата | 12.355.615 | 12.200.000 | 7.247.814 | 58,7 | 59,4 |
| 1.3. Маркетиншки приход | 2.071.138 | 2.202.000 | 2.220.303 | 107,2 | 100,8 |
| 1.4. Намен.буџ.сред.(САТ и остало) | 427.648 | 480.000 | 254.642 | 59,5 | 53,1 |
| 2. Финансијски приходи | 63.805 | 50.000 | 50.131 | 78,6 | 100,3 |
| 3. Остали приходи | 60.725 | 50.000 | 187.900 | 309,4 | 375,8 |
| | | | | | |
| УКУПНО (1-3): | 14.978.931 | 20.794.500 | 16.463.300 | 109,9 | 79,2 |

Структура прихода

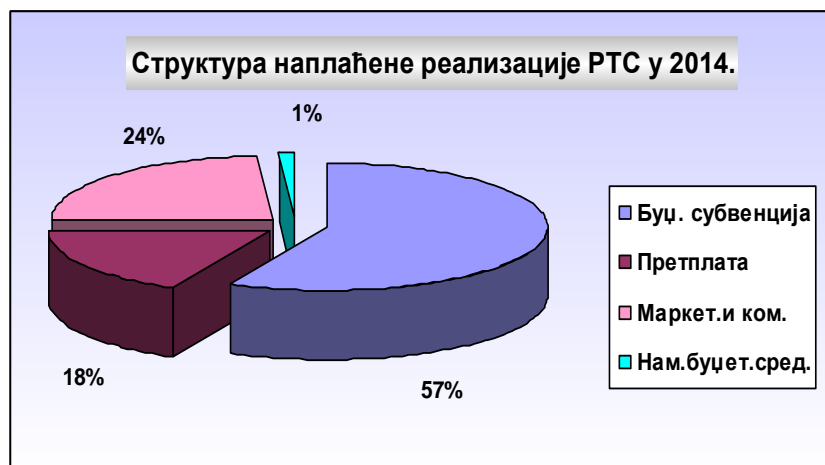
| Врста прихода | Остварено 2013.г. | 2014.г. | |
|------------------------------------|----------------------|--------------|--------------|
| | | План | Остварено |
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| 1.Пословни приходи: | 99,2 | 99,5 | 98,6 |
| 1.1. Буџет - субвенција | | 28,0 | 39,5 |
| 1.2. РТВ претплата | 82,5 | 58,7 | 44,0 |
| 1.3. Маркетиншки приход | 13,8 | 10,6 | 13,5 |
| 1.4. Намен.буџ.сред.(САТ и остало) | 2,9 | 2,3 | 1,5 |
| 2. Финансијски приходи | 0,4 | 0,2 | 0,3 |
| 3. Остали приходи | 0,4 | 0,2 | 1,1 |
| УКУПНО (1-3): | 100,0 | 100,0 | 100,0 |



Упоредни преглед наплаћене реализације РТС 2014/2013.

У хиљадама дин.

| Врста реализације | 2013.г. | | 2014.г. | | | Индекс | |
|--------------------------------------|------------------|--------------|-------------------|-------------------|--------------|--------------|-------------|
| | Остварено | Структура | План | Остварено | Структура | 4/1 | 4/3 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.Пословни извори | 5.980.865 | 98.2 | 11.262.500 | 11.214.744 | 98.7 | 187.5 | 99.6 |
| 1.1. Буџет. субвенција | | | 5.812.500 | 6.502.500 | 57.3 | | 111.9 |
| 1.2. РТВ претплата (за РТС) | 3.499.545 | 57.4 | 3.248.000 | 2.008.401 | 17.7 | 57.4 | 61.8 |
| 1.3. Маркетинг и комерц. | 2.481.320 | 40.7 | 2.202.000 | 2.703.843 | 23.8 | 109.0 | 122.8 |
| 2.Намен. буџ. ср. (САТ,оста.) | 112.283 | 1.8 | 360.000 | 143.330 | 1.3 | 127.7 | 39.8 |
| УКУПНО: | 6.093.148 | 100.0 | 11.622.500 | 11.358.074 | 100.0 | 186.4 | 97.7 |



Наплаћена реализација РТС у 2014. износи укупно 11,4 милијарди динара и већа је за 86,4% него у претходној години (5,3 милијарде динара). На повећање реализације утицао је приход од буџетске субвенције који је РТС добио за текуће финансирање као надокнаду за недовољну наплату РТВ претплате. Укупна наплата је остварена у односу на план са 97,7%.

Буџетска субвенција

Због вишегодишњег дефицитарног финансирања узрокованог континуираним падом наплате претплате, РТС је у 2014. години добио буџетску субвенцију као надокнаду за ненаплаћену претплату у укупном износу од 6,5 милијарди динара.

Законом о буџету Републике Србије за 2014. годину за финансирање РТС су одређена средства у износу од 5,8 милијарди динара. Ребалансом буџета РТС је добио додатна средства у износу 690 милиона динара. Средства су РТС-у преношена преко Министарства културе и информисања у једнаким месечним траншама у складу са Закључком Владе РС и потписаним уговором.

У структури укупних прихода буџетска субвенција учествује са 39,5 %, а у структури наплаћене реализације са 57,3 %.

Добијена буџетска субвенција за РТС је значила много, пре свега извеснији приход и релативно стабилније пословање. Захваљујући овим приходима, побољшана је ликвидност Куће, измирене су заостале обавезе према запосленима, наставило се са редовним исплатама према запосленима и спољним сарадницима. Поред сервисирања обавеза текућег периода, измирен је део старих обавеза према добављачима и део кредитних обавеза.

РТВ претплата (остварени приход и приливи)

Законом о радиодифузији, утврђена је обавеза плаћања РТВ претплате као основног извора финансирања делатности од општег интереса. Радио телевизија Србије је била носилац посла наплате РТВ претплате чија је реализација покренута у новембру 2005. године.

Финансирање ЈС на овакав начин није дало жељене резултате. Наплаћена реализација од РТВ претплате бивала је из године у годину све мања, делом због неадекватног модела наплате (прво је ЕПС намиривао своје потраживање), непрецизног законског решења у вези са принудном наплатом, а највећим делом због продубљивања економске кризе). РТВ претплата је укинута Законом о Јавним медијским сервисима који је донет 2. августа, а ступио на снагу 13. августа 2014. године.

Према билансним подацима, укупна фактурисана реализација од РТВ претплате са целе територије Републике Србије у 2014. години износи **8,9 милијарди динара**, а наплаћена реализација износи **2,7 милијарди динара**.

Од горе поменутог износа РТС-у припада: фактурисана реализација од РТВ претплате у износу од **7,2 милијарде динара**, а наплаћена у износу од **2,0 милијарди динара**.

Упоредни преглед фактурисане и наплаћене реализације од РТВ претплате 2014/2013. (билансни подаци)

У хиљадама дин.

| Опис | 2013.г. | | | 2014.г. | | |
|-----------------------------|-------------------|------------------|-------------|------------------|------------------|-------------|
| | Фактурис. | Наплаћено | % напл. | Фактурис. | Наплаћено | % напл. |
| 0 | 1 | 2 | 3 (2/1) | 4 | 5 | 6 (5/4) |
| 1.РТВ претплата-правна лица | 200.810 | 93.407 | 46,5 | 109.543 | 54.865 | 50,1 |
| 2.РТВ претплата-домаћинства | 15.052.689 | 4.631.819 | 30,8 | 8.828.564 | 2.631.111 | 29,8 |
| Укупно(1+2): | 15.253.499 | 4.725.226 | 31,0 | 8.938.107 | 2.685.976 | 30,1 |
| Припада РУ Војводине | 2.897.884 | 1.225.681 | 42,3 | 1.690.293 | 677.575 | 40,1 |
| Припада РТС | 12.355.615 | 3.499.545 | 28,3 | 7.247.814 | 2.008.401 | 27,7 |

Бруто и нето фактурисана претплата у 2014. години

У хиљадама дин.

| Опис | Пр. лица | Домаћ. | Укупно |
|----------------------------------|----------------|------------------|------------------|
| Бруто фактурисање 2014.г. | 109.543 | 8.917.712 | 9.027.545 |
| Ослобођени у току године | | 2.341 | 2.341 |
| 5% попушта за плаћање у року | | 86.807 | 86.807 |
| Нето фактурисање 2014.г. | 109.543 | 8.828.564 | 8.938.397 |
| За РУ Војводина | 18.103 | 1.672.190 | 1.690.293 |
| За РТС | 91.440 | 7.156.374 | 7.247.814 |

Од почетка увођења претплате до данас, степен наплате РТВ претплате, карактерише опадајући тренд. Неповољан модел наплате „са врха“, отежани економски и социјални услови имали су негативан утицај на степен наплате. Иако цена претплате није повећавана од 1. марта 2010. године, настављен је пад наплате, а инфлација је имала додатни утицај на обезвређење наплаћеног износа претплате.

Посматрано у апсолутном износу, од претплате (за РТС) у 2014. је наплаћено мање 1,5 милијарди динара него у 2013. години (13,6 М евра).

Наплаћена претплата у односу на претходну годину мања је за 42,6%. Овде треба имати на уму да је претплата фактурисана закључно са јулом 2014. године – не односи се на целу годину. Када се наплата упореди са просечном наплатом за седам месеци претходне године (18 М евра), онда је наплаћена такса у истом периоду 2014. мања за око 4% (0,8 М евра).

Са целе територије Републике Србије у 2014. наплативост претплате остварена је са 30%, а наплативост претплате која припада РТС-у са 27,7%.

Упоредјујући наплативост претплате у 2014. са претходном годином, проценат наплате са целе територије РС мањи је за 1 %, а наплата која припада РТС-у мања је за 0,6%.

У структури укупног прихода РТС у 2014. години учешће РТВ претплате (по фактурисаној реализацији) је 44 %, а у структури налаћене реализације РТС 17,7%.

Наплаћени приход од претплате (за РТС), у периоду 2006-2014. године, изражен у еврима, износио је:

| 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | I-VII 2014 |
|----------|--------|--------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| 53,7 М € | 57 М € | 56 М € | 49,2 М € | 47,3 М € | 45,5 М € | 38,4 М € | 30,9 М € | 17,3 М € |
| | | | | | | | | |

Упоредјујући наплаћену реализацију из 2007. године када је постигнута највећа наплата од 57 М евра, са наредним годинама, произилази да је у протеклих седам година “изгубљена” реализација од претплате од око 90 М евра што је знатно више од реалних дугова РТС. Може се с правом рећи да је РТС остваривао наплату као у 2007. години, данас не би имао дугове, већ би пословао са добитком.

