



На основу члана 30 Закона о јавним медијским сервисима („Сл. гласник РС“ број 83/2014, 103/2015 и 108/2016), члана 48 Статута ЈМУ РТС број 1816/16.12.2014, као и члана 5 Пословника о раду Програмског савета РТС број 1073/8.6.2017, Програмски савет Радио-телевизије Србије, на својој 4 редовној седници одржаној дана 28.02.2023. године, усвојио је следећи

## ИЗВЕШТАЈ

**Сходно Одлуци РТС број: 10257 од 18.11.2022. године**, Програмски савет ЈМУ РТС организовао је јавну расправу о програмским садржајима Радио-телевизије Србије као јавног медијског сервиса у Крагујевцу дана 7.12.2022., у Врању дана 15.12.2022. и у Београду дана 22.12.2022. године.

Тема јавне расправе су програмски садржаји РТС-а и то следећи сегменти: информисање, образовање, култура, забава и спортски садржаји.

У Крагујевцу, у Свечаној сали Скупштине града, дебату је отворио Никола Дашић, градоначелник, у Врању у сали Скупштине града, дебату је отворио Дејан Тричковић, председник Скупштине града Врања, а у Београду, у Галерији РТС-а председник Програмског савета РТС-а Жарко Ракић

Расправе је водио Жарко Ракић, председник Програмског савета РТС, а присуствовали су и следећи чланови Савета: Владимир Паликућа, Јакша Шћекић, Јелена Влку, Слађана Остојић, проф др Ивана Миловановић, Весна Бјелић, Срђан Арсенијевић и Гордана Раковић Рудић.

У презентацији програмског садржаја РТС-а учешће су узели Зоран Станојевић, помоћник главног и одговорног уредника Информативног програма РТС за нове медије, Милица Недић, уредница у Информативном програму РТС, Невенка Ђелић, уредница Дописништва РТС у Крагујевцу, Миљана Окијевић Николић, уредница Дописништва РТС у Врању, Славица Јосифовић, руководилац Центра РТС за истраживање јавног мњења програма и аудиторијума, модератор дискусија била је Ана Марија Симоновић, уредник сложених пројеката у РТС-у, а по службеној дужности присуствовала је Александра Јелисавац, помоћник генералног директора РТС.

Јавне расправе преводиле су на знаковни језик преводиоци: Марија Марковић, Вера Јовановић и Десанка Жижих.

На јавну расправу о програмским садржајима РТС-а позвани су представници државних органа и институција, националних савета националних мањина у Србији, невладиних организација, културних, научних и образовних установа, удружења новинара и заинтересовани грађани.



Осим грађана, на јавној расправи су учествовали и: представници РЕМ-а, представници Мисије ОЕБС-а, Управног одбора РТС-а народни посланици, чланови Одбора за културу и информисање Народне скупштине, градоначелници и представници градске управе Крагујевца и Врања, невладиних организација, представници владиног сектора, представници академских заједница, гимназија и средњих школа, културних организација, спортских клубова, националних мањина, пензионера, представници борачких организација, савеза за глуве и наглуве и слепе и слабовиде, представници штампаних медија, локални новинари, представници културних центара.

Директна интеракција са грађанима током јавне расправе постигнута је и коментарисањем на Интернет порталу РТС-а и путем дописа електронском поштом, а пристигао је и изванредан број писаних дописа на адресу Радио-телевизије Србије. У оквиру јавне расправе, Центар РТС за истраживање јавног мњења програма и аудиторјума спровео је интернет анкету чији је предмет истраживања било место РТСа као јавног сервиса у опажању гледалаца, према њиховим ставовима и критичким оценама, сугестијама и примедбама.

**Ценећи све изнете сугестије, коментаре, предлоге, питања и примедбе учесника одржане јавне расправе, Програмски савет упућује Управном одбору и генералном директору РТС-а следеће оцене и препоруке за унапређење аудио-визуелног програма и побољшање квалитета програмског садржаја и услуга РТС:**

1. Установити механизме праћења достигнућа на културним сценама изван Београда и Новог Сада и створити алате за вредновање квалитета ових програма који би могли бити емитовани на каналима РТС-а (Изнете примедбе: мало је прилога који се тичу културних дешавања града Крагујевца и мало је садржаја о *Бориним позоришним данима* у Врању).

Одредити прихватљивији термин за премијерно или репривно емитовање *Културног дневника*; Обезбедити више простора у *Културном дневнику* за извештавање о културним садржајима и гостовању културних посленика који делују изван Београда и Новог Сада односно осмислити платформу за лакше праћење и правовремено извештавање РТС-а о програмима изван наведених градова.

2. Размотрити техничке могућности увођења спортског канала РТС, као и засебног кабловског канала за дописништва.

Сугестија за покретање емисије/а „уживо“ са укључењем дописника и грађана из целе Србије.

Изнете су примедбе да је превише Београда у програмским садржајима РТС-а, а мали проценат вести, прилога и репортажа са југа Србије нарочито у Јутарњем програму.

3. Недостају васпитни и образовни програмски садржаји. Васпитна улога РТС-а мора бити израженија, а на програмима РТС-а присутна је и већа доза насиља и вулгарног садржаја (кроз емитовање различитих серијала) него што је то достојно јавног медијског сервиса.

4. Повећати број садржаја који се тичу деце и младих, повратити значај дечјег програма по узору на некадашњи Дечји програм РТС-а и већу пажњу усмерити на обраду тема која се односе на професионално усмерење средњошколаца и студената.



5. Неопходна је већа афирмација занатства.

6. Увести једну емисију недељно о инвеститорима. Мало је емисија које се баве економским темама и привредом уопште.

7. Мањак садржаја који се односе на еколошке теме. РТС мора правовремено и исцрпно да извештава о стању загађености ваздуха као и да информише јавност о еколошким протестима и еколошком стању земље уопштено.

8. Недостаје забавни садржај који би окупио целу породицу.

9. Нема довољно анимираних филмова.

10. Уз истакнуте похвале Драмског програма Радио Београда, изнете су критике на Драмски програм Телевизије (недовољно садржаја, лош/низак критеријум код одабира серијала).

11. Неопходна едукација спикера и водитеља програма Телевизије, који неретко показују лоше познавање српског језика, за разлику од њихових колега на програмима Радио Београда.

Истакнута похвала спортских коментатора током преноса Светског првенства у фудбалу (Катар) у односу на њихове колеге који су то исто преносили на програму Телевизије.

12. Обратити већу пажњу на потребе лица са инвалидитетом, уз похвалу садржаја емисије *Нас је 10 %*, увести још неке. Апел да програми РТС-а који су од јавног интереса и значаја заиста буду приступачни свим особама са инвалидитетом. Оно чега најмање има на Телевизији јесте управо прилагођавање титлова који су намењени особама које имају интелектуалних потешкоћа.

13. Када се тиче потреба глувих и наглувих лица, неопходно је размотрити могућност превода на знаковни језик или претварања звука у текст односно титловања појединих и то значајнијих садржаја како оних информативних и актуелних тако и осталих пре свега Јутарњег програма, Београдске хронике, образовних емисија, емисија школског и дечјег програма, значајних домаћих филмова и серија (Бољи живот, Тома...).

14. Више пажње посветити ослободиоцима НОР-а и питањима бораца ратова 90-тих; Увести једнонедељну полусатну емисију где би борци могли изнети своје ставове и мишљења по узору на похваљену емисију *Дозволите*.

15. Недостаје истраживачко новинарство на тему расветљавања актуелних афера.

16. Нема самосталног наступања, гостовања представника опозиционих странака.

17. Недостаје већи број дебатних емисија, неопходно је отворити шири друштвени дијалог на различите теме, па и оне актуелне „запаљиве“, РТС има ту одговорност и обавезу да створи услове за један такав дијалог.

18. Ојачати професионални рад у емисијама информативног програма у циљу поштовања права грађана да буду благовремено, истинито, објективно и целовито информисани о апсолутно свим актуелним дешавањима и свим догађајима у земљи, а у сврху потпуног остварења улоге РТС-а као јавног медијског сервиса у складу са



Законом о јавном информисању и Законом о јавним медијским сервисима, што и јесте кључ у демократизацији друштва у целини.

19. РТС не треба да се такмичи у рејтинзима и шеру са другим РТВ кућама, већ да ради на подизању квалитета и стандарда када је у питању емитовање садржаја.

20. Изнет предлог за повећање износа новчане награде за Квиз „Слагалица“.

21. Изнет је предлог да се по узору на неке европске јавне сервисе оснује институција Омбудсмана за гледаоце који би био у сталном контакту са грађанима (отворити екран за садржаје тога типа како би се могао чути глас грађана, заинтересоване јавности).

22. Примедба за организовање више јавних расправа о програмским садржајима РТС, а не само једном у току године, неопходна боља видљивост позива на исте као и успостављање механизма ближе комуникације јавног медијског сервиса са грађанима.

**Следе коментари, примедбе, сугестије и питања грађана.**

### **I Коментари грађана усмено изнети на дебатама јавне расправе:**

#### **ДЕБАТА У КРАГУЈЕВЦУ**

**Никола дашић, градоначелник Крагујевца,** изнео је задовољство јако великим одзивом грађана, истакавши како је и читава поента приче око јавне расправе програмске шеме и програмског садржаја РТС, нешто што по њему заиста у 21. веку и те како има смисла, и изразио захвалност организатору на томе што се она одржава управо у Крагујевцу, као првом граду одакле читав овај пројекат и креће, подсетивши у свом даљем излагању и зашто то сматра важним. Град Крагујевац, као прва престоница модерне Србије, данашње Србије, јесте град уједно у коме је 1834. године издата прва српска новина у Србији, то су биле „Новине сербске“. Након тога, до данашњег дана, преко 280 различитих листова и часописа је издавано, са паузама, у прекидима, без прекида, а у исто време, и од оне, сада већ давне 1958. године, када је основана Радио-телевизија Београд, као претходница РТС, Крагујевац је свега две године касније, управо као центар овог дела Србије, не само Шумадије, добио своје представништво, које од тог тренутка послује у Граду Крагујевцу. Град Крагујевац као индустријски центар, као центар универзитетски, медицински, културни и сваки други, јесте четврти по величини град у Србији, те се нада да ће се једног дана наћи и у временској прогнози на РТС, а што Крагујевчани константно пребацују. На крају свог уводног излагања пожелео ја срећан и успешан рад као и да сугестије буду што боље и што квалитетније, а како би грађани, дошли до што бољег програма који свима РТС, национални медиј и кућа може да пружи.

**Сузана Маслић Матовић из Удружења глувих и наглувих Шумадијског округа,** за које истиче да постоји већ 74 године као и да су заједно са Савезом глувих и наглувих Србије радили на томе да добију превод на српски знаковни језик информативних емисија, као што је „Дневник“ те да су након много, много година коначно добили и превод на знаковни језик ове централне емисије и Телетекст. Разумљиво да су то неке одабране емисије које се преводе на српски знаковни језик и истиче како представници дописништва из Крагујевца често долазе код њих у организацију када су неки важни догађаји и извештавају о томе. Наводи пример када је премијерка била у Крагујевцу речено је да је удружење заиста врло активно те су добили похвалу, те сматра важним да се заиста испрати рад њихових организација.



Више безуспешних покушаја је било да добију и место у емисији „Шареница“, међутим, међутим и даље сматра да би требало омогућити и оставити простор и за заједницу глувих и наглувих да добију своје место у тим важним и гледаним емисијама. Будући да је донесен Закон о употреби знаковног језика у Републици Србији пре седам година, мишљења је да би требало мало унапредити, заправо и увећати количину садржаја који се преводи на српски знаковни језик, серије се не преводе, не могу да прате ни „Јутарњи програм“ „Београдску хронику“, поподневне неке гледане емисије, постоје кајрони који дају неке врло кратке вести, али глуви и наглуви не добијају детаљну информацију, нема ни превода ни титла тих врло гледаних информација а глуве особе желе да добију те информације, Наводи као пример и емисију „Око“ у коју прислућује Зоран Станојевић доводи јако занимљиве саговорнике и истиче како би и они волели да им је то доступно за праћење, да ли кроз превод на знаковни језик или кроз титл, затим обраћање председника које се не преводи увек, тек повремено, није ни титловано, ни преведено на српски знаковни језик, а то су притом врло важни догађаји, те глуве особе не добијају те информације на време, већ касније, тек у неким писаним извештајима. Глувонеме жене би волеле да гледају „Кухињу мога краја“, деца да гледају дечије емисије, образовно-научне, емисије из области здравства, са значајним и важним гостима. Просто је важно да и глуве особе добију те информације, да прошире своје знање. На крају се захвалила РТС-у на свему ономе што је урадио до сада за приступачност својих програма,

**Зоран Станојевић** кратко је одговорио да постоји амбиција да све што буде могуће се преведе на знаковни језик или да се титлује и једна од ствари око које ће се РТС у будућности ангажовати, то је софтвер који би могао да преводи најбрже могуће говор у текст. Проблем са тим је, да ти софтвери нису савршени, углавном постоје само на енглеском језику и није лако прилагодити их за српски језик. Воде се преговори са неколико фирми, да ли би могли да направе такав софтвер и искрено верује да ће у блиској будућности таква ствар да постоји и да ће се аутоматски, без неких великих улагања, успоставити у свакој емисији опција да се укључи титл. Неће бити савршено у почетку, можда чак и дуже, али ће бити боље него да га нема.

**Слободанка Шмигић, новинар, Музички центар Крагујевац** (установа културе, једна од 11, чији је оснивач Град Крагујевац) знајући како функционише дописништво, да не могу људи на много места у исто време да буду присутни, јер много догађаја има у Шумадији, износи предлог да, уколико је икако могуће, један од колега новинара буде задужен за, не само музички, него уопште уметнички програм, који би пратио само дешавања из културе, да би на најбољи и најлакши могући начин могао да пренесе и грађанима Србије како то заправо изгледа култура у Крагујевцу. Износи захвалност другом програму Радио Београда који прати уредно наш Фестивал камерних хорова и вокалних ансамбала који се бијенално одржава у Крагујевцу, следеће године 30. по реду, јубиларни, и искрено се нада да ће тај догађај, као и многи други које организује Музички центар Крагујевац, заслужити да се нађе на програмима РТС-а, не само трећег канала, него и првог.

**Невенка Ђелић**, изнела је што се тиче културе– прецизну анализу свега што је слато из дописништва Крагујевац за потребе програма Радио-телевизије Србије. Култура: Међународни бијенале „Артија“ - два емитовања; баладе Исидоре Жебељан, веома важан догађај – три емитовања на програму РТС-а; Фестивал хармонике – једно емитовање; Србија и Црна Гора у архиву, Историјском архиву Шумадије – два емитовања на програму РТС-а; Награда „Миле Недељковић“, крагујевчанин, веома значајан етнолог, човек који је у значајној мери и обележио развој етнолошке науке у



Србији – два емитовања на програмима РТС-а. Изложба о признању Галерије Николе Коке Јанковића, признање „Жива“ биће емитовано данас. На чекању, тј. када време буде дозволило су библиотека, поклон легата академика Николе Тасића Универзитетској библиотеци у Крагујевцу. А у четвртак ће се радити једна заиста лепа изложба у оквиру Међународног бијенала „Артија“, то је „Хартија на артију“. На крају напомиње и то да апсолутно ниједан догађај који се тиче фестивала, премијера, фестивала дечјег песништва, дечјег позоришта, наравно, Књажевско-српског театра, првог театра у Срба, дописништво РТС-а није пропустило.

**Ана Радаковић из окружне организације Савеза слепих Србије из Крагујевца** напомиње да једна од предрасуда јесте да особе оштећеног вида не прате телевизијске садржаје. Особе оштећеног вида и те како прате телевизијске садржаје. И оно што је успостављено са РТС-ом, јесте управо аудио-дескрипција оди. превођење филмова. Што се тиче слепих и слабовидих, на порталу РТС Планета је заиста доступно праћење филмова и серија *Корени* и *Нечиста крв* од скоро, тако да износи захвалност РТС-у на труду и томе што се свест о особама оштећеног вида на овај начин подиже, што и јесте циљ када говоримо о особама са инвалидитетом. Свесни су тога да постоји Закон о медијима, као и Закон о спречавању дискриминације, који јасно налаже да особама са инвалидитетом треба омогућити праћење информативних медијских садржаја, тако да апелују да програми РТС-а који су од јавног интереса и значаја заиста буду приступачни свим особама са инвалидитетом. Оно чега најмање има на Телевизији јесте управо прилагођавање титлова који су намењени особама које имају интелектуалних потешкоћа. Апелујемо на то да порадите и унапредите и ту сферу, када говоримо о особама са инвалидитетом. Када се говори о спортским садржајима који су намењени слепим и слабовидим лицима, највише је примедби на коментаторе који коментаришу тениске мечеве. На крају истиче да је оно што је за похвалу управо РТС Планета, која је доступна и слепим и слабовидим, те да су слепи и слабовиди ученици, када је било доба пандемије, могли несметано да прате и садржаје који су у то време били намењени њиховој едукацији и изражава наду да ће РТС, водећи се овим смерницама, унапредити и учинити своје садржаје приступачним особама са инвалидитетом као и да ће бити више емисија, филмова и серија који ће садржати аудио-дескрипцију, која је изузетно значајна слепим и слабовидим лицима.

**Мирослав Петрашиновић, председник Скупштине града Крагујевца,** и како истиче гледалац, читалац и слушалац програма Радио-телевизије Србије, претходно поздравивши представнике Програмског савета и РТС-а, те између осталих и присутне Невенку Ђелић, суграђанку, Владимира Паликућу и Зорана Станојевића, најпре је похвалио информативни програм РТС-а за који каже да је оно што га истиче пре свега пристојност у извештавању, а нарочито други Дневник као централну информативну емисију, затим *Јутарњи програм*, *Квадратуру круга*, Забавни програм, *Луду ноћ*, и прошлогодишњи новогодишњи програм, потом се осврнувши на како каже фантастично ивештавање са фудбалских утакмица путем Радио Београда. Износи како је недавно у повратку кући из Краљева на радио таласима пратио коментар утакмице Србија–Камерун. Безмало је зауставио возило не би ли уживао у радио преносу, те дошао на идеју да, када је требало да дође утакмица Србија–Швајцарска, исту гледа преко ТВ екрана а слуша радио-пренос, јер је напросто невероватно колико је екипа водитеља која је то коментарисала (Милан Биговић и Дејан Николић) успела да дочара атмосферу јаче него да гледа комплетан пренос преко ТВ-а. На крају сугерише враћање преноса „Великог школског часа“, на канал РТС 1, као и молбу да се у програмску шему уврсти, на каналу РТС 2, пренос одржавање свечане седнице поводом Сретења, Дана



државности, када се у Крагујевцу обележава да је тог дана 1835. донет први модеран српски Устав.

**Ана Петровић, помоћница градоначелника Крагујевца за културу и информисање,** и по службеној дужности коју обавља а и као гледалац омиљене јој телевизије, има само примедбу везану за присуство прилога која се тичу „унутрашњости“, како се то обично из Београда посматра, сматра да је неопходно свакодневно присуство дешавања из околних градова кроз форму извесног магазина који би био емитован уживо. Крагујевац је град кога почињу да превазилазе дешавања, њих је заиста много, не само из области културе, већ и из области спорта, свих других различитих интересовања.

**Мр Миљан Бјелетић, члан Градског већа за културу Града Крагујевца, редовни професор на Факултету уметности,** поздравља успостављање Трећег програма РТС, за чији избалансиран концепт сматра да је нешто што је недостајало нашој земљи. Овај програм има своју публику, нуди високо квалитетне садржаје који одишу потребним квалитетом, на њему можемо да пратимо савремена достигнућа из области културе, односно уметности. Оно што види као могућност унапређења информисања шире публике је управо Трећи канал. Крагујевац има капацитете који су довољни да публика на ширем подручју може да буде задовољна таквим програмима. Да ли би то било на Трећем програму, да ли би то било на Првом програму, у сваком случају, мишљења је како је потребно изградити механизам, односно алат на основу кога ће се вредновати та достигнућа. Оно на шта указује, што не сматра примедбом већ сугестијом, „Културни дневник“ који је изузетно добра емисија коју РТС реализује, би могла да се реализује или да се репризира у терминима који су више приступачни публици. Притом износи мишљење да и у тим емисијама постоје капацитети да упознамо култно село наше земље са програмима и са достигнућима Крагујевца и других градова Србије. Такође поздравља учешће РТС-а у крзним временима изазваним пандемијом вируса корона, путем кога су ђаци могли да учествују у образовном програму, односно одржавању онлајн наставе. Актуелни пренос светског првенства показатељ је да РТС има један нови приступ у извештавању, који је на једном међународном нивоу, а што осећа потребу да напомене и поздрави.

Именовани накнадно послао писмо на адресу ЈМУ РТС са следећим предлозима:

- Установити механизме праћења достигнућа на културним сценама изван Београда и Новог Сада и створити алате за вредновање квалитета ових програма који би могли бити емитовани на каналима РТС-а;

- Одредити прихватљивији термин за премијерно или репризно емитовање *Културног дневника*;

- Обезбедити више простора у *Културном дневнику* за извештавање о културним садржајима и гостовању културних посленика који делују изван Београда и Новог Сада односно осмислити платформу за лакше праћење и правовремено извештавање РТС-а о програмима изван наведених градова.

**Пеђа Сазнановић, грађанин Крагујевца,** мисли да инфраструктурно и кадровски мора да се појача представништво РТС у Крагујевцу. То је *conditio sine qua non*, то је напросто неопходно, да бисмо покрили све оно што се дешава. С друге стране, подсетио је на време пре 41 годину, у оној бившој Југославији, у једном култном клубу, звао се Кулушић, био је култни концерт групе која се звала „Филм“ и почиње са оном Врдољаковом најавом на француском, песма се зове „Неприлагођен“, где је



пророчки речено да нас чекају медијске дилеме и рекламе. Он је наравно разбио онај радио, јер више не може да слуша ни дилеме, ни рекламе. У том смислу РТС је по њему последњи бастион информације. Остале медијске куће, било какве да су, да ли су портали, да ли су телевизије, да ли су радио, нуде нам дилеме и рекламе. Мишљења је да за једно друштво које сматра да треба да буде озбиљно, мора да постоји нешто што је чињеница и то не зависи од „шера“, то не зависи од „рича“, те да смо упали ту у једну замку која је врло озбиљна. Дакле, информација је нешто што је проверено, што је сигурно и оно што мора да призна, да су га из представништва РТС-а научили, то је да мора да постоји чињеница и иза те чињенице можете да стојите или да не стојите, у праву сте или сте у криву.... те сматра да управо РТС највише барата чињеницама и да би тако требало и да остане. Оно што је погледао на предоченим статистикама, истиче да је недопустиво да 10, 20, 40% мање буде емисија о култури, дечијих емисија, научних емисија и свега осталог, у односу на дневно-политички програм. Где ће РТС наћи простора за ове садржаје, да ли ће то бити РТС 2, или неки други канал неважно је али РТС мора да зна да има обавезу да то реши. Скреће пажњу да је РТС национални јавни сервис и о томе мора да се мисли сваког секунда. Похвала за радио програм 202, који и дан данас воли да слуша у колима, где год да се налази, уз искрену жељу да се исти унапреди и више. Што се тиче модерних платформи, што се тиче портала, РТС треба добро да размисли како и на који начин допире до младе популације. Добро треба да размисли где је на Инстаграму, где је на Фејсбуку и колико програм РТС-а деца од 17, 18, 25 или 35 година прати, чита и пласиране информације прихвата као чињенице.

**Данијела Нешовић, Удружење за помоћ особама са аутизмом из Крагујевца,** мишљења је да су особе са инвалидитетом нешто мање заступљене на програмима РТС-а но што би требало. Прилози који су повремено слати преко дописништва били су феноменални, врло професионални и одлични, међутим, кад год је она лично или неко из Удружења позивао РТС и слао дописе, никада се нико са РТС-а није одазвао. А јако је битно ширити свест о особама са инвалидитетом, треба имати на уму да је, генерално гледано, 10% становништва са неким обликом инвалидитета.

**Миа Арсенијевић, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу,** износи сугестију која се тиче дечјег програма, мисли да га нема у довољној мери на станицама РТС-а, примера ради, кад се заврши *Јутарњи програм*, у 11 или 12 часова смитује се нека серија, која притом, у истом дану има и ударни вечерњи термин. Поред тога, углавном се пуштају анимирани програми, врло мало се тога снима за децу. Као сликар иначе, свакако се прикључује свему ономе што су претходни саговорници изнели а да је везано за културу (недостатак садржаја из других делова земље).

**Биљана Радовановић, Удружење „Даун Крагујевац“,** надовезује се на претходне саговорнике који долазе из цивилног сектора а баве се проблематиком лица са инвалидитетом, те сматра да би добро било да се реализује барем једна емисија недељно, макар на РТС 2. Даље истиче: „Ми смо невидљива категорија и медији су нама јако битни. Ми без медија не постојимо као цела популација. Нама је активан врло мали број чланова, дефинитивно смо сиромашног статуса. Не можемо да се изборимо за своја права без медија и не можемо да утичемо на целокупно друштво. Нама је проблем све. Ми хоћемо једно хумано друштво. Хоћемо да сви живимо нормалније, а са врло малим ефектима (то може). Значи, да се врло мало видимо на екрану и етру, да ли ће то да буде афирмативна емисија или емисија дебатног типа свеједно је. Рецимо, Даун нема право на туђу негу, сем ако није у комисији неко ко има осећај за то. Нека буде дебата. Нека дође неко из ПИО фонда, нека дође неко из нашег надлежног министарства, нека дођу особе са Дауновим синдромом, да видимо да ли они могу да живе самостално без



примања, са специјалном школом, без писмености, без моћи да говоре чисто, да ли могу да се запосле, да ли могу да брину сами о себи. Ајде да имамо једну емисију недељно на РТС 2. Па нека буде и из целе Србије, да имамо информације како је то у Војводини, како је то на југу Србије. А ви стижете до сваког села, до најдаљег корисника, до свих којима те информације много значе, мењају живот. Ајде да будемо хумани, да будемо корисни.“ На крају поздравља хуманитарне акције које РТС успешно спроводи и као добар пример наводи емисију спољне продукције под именом *Нас је десет посто*.

**Даница Љујић, Удружење пензионера Крагујевац**, изнела је похвале на рачун Телевизије Београд речима “Мој верни друг, мој пратиоц у слободном времену, једноставно, кад нешто радим, ја слушам, кад имам времена, ја гледам. Дивни сте у свим сегментима, у поре сте ушли грађанима. Једноставно, лепо приказујете све оно што је интересантно. Пензионери воле да вас гледају и да вас слушају, јер сте озбиљна кућа. Има сигурно примедби и сугестија, али да гледамо сада појединачно на тешке ситуације и на моменте који не треба да служе забави него информисању. Ја сам за овакву врсту вашег рада и хвала вам пуно што постојите“

**Александар Јањушевић, грађанин, родитељ, писац за децу**, пре свега је похвалио дописништво из Крагујевца, Бојану и Невенку, и, наравно, њихове тимове – за које каже како заиста стижу да апсолутно професионално пропрате, колико могу, културна дешавања. Истиче како већ четири године организује Фестивал дечјег књижевног стваралаштва, а који суфинансира Град Крагујевац, и да је он увек био испраћен од стране РТС-а (само ове године четири емитавања, у септембру, и заиста је захвалан на томе) Оно што види као проблем и што мисли да треба да се појача – то је број дечјих емисија и број појављивања писаца за децу на било којем програму Радио-телевизије Србије. О другим телевизијама не жели да прича, јер када је обавештавао представнике других телевизија о овом фестивалу, који је међународни и који је веома значајан, добијао је одговор да то апсолутно не потпада под њихову програмску шему, и никада га нико сем РТС-а није испратио. Мишљења је да су писци за децу значајни у формирању будућих генерација, у формирању касније друштва, јер и ми смо одрастали уз писце за децу, уз дечје емисије. (подсетивши на *Тобоган*, на некадашње јутарње програме, *Бранко Коцкица*, *Чик погоди ко сам ...*). Схвата да су друга времена, да су интересовања деце сада другачија, да они, једноставно, немају концентрацију, добијају превелики број информација, проток информација је огроман, али сматра да РТС, као водећи медиј, има могућности да изнесе овај огроман задатак како допрети до деце.

**Никола Милановић, председник Студентске организације Природно-математичког факултета у Крагујевцу**, као неко ко је представник младих и људи који су тек на почетку својих каријера, износи сугестију да се можда уведе емисија путем које ће млади имати прилику да након завршетка својих студија добију потребне информације, објашњења, не само на који начин се запослити код неког, него како и отпочети сопствени бизнис, радити на samozapošljavanju. Да добију смернице преко неких емисија о привреди и о школовању, мисли да је неопходно да у овом тренутку, када наша држава, наше локалне самоуправе воде рачуна о томе, да млади имају прилику да размисле и нешто сазнају о samozapošljavanju и о неким подстицајима након студија и након усавршавања. Недостају емисије које ће младе обучавати и давати им добар пример кроз интервјуе са већ успешним младим предузетницима, са већ успешним компанијама које су прошле кроз неки циклус и процес развоја. Такође, износи предлог да се на пример, у периоду пред пријемне испите за средње школе и факултете, емитује нека емисија која ће младе, односно студенте и потенцијалне средњошколце усмерити у ком правцу треба да иду. Много је битно да једну младу



особу на време усмеримо, да тај пут буде прави, да буде како треба, јер много је лакше усмерити се на време, него касније исправљати, односно преквалификовати се итд. На крају је истакао како је врло битно што је РТС изборио ТВ права за светско првенство и похвалио како преносе тако и емисије о светском првенству, веома богате разноврсним садржајима и јако занимљиве, па се надовезује и на претходно изнета излагања по питању како допрети до младих, мишљењем да то иде на боље, да се порталом „РТС Планета“ и те како допире до младих (он лично као студент, нема телевизор у стану, али ето, светско првенство испратио је преко „РТС Планете“, што сматра изузетно добром опцијом за младе).

**Данијела Петровић, Дом здравља Крагујевац**, иако како истиче здравствене теме нису по плану јавне расправе, сврстаће их у оно излагање под темом „информисање“. Као прво желела је да похвали дописништво из Крагујевца, које је у претходне две и по године било уз њих у свакој ситуацији, апсолутно се одазвавши на сваки догађај кад је било потребно да пренесу информације грађанима. Иако локална телевизија све то прати, изузетно је важно да и РТС за све наше грађане преноси овакве информације надовазавши се примедбом на ту тему – зашто не више времена за Крагујевац, зашто само прилог, зашто то не би била нека емисија?

**Предраг Лучић, директор Привредне коморе Србије-Регионалне привредне коморе шумадијског и поморавског управног округа**, изнео је пар реченица о перцепцији, видљивости пословних активности са овог региона на РТС-у. Јасно је да постоје пословни догађаји локалног значаја и националног значаја и како истиче, његова је оцена, не само као „Е-привредника“, да су битни догађаји, са аспекта броја, значаја, новина, увек нотирани, примењени и емитовани, локални у Србији данас, а неки кључни дефинитивно у емисији „Око“ и пре свега „Другом дневнику“. Подсетио је да се ипак дешавају изузетно значајне ствари када је у питању привреда, када је у питању економија привреде Србије, да се у Крагујевцу налази и компанија која је у одређеним тренуцима имала и 10% извоза националног или 5% ГДП те у том смислу начин на који дише привреда Града Крагујевца, јесте од посебног значаја. Истиче да су те значајне информације, те кључне поруке и догађаји правовремено приказани на РТС. Постоје добро приказане емисије на тему делова привреде попут туризма, попут пољопривреде, те информације углавном иду на „Други дневник“, „Око“ итд, али је мишљења да постоји потреба да се недељно или једанпут месечно, у јасно дефинисаном термину, крене са одређеним форматом опште пословне емисије. Наравно да се процени и фреквентност, да се процени и садржај, али сматра да дефинитивно постоји потреба за оваквим форматом и да о томе треба да се размисли. Друга тема које се дотакао је дефинитивно значај РТС-а за брендирање, приказивање и видљивост инвестиционих дестинација у Србији, посебно значајна тема за привреднике, за локалне самоуправе. А оно што јесте изузетно значајно је да инвеститор има посебан слух, када су у питању пре свега јавни сервиси у земљама у које инвестира. Постоји оно што се зове брендирање и инвестиционе дестинације, постоји оно што се зове видљивост инвестиционе дестинације и ту је допринос РТС-а био изузетно велики.

**Братислав Ураковић, директор Спортско-привредног друштва „Раднички“ Крагујевац**, пожељео је добродошлицу у град спорта, у град шампиона и то у години највећег успеха крагујевачког спорта. Од четири спорта у оквиру СПД Радничког играју три европске лиге. Реномирани европски клубови у ватерполу су чести гости града Крагујевца. Захваљујући спортском туризму, у који долазе екипе са стране, сви хотели су пуни. На стотине деце се досељава у Крагујевац. Познато је колико су спортски садржаји екстремно битни, „Хлеба и игара ће бити увек“, међутим оно на шта скреће



пажњу је то да грађани не смеју бити препуштени само телекомуникационим оператерима, са њиховим надлазећим спортским садржајем. РТС се не бави само репрезентацијом и врхунским резултатима, РТС се бави јавним спортом, јавним послом. Бављење спортом је широко - порука деци, склањање од улице, много је више него што је само врхунски спорт, који је замагљен неким цифрама и осталим.

**Др Василије Антић, директор Дома здравља Крагујевац,** подсећа како је због ковид-19 епидемије, здравство у последње две године било у жижи јавности, те како мора да похвали РТС а посебно дописништво у Крагујевцу, који су обавештавали грађане исцрпно, на време и потпуно онако како је било потребно – и где треба да се прегледају, где да се лече и где да се вакцинишу, што и сматра приоритетном улогом јавног сервиса а то је да грађанима пружи правовремену информацију. Има предлог који се тиче образовног дела, а у вези са реализацијом емисије из области здравственог васпитања, у тим емисијама могао би гостовати и неко из Новог Сада, Ниша, Крагујевца јер како истиче имају изузетне професионалце здравствене.

**Синиша Којић, директор средње стручне школе из Крагујевца** се надовезује на претходна излагања и значајну улогу РТС-а и нарочито дописништва у периоду пандемије када смо имали велики број деце која су била у својим кућама и којом приликом је дописништво показало изузетну посвећеност и професионалност (снимљено много школских часова са наставницима школа). Апелује на већу афирмацију образовања у смислу афирмације занатства, јер је велики проблем данас стручни кадар. Наше образовање добро је колико је и наше друштво добро. Тренутно имамо ситуацију да у Србији бити занатлија није баш популарно, а с обзиром да долази из најстарије средње стручне школе у Србији, која је настала пре 170 година, предлаже да се негде у програмским шемама превиди и афирмација занатства генерално, јер то је сигурно будућност квалитетног образовања у Србији. Као добар пример навео колико је серија *Војна академија* подигла популарност Војне академије и да се на сличан начин може афирмисати и ова тематика.