Фактурисана и наплаћена претплата од домаћинстава

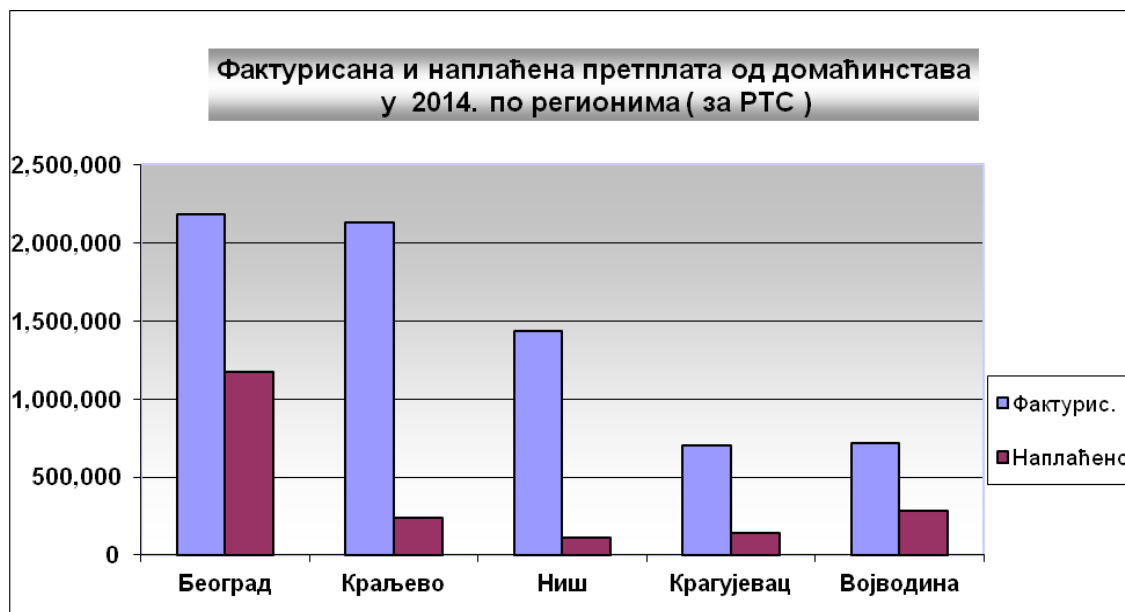
Табеле које следе, изведене су на основу билансних података са корекцијом фактурисане реализације за претплатнике ослобођене од обавезе плаћања претплате током 2014. године и износа одобреног попушта.

Фактурисана и наплаћена реализација од домаћинстава у 2014.

У хиљадама дин.

| Привредна друштва ЕПС-а | 2014. година | | % наплате 2/1 | Структура наплате | |
|---------------------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|--------------|
| | Фактур. *нето | Наплаћено | | Укупно | РТС |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Београд | 2.179.083 | 1.176.250 | 54,0 | 44,7 | 59,9 |
| Ниш | 1.430.871 | 110.415 | 7,7 | 4,2 | 5,6 |
| Краљево | 2.129.506 | 241.136 | 11,3 | 9,2 | 12,3 |
| Крагујевац | 700.261 | 143.587 | 20,5 | 5,5 | 7,3 |
| УКУПНО: | 6.439.721 | 1.671.388 | 26,0 | 63,5 | 85,1 |
| Војводина | 2.388.843 | 945.768 | 39,6 | 35,9 | 14,4 |
| УКУПНО: | 8.828.564 | 2.617.156 | 29,6 | 99,5 | 99,5 |
| ПРИПАДА РТС-у: | 7.156.374 | 1.955.118 | 27,3 | | |
| Принудна наплата укупно | | 13.955 | | 0,5 | |
| ПН (део за РТС) | | 9.021 | | | 0,5 |
| СВЕГА СА ПРИНУДНОМ НАПЛ. | | 2.631.111 | | | |
| СВЕГА ЗА РТС: | | 1.964.139 | | 100,0 | 100,0 |

У хиљадама дин.



Наплаћена претплата РТС по месецима 2014/2013.
(домаћинства, правна лица и принудна наплата)

| Месец | 2013. | | 2014. | | Индекс 3/1 |
|----------------|----------------------|-------------------|----------------------|-------------------|---------------|
| | ДИН | ЕУР | ДИН | ЕУР | |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Јануар | 300.200.260 | 2.678.265 | 311.993.986 | 2.704.297 | 103,9 |
| Фебруар | 350.854.019 | 3.150.337 | 226.878.872 | 1.957.221 | 64,7 |
| Март | 315.995.619 | 2.828.496 | 238.682.573 | 2.060.511 | 75,5 |
| Април | 293.108.595 | 2.628.583 | 225.174.924 | 1.948.875 | 76,8 |
| Мај | 271.088.986 | 2.446.128 | 239.741.883 | 2.072.732 | 88,4 |
| Јун | 246.611.037 | 2.164.859 | 232.972.043 | 2.016.341 | 94,5 |
| Јул | 301.967.425 | 2.650.588 | 270.139.048 | 2.324.757 | 89,5 |
| Август | 132.017.596 | 1.157.805 | 166.537.092 | 1.419.639 | 126,1 |
| Септембар | 247.984.232 | 2.163.500 | 89.538.643 | 754.735 | 36,1 |
| Октобар | 445.881.544 | 3.904.915 | 2.617.247 | 21.932 | 0,6 |
| Новембар | 351.838.419 | 3.084.646 | 1.217.891 | 10.156 | 0,3 |
| Децембар | 241.997.887 | 2.124.320 | 2.907.095 | 23.768 | 1,2 |
| Укупно: | 3.499.545.619 | 30.982.443 | 2.008.401.297 | 17.314.964 | 57,4 |

Од почетка увођења наплате РТВ претплате, РТС је био суочен са бројним проблемима, од којих се као најзначајнији издвајају:

- лоша и ограничавајућа законска регулатива,
- модел наплате „с врха“, дефинисан уговором о наплати РТВ претплате, који је подразумевао приоритет у наплати целокупног дуга за електричну енергију у односу на обавезу за претплату,
- неадекватна база обвезника претплате, чије је усклађивање представљало сложен и дуготрајан процес; почетна база података добијена од ЕПС-а садржала је 3 М обвезника, а данас (после извршених исправки, усклађивања и законом предвиђених ослобађања од обавезе плаћања претплате) она броји око 2,4 М обвезника;

Претплату од правних лица РТС је наплаћивао директно, а посао штампања и дистрибуције фактура за РТС вршио је ЈП ПТТ Србије. У бази података правних лица налази се око 32.500 обвезника. Постојећа база је перманентно допуњавана новим обвезницима, али је и контролисана и ажурирана, обзиром на чињеницу да се велики број правних лица налази у поступку стечаја, ликвидације и брисања из регистра АПР.

Према билансним подацима, укупан фактурисани приход од претплате од правних лица у 2014. износи 91,4 М динара, од Наплаћени износ претплате је 54,9 М динара, уз степен наплате од 50%. Од наплаћене претплате од правних лица, РТС-у припада 44,3 М динара.

Отежавајућу околност у поступку наплате, представљале су и дуготрајне блокаде рачуна многих правних лица (обухватају периоде до 365 и преко 365 дана).

Принудном наплатом претплате остварен је укупан прилив од 14 милиона динара од чега РТС-у припада 9 милиона динара. Принудна наплата бележи драстичан пад у односу на раније године, мања је преко пет пута.

Износ попушта (5%) за плаћање РТВ претплате до одобреног рока у 2014. години је 86,8 милиона динара, од чега се на РТС односи 61,9 милиона динара. У току 2014. године обвезници су ослобођени од плаћања претплате за износ од 2,3 милиона динара од чега се на РТС односи 1,4 милион динара.

Исправка вредности ненаплаћених потраживања

Ради реалнијег исказивања резултата пословања, у складу са законским прописима и Правилником о рачуноводству и рачуноводственим политикама РТС, вршена је исправка вредности ненаплаћених потраживања од РТВ претплате од чијег је рока за наплату прошло више од 90 дана.

Пошто је доношењем ЗЈМС укинута претплата у августу 2014. године, у билансима за 2014. годину имамо специфичну ситуацију везано за исправку ненаплаћених потраживања за претплату. Наиме, сва потраживања за претплату су испунила услов за признавање на трошковима кроз исправку вредности, па 2014. године РТС има ситуацију да је фактурисано 7 месеци, а на исправци се налази 10 месеци. Илустрације ради, фактурисана претплата за седам месеци 2014. износи 7,2 милијарде динара, док је трошак исправке потр. за претп. 8,8 милијарди динара, (трошак исправке већи од фактурисаног прихода за претплату за 1,6 милијарди динара).

Илустрације ради, наводимо податак да кумулирана исправка потраживања за РТВ претплату почев од 2006. па до августа 2014. године износи 49,8 милијарди динара (преко 500 М евра).

Маркетиншки и комерцијални приходи

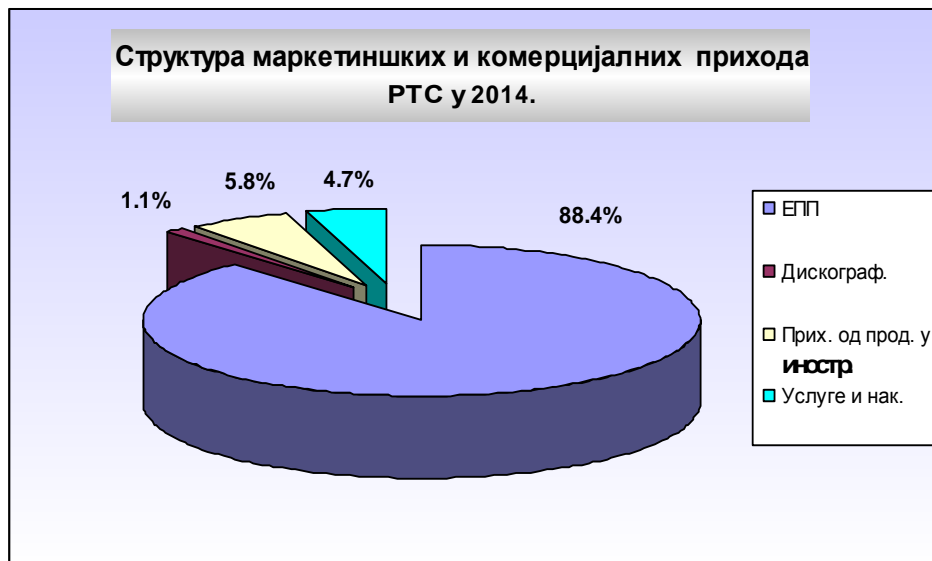
По основу разноврсних маркетиншких и комерцијалних активности, у 2014. години остварен је приход по фактурисаној реализацији у износу од **2,2 милијарде динара**.

У структури укупног прихода РТС приходи од маркетиншких и комерцијалних активности чине 13,5 %. У овом приходу највеће учешће има приход од ЕПП-а 88,4 %.