**Зоран Младеновић, заменик председника Скупштине,** истиче да је драмски програм на територији Србије у глобалу веома лош, те да се у шуми лоше понуде телевизијских станица налази и РТС, друштво је напросто залутало у томе ко су то добри, а ко лоши момци, млади се често поистовећују са неким људима са којима никако не би требали то да чине, све је то последица лошег утицаја драмског и серијског програма, сваки драмски пројекат је тако конципиран да ми, просто, постајемо део тог проблематичног света и почињемо да се са таквим негативним ликовима сажимамо и да их оправдавамо чак. То одводи нашу омладину и наше људе у погрешном правцу. РТС би морао да ангажује неке стручњаке, професионалце који ће да направе озбиљне драмске и филмске садржаје, који ће да промовишу праве вредности у друштву, да Србију, као државу, представи у најбољем светлу, те да омладина, да људи имају поверења у исту.

**Невенка Богдановић, секретар Црвеног крста Крагујевац,** по занимању психолог и психотерапеут, потпуно се слаже са претходником да је улога РТС-а изузетно значајна, да она стоји у основној мисији јавног медијског сервиса који заиста мора да да велики допринос, поготово када су питању високо-етичке вредности наше младе генерације, треба да им пружи алате како да се снађу у животу, у свакодневници. Квалитетан програм и едукација је оно што је њима јако потребно а и на њима будућност наша стоји, Износи све похвале на рачун програма Радио Београда, као и радио драма којих има али их треба мало више промовисати јер су фантастичне, сјајне,



и управо ту има доста простора за едукацију, за афирмацију правих вредности и квалитета, пре свега тог нашег идентитета, али на прави начин, путем културног, образовног програмског садржаја, кроз обичаје, начин говора. Такође скреће пажњу на програм за децу, подсећа на све емисије којих се старије генерације радо сећају, које су битно утицале на наше васпитање, на наше одрастање, на наше вредности. То јесу биле образовне емисије, али су то биле и квалитетне дечије емисије, са поруком која је остала трајно свима нама у сећању. За информативни програм сматра да је врло одмерен. Како је култура изузетно важна, у сваком погледу, треба да је буде што више на програму РТС-а, од археологије, од етнологије, до уметности и сваког облика културе. Оно што мисли да недостаје, јесте забавни програм који би окупљао целу породицу на једном месту. То је некада било, а било би дивно да постоји опет. Када је у питању спорт, слаже се да је спорт нешто што треба заједно спојити са здрављем, а нарочито би добро било у контексту поменуте инклузије, реализовати такав тип емисија које би биле пријемчиве и за породице које имају децу са инвалидитетом, јако би било афирмативно обратити пажњу и на неке спортисте који су постигли изузетни успех, а имају инвалидитет. На крају сугерише како би било добро и на ТВ екрану гледати емисије за трећу генерацију, као што је на пример радио емисија „Доживети стоту“.

**Ратко Томашевић, председник Градског удружења пензионера,** предложио је неколико ствари. Прво, да на Другом и Трећем програму, евентуално, може да буде више времена за неке специјализоване емисије. Друго, да РТС више уложи у оспособљавање спикера и водитеља, преко разних едукативних ствари како би то што раде радили крајње професионално. Као треће, износи незадовољство дужином трајања реклама и бучношћу рекламе којом приликом се увек мора утишати тон. Четврто, превише форсирамо насиље, ту треба имати мало мере, свакодневно смо притиснути неким емисијама о насиљу, што ствара утисак гледајући са стране да су Срби и Србија нека насилна нација и насилна држава. Честита на преносу Светског првенства, професионално организованог на најбољи могући начин и изражава наду да се РТС неће окренути ка ријалити комерцијалним програмима (*Задрузи*, шоу-програмима других ТВ станица) већ остати доследан у квалитету и бити прави сервис свих грађана Србије.

**Зоран Павловић, координатор за ромска питања у Градској управи за друштвене делатности у Крагујевцу,** и као појединац, у своје лично име, а и у име све ромске заједнице из Крагујевца, захвалио се на медијском простору који се пружа ромској заједници, који је и те како важан, и како наглашава да због саме карактеристике ромске заједнице, која је врло дисперзивна, врло је важан тај национални ниво. На локалном нивоу су стално заступљени, и то је стварно за сваку похвалу. С друге стране, говор мржње не може да се примети нити види, нити је присутан што се тиче националног сервиса. Све што је током дискусије већ речено у суштини битно је и важно и за ромску заједницу, али у циљу смањења етничких дистанци, бољег суживота, мисли да је, поред тога што је врло често присутност ромске заједнице као најсиромашније заједнице у нашој земљи, и те како важно и било би добро да се мало више испрговишу млади Роми који имају и завршене факултете и успешни су у свеколиком погледу.

**Неда Матијевић Анастасијевић,** као академски грађанин, као особа средњих година, као супруга и мајка двоје деце у основној школи (једног тинејџера и једне девојчице 1. разред ОШ), истиче како је Дигитал одличан, похвала за Други и нарочито Трећи програм, али што се конкретно Првог програма РТС-а тиче, од повремених спортских догађаја, квиза *Потера* и *Слагалице*, њена породица нема шта да гледа у понуди програмских садржаја. Уколико РТС нема неке нове идеје, апелује барем да се



на РТС 1 врате оне квалитетне емисије из старије продукције. Забавни програм је катастрофалан и испод сваког нивоа за један јавни сервис као што је РТС, претпоставља да ће и новогодишњи програм бити исти као и претходних година, а за који истиче да не може деци да га пусти нити она лично жели да слуша оно што се њиме презентује јавности. Емисије забавног карактера типа *Музичког дербија*, такође сматра лошим и потпуно непрофесионалним. Верује да су грађани као и њена породица жељни РТС-а који је некада био. Присећа се, као девојчица, и „Формуле 1“ коју је водио наш чувени Љуба Мољац, „Месама“ који је водио Минимакс, квалитетних серија, сећа се Нушића на ТВ-у, комплетно смо сви као деца гледали серију о Вуку Караџићу, те апелује да се врати барем нешто квалитетно што је било, од музике, текстова, драмских садржаја, као и да РТС престане да тежи комерцијали која постоји и на „Пинку“ и на „Хепију“ и на „Првој“ и на осталим каналима - „Вратите нам РТС1 какав је некада био !“.

#### ДЕБАТА У ВРАЊУ

Др Дејан Тричковић, председник Скупштине града Врања, у име руководства Града Врања и у своје лично име поздравио је скуп и све присутне, исказавши захвалност представницима РТС-а на указаној части што се Врање нашло на списку градова где се одржава Јавна расправа, и на датој могућности да се и грађани Врања укључе и дају свој скроман допринос у побољшању програма Радио-телевизије Србије, за коју, како каже је сасвим сигуран, да је јако гледана, не само у Врању, већ у целом Пчињском округу, а све са надом да ће одговорити као добри домаћини и да ће ова јавна расправа испунити циљ и очекивања, која сви имамо од ње.

Жикица Димитријевић истиче како редовно гледа понеке емисије које се емитују на програмима РТС-а, од „Јутарњег програма“ до „Ово је Србија“, култне емисије, Јову Мемедовића, „Квадратуру круга“, Миру Адању – Полак, информативну емисију коју сви ишчекују „Дневник“, али мора да изрази лична очекивања да у свим тим емисијама, види и вести са Југа Србије и ако их нема, нарочито из Врања, онда је некако разочаран. Очекује и да се наша дописништва са Југа Србије у већој мери ангажују, али некако изостају те вести, нема неких прилога, а и да не говори о репортажама. Чују се вести из Ниша, чују се вести из Зајечара, али сматра да мора мало више прилога бити и из овога краја, да не буд од Лесковца и од Ниша надоле део државе који је запостављен. Као битан пример наводи мало информација које се тичу пописа - како се појавило 120.000 Албанаца на Југу Србије (Прешево, Бујановац), а да се у Врању њихов број смањило. Зашто? Из којих разлога, где је то „пливајуће“ тело Албанаца отишло, у Скопље, да ли су сви ту где су пријављени или су у иностранству? Као предлог износи да се томе посвети нека емисија. Очекује да се на „Јутарњем програму“ чује, примера ради, не само да је пукла цев на Вождовцу, (а можда је то за „Београдску хронику“ мало више интересантно), већ да се чује и нешто горуће што се десило у Врању. Даље наводи да би било интересантно и широј публици Србије представити туристичке ствари које се тичу Врања уз турског периода нпр, затим и савремене неке ствари из области културе, уметности, књижевности и спорта. Чак и о „Бориним позоришним данима“ је било мало прилога. РТС треба и да се потруди да привуче младе људе, а како ће, него да их пусти у програм, да чујемо шта они хоће.

Зоран Николић, члан градског одбора СУБНОР-а Врање, износи како су по његовом мишљењу *Јутарњи програм* и информативни уопштено гледано врло добри, пружају у значајној мери, таксативно, фактографски и најпре проверено и тачно информације у јавност (тачна информација је она која се провери из три извора, не иде се на сензационализам који примењују друге телевизије). Оно што недостаје то је



васпитни програм, а што је приметио још 1986. на Конгресу Савеза социјалистичке омладине у ЈНА у Дому ваздухопловаца Земун. Младе више интересује панк, дринк, рок и оно четврто што због аудиторијума не жели да наглашава, стога би РТС морало више, али на пригодан начин, да уради на пољу привлачења омладине правим вредностима, а не да својим садржајима одбија младе од себе или их васпитава у криминалном духу. Похваљује емисију *Дозволите*, и то што РТС посвећује велики део свог програмског садржаја Војсци, развоју, обуци итд, а да не би склизнуо у критизерство, жели ипак да каже да је мало простора посвећено Савезу удружења бораца народноослободилачких ратова града Врања у смислу развијања патриотизма, стварања духа родољубља, па и на крају крајева, вољења своје земље. Представник је једне добровољне организације која васпитава у духу слободарских традиција, традиција наших народа, поштовањем свих ратова наших, од балканских, па и устанака српских итд. која баштини, обележава пригодно сваки значајан догађај, датум и јубилеј. А о томе нема прилога на РТС-у.

**Мирољуб Стојичић, председник Окружног одбора Савеза бораца и председник Скупштине Савеза бораца Србије,** захваљује свима из дописништва што прате њихове активности у свим битним догађањима који се тичу обележавања значајних датума, са привилегијом чак директног укључења 7. септембра. Овом приликом жели да похвали РТС који је у последње време знатно подигао лествицу што се тиче обележавања значајних датума на нивоу Србије, у задњих пет-шест година се осетно примећује да се сви значајни датуми на нивоу Републике Србије обележавају у односу на неко претходно време, када нисмо имали прилику то да видимо на Јавном сервису и моли да се то одржи и у наредном периоду. Да не говори колико је тога учињено у смислу извештавања кад је био ковид, РТС је био на тој некој првој линији фронта. Врањанци и југ Србије некако су везани за РТС, РТС је за њих како наводи „бренд“. За две године ће бити сто година постојања Радио Београда и јубилеј РТС-а, то је ретко да која држава има такав бренд, те може да пожели само пуно успеха у даљем раду. Сматра само да недостају емисије из области културе, из области образовања, а мишљења је да недостају и они „прави“ цртани филмови као некад (памтимо сви Пају Патка, Шиљу, Плутона итд.), они благи цртани филмови који су имали мање агресивности а више показивали љубав у том свом приказивању и анимацији у односу на садашње цртане филмове. На крају свог излагања, као личну сугестију износи „Афирмишете младе људе! Јутрос сам гледао прилог где је из Математичке гимназије дечко освојио високо признање. То нам треба и то је нешто што, овако, нама гледаоцима пријатно да чујемо – успехе о нашим младим људима“.

**Михајло Станковић, члан Иницијативног одбора покрета СРЦЕ, центар Србија,** скреће пажњу на проблем загађености ваздуха и извештавање о томе. Како наводи недавно је изашао извештај Светске здравствене организације да у Србији 15.000 људи умре од последица загађења ваздуха. Загађеност ваздуха у Врању и у Србији из године у годину углавном варира и на високом је нивоу у односу и на европски и на светски стандард. Приметно је у последњих пар месеци, поготово ове јесени, да је загађеност ваздуха у односу на прошлу годину у Београду нижа, а да је у Београду већа може се видети из информативног садржаја конкретно РТС и писаних портала уопште на националном нивоу. Оно што поставља као питање је које су релевантне чињенице, од кога се узимају конкретне информације меривости загађења ваздуха и на који начин је то Београд заправо успео за годину дана да смањи загађеност



ваздуха? Волео би да зна која су то тела, институције које релевантно прате та мерења загађења, јер углавном грађани добију те информације од неких апликација. Које је релевантно тело од којег се узимају те информације, на основу чега, на основу којих то података и мера, ако ви знате, као информативно гласило, да је Београд за годину дана смањено доста загађеност ваздуха у сваком периоду, и преко лета, а поготово сад, у време грејне сезоне.

**Милица Недић** је по обављеним консултацијама и провере, одговорила да користимо податке о загађености искључиво добијене од Агенције за заштиту животне средине која ради редовна мерења и има податке са 67 мерних станица, односно то је 67 локација које припадају и општинама и градовима. Добијени податак – то није коначни број – је да се тај број станица увећава. У последњих неколико месеци са 60 порастао је на 67 мерних станица, Врање није умрежено, што не значи да неће бити. Од тих 67 само у Београду је неких петнаестак мерних станица. Претпоставља да постоји извесни план по коме ће се мерне станице успоставити и на другим локацијама, односно у другим општинама и градовима. Временске прилике су те које, практично, диктирају податке и како ће изгледати ти подаци о загађености, што значи, ако су временски подаци такви да је магла та која диктира, онда ће самим тим загађеност бити већа, а ако имамо кошаву, односно ветар и ако имамо падавине, загађеност ће бити мања. На основу добијених података, на пример, Ужице, Чачак и Пазар, су градови који немају кошаву, најчешће су загађени и да су чешће загађени него сам Београд као престоница.

**Слободан Марковић, наставник филозофије и етике на Педагошком факултету у Врању Универзитета у Нишу,** пола свог живота и своје школовање провео је на Врачару, у Београду, а пола у Врању, па како истиче има осећај и за метрополу и за провинцију и из тог дуплог аспекта сагледава читаву проблематику, коју излаже. Наиме, РТС је бренд и доста је похвала у његово име. Међутим, као што каже Хегел: „онај који ме хвали, нека мало ћути, а ови који ме критикују, нека наступе, како бих исправио проблеме које имам“. РТС је национална телевизија и радио из разлога, не само што извештава и треба да извештава из целе Србије, него зато што се плаћа и претплата у целој Србији подједнако. Како не наступа ни као представник неких медија, ни као представник неке странке, нити удружења, него као слободан грађанин, који се с времена на време бави етиком у журналистици, етиком у медицини, гледајући „телевизор“, просто увиђа неке проблеме које сматра да може полемички да изложи. РТС је по дефиницији национална телевизија, што јој даје посебан значај у друштву. Међутим, како наводи, по програмском садржају је видљиво да се ради, пре свега, о телевизији и извештавању из Београда, тако да се она може звати и Телевизија Београд, што поткрепљује следећим чињеницама: у ударним слеподневним терминима, негде око 18 часова, на националној телевизији гледамо „Београдску хронику“, дакле, цела Србија гледа каква је канализација, водовод, какав је превоз у Београду, Овчи, Борчи, Заклопачи и тако даље. С друге стране, не зна кад се тачно емитује једина емисија која је посвећена унутрашњости „Ово је Србија“, не успева да ухвати тачан термин, нешто између 15 или 16 сати, с тим да се иста не емитује у том интервалу или уопште не емитује у случају дужег трајања неког филма, неког политички непосредног догађаја или утакмице. Јутарњи програм, осим општих, политичких, економских и забавних тема, првенствено се бави сервисним информацијама из Београда, укључују се и из Врања, на минут један или два, само у случају да се деси неки догађај, нема нешто од суштинског значаја „ Нека ово буде само као једна критичка маса коментара, како ми то зовемо у филозофији. Ако се не варам, дебатна емисија која иде уторком, симболично се зове *Таковска 10*“. Износи како му није јасно због чега један од многобројних



кабловских канала у понуди није посвећен регионалним проблемима и догађајима, јер то исто имају све угледне телевизије, почев од ХРТ, Би-Би-Сија На тај начин би сви региони у Србији, чини му се, добили много већи или заслужени простор. РТС као један од најјачих медијских бредова би требао да буде један савезник у остваривању те, за сада још теоријске националне идеје. Мишљења је да Трећи канал нико не гледа, а тек Радио Београд 3 којег лично радо слуша још из времена Слободана Дивјака и Рада Калика. Даје предлог да се рецимо Трећи канал уступи дописничкој мрежи, те би гледаност, највероватније, постала већа. Када је реч о култури каже да му никад није било јасно зашто служи *Културни дневник* осим да извештава о догађајима тзв. београдске културне елите, ретко када се у *Културном дневнику* прате догађаји из унутрашњости Србије, о *Бориним данима* колико се сећа било је посвећено свега неколико минута у *Културном дневнику* а самога Бору Станковића Борхес је на додели Нобелове награде назвао једним од највећих европских књижевника : „Онај, има један већи од мене,...“ Осим *Културног дневника*, на Другом каналу постоје специјализоване емисије из културе, али једва да је нека посвећена културним дешавањима у унутрашњости Србије. Има осећај да је РТС једина национална телевизија која нема Спортски програм, него Спортску редакцију у оквиру Забавног програма, разуме да су неке кладониچارске телевизије откупиле права на спортске догађаје али то не значи да не могу да се праве специјалне емисије о посебним спортовима и да РТС, као и све велике куће, нема кабловски канал посвећен спорту.