Остварени маркетиншки и комерцијални приход РТС по врсти услуге:

У хиљадама дин.

| Врста прихода | 2013.г. | 2014.г. | | Струк. % | Индекс | |
|------------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------|--------------|--------------|
| | Остварено | План | Остварено | | 3/1 | 3/2 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1.ЕПП у земљи | 1.675.635 | 1.972.000 | 1.963.393 | 88,4 | 117,2 | 99,6 |
| 2.ПГП (дискографија) | 10.036 | 30.000 | 25.371 | 1,1 | 252,8 | 84,6 |
| 3.Прих. од продаје у иностр. | 229.015 | 150.000 | 128.030 | 5,8 | 55,9 | 85,4 |
| 4.Остале услуге и накнаде | 156.452 | 50.000 | 103.509 | 4,7 | 66,2 | 207,0 |
| УКУПНО (1-4): | 2.071.138 | 2.202.000 | 2.220.303 | 100,0 | 107,2 | 100,8 |



Динамику маркетиншких и комерц. прихода условили су следећи фактори:

- обим и разноврсност маркетиншких и комерц. услуга (економска пропаганда, продаја програма и техничких услуга и друго),
- велика конкуренција на тржишту медијских, дискографских и кинематографских производа и услуга.

И поред стагнације тржишта оглашавања у 2014. години услед економске кризе и елементарне непогоде у мају 2014. која је довела до потпуне обуставе оглашавања

у трајању од две недеље (у месецу када је оглашавање традиционално велико), приход од маркетиншких и комерц. активности бележи раст од 0,8% у односу на план, а за 7,2% у односу на реализацију из претходне године. На повећање ових прихода утицала је већа наплата од маркетиншке кампање за време парламентарних избора.

По основу маркетиншких и комерцијалних активности у 2014. години укупно је **наплаћено 2,7 милијарди динара (око 23 М евра)** што чини 100,7% фактурисане реализације 2014. године, а због наплате фактура из претходног периода. Наплаћена реализација по основу маркетиншких и комерц. активности укључује наплату путем компензација. Наплаћена реализација је исказана у бруто износу, односно са ПДВ-ом. У односу на претходну годину, наплаћена реализација је већа за 9% тј. 223 М динара, (маркетиншка кампања за време парламентарних избора).

Наплаћена реализација од маркетиншких и комерцијалних активности у укупно наплаћеној реализацији РТС учествује са 23,8%.

У условима перманентне економске кризе и све мање наплате претплате као основног извора финансирања, маркетиншки и комерцијални приходи као допунски извор финансирања, су од велике важности за опстанак Куће.

Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услуге

У хиљадама дин.

| Врста реализације | 2013.г. | | 2014.г. | | Индекси | | | |
|-------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | Фактурис. | Наплаћ. | Фактурис. | Наплаћ. | 2/1 | 3/1 | 4/2 | 4/3 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Купци у земљи | 2.183.798 | 2.263.684 | 2.482.416 | 2.527.298 | 103,7 | 113,7 | 111,6 | 101,8 |
| ЕПП | 2.042.691 | 2.044.024 | 2.346.722 | 2.353.340 | 100,1 | 114,9 | 115,1 | 100,3 |
| Остали купци | 141.107 | 219.660 | 135.694 | 173.958 | 155,7 | 96,2 | 79,2 | 128,2 |
| Купци у иностран. | 208.315 | 217.636 | 203.746 | 176.545 | 104,5 | 97,8 | 81,1 | 86,6 |
| УКУПНО: | 2.392.113 | 2.481.320 | 2.686.162 | 2.703.843 | 103,7 | 112,3 | 109,0 | 100,7 |

У оквиру маркетиншко - комерцијалних активности са иностраног тржишта остварена је наплата од 1,4 М евра што је за 25 % мање него у претходној години.

Упоредни преглед прихода са ИНО тржишта
(интерна евиденција надлежне службе)

У еврима

| Врста прихода | 2013. г. | | | 2014. г. | | | Индекс 5/2 |
|------------------------|------------------|------------------|--------------|------------------|------------------|--------------|---------------|
| | Фактурис. | Наплаћ. | Струк. | Фактурис. | Наплаћ. | Струк. | |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| ЕПП ИНО | 331.939 | 339.619 | 17,8 | 19.971 | 40.059 | 2,8 | 11,8 |
| ЕПП САТ | 132.516 | 140.744 | 7,4 | 102.507 | 103.303 | 7,2 | 73,4 |
| Техничке услуге | 343.025 | 325.657 | 17,1 | 265.520 | 257.319 | 18,0 | 79,0 |
| Мрежна дистриб. | 350.903 | 308.868 | 16,2 | 537.122 | 506.261 | 35,4 | 163,9 |
| Прод. прог. и арх.мат. | 509.660 | 419.028 | 22,0 | 115.662 | 179.855 | 12,6 | 42,9 |
| Прод. ТВ права преноса | 240.592 | 295.465 | 15,5 | 240.754 | 200.000 | 14,0 | 67,7 |
| Међунар. размена (ЕБУ) | 39.422 | 59.636 | 3,1 | 33.899 | 37.914 | 2,7 | 63,6 |
| Остало | 21.052 | 19.886 | 1,0 | 103.533 | 105.935 | 7,4 | 532,7 |
| УКУПНО: | 1.969.109 | 1.908.903 | 100,0 | 1.418.968 | 1.430.646 | 100,0 | 74,9 |

Наменска средства (буџет и донације)

У билансима РТС за 2014. годину прокњижен је **приход од субвенција и донација** у укупном износу од **255 милиона динара** са следећом структуром:

- оприходована вредност опреме набављене из донација, сразмерно амортизацији (ЕСЦ, Универзијада и друго) 86 М динара
- средства за закуп сателита 88 М динара
- програмске лиценце из наменских буџетских средстава 30 М динара
- донације за снимање програма (МК, Темпус, ТВ филм Талог) 51 М динара

Учешће прихода од субвенција и донација у укупном приходу РТС за 2014. годину је 1,5 %.

Донације евидентиране као **наплаћена реализација** у 2014. износе **143,3 милиона динара**, а односе се на

- наменска средства за закуп САТЕЛИТА у 2014. години 80 М динара
- МК за Велики рат 48 М динара
- М Одбране 9 М динара
- Буџетски фонд за унапређење дигитализације 6 М динара

У наплаћеној реализацији РТС за 2014. годину учешће донација је око 1,2 %.

Сопствена производња

По основу сопствене производње (серије, филмови) и употребе сопствених производа (ПГП и штампарија) РТС је у 2014. оприходовао 37,5 милиона динара. У структури укупног прихода РТС учешће прихода од сопствене производње је занемарљиво. Од ове године, због промене билансне шеме, овај приход је укључен као корективна ставка трошкова (умањује трошкове).

Приход од сопствене производње РТС у 2014.

| Ред.бр. | ОПИС | У 000 ДИН. |
|-----------|---|---------------|
| 0 | 1 | 2 |
| I | Серије и филмови | |
| 1 | За краља и отаџбину | 24.181 |
| 2 | ТВ филм Чекрк | 2.319 |
| | УКУПНО I: | 26.500 |
| II | Употреба произв. ПГП, штамп. књиге | 11.013 |
| | УКУПНО (I+II): | 37.513 |

Финансијски и остали приходи

Финансијски и остали приходи РТС у 2014. години износе **238 милиона динара** и обухватају следеће приходе:

Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2014/2013.

У хиљадама дин.

| Врста прихода | 2013.г. | | 2014.г. | | Индекс 3/1 |
|-------------------------------|----------------|--------------|----------------|--------------|---------------|
| | Остварено | Струк. | Остварено | Струк. | |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Финансијски приходи | 63.805 | 51,2 | 50.131 | 21,1 | 78,6 |
| Приход од ускл. вр.ост. имов. | 14.638 | 11,8 | | | |
| Остали приходи | 46.087 | 37,0 | 187.900 | 78,9 | 309,4 |
| Прих. од смањења обавеза | 21.576 | 17,3 | 40.768 | 17,1 | 189,0 |
| Прих. од укидања резервисања | 4.618 | 3,7 | | | |
| Остали приходи | 19.893 | 16,0 | 147.132 | 61,8 | 739,6 |
| Укупно: | 124.530 | 100,0 | 238.031 | 100,0 | 191,1 |

Напомињемо да је у групи остали приходи књижен аванс Телеком-а у износу од 103 М динара што је резултат Споразума са ЈП ЕТВ.

Учешће финансијских и осталих прихода у укупним приходима РТС у 2014. години је 1,4 %.

РАСХОДИ

Укупни трошкови и расходи РТС у 2014. години, према шеми биланса успеха, остварени су у износу од **18,6 милијарди динара**.

Остварени трошкови већи су за 12,3% него у претходној години, а у односу на план мањи су за 9,2%. Посматрано у апсолутним износима, трошкови су већи за око 2 милијарде динара него у 2013. години, а када се из трошкова искључи исправка ненаплаћених потраживања, реални трошкови су већи за 1,8 милијарди динара.

На повећање трошкова у 2014. у односу на претходну годину највећи утицај имало је улагање у програмске пројекте. Раст бележе и трошкови: зарада, одржавања, утрошка материјала, финансијски расходи због негативних курсних разлика. Повећана је и група осталих расхода због непланираних трошкова за ЕТВ опрему у износу од 557 М динара...

Упоредни преглед остварених трошкова и расхода РТС 2014/2013.

у хиљадама дин.

| Врста расхода | 2013.г. | 2014.г. | | | Индекси | |
|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------|--------------|--------------|
| | Остварено | План | Остварено | Струк. | 3/1 | 3/2 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I) Пословни расходи | 7.249.432 | 10.339.600 | 8.537.275 | 45,9 | 117,8 | 82,6 |
| 1. Материјални и немат.трош. | 2.775.730 | 5.029.600 | 3.515.912 | 18,9 | 126,7 | 69,9 |
| 2. Зараде | 2.805.990 | 3.300.000 | 3.526.923 | 18,9 | 125,7 | 106,9 |
| 2.1. Бруто зараде | 2.379.719 | 2.800.000 | 2.991.647 | 16,1 | 125,7 | 106,8 |
| 2.2. Доприноси послодавца | 426.271 | 500.000 | 535.276 | 2,9 | 125,6 | 107,1 |
| 3. Амор.и рез. накнада запосл. | 1.521.560 | 1.800.000 | 1.325.354 | 7,1 | 87,1 | 73,6 |
| 4. Остала лична примања | 146.152 | 210.000 | 169.086 | 0,9 | 115,7 | 80,5 |
| II) Финансијски расходи | 349.870 | 547.200 | 517.388 | 2,8 | 147,9 | 94,6 |
| III) Остали расходи | 8.974.662 | 9.252.000 | 9.565.248 | 51,4 | 106,6 | 103,4 |
| 1. Расх.од ускл. вр. ост.имовине | 8.663.720 | 8.952.000 | 8.854.133 | 47,6 | 102,2 | 98,9 |
| 2. Остали расходи | 237.242 | 300.000 | 673.562 | 3,6 | 283,9 | 224,5 |
| 3. Расх. од фактура из ран. пер. | 73.700 | | 37.553 | 0,2 | 51,0 | |
| УКУПНО (I-III): | 16.573.964 | 20.138.800 | 18.619.911 | 100,0 | 112,3 | 92,5 |
| IV) Социјални програм | | 360.000 | | | | |
| УКУПНО (I-IV): | 16.573.964 | 20.498.800 | 18.619.911 | 100,0 | 112,3 | 90,8 |



Материјални и нематеријални трошкови

Материјални и нематеријални трошкови пословања РТС у 2014. години остварени су у износу од **3,5** милијарди динара.

Материјални и немат. тр. пословања су већи за 26,7% у односу на претходну годину што је углавном резултат улагања у производњу, а у односу на план су остварени са свега 70%.

У структури укупних трошкова учествују са 18,9%, а у пословним расходима њихово учешће је 41,2%.

Следи упоредни преглед са структуром мат. и немат. трошкова:

| Материјални и нематеријални трошкови | Остварено 2013. | 2014. | | | Индекси | |
|---|--------------------|------------------|------------------|---------------|--------------|-------------|
| | | План | Остварено | Струк. у % | 3/1 | 3/2 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Набавна вр. продате робе | 39,773 | 57,000 | 71,016 | 2.0 | 178.6 | 124.6 |
| Прих.од актив.учинака и робе | 66,422 | 200,000 | 37,513 | 1.1 | 56.5 | 18.8 |
| Повећање вр. залиха нед.пр.и г.п. | 2,247 | 2,000 | 1,922 | 0.1 | 85.5 | 96.1 |
| Трошкови материј., рез.дел., с.и. | 92,111 | 185,000 | 148,071 | 4.2 | 160.8 | 80.0 |
| Тр. горива и енергије | 161,581 | 220,000 | 177,516 | 5.0 | 109.9 | 80.7 |
| Хонорари, омл. и студ. задр.,закуп | 221,062 | 292,200 | 204,833 | 5.8 | 92.7 | 70.1 |
| Накнада УО и ПО | 12,222 | 14,000 | 13,082 | 0.4 | 107.0 | 93.4 |
| Накнада за допунски рад | 0 | | 259 | | | |
| Тр. службеног пута | 72,413 | 116,000 | 82,201 | 2.3 | 113.5 | 70.9 |
| Тр. производних услуга | 1,677,030 | 4,022,000 | 2,351,130 | 66.9 | 140.2 | 58.5 |
| Нематеријални тр. | 568,207 | 325,400 | 507,239 | 14.4 | 89.3 | 155.9 |
| Укупно: | 2,775,730 | 5,029,600 | 3,515,912 | 100.0 | 126.7 | 69.9 |

Зараде

Кретање зарада РТС је условљено:

- финансијским могућностима РТС
- интерним актима РТС (Колективни уговор и Систематизација послова) и
- важећим законским прописима који се односе на исплату зарада

Утрошена средства за зараде РТС у 2014. години износе 3,5 милијарди динара.

Учешће зарада у укупним расходима РТС у 2014. години је 19%, а учешће у наплаћеној реализацији је 31% што је уобичајено за ЈС из окружења.

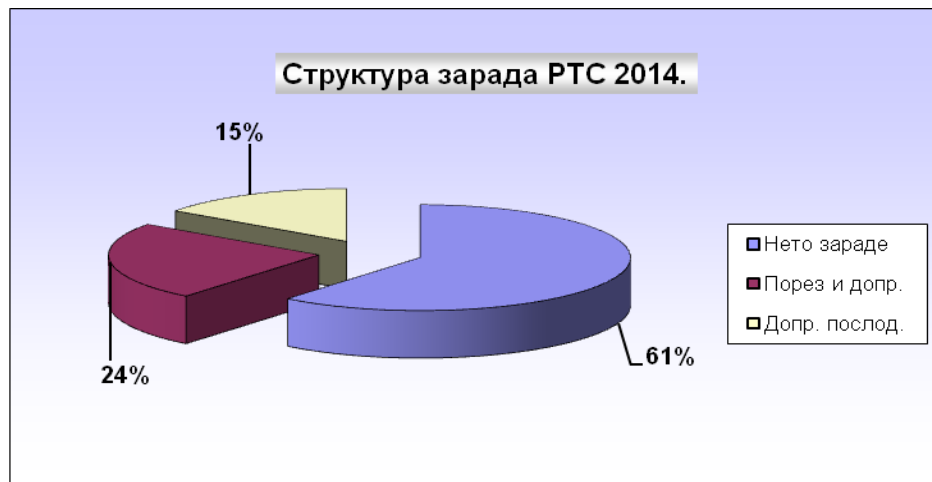
Трошак зарада је већи него у прошлој години за 25,7% (око 700 М динара), а у односу на план, зараде су веће за 6,9%.

Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2014/2013.

у хиљадама дин.

| Врста издатка | 2013.г. Остварено | 2014.г. | | Струк. % | Индекси | |
|----------------------|----------------------|------------------|------------------|--------------|--------------|--------------|
| | | План | Остварено | | 3/1 | 3/2 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Нето зараде | 1.709.019 | 2.010.000 | 2.146.080 | 60,8 | 125,6 | 106,8 |
| Порез и доприноси | 670.700 | 790.000 | 845.567 | 24,0 | 126,1 | 107,0 |
| Бруто зараде: | 2.379.719 | 2.800.000 | 2.991.647 | 84,8 | 125,7 | 106,8 |
| Доприноси послодавца | 426.271 | 500.000 | 535.276 | 15,2 | 125,6 | 107,1 |
| УКУПНО: | 2.805.990 | 3.300.000 | 3.526.923 | 100,0 | 125,7 | 106,9 |

Напомена: Трошак зарада је увећан за 63 М динара који се односе на резервацију трошка за неискоришћене дане годишњег одмора



Просечна зарада по раднику РТС за 2014. годину износи **брutto 69.783 динара**, а **нето 50.056 динара** (нето око 425 евра по просечном курсу за 2014.г. 1 евро 117 динара).

Индекс просечне зараде по раднику РТС у 2014. у односу на претходну годину је **110 %** (50.056 /45.503 динара), односно просечна зарада је номинално већа за 10%. Потрошачке цене у Републици Србији у 2014. бележе раст од 1,7%. На основу ових кретања, **рална зараде РТС бележи раст од 8%.**

У поређењу са просечним зарадама у Републици Србији (2014. год. 45.390 динара), просек РТС је већи за 10,3%, а у односу на просек у Београдском региону (2014. год. 60.595 динара), зараде РТС су мање за 21%.

Упоређујући утрошена средства за зараде са планираним и са претходном годином дошло је до прекорачења, а разлози за то су:

- У последњем кварталу 2013. је повећана цена рада по коефицијенту РТС (није мењана од јула 2008.) за 11%, а повећана је и накнада за регрес. Ове корекције имају ефекат на увећање месечног трошка за зараде око 25 М динара.
- Повећање коефицијената за око 1.000 запослених (око 350 коефицијената) са применом од априла 2014. Повећање коефицијената утицало је на масу за зараде за око 6 милиона динара.
- Усклађивање коефицијената по групама послова из Прилога 2 КУ РТС.

На масу средстава за зараде, такође је утицао пријем око 400 радника у радни однос на одређено време: радници који су радили преко УЦ Дедиње, стални спољни сарадници (паушалци) и радници примљени по конкурсима “100 младих талената”.

Када се ради о преузетим радницима Дедиња и паушалним сарадницима (око 320 запослених), онда је у питању прерасподела средстава, а не повећан трошак. Трошкови зарада су повећани за око 23 милиона динара, а истовремено је смањен трошак ангажовања запослених преко УЦ Дедиње и трошак хонорара (око 25 М динара месечно).

Индикативни трошак зарада за 80 младих талената износи месечно око 6 милиона динара.

Масом средстава за зараде обухваћене су и фиксне накнаде топли оброк и регрес. Топли оброк је утврђен у износу од 220 динара по радном дану што просечно месечно износи око бруто 4.840 динара (нето 3.500 динара) по запосленом.

Регрес је утврђен у износу од бруто 30.000 динара, а исплата се врши месечно бруто 2.500 динара (нето 1.753 динар) по запосленом.

Стимулативни део зараде који се распоређује у складу са КУ РТС укалкулисан је у масу за исплату зарада и може износити до 10 % од укупних средстава.

Зараде се обрачунавају и исплаћују на основу интерних аката (КУ РТС и Систематизација радних места), у складу са законским прописима и финансијским могућностима РТС.

У складу са политиком Владе РС, а у оквиру мера штедње, РТС је у 2014. везано за зараде имао и трошак обрачунатог солидарног пореза за 10 месеци 2014. у износу од 51 М динара. Од зараде за новембар у примени је Закон о привременом смањењу зарада за 10%, па је РТС за два последња месеца 2014. по овом основу уплатио на

посебан буџетски рачун још 41 М динара. Поменути солидарни порез издвајан је из нето примања запослених и садржан је у трошковима зарада, док је давање држави од умањења зарада књижено на групи осталих пореза и није садржано у трошаквима зарада.

На другој страни, трошак зарада увећан је за резервацију трошкова за неискоришћене дане годишњег одмора у износу од 63 М динара.

Упоредни преглед зарада РТС по месецима 2014/2013.

У хиљадама дин.

| Месец | 2013. Оствар. | 2014. | | Индекси | |
|----------------|------------------|------------------|------------------|--------------|--------------|
| | | ПЛАН | Оствар. | 3/1 | 3/2 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Јануар | 242.836 | 278.000 | 277.259 | 114,2 | 99,7 |
| Фебруар | 243.888 | 278.000 | 277.890 | 113,9 | 100,0 |
| Март | 231.589 | 274.000 | 285.398 | 123,2 | 104,2 |
| Април | 230.521 | 276.000 | 300.279 | 130,3 | 108,8 |
| Мај | 246.816 | 276.000 | 304.926 | 123,5 | 110,5 |
| Јун | 225.152 | 274.000 | 288.225 | 128,0 | 105,2 |
| Јул | 229.319 | 274.000 | 296.370 | 129,2 | 108,2 |
| Август | 232.181 | 274.000 | 288.313 | 124,2 | 105,2 |
| Септембар | 227.906 | 274.000 | 295.342 | 129,6 | 107,8 |
| Октобар | 227.384 | 274.000 | 301.997 | 132,8 | 110,2 |
| Новембар | 252.734 | 274.000 | 274.620 | 108,7 | 100,2 |
| Децембар | 265.198 | 274.000 | 273.631 | 103,2 | 99,9 |
| Укупно: | 2.855.524 | 3.300.000 | 3.464.250 | 121,3 | 105,0 |

Напомена: Укупан трошак за зараде већи је за 41 М динара за уплате на буџетски рачун по основу Закона о привременом умањењу зарада, са применом од зараде за новембар 2014.

Амортизација и резервације

Укупан трошак амортизације и резервација за одређена лична примања запослених (према МРС 19) у 2014. износи **1,3** милијарде динара.

Обрачун амортизације РТС извршен је на начин и по стопама утврђеним Рачуноводственим политикама РТС. Овај трошак је за 12,9% мањи него у претходној години. Учешће амортизације и резервација у укупним трошковима РТС у 2014. години је 7,1%, а у пословним расходима учешће је 15,5%.

Трошак амортизације резултат је улагања у лиценца права и сопствену производњу у неколико протеклих година.