**Драгољуб Стошић, председник Удружења српских ратних ветерана на нивоу Пчињског округа и у самом Граду Врању, ветерана, бораца 90-тих година ратова,** износи једну јавну критику на рачун РТС-а, да није довољно учинио по питању презентовања проблема бораца 90-тих година, није преносио када је управо у самом Београду покренут један велики протест ветерана 2019. и 2020. године, па чак није дато простора ни информацији када су исти ти борци дошли испред зграде Радио-телевизије Србије, а на основу тог протеста донешен и Закон о правима бораца, ратних војних инвалида, „Службени гласник“ 18/2020. године. (29. фебруара 2020. , који је ступио на снагу 01.01.'21. године), те је по први пут, после 30 година од оних првих ратова 90-тих година, борацка популација национално призната у држави Србији. Као свој предлог износи идеју, да у оквиру програма и активности које су заступљене на Радио-телевизији Србије, поред постојеће емисије, „Дозволите да се обратимо“ (која потиче из времена Социјалистичке Федеративне Републике Југославије и која се бави материјом војске, актуелне војске, професионалне војске коју ми имамо данас) на националном програму РТС 1 одвоји једном недељно пола сата, за емисију која би се бавила материјом бораца 90-тих година (где би борци, организације давали своје сугестије, предлоге и исказивали проблеме са којима се у животу сусрећу борци, ратни војни инвалиди, ветерани Србије данас, а то су последице пострауматског стресног поремећаја, последице рата који је прошао, те да на неки начин одамо дужно поштовање борацкој популацији Србије).

**Беба Каначки, Здравствени центар Врање,** истиче како ЗЦВ директно сарађује са РТС-ом, и да буде како каже субјективна, наводи да су итекако заступљени у програмима, да ли на „Јутарењем програму“, „Ово је Србија“, Дневник 2, има их увек и свуда кад год је нешто битно и значајно, те да РТС показује висок степен стрпљивости када су здравствене установе и проблеми у здравству уопште у питању. С друге стране, примедбу има на комуникацију са грађанима путем мејла контакт центра РТС-а, у више наврата се обраћала а одговор никада није добила. Примедбу има и на спортско



коментарисање, на изражену пристрасност „у спорту треба да победи онај који је најбољи“.

**Драгољуб Стевановић, невладина организација „Коалиција за транспарентност југа Србије“**, поставља питање због чега нема опозиције на РТС-у, што како каже, не вреди ни постављати, јер је већ постало традиција нашег Јавног сервиса. Али, даље као питање поставља нешто конкретније – због чега у протеклих десетак година ниједан опозиционар није гостовао ни у једној емисији РТС-а сам? „Био је покушај у емисији *Око*, где су гостовали, Павле Грбовић, па је онда био Вук Јеремић, који је убио тај формат заувек. После тог гостовања сте укинули тај формат – и моје питање: Зашто? Због чега РТС нема вечерњу дебату политичку емисију у ударном термину? Да сад не рачунам *Таковску 10*, или како се зове, која је стварно испод нивоа чак и *Упитника*“. Даље се пита због чега на РТС-у не можемо видети ни чути према властима критички настројене интелектуалце попут академика Душана Теодоровића и академика Владимира Костића; професоре Миодрага Зеца, Мила Ломпара, Дејана Мирковића; уметнике попут Синише Ковачевића, Предрага Кораксића, Сергеја Трифуновића; судије попут Миодрага Мајића, Зорана Ивошевића; новинаре попут Теофила Панчића, Слободана Георгиева, Вељка Валића, Весне Малишић, Драгољуба Петровића итд., итд., списак је подужи. Оно што га лично интересује, као економисту, због чега на РТС-у нема емисије о економији, не рачунајући *Око економије*, коју води особа која је, најблаже речено, нестручна. И због чега о економији на РТС-у никада не говоре Миодраг Зец, Дејан Шошкић, Огњен Радоњић, Милојко Арсић, Милан Ђулибрк и остали? А у последњих неколико година нема чак ни економиста из Фискалног савета? Што се тиче културе, спорта и разоноде, нема примедби. У даљој дискусији наводи како је недавно новинар РТС-а Стеван Дојчиновић добио награду из руке Блинкена, државног секретара САД лично, колико му се чини РТС то није покрио, а сматра да такви новинари заслужују да буду виђени у програму РТС-а, не само на интернету, где не може баш велики број људи да их види.

**Слободан Петровић, Покрет Србија центар СРЦЕ**. Имам два кратка питања и то: Као прво, због чега РТС нема секцију, одељење истраживачких новинара? И пошто већ нема истраживачко новинарство, због чега се не даје простора правим новинарима истраживачима попут оних из КРИК-а, ЦИНС-а, БИРН-а, Инсајлера? Као друго, због чега на Јавном сервису нисмо могли сазнати ништа о аферама „Беливук“, „Јовањица“, „Крушик“, „Пад хеликоптера“, ЕПС, неколико афера, „Коперникуса“, „Премијер лиге“ и друге афере пустошења Телекома, паљење куће колеге новинара Јовановића, хотел на врху Копаоника, Веселиновић-Радојчић, убиство Оливера Ивановића, убиство Владимира Цвијана, рампа код Дољевца, тетка из Канаде“, „Јутка“, „Палма“, „Аутобуска станица у Новом Саду“, непостојеће канцеларије за сарадњу са Кином и Русијом Томислава Николића, лажни докторати, лажни факултети, па чак и лажне средње школе, и тако даље, и тако даље, списак је подужи, на било којој од оваквих афера Би-Би-Си би оборио било коју владу Велике Британије. Најгледанији прилог на Јутјубу је било гостовање Вука Јеремића у емисији *Око*, па изводи закључак да зато више и нема такве емисије на програму. На крају истиче како РТС јесте светионик културе и да је то заиста тако када се упореде друге телевизије са националном фреквенцијом - „Овде у Врању ми имамо обичај да кажемо: Кад нема кише, и град је добар.“

**Зоран Величковић, власник, директор и главни и одговорни уредник Радио-телевизије Врање и Радио-телевизије Бујановац**, као колега новинар о програмским садржајима не би волео да дискутује, јер би вероватно унео дозу субјективности и



много чега другог. Међутим, с обзиром на основу дискусија, где се чуло да недостаје, не само у Врању, него у свим локалним срединама много локалних тема, о обичном животу и о свим другим дешавањима не само у информативном, него и у културном, образовном и другим програмима, сматра да је неопходно ојачати дописништва РТС јер је вероватно да нема довољних капацитета да би се попунио такав програмски садржај. С обзиром да РТС има законску обавезу да одређени проценат програмских садржаја емитује из независних продукција и да се тим поводом расписују конкурси за те програмске садржаје, даје као предлог да се у оквиру тих одређених средстава за независне продукције, један део средстава одреди управо за независне продукције на локалу, на регионима, да буде наменски расписан јавни конкурс и да се унапред предвиди недостајући медијски садржај. Ту би могле да учествују и локалне телевизије, ту би могле да учествују и независне продукције на локалу, јер има доста квалитетних и добрих локалних продукција (рецимо у Нишу, који са својим програмским остварењима освајају бројне награде и у земљи и у иностранству.) Мишљења је да би се тиме решио овај проблем, обезбедио један добар програм и РТС би на тај начин помогао одрживост локалних медија и локалних продукција, с једне стране, а с друге стране би употпунио и обогатио своје програме, направила би се извесна синергија и интеракција на обострано задовољство, а у крајњем случају, на задовољство свих наших гледалаца и суграђана.

**Михајло Станковић**, предлаже за омиљени му квиз на РТС „Слагалица“, ако постоји било каква могућност да се наградни фонд учесницима повећа, с обзиром да је по његовом уверењу, срамно да су хонорари људима који учествују у квизу толико ниски наспрам хонорара оних који учествују у „Паровима“, „Задрузи“ и тсл. Сматра да би се на тај начин стимулисале млађе генерације да поштују праве вредности, а не само оно што се пропагира на другим телевизијама са националном фреквенцијом и у ријалити програмима, а о којима господа из РЕМ тако громогласно ћути све ове године

**Милан Антић**, подсећа како је с почетка године прокламована прича на програму РТС-а - „да... ако имате проблема са граматиком као људи са југа Србије...“ што је некако помпезно презентовано, те износи похвале за дописништво Телевизије РТС из Врања, јер је баш на врањанском дијалекту била једна запажена репортажа новинарке. Сматра да је занемарена једна јако битна тема, а то је мигрантска криза, те да су они на југу земље и те како били ухваћени у коштац са тим, а да је дописништво из Врања и те како ваљано одрадило тај посао и РТС правремено обавештавао све грађане о свим мукама и о самој ситуацији и кризи која нас је задесила у Србији.

## ДЕБАТА У БЕОГРАДУ

**Срђан Миљковић**, пројектни аналитичар у РЕМ-у, образложио је да Регулаторно тело за електронске медије врши надзор свих пружалаца медијских услуга, пре свега оних са националним покривањем, оба јавна медијска сервиса, па тако, наравно, и РТС-а, а потом је представио резултате истраживања, пре свега жанровску структуру програма Јавног медијског сервиса, и то углавном за 2019, 2020. и 2021. годину истакавши како се текућа 2022. година још увек мониторише те да ће и Извештај о испуњавању законских и програмских обавеза РТС-а за 2022. годину бити готов кад се измониторише укупан програм (31. децембар). У извештају за 2021. годину Првим каналом РТС-а доминирају пре свега информативни програмски садржаји. Нешто више од трећине програма је информативни програм. Затим следе серијски, филмски, забавни и документарни програм, а што имплицира да РТС на свом Првом каналу емитује оне програмске садржаје којима конкурише у општој понуди програмских садржаја на националном нивоу. Нешто је већа заступљеност – потпуно оправдана, и очекивана, и



логична – спортских програмских sadržaja, prenosa i sportskog programa zahvaljujući, Letnjim olimpijskim igrama i Evropskom prvenstvu u košarci. Što se tiče žanrovске структуре Другог канала, види се да су заступљенији управо они програмски sadržaji којима РТС испуњава своју обавезу јавног сервиса, и то документарни, научно-образовни, културно-уметнички и дечји, који су нешто дефицитарнији на Првом каналу, који је популарнији и комерцијално конкурентнији. Општу слику РТС-а, наравно, употпуњује и Трећи програм а на којем се емитују, условно речено, чак елитни програмски sadržaji из домена високе уметности и културе. Оно што се често пренебрегава, нажалост, а треба споменути је програм Радио Београда, зато што Радио-телевизију Србије као национални јавни сервис не чине само телевизијски него и радијски програми, којих има укупно четири. Радио Београд 1, који је класичан јавни радијски сервис са доминацијом информативног и музичког програма, али му не мањају ни забавни, научно-образовни и спортски програмски sadržaji. Структура програма Радио Београда 2 је програм културе и друштвеног дијалога. Трећи програм Радио Београда јесте програм који прати савремену уметничку продукцију, културу и науку. Радио 202 јесте урбани програм чији су sadržaji из домена популарне културе.

**Драган Кремер**, представио се као један од неколико милиона грађана који финансирају РТС, како кроз буџет, тако и кроз таксу и као један од, како каже да је извесно, све брже растућег броја грађана који не користи Информативни програм РТСа јер га просто сматра лошим, недовољно добрим, неразноврсним и програмом који не извештава о свему што је грађанима потребно. Истиче како је за очекивати да РТС има толику публику с обзиром да постоји дуже од свих осталих медија, с којима се притом непотребно такмичи квантитативно. РТС у аналитичкој презентацији бројевима предњачи зато што има највеће покривање, највећу традицију, највеће ресурсе и тако даље, међутим то није како је у уводном излагању речено импресиван број гледаоца и слушаоца као што није импресиван ни број људи на Јавној расправи, не зато што је потпуно статистички небитан и далеко испод сваке мере за број публике РТС-а или број грађана Србије, него зато што је Галерија РТС где се одржава јавна расправа неких ранијих година била крцата. Даље истиче како је број од 700 испуњених упитника на сајту РТСа, статистички небитан у односу на гледалиште програма РТС-а, а нарочито у односу на број грађана Србије, зато што су између осталог и информације о Јавној расправи старински конципиране, забачене, као да се сам РТС труди да буду сакривене, неопходни су одређени труд и дигиталне вештине да се на сајту РТС-а пронађе где је упитник, а што све представља по његовом убедљиву илустративни пример, да су и ове расправе слепа улица. Јавност по одржаним расправама види шта је на њима све изречено, међутим никада се не виде позитивни помаци, које су као грађани тражили у програмима, у sadržajима које РТС производи. Наглашава на крају да су и саме јавне расправе, које су иначе законска обавеза РТС-а и даље кратке, ретке, у онлајн сфери врло слабо присутне, уместо да ту буду много масовније, те како је информација о овогодишњој јавној расправи објављена пре свега неколико недеља на сајту, да садржи само који су то датуми и који градови где се одржава. Затим је понављана, мало модификована, намештана на разна места. Све време у истој недостаје једна витална информација – а то је у колико сати се одржава. Чињеница да та вест, једна једноставна, најосновнија новинарска форма, све време, недељама стоји без једног од одговора на оних основних пет новинарских питања, која сви новинари уче, пре или касније, у школи или у пракси, по њему говори да постоје два могућа разлога: Један је што РТС свесно жели да буде испод жита, што мање масовна, што слабије посећена расправа, да не би били изложени критикама које не жели да чује, а друга је да су новинари и уредници толико нестручни, граљави, немарни и неодговорни, да им то промиче стално



као и да је сасвим могуће да оба та разлога важе. На крају поентира са закључком да уколико РТС није у стању да информацију о одржавању јавних расправа уради као потпуну информацију, како да се верује његовом Информативном програму?

**Татјана Манојловић, народна посланица, члан Одбора за културу и информисање Народне скупштине** новинарка која је највећи део своје професионалне каријере везала управо за РТС је у свом излагању најпре похвалила већи део програмских садржаја, пре свега на Другом и Трећем каналу Телевизије, као и бројне садржаје радијске, а њена основна критика упућена је на информативне садржаје РТС. Као пример наводи прилог са последње седнице Одбора за културу и информисање у Народној скупштини Републике Србије, који је емитован у емисији специјализованој за то „Шта радите, бре?“, а који је у поређењу са истим извештајем на неким другим телевизијама, био као да сте присуствовали на два различита догађаја. Тај извештај у информативној емисији ове куће није садржао ни елементарна правила новинарске професије, пре свега да се чују и једна и друга страна, а било је дисонантних тонова, који су управо и допринели захтеву за одржавањем седнице Одбора тога дана, што је по њеном мишљењу једна од потврда непрофесионалног односа према послу који РТС новинари Информативног програма обављају. Кључ у демократизацији овога друштва јесте да РТС, као Јавни медијски сервис, почне да ради свој посао у складу са Законом о јавном информисању и са Законом о јавним медијским сервисима и да се, пре свега, поштује уставно право свих грађана да буду благовремено, истинито, објективно и целовито информисани. Информативни програми ове куће то не обезбеђују. То што се Радио-телевизија Србије такмичи у рејтинзима са неким комерцијалним телевизијама јесте велики проблем и управо је та трка и допринела суноврату квалитета информативних садржаја на овој телевизији. Ова јавна расправа јесте нешто, што је добро, али је организована на начин да прође заправо испод радара јавности, да јавност и не сазна за њено одржавање, само формално информишући грађане о њеном одржавању. Значи, недовољно је пласирана информација о томе, на неадекватан начин, не доприноси да се нешто заиста суштински промени, а плаши се како истиче да је циљ заправо да се ништа и не мења, да све остане тако како јесте, а добро није. Лично јој је јако стало да Информативни програм Радио-телевизије Србије буде далеко бољи и да допринесе да наставимо ка европском путу, ка европским стандардима, да Радио-телевизија Србије тај кључ, који држи у својим рукама, употреби на најбољи могући начин. Када би Радио-телевизија Србије била истински медијски сервис, не би било потребе да то врло често неке друге телевизије преузимају, а што мисли да је то на штету свеукупног друштва. На крају свог излагања износи предлог да се по узору на неке европске јавне сервисе, оснује Институција омбудсмана за гледаоце, који би био у сталном контакту са грађанима, и отвори екран за садржај тог типа: једном седмично да се покрене емисија, где би омбудсман и гледаоци коментарисали програм РТС-а, износили своје предлоге, сугестије и критике, а људи одговорни за програм се укључивали у ту дебату. Дакле, није само потреба веће присуство у информативним садржајима представника опозиционих странака, него да се заиста чује глас грађана, глас заинтересоване јавности. И да се ти канали комуникације максимално искористе у двосмерном циклусу, пре свега промовишућу ту дебату на сајту РТС-а, учинити више интерактивним. Би-Би-Си на дневном нивоу прима више од три хиљаде упита дневно од грађана и одговара на њихова питања, па, ето, у том смислу, искористити ту неку позитивну, добру праксу европских земаља.

**Радован Кеца, представник Савеза глувих и наглувих Србије** истиче да је за популацију коју представља изузетно важан Први програм Радио-телевизије Србије.



Оно што мора да напомене јесте да, условљено неким несрећним околностима као што су биле поплаве, као што је била пандемија коронавируса, глуви и наглуви су били у могућности да захваљујући РТС-у добију све потребне информације. Други Дневник је постао доступан и приступачан глумим особама тако да и они данас добијају информације које су им неопходне у реалном времену, као и сви њихови чланови породица и пријатељи који чују. Међутим, мора да напомене да рецимо конференције нашег председника, где јавност добија потпуне информације, а да исте нису доступне глумима и наглумима. Нажалост, не може да прича о програмском садржају РТС-а јер програмски садржај није још увек доступан заједници глумих, програми нису титловани нити преведени на српски знаковни језик. Наводи као пример филм *Тома*, који није био титлован, или *Бољи живот*, серију о којој сви причају и која је, заправо, дојадила, како се усуђује да каже широј популацији која ју је гледала милион пута, изнова и изнова, а да је глуве особе нити једном нису погледале. Самим тим, истиче како ни култура којој припада није у потпуности њихова, јер рецимо не могу да се насмеју некој реплици из домаће документарне или игране продукције која је осталима апсолутно позната и коју јавност користи у свакодневном животу, жаргону, зато што је глумима недоступна. Ово износи као апел да се размисли да култура припада, заправо, и заједници глумих и да, када се РТС одлучи да смитује неке домаће филмове, домаће серије, увек буџетира на начин да то буде доступно заиста свим грађанима Србије.

**Михајло Гордић из Савеза глумих и наглумих Србије**, надовезује се на похвалу претходника да је Дневник постао доступан, и то у бољем формату који више одговара заједници глумих на РТС 3 каналу. С обзиром да је по занимању медијски инжењер, истиче да му је било интересантно излагање аналитичара из РЕМ-а, као и руководиоца ЦИПА РТС, те је замолио за податак колико је, заправо, гледан Дневник на Трећем каналу? Сматра да би то било статистички занимљиво а и да је веома важан податак, колико је, откако је постао доступан заједници глумих, гледан. Изражава лично задовољство што је већ 18 година како РТС има приступачне вести на српском знаковном језику, разумљиво у неком периоду је више а у неком мање доступних информација, а што углавном значи да је програм апсолутно приступачан када су ванредне ситуације, односно мање приступачан у регуларним условима. Сматра јако важним да постоји добра међусобна комуникација, те скреће пажњу да на мејлове чланова заједнице глумих нису достављани одговори, с претпоставком да су можда неадекватно адресирани. Како је упознат да РТС тежи доброј сарадњи са Би-Би-Сијем, жели нешто да предложи у смислу доброг искорака ка некој формализацији међусобне сарадње, а то је да се оснује тим или редакција која не би била ад хок, већ константно укључени у рад како представници РТС-а, тако и представници рецимо националне организације особа са инвалидитетом, где ће се знати тачно које су емисије приступачне, када су приступачне, који је квалитет те приступачности, те сматра да је то једини начин да се досегме оно што Би-Би-Си данас има, а то је 90% приступачних емисија. Подсећа на некадашњег уредника Милана Добричића, са којим је постојала узузетно добра сарадња, која је заправо и довела до тога да се преведу Би-Би-Сијеве смернице за титловање емисија које су биле јако значајне. РТС поседује тај документ. Истиче да не мисли само на превод на знаковни језик, већ и на титл и на аутодескрипцију филмова за слепе особе, те сматра да уколико хрватска национална телевизија ово већ има, не види разлог зашто не би имао и српски јавни сервис.

**Раде Марковић, вајар** истакао је како је имао утисак да ће затећи далеко већи број људи који ће доћи на ову Јавну расправу о програму који би требао свима да буде важан, о Јавном сервису, да ће наићи на људе испред улаза, да неће бити довољно



места, те да је очигледно да информација о овој Јавној расправи није била добро прослеђена јавности, да ли са скривеним намерама или је у питању само пропуст. Даље истиче како на Информативном програму Радио-телевизије Србије, нема нити једне информације о томе како је по његовом мишљењу ово наше друштво несрећно и трагично, и као главну замерку износи то да информације из реалног живота, стварне и озбиљне информације и проблеми у друштву као да не постоје у Информативном програму РТС-а, он је конципиран тако да на неки начин ствари из реалности изврће односно претвара у некакву другу реалност а коју грађани не живе. Из тог разлога наглашава како деценијама већ не гледа Радио-телевизију Србије, нити он лично нити остали чланови његове породице, пријатељи са којима се дружи, зато што информације које добијају од исте нису уопште у складу са истином, вређају њихову интелигенцију. Поставља питање зашто новинари РТС-а не извештавају о стварима које им се налазе „испред врата“, илустровавши како су пре годину или две, месецима пролазили људи који су демонстрирали и тражили некакву измену у политици, у односима у друштву, у култури, са захтевом да се успостави дијалог између политичких учесника и оних који представљају грађане, мислећи притом на протест „Један од пет милиона“, а којим је између осталог, захтевана и промена уређивачке политике РТС, односно да на РТС-у буде приказано оно што се догађа, да се о томе извести, не да се да суд, не да се стане ни на коју страну политичку, него да се о томе извести. Не ради се о захтеву да новинар РТС заузима позицију било какву, али сирова информација о томе да се нешто догађа, а догађа се нешто важно, треба да постоји. Ту се РТС нема шта такмичити са другим комерцијалним кућама, али мора да пружи информацију о нечему што се дешава, без да заузима став, али мора да извести а шта ће грађани после тога и како ће они о томе судити, то је њихова ствар.

**Ђорђе Микетић, народни посланик у Скупштини Србије,** претходно поменувши да своје ставове износи у својству грађанина и као комуниколог, такође ставља замерку на начин оглашавања оваке битне и значајне јавне расправе, назначивши како је позив за учествовање на исту добио преко Одбора за културу и информисање у Народној скупштини. Надовезује се да подржава изнето да оно што би требало да буде интенција целокупног Јавног медијског сервиса је то да буде по мери грађана, а по питању недостатка дебатних емисија, истиче како неке дебатне емисије ипак постоје на ТВ („присутни новинар Зоран Станојевић има једну добру емисију, нажалост, не тако честу“), такође на радијском програму постоје добре дебатне емисије, постоје и „Спорови у култури“, постоје места где се може дебатовати, али то је, под један, изузетно мало. Дебатне емисије, поготово кад се организују овако ретко, изгледају као једна запаљена арена. Дебата свакако треба да постоји али треба увести дијалог што пре, отворити шири друштвени дијалог, пре свега, те је можда и највећа одговорност Јавног медијског сервиса РТС да створи услове за такав дијалог. Износи озбиљну замерку РТС-у поводом упокојења Латинке Перовић, ин мемориам емисија није била смитована, у „Дневнику“ није сигуран да ли се налазила шира информација, сем на сајту РТС-а. Са друге стране, дивне емисије су биле о Синиши Михајловићу, реприза ин мемориам о Џеју, што све, наравно, сматра оправданим, али када је реч о неком ко је био политичарка, научница, која је некако и трасирала пут слободној мисли и вишестраначју у Србији, морала је да се нађе јемисија о таквој једној индивидуи, као што је била Латинка Перовић. Даље износи замерку на то како у програмском садржају нема информација о многим актуелним збивањима, како сви знамо која је данас енергетска криза, проблем енергетског сиромаштва наше земље, закон о полицији, који је акутан проблем тренутно, загађење, рушење моста у Београду... Те теме морају да се нађу у Информативном програму РТС. На крају износи следећи апел: „Ја износим сада



заиста као један апел, могаобих сада да вам говорим о статистици, колико смо, рецимо, моја политичка организација послала саопштења Радио-телевизији Србије и колико је тога заиста изашло. На сајту мање од 1%, о „Дневнику“ не желим ни да говорим. Рецимо, ми смо пре неки дан покренули коначно један процес предизбора, што је једна иновација у политичком систему Србије. Ако неког занима из политичке рубрике, могао је то да испрати. Ми сад говоримо о једном заиста ширем контексту потребе овог друштва да добије различите информације и да се на једном месту, које је ово место, нађу различити саговорници, који би онда отварали те теме, јер знамо колико је разговор и дијалог лековит и у једној породици и у партнерским односима, а тако, надам се, и у овом друштву, тако да ово је мој апел на Програмски савет РТС-а и уопште на ову медијску кућу, да, дебате су супер, али хајде да пробамо да отворимо и шири друштвени дијалог на разне теме, које су данас, ето, можда неуралгичне тачке.“ У свом даљем излагању наводи пример еколошких протеста, удружење грађана и активисти, којима припада и сам направили су баш испред зграде РТС-а један мали протест, било је 300 до 400 људи, тражећи дебату на тему литијума, „Рио тинта“ пре годину и нешто дана. Колико зна, информација о томе емитована је пре једно месец, месец и по дана на РТС-у. Хоће да каже да није све што долази са улице или из неке јаке потребе грађана непријатељски расположено. Често су управо због недостатка дијалога и недостатка простора да се о томе разговара људи принуђени на неке екстремне мере, као што су протести, блокаде и тел. Људи који су говорили на том протесту испред самих врата РТС-а касније су гостовали у студијима РТС-а, говорили су и Ратко Ристић и Драгана Ђорђевић и остали научници и неки представници САНУ, што значи да заиста треба да се направи помак и да се РТС сензибилише на шире теме. Наводи још један пример, у Новом Саду, проблем изградње једног моста, односно „Новог Сада на води“, 11.000 грађана је писало и потписало примедбе на тај план. РТС, као ни Радио-телевизија Војводине о томе апсолутно није известила на начин на који је било предвиђено, односно што је јавни интерес. На крају подсећа да се ова медијска кућа већ једном јако обрукала деведесетих и служила као пропагандна машина. РТС то себи не сме поново да дозволи да оде у том правцу, јер сви знамо како се то завршило.

---

II Похвале, примедбе, предлози, сугестије, коментари и питања грађана исказани на мејл адреси: [javna.gasprava@rts.rs](mailto:javna.gasprava@rts.rs), на сајту Радио-телевизије Србије [www.rts.rs](http://www.rts.rs) као и писаним путем достављени на адресу Радио-телевизије Србије :

**1. Милан Мићо Николић, 38218 Лепосавић,Обрадовића 2-8**

„Поштовани,

Јављам се из Лепосавића, са Косова. Ја сам Милан Мићо Николић, професор физичког, у пензији, у 83. год. Молим да стрпљиво прочитате мој предлог!

Ваши спортски ивонари, репортери, спикери и др., приликом саопштавања спортских резултата, веома често користе термин „поражена“ екипа, за ону екипу која је изгубила меч. Термин „поражен“ није примерен спортски термин, јер је то ратни



термин, пошто у рату неко заиста може бити поражен. За Ђоковића су рекли да је поражен, од тамо неког аутсајдера!!!

Мојим ученицима говорио сам да у спорту неко је победио, неко изгубио, или је нерешено, али, никако да је неко поражен.

Пре годину дана овакву писану сугестију послао сам вашем уреднику спортског програма, али изгледа да му не функционише слушни апарат, те ме није чуо.

Надам се да ћете прихватити мој предлог, те да се никада више на нашем програму не чује термин поражен! Поздрав, уз жеље за још успешнији програм!

Извините за својеножни рукопис, писала га дрхтава рука!“

## **2. Драгослав Манић Форски, књижевник**

„Поштовани,

Као стар и редован гледалац ваших емисија одазивам се на ваш позив да искажем своје мишљење о вашим телевизијским програмима:

1) Вести. - Само истина! Против цензуре!

2) Школски програм. - Најважниј. Утицај ТВ на млађи узраст је велики. Знање је имање.

3) Филмови. - Они са историјском тематиком су превазиђени. А вестерни – којештарија. Где су вам руски филмови?

4) Серије. - Најбоља је она о руским ученицама из царске Русије. Лепота!

5) Домаће серије. - Како која! Без коментара!

6) Репризе. - Па, кад нема другог...

7) Преноси спортских догађаја. - Доживљај!

8) Водитељи. - Нужан је јасан изговор речи, а не мрмљање.

9) Београдска хроника. - Уска. Ограничена.

10) Истина, истина! Без камуфлаже! “



**Subject:**Квизови

**Date:**Сун, 4 Дец 2022 20:08:13 +0100

**From:** Лазар 95  
<лазарпавловиц6@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Узасно је колико број Квизова имате а да немају смисла! Слагалица је једино што ваља а она је стара колико и ја сам!

**Subject:**Програмски савет

**Date:**Сун, 4 Дец 2022 20:08:48 +0100

**From:** Никола Лонцар  
<николалонцар97@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Молио бих Вас да смањите број квизова на РТС-у, слагалица је култна и треба да остане, али молио бих Вас да скинете остале и додате неке културно значајне програме уместо толико силних квизова који су непотребни и који се понављају годинама.

Хвала

-

**Subject:**За Програмски савет

**Date:**Сун, 4 Дец 2022 20:09:20 +0100

**From:** Никола Дјорђевић  
<никман3996@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Ја више не могу да испратим количину квизова која се емитује, није ми јасно зашто се забавни програм своди на те глупости. Зашто би било коме пало на памет да поред слагалице покреће било који нови квиз.

Такође не разумем зашто не постоји ни једно музичко такмичење, а некада их је било на неколико канала.



**Subject:**Јавна расправа о програму

**Date:**Сун, 4 Дец 2022 20:24:05 +0100

**From:** Александар Алексић  
<алексиц.александар@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

У складу са спровођењем јавне расправе достављам сопствене утиске о одређеним сегментима програма?

1. Бескрајно сам изиритиран чињеницом да РТС емитује свакога дана у директном или репризном облику хиљаде минута недељно разних квизова који вређају интелигенцију, уместо да се бави озбиљном делатношћу као што то ради ВВС.
2. Питам се како је могуће да у сопственој продукцији РТС нема музичког програма?
3. Зашто више нема емисије "Три боје звука"?
4. Како је могуће да у сопственој продукцији РТС не може обновити образовно-научну редакцију која би образовала Србију по угледу на некадашњи Школски програм?
5. Има ли РТС ресурса којима би био способан да докаже да је бољи од продукција којима је РТС услужна извршна продукција?

Споштовањем,

Александар Алексић

**Subject:**Јавна расправа РТС 2022

**Date:**Мон, 5 Дец 2022 13:11:36 +0100

**From:** Давид Кинг  
<давидкинг43@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Готово свакодневно слушам радио станице, па је и Радио Београд на том попису. Иначе сам био гласбени уредник и водитељ мозаичних емисија на Радио Брачу и Радио Далмацији, те сматрам да сам компетентан по питању програма. Обзиром да се радио станице специјализирају, мишљења сам да би Радио Београд требао имати нагласак на информативне, образоване и документарне садржаје. Мислим да би Радио Београд 1 као једна од најстаријих радио станица на овим просторима требала више емитирати садржаје из политике Србије, Балкана, Еуропе и свијета. Емисија народног садржаја "Караван" никако се не уклапа у такав садржај, као ни емисија "Поп Карусел".

У наставку вам достављамо концепцију како замишљам програм Радио Београда 1



24:00 - ПОНОЋНИ ДНЕВНИК

Пандан би била Кроника Дана која се емитира сваког дана у 22:00

По мојем мишљењу ово је идеалан термин за почетак новог радног дана.

24:30 - БЕОГРАД BY NIGHT

Београд као метропола је велика и у овом термину било би пожељно да обрадује теме из културе, спорта или политике али уз асистенцију слушатеља.

02:00 - GREATEST HITS

05:00 - 08:00

Из искуства знам да кроз ова три сата слушатељи највише траже вијести: овакву емисију не може водити једна особа него више новинара који се изврсно сналазе и за микрофоном и са суговорницима. Људи желе знати о чему пишу новинари из водећих дневних издања у Србији. Спортске вијести, култура, стање на цестама и временска прогноза као и српски на српском требају бити у фокусу ове тросатне емисије.

08:00 - МАГАЗИН

Ову емисију би пребацио у 08:00 јер је актуална и наставља се на јутарњи програм.

11:00 - ПОСЛОВНИ САТ

Све актуалности коју су у подручју економије, samozapošljavanja ...

12:00 - БЕОГРАДСКА КРОНИКА

Ова емисија пратила би догађања из метрополе.

13:00 - ДНЕВНИК

Моје је мишљење да Дневник у 15:00 није примјерен термин да га слуша што више слушатеља.

13:30 - СПОРТСКИ ЖУРНАЛ

Емисија у спорту са гостима.

15:00 - ПАРЛАМЕНТ

Емисија посвећена свим релевантним догађајима из парламента

16:00 - ДОКТОР У КУЋИ

Емисија са актуалностима из подручја медицине, укључење слушатеља.

18:00 - КУЛТУРНИ ДНЕВНИК

Вијести из културе са гостима.

19:00 - ДНЕВНИК



19:30 - Рубрике као сто су Српски на српском, блиц спорт, стање на цестама, временска прогноза, занимљивости.

20:00 - БЕОГРАД ИНТЕРНАЦИОНАЛ

Политичка емисија у којој би се обрадовале теме из свијета са гостима.

23:00 - 23 CAT

Рекапитулација дана

Не заборавите на слушатеља који би требали имати простора у етеру.  
Желим вам много успјеха у програмима Радио Београда 1.