Од 2008. године РТС у Финансијским извештајима примењује одредбе МРС 19. које се односе на резервацију трошкова за одређена лична примања запослених (јубиларне награде и отпремнине за одлазак у пензију), која се књиже на групи конта на којој и трошкови амортизације.

Од горе поменутог износа, 118 М динара односи се на резервисање трошкова за отпремнине и јубиларне награде.

Остала лична примања

Укупни трошкови осталих личних примања РТС у 2014. години остварени су у износу од **169 милиона динара** што је 15,7% више од него у претходној години, а за 19,5% мање од плана. У структури укупних трошкова учествују са 0,9%, а у пословним расходима учешће је 2%. У оквиру ових трошкова највеће учешће имају трошкови превоза за долазак и повратак са посла 80% (135 М динара).

Овом категоријом трошкова обухваћени су:

- накнада трошкова превоза за долазак и повратак са посла
- новогодишњи пакетићи и други поклони
- солидарна давања
- стипендије, школарине и друго

Трошкови осталих личних примања обрачунавају се и исплаћују на основу законских одредби и интерних аката РТС.

Финансијски и остали расходи

Упоредни преглед финансијских и осталих расхода

У хиљадама дин.

| Врста трошка | Остварено | | Индекс 2/1 |
|---|------------------|------------------|---------------|
| | 2013.г. | 2014.г. | |
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| Финансијски расходи | 349.870 | 517.388 | 147,9 |
| Камате | 268.488 | 296.055 | 110,3 |
| Курсне разлике и вал. клаузула | 81.382 | 221.333 | 272,0 |
| Остали расходи | 8.974.662 | 9.565.248 | 106,6 |
| Испр. потр. од купаца за претпл. и маркетинг | 8.663.720 | 8.854.133 | 102,2 |
| Расходи, мањкови и губици некр., опреме, нем. улагања | 7.158 | 603 | 8,4 |
| Накнаде штете (судски спорови) | 220.419 | 80.653 | 36,6 |
| Накнада по кредитима за ЕТВ опр. | | 556.523 | |
| Остали расходи | 9.665 | 35.783 | 370,2 |
| Расходи - фактуре из ранијих год. | 73.700 | 37.553 | 51,0 |

Финансијски расходи РТС су у 2014. години остварени у укупном износу од 517,4 М динара, што је за 47,9% више него у 2013. (углавном резултат обрачунатих курсних разлика).

Највеће учешће у овим трошковима имају трошкови камата од 296 М динара са следећом структуром: камате на кредите 198 М динара, камате из дужничко-поверилачких послова 37 М динара и затезне и остале камате 61 М динара. Курсне разлике и расходи валутне клаузуле износе 221,3 М динара и већи су за 172,0% него у претходној години због раста девизног курса.

Учешће финансијских расхода у укупним расходима РТС је 2,8%.

Остали расходи РТС су у 2014. години остварени у укупном износу од 9,6 милијарди динара. Ови трошкови чине 51,4% укупних трошкова РТС јер се у овој групи налази књиговодствени трошак исправке ненаплаћених потраживања од купаца.

Према Закону о рачуноводству приходи се у пословним књигама приказују према фактурисаној реализацији. Ради реалнијег исказивања резултата пословања, а у циљу поштовања начела поузданости и обазривости, извршена је корекција потраживања од РТВ претплате и других купаца.

У оствареним трошковима РТС за 2014. годину књижена је исправка вредности ненаплаћених потраживања у укупном износу од **8.854** милиона динара, од чега је исправка потраживања од претплате **8.835** милиона динара, од других купаца **19,4** милиона динара.

Трошкови исправке ненаплаћених потраживања у структури осталих расхода учествују са 93 %, а у структури укупних трошкова са 47,6 %.

Овај књиговодствени трошак у билансима РТС је бележио повећање из године у годину због све мање наплате претплате (његово учешће у укупним расходима достигло је скоро 50%), што се одразило на нереалну слику структуре расхода.

У групи осталих расхода значајно је поменути и накнаду по кредитима за ЕТВ опрему и остало, која је резултат Споразума између РТС-а и ЈП ЕТВ потписаног у јулу 2014. По овом основу прокњижени су трошкови на терет биланса 2014. у износу од 557 милиона динара.

ИНТЕРНА ПОДЕЛА ТРОШКОВА РТС

Фиксни трошкови

Фиксни трошкови, у функцији редовне делатности РТС, у 2014. години остварени су у износу од **2,4 милијарде динара** што је за 28,4 % више од плана, а за 42,4 % више од извршења претходне године, што је највећим делом последица потписаног споразума између РТС и ЈП ЕТВ и књижења на терт РТС исплата по кредитима и обавезе према фирми АВЦ за ЕТВ опрему и плаћања накнаде за емитовање од јула 2014. године.

Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2014/2013.

у хиљадама дин.

| Врста трошка | 2013.г. | 2014. г. | | | Индекси | |
|--|------------------|------------------|------------------|--------------|--------------|--------------|
| | Остварено | План | Остварено | Структ. | 3/1 | 3/2 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Трошкови по основу дуг. уговора | 314.127 | 186.200 | 146.363 | 6,2 | 46,6 | 78,6 |
| Закуп пословног простора | 25.852 | 20.000 | 14.805 | 0,6 | 57,3 | 74,0 |
| Осигурање имовине и лица | 36.613 | 50.000 | 31.972 | 1,4 | 87,3 | 63,9 |
| Услужни центри, персонал | 251.662 | 116.200 | 99.586 | 4,2 | 39,6 | 85,7 |
| - Заштита објеката | | 57.000 | 47.662 | 2,0 | | 83,6 |
| - Одржавање хигијене | | 57.000 | 51.138 | 2,2 | | 89,7 |
| - Привремени и повр.посл. | | 2.200 | 786 | 0,0 | | 35,7 |
| Трошкови информат. делатности | 26.697 | 57.000 | 158.420 | 6,7 | 593,4 | 277,9 |
| Информативне агенције | 26.697 | 28.200 | 24.764 | 1,1 | 92,8 | 87,8 |
| Ауторска мала права | | 28.800 | 133.656 | 5,7 | | 464,1 |
| Трошкови ел. и топл. енергије | 115.156 | 120.000 | 130.938 | 5,6 | 113,7 | 109,1 |
| Комуналне услуге | 15.765 | 25.000 | 15.685 | 0,7 | 99,5 | 62,7 |
| Расходи финансирања | 349.870 | 547.200 | 517.388 | 22,0 | 147,9 | 94,6 |
| Камате | 268.488 | 300.000 | 296.055 | 12,6 | 110,3 | 98,7 |
| Нег.курсне разл, др. | 81.382 | 247.200 | 221.333 | 9,4 | 272,0 | 89,5 |
| Трошкови штампе и струч. литер. | 3.411 | 5.000 | 2.545 | 0,1 | 74,6 | 50,9 |
| Набавна вредност продате робе | 39.772 | 57.000 | 71.016 | 3,0 | 178,6 | 124,6 |
| Трошкови кинематографије 1,5 % | 52.493 | 58.500 | 30.148 | 1,3 | 57,4 | 51,5 |
| Трошкови провизије ЕПС | 19.583 | 19.500 | 11.530 | 0,5 | 58,9 | 59,1 |
| Трошкови ПТТ за факт. претпл. | 10.113 | 15.000 | 4.943 | 0,2 | 48,9 | 33,0 |
| Остали порези | 42.899 | 68.400 | 127.061 | 5,4 | 296,2 | 185,8 |
| Закуп линковских веза(САТ) | 115.075 | 112.000 | 88.210 | 3,7 | 76,7 | 78,8 |
| Остали фиксни трошкови и расх. | 469.158 | 354.000 | 772.546 | 32,8 | 164,7 | 218,2 |
| Накнада за услуге емитовања | | 210.000 | 209.995 | 8,9 | | 100,0 |
| Обезвређење имовине | 6.506 | | 31.707 | 1,3 | 487,4 | |
| Расходи ранијих година | 73.700 | | 37.553 | 1,6 | 51,0 | |
| УКУПНО: | 1.654.325 | 1.834.800 | 2.356.048 | 100,0 | 142,4 | 128,4 |

У фиксним трошковима највеће учешће имају следећи трошкови: услужни центри (чување имовине, одржавање хигијене), камате, курсне разлике и банкарске услуге, топлотна и електрична енергија, порези и друго.

Наводимо само специфичне врсте трошкова из ове групе:

- ауторска мала права обухватају трошак СОКОЈ-а 116 М дин (Поравнање и Споразум из фебруара 2015.) и трошак ОФПС-а 18 М динара
- набавна вредност продате робе 71 М динара: у ресторанима 38 М динара, ППП производи 13 М динара, издавачка делатност 20 М динара
- остали порези 127 М динара у себи садрже средства уплаћивана на посебан буџетски рачун по основу солидарног пореза за инвалиде од 27 М динара и средства од умањења зарада 41 М динара о чему је било више речи у поглављу

извештаја где су анализирани зараде. У овој групи трошкова су и порез на имовину у износу од 58 М динара и други порези и накнаде у износу од 1 М динара

- остали фиксни трошкови су највећа ставка а обухватају обавезе по кредитима за ЕТВ опрему у износу од 556,5 М динара, накнаду штете по судским споровима у износу од 80,6 М динара ...
- од јула 2014. РТС има и трошак накнаде за услугу емитовања у износу од 35 М динара месечно што је за половину године укупно 210 М динара.
- фиксним трошковима садржан је и трошак закупа сателита финансиран из наменске буџетске субвенције 88 М динара.

Варијабилни трошкови

Варијабилни трошкови, као трошкови директно зависни од обима програмских активности и других радних задатака, у 2014. години остварени су у износу од **2,4 милијарде динара**, што је за 42,8 % мање од плана, а за 31,1 % више од извршења у претходној години.

Планирају се кроз месечне оперативне планове по пословним целинама РТС јер су условљени динамиком прилива новчаних средстава.

Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2014/2013.

у хиљадама дин.

| Врста трошка | 2013.г. | 2014. г. | | | Индекси | |
|--------------------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------|--------------|-------------|
| | Остварено | План | Остварено | Структ. | 3/1 | 3/2 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1.Производ. и куповина програма | 1.229.907 | 3.051.000 | 1.744.204 | 71,8 | 141,8 | 57,2 |
| 2.Утрошени материјал, рез.дел., с.и. | 88.701 | 180.000 | 145.526 | 6,0 | 164,1 | 80,8 |
| 3.Ауторски,извођачки хонорари, ГПО | 215.002 | 290.000 | 200.727 | 8,3 | 93,4 | 69,2 |
| 4.Службена путов. у земљи и ино. | 72.413 | 116.000 | 82.201 | 3,4 | 113,5 | 70,9 |
| 5.Тр. нафте и наф.деривата | 46.008 | 100.000 | 45.876 | 1,9 | 99,7 | 45,9 |
| 6.Транспортни и ПТТ трошкови | 98.396 | 190.000 | 94.299 | 3,9 | 95,8 | 49,6 |
| 7.Услуге одржавања | 39.596 | 133.000 | 62.954 | 2,6 | 159,0 | 47,3 |
| 8.Репрезентација | 6.458 | 10.000 | 10.214 | 0,4 | 158,2 | 102,1 |
| 9.Остали трошкови | 55.285 | 174.000 | 41.800 | 1,7 | 75,6 | 24,0 |
| | | | | | | |
| УКУПНО: | 1.851.766 | 4.244.000 | 2.427.801 | 100,0 | 131,1 | 57,2 |
| | | | | | | |

Структуру варијабилних трошкова определила је разноврсност програмских активности.