Срдачан поздрав  
Виктор Крузићевић  
Кинезиолог  
Сплит – Хрватска

**Subject:** Спортски програм

**Date:** Tue, 6 Dec 2022 19:32:11 +0100

**From:** Стефан Стојановић  
<степанстојановић2209@гмаил.цом>

**To:** јавна расправа@ртс.рс

Било би лепо да уведете Звезду и Партизан у Супер лиги у фудбалу и Аба лига кошарка  
тада би цео мушки свет био задовољан

**Subject:** КОМЕНТАРИ И ПРЕДЛОЗИ на програм РТСа

**Date:** Tue, 6 Dec 2022 22:07:58 +0000

**From:** Гордана Вукомановић <спорт\_гордана@хотмаил.рс>

**To:** јавна расправа@ртс.рс <јавна расправа@ртс.рс>

**CC:** република034@гмаил.цом <република034@гмаил.цом>, инфо@инфо.рс  
<инфо@инфо.рс>

**Информисање** - свакодневни информативни програм је шаблонски осмишљен тако да до гледаоца стиже обојена информација која не оставља могућност самосталног закључивања. Пре свега ова примедба се односи на редовне емисије информативног карактера попут ДНЕВНИКА. Емисије информативног карактера које сучељавају различита виђења актуелних политичких, привредних и економски догађаја не постоје. Другим речима информативни програм РТСа је сведен на средство којим се формира свест и мишљење грађанина у смеру који у складу са захтевима тренутно владајуће дневне политике. Постојање разноврсности и такмичарских интереса су основа демократије која је оваквом програмском уређивачком политиком РТСа пре свега



информативним програмом угрожена, а централно питање класичног плурализма је како да се моћ и утицај дистрибуирају у политички процес који је у интересу развоја друштва и државе.

**Образовање**- емисије образовног карактера би морале имати за циљ да кроз ширење нових сазнања подстакну жељу за континуираном едукацијом, мотивишу на учење и лично усавршавање не заборављајући при томе на забаву.

**Култура**- стиче се утисак да је културни дневник РТСа добро осмишљен премда је време емитовања после дневника у 23,00 донекле неприлагођено ! Немојмо заборавити да се под културом подразумева и стил опхођења, облачења и исхране .

**Забава** - филмови који се емитују би морали да буду прилагођени темама које нас све интригирају у 21ом веку, превасходно. Музичке емисије забавног карактера обликују укус и свакодневно понашање популације па би сходно томе морале бити селектоване са строжијим критеријумима.

**Спортски садржаји**.- по comment

Гордана Вукомановић 034 312 333 мобилни 064 19 85 999 Крагујевац

**Анализа телевизијских програма за децу у Србији**

Извор: УНС и УНИЦЕФ

---

12

0 Големе +0 0 0 0

---

У анализираном периоду емитери су укупно трећину свог програма посветили садржајима за децу. Међутим, највећи проценат, 65%, од укупно емитованог програма за децу чинили су цртани филмови. Примећено је да најмањи удео цртани филмови имају у програмима јавних сервиса, РТС-а и РТВ-а. Неретко у цртаним филмовима доминира насиље, па се логично намеће питање мотива емитера да промовишу такве садржаје.

**Subject:** Прилог за данашњу јавну расправу у  
Крагујевцу

**Date:** Wed, 7 Dec 2022 09:31:58 +0000 (UTC)

**From:** Тоса Ракоцевиц  
<тосаракоцевиц@уахоо.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс  
<јавнарасправа@ртс.рс>

РТС, као јавни сервис, сматрамо најодговорнијим за лоше стање у медијској сфери Србије, јер сем преноса седница Скупштине Србије, скоро ничим не доприноси да обавести грађане о стварном стању у држави, тако да синтагма "Ваше право да знате све", више личи на иронични афоризам.

Није тајна да ове две кабловске ТВ (Н1 и Нова С) не покривају ни изблиза територију Србије, тако да већина грађана и не зна за другу страну приче, па их зато многи и доживљавају као непријатељске.



Овакво стање је неодрживо и захтева хитну реакцију на овај својеврсни "Оне ман схов" једног човека. У супротном, буђење народа ће, на жалост, бити веома болно, са непредвидивим последицама, које се могу избећи, ако РТС коначно почне да ради свој посао, обавештавајући и оне грађане који не верују у "истине" којом нас засипају остале ТВ, посебно оне са националном фреквенцијом.

Тодор Ракочевић, Крагујевац

**Subject:** П р е д л о г

**Date:** Wed, 7 Dec 2022 18:13:01 +0100

**From:** Снежана Ракић  
<сnezанад.ракиц@гмаил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс

- У вези са усменом књижевношћу, што је одлика наше народне уметности, предлагем да Радио Београд тражи од Министарства просвете и свих универзитета отварање одељења за усмену књижевност у унутрашњости, где год се она још негује. Знамо колико је српски језик продуктиван у неким крајевима као што су Лесковац и Врање. Студенти драматургије и књижевности треба по жељи и тамо и да се школују и бораве, било да прелазе из других крајева, било да су онде одрасли.

- Још је важнија прозоодија, која пропада на наше очи и уши. Да се отвори одељење у Лозници или где се већ чува чисто српска мелодичност. (Хрватска верзија језика има неоспорних предности над српском: логичност и темељитост, али њихов стандардни говор није преузео мелодију њихових дијалеката, јер то није ни могуће).

Мелодичност је с једне стране привлачна - амбасадоре страних земаља не мрзи да ради краткотрајне службе у Београду науче српски - с друге стране мучна је њена неодређеност и променљивост удружена са искључивошћу. Али таква је и музика сама по себи.

Иван Клајн је у својој граматици за странце одмах на почетку одбио да се бави акцентима: „Ко хоће да научи, нека слуша..." Кога да слуша? Код нас мало ко говори узорно, али у време кад је он објавио свој приручник, то је подразумевало слушати Први програм Радио Београда. Био је увек мерило. Сада се неке грешке упорно понављају; слушаоци питају имате ли ви лектора? Док је то била Радмила Видак и не знам још ко, није се дешавало да пролазе акценти који нису ни дублети ни варијетети, него неуки експерименти. Ја се не сећам да сам све досад, слушајући радио 60 година, чула управо изузетно фреквентни генитив именице *Срби* дугосилазно акцентован. »Срррба«. Таква реч не постоји. Ни у ком падежу нема дугосилазног, акценат је у генитиву множине дугоузлазан, са ненаглашеном дужином на другом слогу. (Случајно сам у својој породици слушала карактеристично силазне акценте на првом слогу, не би ми промакао).

Лектор не сме да буде великодушан.

Јавила сам се прекјуче, 5. ХИИ, у контакт емисију да подржим слушатељку која је ставила примедбу на спој ни није. Тај спој је брањен од стране лектора (ипак их имате, наравно, јер имате и емисију о језичким грешкама. Међутим у данашњој епизоди тврди се да је реч делинквент тешка за изговор због два гласа н. Реч, на пример, најнезнатији има четири н, па није тешка, а делинквент јесте, али само због нагомиланих сугласника:



само један вокал у пет фонема. Заправо, једно и повлачи друго, па се зато погрешно говори индентичан. „Српски на српском“ пропушта и омашке, што не би смело да се догађа у послу те врсте.)

Дакле, слушатељка је добила одговор да је то случај двоструке негације. (Да цитирам себе):

»јер то није ни могуће« јесте двострука негација, али већ други распоред речи допушта само овакву негацију:»јер то и није могуће«, слушатељка је у праву и водитељка треба то да зна, да разликује ко јој у послу помаже а ко смета.

Наша култура допушта исмевање сопствених достигнућа. Код нас није срамота наметљиво незнање, већ управо супротно, чистота говора пара уши. У данашње време лектор мора те уши да отвори четворе.

Засад од мене толико. Хвала вам свима на овој јавној расправи, не може се замислити колико нам је потребна у овом тренутку кад смо угрожени са свих страна и на сваки начин (синоћ је Радио Београд 2 репризирао потресну драму о изловљавању птица за италијанско тржиште).

Пратим вас већ неколико година и много сте се поправили.

**Subject:**Примедба

**Date:**Wed, 7 Dec 2022 20:09:33 +0100

**From:** Зоран Петровић  
<зоранп012@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

На јучерашњем ударном дневнику у пола осам, који гледа огроман број људи, информисани смо да су хрватски пилоти пронађени и то живи и здрави. Знате, да нас РТС о томе није информисао у Србији не би освануло сунце.....Заиста не разумем одговорног уредника који је нашао за сходно да нас о томе информише, шта је то толико битно да су хрватски пилоти пронађени, и то још живи и здрави, као да је то нама Србима битно. Можда је главни уредник Хрват, па је њему то битно, али нама обичним грађанима није. Нама је битније да ли је у Доњој Сабанти пала киша него да су живи и здрави пронађени хрватски пилоти. Разумем да смо информисани да је пао војни авион али никако не разумем зашто је битна судбина хрватских а не наших пилота. Зато сматрам да уредник дневника мора да буде способан и довољно стручан да разуме шта српски народ интересује и шта му је битно, а не да пласира њему интересантне вести.

С поштовањем,

Зоран Петровић



**Subject:** Јавна расправа

**Date:** Сун, 11 Дец 2022 18:09:23 +0100

**From:** Софија Трајковић  
<софијатр14@гмаил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс

Поводом јавне расправе о програму РТС-а истичем да програм садржи превише квизова. Такођ, забавни програм је сиромашан, поготово у музичком смислу. Моје окружење је радо гледало „три боје звука“, које сте нажалост укинули. Повратак Београдског пролећа је сјајна ствар која ће се надамо наставити.  
Софија

**Subject:** Јавна расправа

**Date:** Сун, 11 Дец 2022 18:41:22 +0100

**From:** Андрија Срзентић  
<андријасрзентић@гмаил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Морам да приметим да РТС, скоро да нема музички програм. Већ пар година се Три боје звука не емитују. Ниједна музичка емисија не постоји, осим избора за песму Евровизије.

Једина добра ствар која се десила је пренос чувеног фестивала Београдско пролеће. Те се надам да ће се та пракса наставити и наредних година.

Надам се са под музичком емисијом не сматрате скандалозан квиз Ја волим Србију или Музички дерби. Уколико је то случај, нека уредник музичке редакције стави прст на чело.

Такође сматрам да је превише квизова на РТС-у. Иначе пратим квизове и љубитељ сам истих али када бацим поглед на Стигни ме ако знаш ухвати ме језа. Слагалица је култни квиз која ми једино држи пажњу и с радошћу је гледам.

Искрено,  
Андрија

**Subject:** РТС јавна расправа

**Date:** Сун, 11 Дец 2022 10:31:18 -0800

**From:** Петар Јовановић  
<петарј@маил2ворлд.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс



Поштовани,

РТС има превише квизова, 5 квизова од којих једино Слагалицу гледам са задовољством. Музички програм не постоји, укинули сте „три боје звука“ мада Београдско пролеће је било одлично. Управо док траје ова јавна расправа имао сам прилику да погледам "музички дерби", то је нешто најодвратније што сам икада видео, то је онај осећај кад вам је непријатно због туђе глупости.

Мењајте људе или концепт који овако уређују РТС. Време је.

Срдачан поздрав

Петар Јовановић

**Subject:**JAVNA RASPRAVA

**Date:**Сун, 11 Дец 2022 19:48:44 +0100

**From:** Дуња Трајковиц  
<дуњатрајковиц19@gmail.com>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Тужно је да је РТС препустио ТВ Првој да обележи 50 година каријере Мирослава Илића. Али охрабрује повратак „Бг пролећа.“

Дуња Трајковић

**Subject:**Предлози

**Date:**Мон, 12 Дец 2022 09:00:41 +0100

**From:** СрбианСофтбалл Софтбол  
<србиансофтбаллфедератион@gmail.com>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

предлажемо да информативног програма о спорту треба да буде више.

Дневник главни би требало мало дуже минута да посвети спорту.

Предлажемо емисију сваке недељу увече, која би трајала минимум десет минута и давала би ретроспективну спорта домаћег, у целој недељи шта је било.

И то да емисији та се емитује између 22.00 и 23.00 да би могли да је гледају и млади и стари.

Хвала унапред

Слободан Ђурић

Председник Софтбол савеза Србије

**Date:**Тус, 13 Дец 2022 09:00:52 +0100

**From:** Гордана Варница  
<гордана.варница@gmail.com>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс



Поштовани,

Одушевљена сам идејом да гледаоци могу учествовати у креирању садржаја. Мислим да би било сјајно да се повремено целодневно емитује програм из давних седамдесетих, али програмска шема целог једног дана, од јутарњег програма до вечњих емисија тог дана емитованих.

Друго: вратити образовни програм, укључити школе у реализацију, завирити у учионице, пројекте, лабораторије. Говорити о успешнима у свету

Срдчан поздрав и све похвале за идеју,

Гордана Варница  
професор физике  
Пожега

**Subject:**Јавна расправа

**Date:** Tue, 13 Dec 2022 12:37:25 +0100

**From:** Бели Анђео  
<бели.Зцко2808@гмаил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Што се тиче програма РТС-а свакако може бити бољи, са много мање реклама чини ми се да што се емитовање реклама тиче још мало па ћете постати као остале комерцијалне телевизије али њима неплаћамо ТВ претплате .

Стим у вези немам ништа против ТВ претплате али имам са начином наплате .

Дакле није уреду наплаћивати ТВ претплату пензионеру који живи у граду а има родни крај у који једва да и оде тамо у кући у којој нема ТВ па је принуђен да што мање одлази у месту где је рођен како неби прекорачио потрошњу струје и тиме изгубио право на ослобађање од претплате које мора сваке године у децембру да доказује да не живи у тој кући. Сматрам да је поштено и исправно трајно скинути наплату ТВ претплате овим корисницима а има их пуно ако већ плаћају ТВ претплату у граду ако су већ пензионери , мој отац 3 године не иде у свој родни крај како неби потрошњу струје прекорачио и изгубио ослобођење од плаћања ТВ претплате у овом времену му је сваки динар значајан

Свакако размислите о овоме зарађујете на рекламе наплаћујете ТВ претплату једном кориснику на више бројила неко има пара па може да плати а неко не.

Што се програма тиче свакако може бити бољи и садржајнији без превише реприза једну те исти прилог могу видети на јутарњем програму, Србији данас, Београдској хроници, ТВ дневнику .

Што се дневника тиче свакако је иритантан нови звук шплице „тапа тапа тапа“ ,

Требало би мало више образовне емисије стручне како што је била књига утисака и сл

Додао би и то да веома често војвођански дневник прекинете на крају не дозволите временску прогнозу и да се дневник у целости заврши.

Срдчан поздрав.



**Subject:** Одрживи сеоски живот пут ка хуманом здравом друству

**Date:** Wed, 14 Dec 2022 10:58:10 +0100

**From:** Љиљана Стојановић  
<љиљанастојановићбог@гмаил.цом>

**To:** Ртс <јавнарасправа@ртс.рс>

Поштовани са пуним уважавањем вас, као институцију коју једним делом и ми сељаци финансирамо, залажем се пуним правом да од вас потражим емисију о српској земљи. Како у Србији има 450 000, регистрованих пољопривредних газдинства, пола становништва живи у сеоским срединама и како је село и земља српска традиција потребна је једна емисија о свеукупном сељачком животу.

Слажем се са емисијом о знању и имању, али та емисија је више наклоњена туризму и има карактер забаве.

Потребна је емисија о свим проблемима сељака који се током свог живота суочава на српској земљи, од поправке и куповине механизације, до обраде земље, до инфраструктуре, до свега оног што занима и што је потребно за једног српског сељака. И веома битно и базно за сељаке, и то оне који живе искључиво од пољопривреде како да се заштите од страних и домаћих монополиста

Због тога требало би да се воде разне дебате уживо емисије где би директно били укључени пољопривредници из разних удружења пољопривреде, где би се чула и њихова реч, где сами сељаци не би били дискриминисани по том питању...а то је избацивање пољопривредника из процеса друштвене производње.

Морамо утицати на свест овог народа да здравље долази од здравог начина живота, а то подразумева здраву природну околину, здраву домаћу храну, а све то обезбеђује село. Задржати људе да се баве пољопривредом и да живе на селу, растеретићемо здравствени систем, смањићемо сиромаштво...јер људи ће постати здрави и способни да произведу сами храну.

Поздрав и надам се брзој и позитивној сарадњи, јер емисије о сеоском животу морају бити попут цртаног филма за децу, дневника за зреле људе, морамо развити свест овом народу да се врати на село и живи достојанственим, радним, поштеним, мирним животом. Градови су постали пренасељени људима који немају никакву улогу живљења у њима, морамо почети размишљати да стварамо амбијент културе економског живљења

**Subject:** Из Новог Сада

**Date:** Wed, 14 Dec 2022 10:49:15 -0500

**From:** Маја Станојевић  
<мајаста86@гмаил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс



Поштовани,

Заказали сте јавне расправе за програм РТС-а само у Врању, Крагујевцу и Београду.

Зашто не и у Новом Саду?

Разумем да у АП Војводини имамо РТВ али РТС је јавни сервис целе Србије!

Зашто се АП Војводина искључује и одваја? Ово не доприноси јединству наше земље.

Зар РТС није и наш? Ми у Новом Саду једнако гледамо РТС као и остатак земље, плаћамо претплату а зашто немамо гласа у програму и дешавањима, зашто искључивање?

Стално се говори о Србији а онда се овако одвајамо. Овим нас директно искључујете из јавног дешавања као да не постојимо.

Само да нагласим да једнако волим програме РТВ-а и РТС-а и мислим да су квалитетнији од осталих телевизија.

Поздрав и надам се да ћете исправити пропуст.

Грађанка Србије из Новог Сада

**Subject:**Предлог

**Date:**Фри, 16 Дец 2022 08:35:50 +0000 (УТЦ)

**From:** срецко гујаницић  
<сгујаницић@уахоо.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс  
<јавнарасправа@ртс.рс>

Поштовани,

Сећам се да је 1995. године на РТС-у, у част обележавања века филма, сваке среде, одмах после Дневника 2 и под патронатом Небојше Ђукелића, ишао неки филмски класик, што је мени, као жителу провинције и у време велике кризе доста помогло да сазнам нешто о седмој уметности и да проширим своје опште образовање. Данас на РТС-у у ударном термину често иду репризе серија чији квалитет подилази укусу просека. С обзиром да је ваша улога и едукативна, могли бисте, бар на РТС-2 око осам часова, никако после 22 или у поноћ, да емитујете фестивалске филмове или оне који су у номинацији за Оскара пре саме доделе Оскара. Верујем да бисте повећали и гледаност, јер је лаж да народ хоће само вашарску забаву.

С поштовањем Срећко Гујаничић, Нова Варош

**Subject:**Програмски савет РТС

**Date:**Фри, 16 Дец 2022 12:38:35 +0100

**From:** Витомир Милојевић  
<витомирмилојевић1@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс



Потребна је децентрализација/дебеоградизација/Јавног сервиса у свим сегментима, информативном, културном, спортском и економском и другим аспектима.

Зашто 2/3 грађана Србије „мора„ да гледа Београдску хронику, Јутарњи програм из студија у Београду у ударним терминима а да маргинална Србија има емисију Србија данас у неадекватно време са блиц вестима тв дописника РТС-а од 1-2 минута у акцидентним ситуацијама, поплаве, убиства, снег, дрога и то опет под диригентском палицом уредника и студија у Београду.

Мој предлог је да РТС поред студија у Београду, Новом Саду отвори студио у Нишу – РТС Јужне вести, студио у Краљеву РТС-Глас Западне Србије, Косова и Метохије-Мост и студио у Крагујевцу РТС-Глас Шумадије. Јутарњи програм би тако по жребу уређивала самостално и из свог града Београд, Нови Сад, Ниш, Краљево, Косовска Митровица и Крагујевац од понедељка до петка. Београдска хроника би имала један дан за читаву Србију а остала четири радна дана би имале Хронике поменутих градова и њихових студија/београдска хроника може и на РТС 3 каналу.

Србији је потребна децентрализација, економска, медијска, културна, спортска, а најбоље је почети и најлакше/ако се неварам/ од медијског простора јер су корисници националних тв фреквенција и кабловски оператери толико контаминирали/загадили/ медијску сцену, тачније ваљају се у благу а свесно и грађанство ваљају у то бласто. Уредници у новонасталим студијама несмеју бити људи из Београда на задатку у маргиналној Србији треба дати шансу људима који живе у наведеним местима а и школовати кадрове и ту их задржати. Јасно је да је огроман притисак на Јавни сервис од стране власти и наравно од стране опозиције и ту се телевизија тешко сналази јер су саговорници агресивни а често и некултурни па мислим да је боље свакога радног дана потребно конципирати емисију РЕЧ ИМА ВЛАСТ - РЕЧ ИМА ОПОЗИЦИЈА од 30 минута на различите теме где би саговорници били одвојени/не заједно у студију/осим пред изборе и који би говорили по 15 минута на задато питање/а могли би сте и грађане да анимирате путем смс или мејла да поставе питање за тај дан/видео линком. Садашњи концепт је стресан за све, вашег уредника јер трпи притисак, учесника у разговору јер су ограничени временски а имају и личне анимозитете а та негативна енергија се преноси и на гледаоце а то се пак реперкутује на свакодневни живот. Грађанство би оцењивало говор власти и опозиције после сваке емисије па би то могло дати неки увид о снагама једних и других. Филмски и серијски програм је пун експлицитних сцена секса и убиства а „неко„ то обележава са довољено за оне од 12+ године а на неким телевизијама је хумористичка серија обележена не за оне млађе од 14 године.

С поштовањем и надом да ћете искорачити из конформизма/београдског шињела/и дати шансу читавој Србији у пуном капацитету па макар и мало на уштреб Београда коме то нимало неће сметати а нама ће пуно дати.

15.12.2022.године у Смедереву/Скобаљу/.

ВИТОМИР МИЛОЈЕВИЋ-ЦРНОТРАВАЦ

**Date:** Сат, 17 Дец 2022 18:40:20 +0100

**From:** Далибор МАРКОВИЦ  
<маркдалибор@gmail.com>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс



Не знам што вам се и обраћам када морам да вам укажем на ову врсту пропуста.

Ваша телевизија рекламира спортске кладионице.

Толико је поражавајуће гледати ту кладионицу на јавној државној телевизији да сви до једног треба да ставите прст на чело због тога. Сви ви као морални а рекламирате коцкање.

То вам замерам већ дуже време. Надам се да ће се наћи неки паметни да забрани рекламирање ...а можда ..чак...и када бољем размислим...а надам се да нисам у праву...можда су чак и били спонзори неком...под откриљем ваше тв...али баталите те ђавоље работе.

Има ту још замерки. Много пратите неки невидљиви тренд и онда испаднете нереални. Збирно гледано, много новца трошите али не оправдавате очекивање последњег човека у земљи. Зато што су његове потребе минималне, а ви сте неспособни да му предочите његову реалност зато што добијате више него што вам треба. Ваљда ће неко укапирати о чему вам пишем.

Далибор Марковић

**Subject:** Сугестије, свакодневни пратилац документарног програма

**Date:** Сун, 18 Дец 2022 09:22:11 +0100

**From:** Борислав Ецимовић <борислав.ецимовић@гмаил.цом>

**To:** јавна расправа@ртс.рс

Моја је сугестија да вратите мноштво емисија којих више нема тј. да се изнова снимају, као нпр. Траг у простору, На скривено те водим место, Еко фајл, Српски изворици, Човек и камен Лети лети песмо моја мила, Играле се делије и још много других емисија.

Из простог разлога зато што су биле фантастичне, неке су едукативне рађене у традицији РТС, неке су неговале идентитет и традицију нашег и других народа Србије. Одличне су емисије Моја лепа Србија, Траг, има их још, али горе наведене недостају и потребне су.

С поштовањем

Борко Ецимовић

**Date:** Сун, 18 Дец 2022 21:50:13 +0100

**From:** невена тосић  
<ненатсц@гмаил.цом>

**To:** јавна расправа@ртс.рс

Поводом тражених сугестија на програм РТС-а предлажем да посветите мало више емисија, репортажа напуштеним псима и мачкама, да константно треба да вршите, као највећи медијски сервис, едукацију народа о одговорном власништву, значају стерилизације, промоцију удомљавања, а не куповине љубимаца, истицању да је свако злостављање и убијање животиња кривично дело, као и да Закон о добробити животиња прописује високе новчане казне за напуштање (избацивање) животиње, а такође да спроведете истраживање да ли се поменути закон спроводи и зашто не. Такође сматрам да треба да НЕНАЈАВЉЕНО посетите државне шинтераје и објавите снимке затеченог стања, као и да имате емисије о људима који већ деценијама покушавају да помогну напуштеним животињама, колико је у њиховој моћи, али су исто тако деценијама изложени тортури од стране околине.



**Subject:**Предлог да вратите латино серије у програмску шему

**Date:**Мон, 19 Дец 2022 22:14:21 +0100

**From:**Миладин Тришић <миладинтрисиц@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Пишем Вам поводом Јавне расправе о програмским садржајима Ваше телевизије. Као прво бих похвалио што сте недавно емитовали теленовелу "Волети и живети", те тако вратили овај жанр у Вашу програмску шему након скоро 15 година. С тим у вези би мој предлог, а уједно и велика молба била да наставите и даље да емитујете теленовеле као некада, те да и оне добију свој термин на Вашој телевизији као што су то били пре две деценије бразилски мегахитови. Унапред захвалан.

С поштовањем, Миладин Тришић

**Subject:**Предлози

**Date:**Туче, 20 Дец 2022 06:35:19 +0100

**From:**Д С <мајелст@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани

Предлажем да пустите породичне серије типа Компанјероси, Серанови које цела породица може да гледа са интересовањем.

Такође, на 1. Програму предлажемо више едукативних емисија које можете само превести са других сервиса са којима имате сарадњу.

Рекламе би требали да сведете на минимум као на ХРТ јер се финансирају на идентичан начин путем претплате.

Хвала унапред

Душан

**Subject:**програм

**Date:**Туче, 20 Дец 2022 06:53:52 +0000 (UTC)

**From:**стево сесум <сесум25@уахоо.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс  
<јавнарасправа@ртс.рс>

1. Укинути директан пренос заседања Скупштине РС- Дневно правити извештај у трајању од 1 сат са репризом.

На тај начин избегли би промоцију говора мржње и завађања грађана и поделу на наше и непријатеље...

Дужност јавног сервиса је да се критички односи према свим појавама и догађајима без обзира да ли потичу од власти или било ког друштвеног чиниоца.



2. Простор на каналу 2. посветити науци, култури, образовању, васпитању. У образовном делу пратити све узрасте и користити савремене методе и еминентне стручњаке неvezано на њихово политичко опредељење. Максимално промовисати успехе ученика на домаћим и страним такмичењима. Водеће личности у свим областима културе максимално истакнути и пружити им простор за деловање.

3. У спортском програму директно преносити само репрезентацијуу свим спортовима и узрастима и тако пратити и школски спорт. Промовисати спортску културу и спортска достигнућа.

4. Управљање јавним сервисом учинити транспарентним, финансијски извештаји да подлежу јавној расправи. У органе управљања укључити регионе водећи рачуна о компетенцији особа сто важи за све сегменте у програмској шеми. Корекције програма и система рада и одлучивањима у свим сегментима програма довели би до праве функције јавног сервиса.

**Subject:**критике и предлози за вас програм

**Date:**Tue, 20 Дец 2022 08:27:01 +0000 (УТЦ)

**From:** Миљана Милојевић  
<миљанамил@уахоо.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс  
<јавнарасправа@ртс.рс>

Поштовани,

Пре свега хвала пуно на могућности коју сте нам дали да вам дајемо предлоге и критике.

Мислим да је то веома важно, јер сте ви јавни медијски сервис кога гледа највећи проценат популације у нашој земљи.

Морам рећи да се у нашој кући готово увек гледа само РТС.

Стога, желим да искажем своје утиске:

- Серија "КЛАН" коју сте пуштали викендом у ударном термину у 20 часова није прилагођена за овај термин! Викендом се у 20 часова цела породица окупља око тв и треба да се породично релаксира и ужива у садржају, а не да децу терамо у собу или им затварамо очи када гледамо овакву серију. Зар не би могло бити много боље да се у том термину пуштају породичне серије, као што је некада био "Бољи Зивот" чије смо јунаке сви волели, ма којих година били! Око тога се моја цела породица са одушевљењем окупљала сваког викенда. Или као што је ово "Мама и тата се играју рата". Само морате такође пазити да и те серије које се сада снимају у модерним околностима, опет не садрже пуно псовки и насиља, јер и серија "Мама и тата се играју рата" је у првом делу имала пуно пуно псовки. Видела сам да сте имали лепе и поучне серије, као што је "Било једном у Србији", где се гледаоцима показују позитивне стране односа међу људима и даје поука какво је исправно понашање и уче се врлине - пријатељство, породица. Такве садржаје морате пуштати у овим терминима.

- Када је била серија "Клан" у 20,00 на РТС1, зашто није ишло упозорење пред емитовање !" Овај програм није намењен за мање од 18 година"?!!!! Немојте ми рећи да



је ова серија била за млађе од 18 година! Морате јасно дати упозорење!!!! Али најбоље, као сто сам рекла, да је тада ни не приказујете.

- Што се тиче реклама и чак оних уводних шпица у рекламе где се рекламирају кладионице, то треба ИЗБАЦИТИ! Ја знам да се ви од њих fino финансирасте, али ви морате имати неки углед и едукативни однос према свом становништву! Па ако се и сами хвалите да вас гледа највећи проценат становништва, да ли ви знате како то утиче на омладину и колико има зависника од коцке и клађења у овом моменту у нашој земљи!!!!!! Ваљда би требало да вам буде битније како ће наша деца одрасти, него колико ћете лове згрнути! Срамота за вас, страшно!!!!!!!!!!!!!! Друго, ако ми већ морамо да плаћамо ваше услуге уз рачун за струју, желим и захтевам да уконтите ове садржаје са вашег канала!!!!!!!!!! Толико сте ме разочарали откада пуштате те рекламе, па још оно сто искаче на свакој уводној шпици реклама о кладионицама, да када бих могла не бих ни желела да плаћам вашу преплату!

- похвалне су емисије : "Шареница", "Музички дерби" и слично које нас опуштају и разгаљују, као и квизови преко којих учимо, као и разни забавни садржаји као што су "Ја волим Србију" и сл. Такође је лепо приказивати едукативне емисије као што су оне "Сат", "Сасвим природно" и сл где можемо пуно тога сазнати новог и опустити се.

- могли би ћешће давати позиве становништву да учествују у неким радионицама, нпр да шаљу цртеже или музику или да се пријаве на неке кастинге за филмове или рекламе и сл. Оно што подразумевам под овим јесте да треба што више укључивати становништво у ваше садржаје и слати благовремене информације путем ваших реклама и преко емисија.

- требало би мењати водитеље више, а не да Косјерина, која је изврсна новинарка, буде непрестано присутна у свим садржајима. Нова лица и нови приступ водитеља су право освежење за нас гледаоце. Желим да похвалим Стефана из Ниша, тј Аустралије, са његовим опуштеним и народским приступом, али и интернационалним духом.

- Такође је добро сто омогућавате да се чују и други акценти и дијалози из наше земље, као сто је донела серија " Било једном у Србији" , јер тако ћете научити народ да прихватају разлике, пре свега у својој земљи, а потом и шире. Тако ће нестати она нетрпаљивост између севера и југа.

Понављам да сте ви јавни сервис и да држава преко вас може много да утиче на народ и нашу младу популацију, стога вас молим да то имате стално у виду.

Надам се да ћете све наше предлоге са пажњом прочитати и да ћете поправити грешке, те да ћемо наставити да вас са уживањем гледамо.

Хвала на разумевању.

Миљана Станишић

Мила Вуковића 19, Мељак

064 202 39 18

**Subject:** Ста зелимо да гледамо на РТС

**Date:** Tue, 20 Dec 2022 10:08:58 +0100

**From:** Сања Саватовић  
<сањасаватовић@ицлоуд.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс



Поштовани,

Као јавни сервис који сви гледамо и плаћамо желим да гледам емисије о животу паса тј животиња у Србији. Где живе каква су нам прихватилишта, азили, ко удомљава животиње из прихватилишта, зашто људи своје власничке псе не стерилишу него им лакше после само оставити поред контејнера где их јадни људи па и ја спасавамо. Како то зауставити, Како да се подигне свест људи да су то жива бића и да их не оставе само када им досаде, једноставно треба увести ту емисију. И како покренути да се то не шири. И на који начин да кренемо да помажемо прихватилиштима... Хвала на издвојеном времену читања и надам се најбољем а то је да ћете нешто покренути.

СањаСаватовић

**Subject:**Јавна расправа - Предлог

**Date:**Tue, 20 Dec 2022 21:36:43 +0100

**From:** Педја Супут  
<педја.супут@gmail.com>

**To:**јавнарасправа@rtc.rs

Поштовани,

желим да похвалим Ваш програм за иностранство али и да додам неке идеје које би у многаме помогле бољем квалитету програма али и повезивања наших људи где год да се налазе.

Предлажем да се за почетак направи емисија која ће се свакодневно емитовати на РТС-у и која ће бити пандам емисији "Ово је Србија" али која ће третирати живот, културна дешавања и пословна дешавања у Републици Српској и која се може слободно звати "Ово је Српска". На тај начин сазнаћемо много више о Српској јер сада на ту тему нема скоро никаквих информације осим уколико је политичка ситуација у питању.

Верујем да приближавањем тих информација нашим грађанима могу да се отворе нови видци према нашем народу који је вредан и радан и који се изборио за опстанак на сопственом огњишту. Тако можемо сазнати и за многе фирме за које до сада нисмо знали а са којима могу сарађивати наше фирме које сада сарадњу са трећим тржистима. Могућности су велике.

Верујем да у Српској има довољно новинара, камера и инфраструктуре да потпомогну у овом пројекту и да ће они то радо учинити.

Након тога, исте такве емисије могу и треба да покривају животе и активности Срба у Црној Гори и у Хрватској.

Трећи корак је покривање целе дијаспоре што би могло бити праћено отварањем интерактивне базе података наших људи привредника у целом свету који би се квалитетно повезали и остварили сарадњу. Ми и даље не знамо ко се чиме од наших људи бави у свету и коме треба наша роба и од кога од Срба ми можемо да набављамо робу.

Последњи корак може бити отварање посебног ТВ канала "Срби" који би објединио све ове емисије и теме и био неприкосновено чвористе за информисање Срба у свету.

Мислим да садашњи приступ емисија где се дијаспори нуде информације о Србији није лош али није ни савршен. Дијаспори се нуди питка емисија која им покреће емоције и која их позива да се врате али им треба понудити да буду и у Србији и у Дијаспори и да остварују профит на оба места али и да лакше погледају неке представе, изложбе, концерте и тиме обогате свој интелектуални и културни живот. Можда се једног дана



неко сети да оформи чартер линије које ће доводити дијаспору на представе, концерте... и враћати их исто вече назад а то ће у следећим корацима неминовно довести до продужења времена боравка у Србији.