Највеће остварење у 2014. имале су следеће врсте трошкова:

- производња и куповина програма 1,7 милијарди динара (лиценцна права за емитовања филмова и серија, права преноса спортских догађаја, сапствена производња програма и копродукција и друго)

- ауторски и извођачки хонорари и уговори о делу износе 201 милион динара
- утрошени материјал за израду.... и ситан инвентар 145 милиона динара
- транспортни и ПТТ трошкови 94 милиона динара
- трошкови службених путовања у земљи и иностранству (дневница, преноћишта и превоза) износе 82 милиона динара

РАСПОДЕЛА

Расподелу укупног прихода условила је разноврсност пословних активности РТС. Према Финансијским извештајима за 2014. годину, РТС је остварио негативан резултат пословања, губитак од 2,2 милијарде динара. Укупним приходима РТС са 88,4% су покривени следећи трошкови и расходи пословања:

Упоредни преглед расподеле прихода РТС 2014/2013.

У хиљадама дин.

| ОПИС | 2013.г. Остварено | 2014.г. | | Индекси | |
|---|----------------------|-------------------|-------------------|--------------|---------------|
| | | План | Остварено | 3/1 | 3/2 |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Укупни приходи | 14.978.931 | 20.794.500 | 16.463.300 | 109,9 | 79,2 |
| Трошкови и расходи | 16.573.964 | 20.498.800 | 18.619.911 | 112,3 | 90,8 |
| Материјални и немат.тр. | 2.775.730 | 5.029.600 | 3.515.912 | 126,7 | 69,9 |
| Зараде | 2.805.990 | 3.300.000 | 3.526.923 | 125,7 | 106,9 |
| Амортизација и резерв. накн. запосл. | 1.521.560 | 1.800.000 | 1.325.354 | 87,1 | 73,6 |
| Остала лична примања | 146.152 | 210.000 | 169.086 | 115,7 | 80,5 |
| Социјални програм | | 360.000 | | | |
| Финансијски расходи | 349.870 | 547.200 | 517.388 | 147,9 | 94,6 |
| Остали расходи | 8.974.662 | 9.252.000 | 9.565.248 | 106,6 | 103,4 |
| Бруто рез. - губитак пре опорезив. | -1.595.033 | 295.700 | -2.156.611 | 135,2 | -729,3 |
| Одложени порески приход периода | | | | | |
| Одложени порески расход периода | | | | | |
| | | | | | |
| Нето губитак | -1.595.033 | 295.700 | -2.156.611 | 135,2 | -729,3 |

Ваго је нагласити да је губитак настао највећим делом због укидања ртв претплате од августа 2014. године, што је имало за резултат књижење исправке вредности за ртв претплату за 10 месеци (8,8 милијарди динара), док је на страни прихода књижена претплата само за седам месеци (7,2 милијарде динара).

Шема Биланса успеха (упоредни преглед 2014/2013.)

у хиљадама дин.

| Елементи | Остварено | | Индекс 2/1 |
|--|-------------------|-------------------|---------------|
| | 2013.г. | 2014.г. | |
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| Пословни приходи | 14.854.401 | 16.225.269 | 109,2 |
| Пословни расходи | 7.249.432 | 8.537.275 | 117,8 |
| Пословни добитак | 7.604.969 | 7.687.994 | 101,1 |
| Финансијски приходи | 63.805 | 50.131 | 78,6 |
| Финансијски расходи | 349.870 | 517.388 | 147,9 |
| Губитак из финансирања | -286.065 | -467.257 | 163,3 |
| Приходи од усклађивања вредности | 14.638 | | |
| Расходи од усклађивања вредности | 8.663.720 | 8.854.133 | 102,2 |
| Остали приходи | 46.087 | 187.900 | 407,7 |
| Остали расходи | 237.242 | 673.562 | 283,9 |
| Губитак из редовног посл. пре опорезив. | -1.521.333 | -2.119.058 | 139,3 |
| Расходи - грешке из ранијих периода | 73.700 | 37.553 | 51,0 |
| Бруто рез. - губитак пре опорезивања | -1.595.033 | -2.156.611 | 135,2 |
| Одложени порески приход периода | | | |
| Одложени порески расход периода | | | |
| Нето губитак | -1.595.033 | -2.156.611 | 135,2 |
| Укупни приходи | 14.978.931 | 16.463.300 | 109,9 |
| Укупни трошкови и расходи | 16.573.964 | 18.619.911 | 112,3 |

Резултат пословања

У вишегодишњем периоду опште економске кризе РТС се суочавао са бројним проблемима насталим због континуираног пада наплате прихода, нарочито од РТВ претплате.

Са недовољним приходом, при расту девизног курса који поскупљује производњу, било је неодрживо функционисање Јавног сервиса величине РТС са постојећим обимом производње, оптерећеног великим бројем запослених.

Недостатак средстава за финансирање основних функција Јавног сервиса кулминирао је у 2013. години па је по први пут исказан губитак, већи од вредности капитала.

РТС је за финансирање у 2014. години, поред претплате и маркетиншко комерцијалних прихода добио и буџетску субвенцију, па се с правом може рећи да је протекла 2014. година била једна од година стабилнијег и извеснијег финансирања. Ликвидност је побољшана што је резултирало измирењем заосталих обавеза према запосленима, док су текуће обавезе према персоналу редовно сервисирани. Великим делом су измирене обавезе према добављачима и значајан део кредитних обавеза.

И поред наведеног, РТС је пословну 2014. годину завршио са губитком од 2,2 милијарде динара. На крају 2014. губитак је већи од вредности капитала преко 3 милијарде динара.

Губитак није настао из пословања текуће године. Сва спорна питања и нерешени проблеми су нас дочекали у 2014. што се одразило на пословни резултат:

- укидање ртв претплате у августу 2014. (сва потраживања за претплату књижена су на исправку потраживања - фактурисана је претплата за седам месеци, а књижен трошак исправке за 10 месеци; ефекат на резултат око 2,6 милијарди динара)
- обавеза по кредитима за ЕТВ опрему и остало на терет 2014. је 557 М динара
- поравнање са СОКОЈ-ем на терет 2014. око 116 милиона динара

Да није било горе поменутих обавеза РТС би пословао са добитком.

БИЛАНС СТАЊА

АКТИВА

На дан 31.12.2014. године књиговодствена вредност активе РТС износи 7,7 милијарди Дин. и састоји се од сталне имовине 5.925 милиона Дин., одложених пореских средстава 339 милиона Дин. и обртне имовине 1.417 милиона Дин.

Сталну имовину РТС чине некретнине, постројења и опрема књиговодствене вредности 4.075 милиона Дин., нематеријална улагања у филмове, серије и лиценце са роком трајања дужим од годину дана 1.747 милиона Дин. и дугорочни финансијски пласмани 103 милиона Дин., стамбени зајмови одобрени запосленима у периоду од 1994. до 2000. године, са роком отплате 10-40 година.

Одложена пореска средстава износе 339 милиона Дин. и настала су по основу пореских кредита, из више обрачунате амортизације по рачуноводственим прописима у односу на пореску амортизацију и значајних инвестиционих улагања.

Обртну имовину чине залихе материјала, резервних делова, ЦД и др. производи и роба ПГП 156 милиона Дин.; потраживања од: маркетиншких купаца, купаца

других услуга, радника, СИЗ-а и др. 754 милиона Дин.; готовина 72 милиона Дин., АВР и претходни порез 435 милиона Дин. - унапред плаћена права преноса, углавном спортских догађаја.

ПАСИВА

На дан 31.12.2014. године књиговодствена вредност пасиве РТС износи 7,7 милијарди Дин. и састоји се од: дугорочних резервисања 549 милиона Дин., дугорочних обавеза 1,9 милијарди Дин., краткорочних обавеза 8,6 милијарди Дин. и губитка изнад висине капитала од 3,3 милијарде Дин.

Дугорочна резервисања су за обавезе које РТС има по основу бенефиција за запослене које доспевају за исплату у наредним годинама, а по основу отпремнина и јубиларних награда у износу од 549 милиона Дин.

Дугорочне обавезе су према банкама по основу дугорочних кредита у износу од 944 милиона Дин., кредита за ЕТВ опрему у износу од 118 милиона Дин. и репрограмиране обавезе према добављачима 851 милион Дин.

Краткорочне обавезе (8,6 милијарди Дин.) су према:

- банкама по основу кредита и дозвољеног минуса на дан 31.12.2014. које доспевају за плаћање у току 2015. у износу од 1.245 милиона Дин.
- добављачима по основу репрограмираних обавезе 582 милиона Дин.
- добављачима по основу кредита за ЕТВ опрему у износу од 119 милиона Дин.
- институцијама у земљи - Министарства финансија РС 2.614 милиона Дин.
* Министарство финансија РС је у току 2012. године пренело на име позајмице РТС 125 милиона Дин.

Министарство финансија РС, је у складу са Ребалансом буџета за 2013. у току 2013. године извршило пренос средстава РТС-у, на име позајмице због смањеног прилива средстава од РТВ претплате, у износу од 2,5 милијарде Дин. Пренета средства су била значајна помоћ РТС-у у ликвидном смислу, али је због доделе кредитних уместо средстава субвенције, дошло до исказивања губитка у пословању. РТС се обрати надлежним државним органима да се кредит отпише или конвертује у капитал.

- купцима по основу примљених аванса 259 милиона Дин.
- добављачима за робу и услуге у земљи и иностранству 1.209 милиона Дин., од чега обавезе у износу од 387 милиона Дин. по уговорима за лиценцна права нису доспеле за фактурисање
- радницима по основу резервације за неискоришћене дане годишњег одмора 63 милиона Дин.,
- радницима по основу зараде за децембар 2014. године 318 милиона Дин.,
- допринос за развој кинематографије 674 милиона Дин.,
- држави по основу пореза (ПДВ и други порези) 288 милиона Дин.,
- резервације за трошкове програмских и др. услуга 587 милиона Дин.,

- донације за програм и опрему које се приходују сразмерно оствареним трошковима 395 милиона Дин.
- остале краткорочне обавезе 201 милион Дин.

Ако из краткорочних обавеза искључимо обавезе за које се очекује позитивно решење од стране државних органа (кредит од МФ, кинематографија, ЦВПО, резервација везана за Евросонг), као и обавезе измирене у јануару 2015. (ПДВ и зарада за децембар 2014.) стање к.о. је мање за око 4,6 милијарди Дин.

Губитак изнад висине капитала је 3,3 милијарде Дин.

2013. годину РТС је први пут завршио са губитком који је 335 мил. Дин. изнад вредности капитала. Узрок је вишегодишње дефицитарно финансирање РТС и исказивање губитака у пословању. РТС се континуирано обраћала за помоћ надлежним државним органима, тражећи да се недостатак у наплати средстава од претплате надомести буџетском субвенцијом. Ребалансом буџета за 2013. годину РТС-у су, уместо субвенције, додељена кредитна средства, што је у ликвидном смислу била значајна помоћ, али у билансима је за последицу имало исказивање обавеза по основу кредита и исказивање губитка.

На дан израде финансијског извештаја за 2014 г. губитак изнад вредности капитала износи 3.335 милиона Дин.

Пораст губитка изнад капитала у току 2014. године од 3,3 милијарде Дин., последица је:

- постигнутог споразума са фирмом Сокој којим је договорена висина и начин измирења обавезе према овој организацији за период 01.12. 2006. до 30.06. 2014. године и по том основу књижено је 675 милиона Дин. на терет резултата ранијих година
- исказивања курсне разлике на резервацијама за програмске услуге приликом одржавања манифестације ЕСЦ 2008. И по том основу књижено је 201 милион Дин. на терет резултата ранијих година
- губитка у пословању 2014. од 2.156 милиона Дин, а који је настао услед:
 - укидања РТВ претплате од августа 2014. године, што је резултирало исказивањем прихода за 7 месеци, а исправке вредности за 10 месеци јер су до краја 2014. сва потраживања по основу претплате испунила услов за исказивање на исправци вредности
 - исказивања на трошковима непланираних обавеза које су теретиле РТС: исплате добављачима кредита који су одобрени за куповину емисионе опреме коју је преузело ЈП ЕТВ, накнаде за услуге емитовања коју РТС плаћа од јула 2014., поравнање са Сокој-ем
 - продубљивања економске кризе која је условила све мању наплату прихода, па је и поред драстичне штедње, ликвидност РТС-а угрожена. Због недостатка средстава, а да би испунио своје законске функције РТС је морао да се задужује, што је резултирало значајним трошком камата
 - раста цена програмских и осталих услуга (усклађивање са растом девизног курса)

- актуарског добитка и по том основу књижења у корист капитала 32 милиона Дин.

РТС је принуђен, да се и поред свих предузетих мера штедње које не могу да надоместе константни недостатак финансијских средстава, обрати за помоћ Држави која, у складу са чланом 35. Закона о ЈМС, има обавезу да као оснивач, обезбеђује стабилно и довољно финансирање основне делатности јавног медијског сервиса.

Уколико би државни органи у корист РТС решили питања која су у њиховој надлежности (отпис кредита или конверзија у оснивачки капитал, допринос за развој кинематографије, ситуацију са ЦВПО и др.) билансна слика РТС била би значајно побољшана.

ВАНБИЛАНСНА АКТИВА И ПАСИВА

На позицијама ванбилансне активе и пасиве РТС има књижено 11 милијарди Дин., а ванбилансно се воде средства уништена током НАТО бомбардовања 1999. године и средства остала на територији Косова и Метохије.

КАДРОВИ

БРОЈ ЗАПОСЛЕНИХ, СТАЊЕ И ПРОЈЕКЦИЈА

Према кадровској евиденцији, на дан 31.12.2014. године, у РТС-у је запослено 3.546 радника. Од овог броја, на неодређено време, запослено је 3.096 радника а остали раде на одређено време.

Квалификациона структура запослених у РТС по стварним квалификацијама, број коефицијената и просечни коеф. према КВ групама (стање 31.12.2014.)

| Стварна квалифик. | Укупно РТС | ДР, МР, ВСС, МСТ. | ВС | ВКВ | ССС | КВ | НСС ПК |
|-------------------|------------|-------------------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Бр. радника | 3.546 | 1.425 | 252 | 98 | 1.499 | 185 | 87 |
| Бр. коефици. | 12.729,7 | 6.129,9 | 881,3 | 294,1 | 4.743 | 476,3 | 204,9 |
| Прос. коеф. | 3,6 | 4,3 | 3,5 | 3,0 | 3,2 | 2,6 | 2,4 |
| Структ. бр. рад. | 100,0 | 40,2 | 7,1 | 2,8 | 42,3 | 5,2 | 2,5 |

Број запослених, бр.коэф. и просечан коэф. по целинама РТС
(стање 31.12.2014.)

| Ред. бр. | Пословне целине РТС | Број радника | Број коефицијената | Просечан коефицијент |
|----------|--------------------------------|--------------|--------------------|----------------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 (3/2) |
| 1 | Дирекција РТС | 192 | 729,7 | 3,8 |
| 2 | ПЈ Програм ТВ | 807 | 3.172,0 | 3,9 |
| 3 | ПЈ Радио Београд | 541 | 2.024,0 | 3,7 |
| 4 | ПЈ Продукција ТВ | 923 | 3.220,9 | 3,5 |
| 5 | ПЈ Техника ТВ | 303 | 1.036,0 | 3,4 |
| 6 | ПЈ Заједнички послови РТС | 399 | 1.142,3 | 2,9 |
| 7 | ПЈ Маркетинг | 38 | 143,6 | 3,8 |
| 8 | ПЈ Финансије и комерцијала РТС | 126 | 456,0 | 3,6 |
| 9 | ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ | 38 | 143,6 | 3,8 |
| 10 | Сектор Музичка продукција | 179 | 661,6 | 3,7 |
| | УКУПНО РТС | 3546 | 12.729,7 | 3,6 |

Просечна старост запослених у РТС-у је 45,8 година, а просечне године радног стажа око 20,5.

РТС-у предстоји даља рационализација броја запослених, како по броју тако и по организационо-професионалним потребама. Процене су да би оптималан број запослених за јавни сервис ове величине требао да буде највише 2500.

Планирано је да се вишак запослених спроведе сукцесивно у наредне три године 2015/17, а да се број запослених смањује и природним одливом - одласком у пензију.

У 2015. планирано је спровођење Социјалног програма за 350 радника.

Број запослених, бр.коэф. и просечан коэф. по годинама

| | 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | 2010 | 2009 | 2008 | 2007 | 2006 |
|---------------------|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Бр. радника | 3.546 | 3.476 | 3.223 | 3.240 | 3.220 | 4.006 | 3.966 | 3.920 | 3.854 |
| Бр. коефици. | 12.730 | 11.593 | 10.938 | 10.833 | 10.747 | 12.919 | 12.686 | 12.252 | 9.521 |
| Прос. коэф. | 3,59 | 3,34 | 3,39 | 3,34 | 3,34 | 3,22 | 3,20 | 3,13 | 2,47 |

Значајније смањење броја запослених у 2010. години у односу на 2009. годину резултат је спроведеног социјалног програма у децембру 2009. и првом кварталу 2010. када је број радника смањен за 460, такође, издвајања две организационе

целине из система РТС - РТВ Приштина (148 запослених) и Емисиона техника и везе (209 запослених).

До повећања броја запослених у 2013. и 2014. години дошло је због преузимања у радни однос на одређено време радника који су радили преко УЦ Дедиње, због пријема сталних спољних сарадника који су радили по уговорима дуги низ година, а примљени су и млади стручњаци по спроведеном конкурс.

ИНВЕСТИЦИЈЕ

Значајни догађаји током 2008. године - Евросонг 2008, Олимпијада 2008. и Универзијада 2009. године, као и обавеза преласка са аналогне на дигиталну радиодифузију, иницирали су потребу убрзаног инвестирања. Поменуте две године су за нашу Кућу биле године значајног улагања у инвестиције од преко 20 М евра.

Због смањених буџета у наредним годинама, инвестициона улагања сведена су на минимум.

Утрошена средства за инвестиције у 2014. години

Инвестициона улагања у 2014. години вршена су према приоритетима и континуитету започетих поступака.

Укупно утрошена средства у 2014. години, за нове инвестиције и раније набављену опрему, износе 301,8 М динара.

| Врста инвестиције | ДИН |
|---------------------|--------------------|
| Грађевински објекти | 26.665.517 |
| Опрема | 272.070.713 |
| Остале инвестиције | 3.058.572 |
| Укупно: | 301.794.802 |

Вредност компензационих послова је 0,3 М динара, што је 0.08% од укупно утрошених средстава за инвестиције у овом периоду. Кроз компензацију, извршена је замена оштећеног пода у Возном парку на Кошутњаку и извршена су плаћања за набавку телетекст сервера са припадајућим софтвером.

РТС је у 2012. години, из АПЕКС фондова преко Комерцијалне банке, добио кредит од 2 М евра, са роком отплате до јула 2019. године. Овај кредит је употребљен за набавку система за припрему и емитовање информативног програма. На име доспелих обавеза, за 2014. годину, РТС је платио 53,5 М динара.

За плаћања доспелих обавеза по кредитима узетим од Banka Intesa у 2008. години, у износу од 6 М евра за набавку техничке опреме, са грејс периодом од 2 године и роком отплате до јуна 2018. године, РТС је за 2014. годину издвојио 109,7 М динара на име доспелих обавеза.

Извршена плаћања за инвестиције за 2014. годину
(по орган. целинама РТС)

| Организационе целине | ДИН |
|------------------------|--------------------|
| Техника телевизије | 196.622.013 |
| Заједнички послови | 56.992.725 |
| КОП | 470.151 |
| Дирекција | 1.227.356 |
| Техника Радио Београда | 46.482.557 |
| УКУПНО: | 301.794.802 |

Аналитика плаћања за инвестиције за РТС за 2014. годину

| Врста инвестиције | у ДИН |
|---|--------------------|
| | 301.794.802 |
| ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ | 26.665.517 |
| Абердарева - адаптација Студија 3 | 3.947.976 |
| ЕРЦ и ПЕЦ ТВ - рекон. система климатизације | 3.833.884 |
| Радио БГ - адаптација Студија 8 | 3.598.989 |
| Таковска 10 - сан. и адапт. бившег филмског депоа | 3.587.425 |
| Зграда Радија - санација и адаптација | 3.555.140 |
| ПЕЦ ТВ - грађев. радови у холу и на степеништу | 3.360.997 |
| ПЕЦ ТВ - III спрат - радови у холу | 2.133.542 |
| Таковска 8 - санација, адапт. и спољна столарија | 1.932.880 |
| Продавница 3. венац - санација и адаптација | 434.684 |
| Кошутњак - замена пода у Возном парку (комп.) | 136.000 |
| Остало | 144.000 |
| ОПРЕМА | 272.070.713 |
| Систем за припрему и емитовање Инф. прогр. | 56.784.518 |
| Аудио миксете | 56.326.551 |
| Дигитални мастер за РБ | 35.665.037 |
| Возила за дописништва | 27.540.544 |
| Надоградња Циско тел. централе | 22.094.426 |
| Лед дисплеј за ТВ студио | 20.824.648 |
| Графичка станица "Орад" | 12.968.125 |
| Надоградња компјутерског сис. и техн. подршка РБ | 10.366.433 |
| Модуларна опрема | 9.300.871 |
| Сервер, сториџ и софтвер | 6.621.805 |
| Термин. опрема за дописништва | 4.234.543 |

| | |
|---|------------------|
| Графички компјутер | 2.803.915 |
| Плазма дисплеј за ТВ студио | 1.707.107 |
| ТВ анализатори | 1.384.312 |
| Камкодер | 737.100 |
| Аудио печ поља | 585.754 |
| Рачунари | 470.151 |
| Техничка опрема за мастер РБ | 243.600 |
| Камера | 232.092 |
| Ауто скрипт | 226.904 |
| Антенски конвертори РБ | 205.087 |
| Телетекст сервер са прип. софтвером (комп.) | 123.912 |
| Остало | 623.278 |
| ОСТАЛЕ ИНВЕСТИЦИЈЕ | 3.058.572 |
| Опрема за ресторане | 2.554.572 |
| Заштитна опрема и изолациони апарати | 504.000 |
| | |

Од укупно издвојених средстава за инвестиције у 2014. години, за Радио Београд издвојено је 53,6 М динара (18% од укупних инвестиција).

Аналитика плаћања за инвестиције за 2014. годину
за Радио Београд

у ДИН.

| | |
|---|-------------------|
| Врста инвестиције | 53.636.686 |
| | |
| ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ | 7.154.129 |
| Радио БГ - адаптација Студија 8 | 3.598.989 |
| Зграда Радија - санација и адаптација | 3.555.140 |
| | |
| ОПРЕМА | 46.482.557 |
| Дигитални мастер | 35.665.037 |
| Надоградња компјутерског сис. и техн. подршка | 10.366.433 |
| Техничка опрема за мастер | 243.600 |
| Антенски конвертори | 205.087 |
| Миксинг конзола | 2.400 |

Заштита животне средине

РТС има организациону целину – одељење која се бави заштитом животне средине. Задатак одељења је да се бави утврђивањем, координацијом и развојем циљева из области еколошке заштите животне средине, утврђивање постојања извора штетних материја, извора загађења воде и земљишта, решавање питања сваке врсте отпада као што су електронски, хемијски и др.

Пословне активности одељења биле су:

- карактеризација отпада за које се сумња да имају опасне карактеристике уз сарадњу са овлашћеним оператерима
- обезбеђено правилно складиштење РСВ трансформатора
- организовано правилно и континуирано сакупљање и складиштење свих врста опасног отпада
- збринуте су велике количине опасног отпада преко овлашћених оператера
- набавка типских кутија за одвојено сакупљање отпадног папира
- вођење дневне евиденције о количинама и врсти отпада који се генеришу и годишње извештавање Агенције за заштиту животне средине
- праћење и ажурирање законске регулативе у области управљања отпадом

Циљеви и политике управљања финансијским ризицима

Циљеви и политике везане за управљење ризицима, као и стратегије које се примењују да би се идентификовали и умањили ризици, подразумевају континуирано управљање контролним активностима које идентификују потенцијалне ризике и минимизирају их.

Контролне активности односе се на праћење контролног окружења, праћење и процену целокупног система, међусобно комуницирање и повратне информације, као и преузимање адекватних активности за отклањање грешака.

Све контролне активности заснивају се на политикама и пословним процедурама, које се спроводе са циљем да се на што сигурнији начин управља ризицима.

РТС примењује разне контролне активности и на тај начин управља оперативним ризиком, ризиком ликвидности, тржишним ризиком и кредитним ризиком.

Мере управљања ризиком ликвидности су:

- прецизно планирање познатих и потенцијалних токова прилива и одлива новчаних средстава, узимајући у обзир редовно пословање
- стварање обавеза само за оне трошкове који су предвиђени Финансијским планом
- одређивање мера за спречавање и уклањање узрока великвидности, кроз праћење:
 - набавке робе, услуга и радова у складу са Планом набавке
 - набавке основног производа РТС - телевизијског и радио програма у складу са Финансијским планом и Планом набавке
 - доследност у политици наплате потраживања
 - одређивање приоритета при подмирењу насталих обавеза
 - спровођење ребаланса у случајевима ванредних околности које утичу на промене у остварењу финансијског плана.

Мере управљања оперативним ризиком, поред дефинисања интерних процеса и система одговорности, су и контролне активности које подразумевају: контролу и проверу улазне документације, контролу и проверу бонитета пословних партнера, контролу и анализу уговора који су у процедури потписивања, контролу и праћење трошкова програмских и других организационих целина, контролу новчаних токова, кредитних и каматних задужења, пореских обавеза, контролу интерних трошкова сопствене производње, контролу књиговодствених активности и друго.

Контролне активности које се спроводе у циљу управљања осталим финансијским ризицима подразумевају мере осигурања наплате потраживања уговарањем

одређеног средства обезбеђења као и развој система опомињања дужника и принудне наплате потраживања.

Све наведене и многе друге мере надлежне службе у оквиру РТС континуирано спроводе у циљу доброг и одговорног пословања, а у складу са законским прописима и интерним актима.

Догађаји након састављања извештаја

Закон о јавним медијским сервисима наметнуо је низ обавеза јавним сервисима које се сукцесивно морају спроводити. Све што је била обавеза РТС, везано за закон, до сада је урађено. Регистрована је нова установа, донет је нови статут, донет је Правилник о финансијском пословању, изабрана консултантска кућа са задатком да сачини методологију раздвајања прихода и расхода од општег интереса од комерцијалних, а у изради су и друга интерна акта.

Најважнији посао који нам предстоји јесте имплементација наплате ртв таксе која би требала да стартује од јануара 2016. Све што је било у надлежности РТС у вези са овим задатком урађено је (опширније у поглављу где су описане пословне активности надлежне ОЦ Пословни инжењеринг и ИТ). Предстоји нам још низ обавеза које захтевају велика материјална улагања (одговарајући информациони систем, обавештавање грађана о обавези плаћања ртв таксе, слање признаница...)

За РТС је најважније да посао наплате таксе стартује тако да напосок обезбеди довољан и стабилан извор средстава за финансирање функција од јавног интереса.

Предстоји нам наставак процеса санирања биланса РТС.

Због недостатка средстава, РТС је од државе тражио буџетску субвенцију као надокнаду за ненаплаћену претплату. Уместо тражене субвенције добијен је буџетски зајам у 2012. 1 М евра и у 2013. 22 М евра. Буџетски зајам је за РТС значајно много у ликвидном смислу, али је због недостатка прихода исказан губитак у пословању. РТС се више пута обраћао надлежним државним институцијама са молбом да се буџетске позајмице отпишу или преиначе у повећање вредности капитала, што би поправило билансне позиције РТС. Такође смо тражили и отпис обавезе за развој домаће кинематографије. РТС је уредно књижио ову обавезу од 1,5% од наплаћене РТВ претплате, али она није редовно измиривана због недостатка средстава. Добили смо обећање од надлежних министарстава да ће се наше молбе позитивно решити и да је поступак у процедури.

Правци даљих активности

Поред свих притисака, суштинска сврха и разлог за јавни сервис остаје иста: поуздан извор објективне и непристрасне информације, поуздан провајдер садржаја високог квалитета и културних садржаја, чувар плуралистичких ставова и ставова мањина, референтна тачка у временима националних криза.

Да би РТС могао да испуни ову улогу у друштву, неопходно је да има стабилна и довољна финансијска средства.

Без довољно средстава ЈС је критично ослабљен: није у могућности да производи квалитетан садржај или обезбеди квалитетно новинарство, не може да иновира и такмичи се на медијском тржишту.

Није само ниво финансирања битан. Начин на који је финансирање решено је такође важно (извор финансирања је такође битан). Механизам финансирања мора бити независан од политичког утицаја. Мора бити транспарентан према својој публици. Гледаоци и слушаоци морају да знају колико и зашто плаћају.

Због изазова са којима се суочавају чланице ЕБУ у финансирању, ЕБУ је по први пут објавио Принципе јавног финансирања јавних медијских сервиса, а то су:

Стабилан и одговарајући

Стабилан и предвидив извор финансирања који омогућава пуну покривеност улоге/задатка јавног сервиса у добу дигиталних медија

Независан од политичког утицаја

Чиме се промовише поверење јавности у ЈАВНИ СЕРВИС и његову улогу неопходности

Правичан и оправдан

Поштен и праведан према публици и тржишту

Транспарентан и одговоран

Отворен/јаван и јасан механизам финансирања чини да је јавни сервис (у свом раду) одговоран својој публици

За РТС као јавну медијску установу од највећег значаја је да се на одговарајући начин примени ЗЈМС у смислу будућег финансирања.

Реално је очекивати да ће тек од 2017. РТС моћи да сачини прецизну анализу са колико ће средстава располагати.

Тек када буде могуће сагледати реалан приход са којим ће РТС располагати, биће могуће да се планира на дужи рок, односно да се сачини стратегија развоја, која мора поред уобичајеног садржати и: план изласка из кризе, начин довођења броја запослених на оптимум, измирење обавеза према добављачима и довођење кредитног задужења на задовољавајући ниво.

ЗАКЉУЧАК

Према билансу успеха у 2014. години РТС је остварио негативан финансијски резултат губитак од 2,2 милијарде динара. Укупни трошкови и расходи пословања за 2014. покривени су оствареним приходима са 88,4 %.

Иако је РТС пословао са релативно задовољавајућим буџетом, остварен је негативан финансијски резултат. Губитак није настао из редовног пословања већ је резултат нерешених питања из протеклих година у којима је РТС трпео дефицитарно финансирање.

Највећи утицај на негативан резултат имао је књиговодствени трошак исправке ненаплаћених потраживања за ртв претплату о коме је већ било речи. Да је

исправка књижена за седам месеци, колико је и фактурисан приход од претплате била би мања за око 2,6 милијарди динара, а резултат пословања би био позитиван. Овде треба нагласити још само једну важну чињеницу, а то је неадекватна државна помоћ у 2012. и 2013. (зајам) која се одразила на лошу билансну слику.

РТС је упутио захтев надлежним министарствима да се буџетска позајмица отпише или преиначи у капитал. Према усменим информацијама, решавање овог захтева је у процедури. Уколико се донесе позитивно решење, билансне позиције би се значајно поправиле, а истовремено РТС не би имао обавезу враћања кредитних средстава.

Иако је пословао са губитком, РТС је испунио своју основну функцију, да производи и емитује програм.

Као и у протеклим годинама, РТС је и 2014. године постигао високе рејтинге. Гледаоци су поклонили највише поверења РТС-овим серијама, филмовима, спортским преносима и другим емисијама. Неприкосновен у информативном програму, Дневник 2 је убедљиво најгледанија информативна емисија.

Имајући у виду све бројке и чињенице, обавезу Јавног сервиса да буде међу најгледанијим домаћим ТВ програмима, када буде у целости примењем Закон о јавним медијским сервисима, а нарочито у домену реализације ртв таксе и буде обезбеђен стабилан и довољан извор средстава за финансирање, РТС ће сачинити Стратешки план изласка из кризе.

Планом би било предложено решење како да, у наредне три до четири године, РТС измири сва дуговања, сачува основне функције и смањи број запослених.

В.Д. Генералног директора РТС
Никола Мирков