Обрни, окрени, докле год ви са много жеље и мало труда не покренете тај точак на овај начин, неће се дијаспора покренути и ујединити.

Хајде да се презентујемо једни другима уместо да само приказујемо како је у Србији.

Извините на дужем тексту.

У нади да ћете ове предлоге усвојити и врло брзо применити срдечно Вас поздрављам и нудим помоћ и сарадњу где год да Вам затреба.

Поздрав,

Пеђа Супут

060 4440761

П.С.

Уколико Вам за неке емисије затребају занимљиве идеје за решење појединих јавних проблема, молим Вас да посетите наш сајт [www.мојпредлог.рс](http://www.мојпредлог.рс)

**Subject:** Тема заштита животиња

**Date:** Тху, 22 Дец 2022 12:13:35 +0000 (UTC)

**From:** Бранка Мицовиц  
<б.мицовиц@уахоо.цом>

**Reply-To:** Бранка Мицовиц  
<б.мицовиц@уахоо.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс  
<јавнарасправа@ртс.рс>

Поштовани,

Хоћемо да буде више теме о заштити животиња. Престанку убијања животиња.

С поштовањем,

Бранка Мићовић

----

**Subject:** насиље међу децом и насиље над животињама

**Date:** Тху, 22 Дец 2022 13:24:31 +0100

**From:** ана новаковиц  
<анановаковиц202@гмаил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс



Поштовани,

како је Србија последњих 10 година заузела високо место међу земљама које не спороводе Закон о добробити животиња и земље у којој влада суровост над њима, предлажемо да у свој програм уврстите ову тему. Није мали број активиста за права животиња у Србији који би желели да на Јавном сервису виде тему као што су - колико грађане Србије кошта финансирање градских и општинских прихватилишта у којима напуштени пси умиру услед занемаривања, болести (којима су се заразили када су ушли у "азил"), лошег третмана у сваком смислу од стране локалних самоуправа. Та цифра је огромна, а животиње страдају.

Желимо да видимо прилоге о приватним шинтерајима које такође финансирају грађани Србије, а приступ њиховим "прихватилиштима" је забрањен. Активисти за права животиња имају податке и документацију коју желе да представе јавности и покажу да се новцем грађана Србије плаћа суровост, док надлежни државни органи не регулишу.

Није мали број оних који желе да виде тему попут поштовања Закона и од стране институција и од стране грађана (Закон је донет 2009. али се слабо или нимало не спроводи). Желимо да разговарамо о удомљавању, о промени четири закона који су везани за животиње а подразумевају оштрију казнену политику за све злостављаче и убице истих.

Једна од тема коју намеће ЕУ јесте и однос према животињама, а Србија је на катастрофалном гласу у уређеним земљама ЕУ, што је заслужено судећи према односу према њима и неспровођењу закона.

Стотине хиљада пратилаца на друштвеним мрежама имају странице удружења за заштиту животиња и НВО сектор у овој области. Оно што смо до сада једино видели јесте непознавање теме од стране новинара РТС-а као што је био случај у емисији "Нови почетак" када је водитељка поклонила штене расног пса породици која од тога жели да направи "бизнис". Промоција котитељства и зарађивање на патњи животиња је неприхватљиво на Јавном сервису који сви плаћамо.

Желимо промоцију добробити животиња, одговорног власништва, емпатије међу децом, а такве теме на Јавном сервису изостају. Вршњачко насиље и насиље међу децом је уско повезано са насиљем над животињама. Сигурна сам да постоје психолози и стручњаци који би о томе говорили. Надамо се да ће се то променити.

"Величина нације и њен морални развој могу се вредновати према начину на који се опходи према животињама." - М.Ганди

С поштовањем,

Анита Ђукић

Удружење за заштиту животиња "Кућица за спас"

**Subject:**Предлог за теме

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 13:25:03 +0100

**From:** Тијана Ботић  
<др.тијанаботиц@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Теме о заштити животиња.

---



**Date:**Тху, 22 Дец 2022 13:49:03 +0100

**From:** Александра Мурати  
<амурати869@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Крајње је време да људима у нашој држави подигнемо свест о угроженим животињама, о азилима који нама грађанима узимају огромне паре а животиње живе у ужасним условима. Да подигнемо свест људима да васпитају децу да не малтретирају животиње. Да пиротехника не постоји у нашој држави, јер се сада на сваком ћошку може купити. Да наша држава спроводи законе који постоје, да ти закони почну да се поштују. Животи животиња су животи живих бића.

**Subject:**Ста зелимо да гледамо

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 14:02:27 +0100

**From:** Схеула Зарубица  
<схаиламарлеу@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани, молим вас више едукативног програма као национална географија, више цртаних филмова и о заштити животиња. Хвала

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 14:15:47 +0100

**From:** Иву Поисон  
<ивана.антиц96@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Шаљем вам предлоге везано за теме о заштити животиња .

Многи од нас који смо љубитељи животиња и природе ,волели бисмо убудуће на вашој и нашој националној фреквенцији РТС гледати емисије и бавити се темама као што су :

-Права животиња

- Колико кошта финансирање градских и општинских прихватишта у којима напуштени пси умиру услед занемаривања и добијања болести због лошег третмана а годишње се из државног буџета издвоји 100.000евра ??

- Доношење и примењивање закона за све злостављаче и убице животиња

- Одговорно власништво

-Емпатија међу децом

Искрено се надам као грађанин ове земље да ћете се осврнути много више на овакве теме, јер много људи живи у незнању зато што се мало говори о овоме. С обзиром да народ финансира ову телевизију, онда би требало послушати тај исти народ шта жели да чује и види од вас.

Срдачно,

Ивана ( верни пратилац "Кућица за спас")



**Subject:** Добробит животиња

**Date:** Тху, 22 Дец 2022 13:33:52 +0000

**From:** Далида ДГЦ АССоунте  
<далидагц@протонмаил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс <јавнарасправа@ртс.рс>

Поштовани,

Како је Србија последњих 10 година заузела високо место међу земљама које не спроводе Закон о добробити животиња, и слови за земљу у којој влада суровост над њима, сматрам да је крајње време да у своју програмску схему уврстите и ову тематику. Велики број нас, грађана Србије, жели да на Јавном сервису види колико нас кошта финансирање градских и општинских прихватилишта, у којима напуштени пси умиру услед занемаривања, болести (којима су се заразили када су ушли у "азил") и лошег третмана у сваком смислу од стране локалних самоуправа. Та цифра је огромна, животиње страдају, а Јавни сервис то ни не спомиње.

Желимо да видимо прилоге о приватним шинтерајима које такође финансирамо ми, грађани Србије, а приступ тим "прихватилиштима" је забрањен. Активисти за права животиња о томе имају податке и документацију коју желе да представе јавности и покажу да се новцем грађана Србије плаћа суровост, док надлежни државни органи не регулишу. Знаци, материјала за прилоге има, потребно је само те материјале приказати.

Многи од нас желе да виде програме којима се подстице поштовање Закона о добробити животиња, како од стране институција тако и од стране грађана. Закон је донет 2009, али се слабо или нимало не спроводи. Осим тога, желимо да се разговара о удомљавању, о промени четири закона који су везани за животиње а који подразумевају оштрију казнену политику за све злостављаче и убице истих.

Једна од тема коју намеће ЕУ јесте и однос према животињама, а Србија је на катастрофалном гласу у уређеним земљама ЕУ, што је заслужено судећи према односу према њима и неспровођењу закона.

НВО сектор и бројна удружења за заштиту животиња имају на стотине хиљада пратилаца на друштвеним мрежама, а новинари Јавног сервиса РТС то нити препознају, нити разумеју. Уместо тога, у емисији "Нови почетак", водитељка поклања штене расног пса породици која од тога жели да направи "бизнис". Промоција котитељства и зарађивања на патњи животиња је неприхватљива на Јавном сервису који сви плаћамо.

Желим да видим промоцију добробити животиња, одговорног власништва, емпатије међу децом, а такве теме на Јавном сервису изостају. Вршњачко насиље и насиље међу децом су уско повезани са насиљем над животињама и сигурна сам да постоје бројни психолози и стручњаци који би радо говорили на ту тему; потребно их је само позвати и дати им медијски простор. Сматрам да је крајње време да Јавни сервис то поцне и да ради.



С поштовањем,

Dalida Galijas-Coffey

**Subject:** Предлог теме за емитовање - Заштита  
животиња

**Date:** Тху, 22 Дец 2022 14:35:53 +0100

**From:** nc88@маил.цом <nc88@маил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс  
<јавнарасправа@ртс.рс>

Поштовани,

Шаљем вам предлог за емитовања на јавном сервису:

Заштита животиња - нарочито напуштене животиње тј љубимци у урбаној и  
полуурбаним срединама.

Унапред хвала

Никола Симовић

**Subject:** Стоп насиљу

**Date:** Тху, 22 Дец 2022 14:48:51 +0100

**From:** Невена Тодоровиц  
<невенатодоровиц8@гмаил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

У времену дигитализације време је да се јавно расправља о проблемима овог друштва.  
30 година се Ваш глас најдаље чује, нека остане тако.

Срдачно,

Невена

**Subject:** предлог

**Date:** Тху, 22 Дец 2022 15:04:20 +0100

**From:** Њуса Неле  
<њусса202@гмаил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Предлажем да на вашем програму буде заступљена тема о заштити животиња. Да се  
много више пажње посвети и прича о одговорном власништву, о лошим условима у  
прихватилиштима, о раду активиста за заштиту животиња, о спровођењу Закона из ове  
области....у сваком случају многооо више континуиране едукације о овој теми.

Хвала

Снежана Мадјерчић



**Subject:**Предлог Удружења "ПИТ" из Ниша

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 17:16:59 +0100

**From:** Завод Пит  
<удружењепит@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Обраћамо вам се у вези јавне расправе РТС-а, радио телевизије са националном фреквенцијом са предлогом за будуће емитовање телевизијског и радио садржаја.

Наиме, као удружење за заштиту животиња од 2018. године активно се бавимо спасавањем најугроженијих животиња, углавном паса и мачака. Међу нашим штићеницима налазе се животиње над којима су вршена кривична и прекршајна дела. Њихове повреде су разне, од занемаривања и извладњивања преко устрелних и убодних рана, такође имамо инвалидне и хедикепиране животиње. Сматрамо да проблематика напуштених паса и мачака па и злостављање делом потиче од неодговорног власништва те се морамо заједно позабавити јавним едуковање грађана о њиховим правима и обавезама. Као јавни медијски сервис имате моћ да директно учествујете у подизању свести о важности животиња. Наше удружење се бави заштитом животиња на више нивоа те се осим теренским радом бавимо и правним аспектима преко пуномоћника, адвоката који је у наше име до сада поднео преко 150 пријава у вези злостављања животиња.

На основу досадашњег искуства и сарадње са медијима увидели смо да се много више може постићи у сарадњи са њима, те је наш предлог да се убудуће на РТС- у као јавном медију активнo укључи тема у вези заштите животиња.

Срдечно,  
Николина Видергар  
Удружење Пит

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 18:32:04 +0100

**From:** Јелена Цакаревиц  
<јеленацакаревиц2506@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Предлог за заштиту животиња, Крагујевац  
Молимо Вас, да се као јавни сервис укључите и помогнете у заштити напуштених животиња. Сарадњом се највише постиже..

Јелена, поносна власница једне куце и једне маце



**Subject:**Шта желим да гледам на РТС-у

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 18:51:40 +0100

**From:** Мина Добрицанин  
<мина.добрицанин@gmail.com>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Желела бих да предложим да у програм уврстите емисије на тему заштите животиња, природе и животне околине, као и да имате више обилазака азила по земљи како би нација имала праву слику стања и увид у третман бића чији се глас не чује.

Транспарентни однос са јавним азилима, неадекватни и нехумани услови који су учестали у погледу третмана уличних животиња као и непоштовање и незнање закона о добробити животиња су нешто чему треба посветити више пажње и јавног емитовања. Такође, предложила бих и да се уведе образовни програм за шире масе како би се нација подсетила правила лепог понашања и како треба делати свакодневно да нам свима буде боље.

Велико Вам хвала.

Срдачан поздрав,  
Мина Добрицанин

**Subject:**Тема за следећу годину

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 18:07:06 +0000

**From:** Теодора Дјукановић  
<tea932008@hotmail.com>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс  
<јавнарасправа@ртс.рс>

Драги Јавни сервису, да ли је могуће да узмете у обзир два моја предлога за следећу годину:

1. више тема о напуштеним животињама нпр. удомљавање, закони, прихватилишта, новчане казне за оне који малтретирају животиње, свест о удомљавању итд.
2. Зона Замфирова 20 година специјал и у студио позовете Војина, Катарину, Цецу Бојковић и остале живе глумце из култног филма који наредне године пуни 20 година од изласка

Хвала унапред!!!  
Срдачно,  
Теодора Ђукановић



Subject: Pe: П\_р\_е\_д\_л\_о\_г

Date: Тху, 22 Дец 2022 19:11:13 +0100

From: Снежана Ракић <снезанад.ракић@гмаил.цом>

To: јавна расправа@ртс.рс

### Нешто о емисији „Романо тхем“.

Прво о називу. Спикерка разговетно каже: тхем, свет, а у најави се чује енглеско тхем (коси падеж личне заменице они). (То није ни грчка тита, ни шпанско се). Ромско писмо је фонетско, код нас ћирилично и латинично попут нашега. **Тх, чх**, чита се **тх, чх**.

Фонетско, и као такво лако за учење, што су показала деца на неком курсу летос код нас. Можда се и писало о томе како су мали Срби били одушевљени да уче овај страни језик? Где и кад се писало и говорило о томе? У самом »Свету Рома«, ако се не варам само једном и укратко.

Требало се фокусирати на овај догађај. Не да бисмо га гурали под нос забринутим страним НВО, већ зато што смо сада у овој држави угрожени, не први пут, Срби и Роми раме уз раме.

У получасовну емисију предвиђено је да стане музика (одличне нове ствари), вести и прилози у оригиналу и преведени. Обавезно сваки случај напада због боје коже итсл. (Ово последње није сасвим тачно - истина је да су Роми коленовићи препознатљиви по изгледу, али то је само својствена носна преграда, полукружно или троугласто мало спуштена.

Бела кожа је, напротив, изван моде још од индустријализације у Енглеској, смога и појаве рахитиса зато што радничка класа није видела бела дана. Тен преплануо у Италији и Грчкој показивао је богатство и аристократски положај.)

Роми су нападани исто као Срби, зато што се рачуна на њихову незаштићеност и незлобивост.

У сваком случају, Романо тхем је презаузета. А више би нам користило да учимо ромски, него нека музичка емисија неодређеног садржаја, без најаве и одјаве појединих нумера, по чему смо такође јединствени. Пре педесет и више година, »Радио школа« је поклањала копије текстова на страним језицима, али ромски би, као фонетски, био у предности јер не треба ни интернет. За почетак да нам се преведу најлепши текстови песама. Даље према примеру најбољег, Асимил метода, корисне фразе са додавањем малог броја речи из дана у дан. За шест месеци може се завршити основни курс. Онда ће у самој емисији бити довољно да се преведу поједине речи. (Узгред, презимену Бериша оригинално је наглашен други слог, не последњи. Зашто се онда нагласак премешта? Треба да остане ту где је.)

Као и за радио у целини, и за Свет Рома важи: заређајте по кућама, узимајте дугачке интервјуе од старих заслужних људи; у поодмаклим годинама човек је уморан, све је већ одрадио или пропустио да уради, опадају једна за другом читаве категорије интересовања. Једино што треба, то је да преноси знање и искуство, док још може да говори и да се сећа.

»Гост Другог програма«, »Говори да бих те видео«, »Спортски споменар«, »Код два бела голуба« - то је већ нешто, али ни издалека све.

Требало би ићи редом, стварно по телефонском именику, из два разлога:

- 1) како би свет знао да ту има система: »Јављајте се људи, ако смо кога пропустили!«
- 2) да се не помисли како исцрпан интервју најављује крај: »А сад још само да се мре...«



Неће бити превише, јер то је стварно најбољи део приче.

**Subject:**Врло битно питање

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 19:28:15 +0100

**From:** Звукомир Мирозвук  
<здухиц@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Добар дан! Ја сам Синиша Марчек, антрополог, музичар и радник у култури. Прво и основно, не могу да верујем да један Београд (главни град Србије, а некада Југославије) нема омладинску/студентску радио станицу. Нецензурисану, непрофитну, чију би редакцију чинили студенти и млади људи овог града. Шта то толико чини различитим Загреб, Љубљану, Нови Сад и Београд? Да ли постоји шанса да Радио Београд обезбеди још једну фреквенцију за младе људе овог града, ево ми млади ћемо обезбедити опрему и квалитетан програм. Ви већ међу својим запосленима имате врло способне уреднице/ке и мислим да би то имало врло велики утицај на културу и даљи живот радија као медија. Друга ствар, ако је расправа јавна, зашто нигде није наведено у колико часова ће се одржати? Звао сам и ваше запослене и нико није знао да ми каже. На официјалном обавештењу такође није наведено. Не може се баш причати о "јавном" ако је толико нетраспарентно.

Уз дужно поштовање и извините на критикама, желим колективу Радио Београда све најбоље! Верујем да ћете увидети значај и потенцијал мог предлога за омладински радио. Расположен сам за сваку сарадњу!

**Subject:**БРУКА РТСа

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 19:39:58 +0100

**From:**Љубинко ГадзицЗМАЈ <гадзицљубинкозмај@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштована пенационална телевизијо.

Ево да вам напишем СРАМ ВАС БИЛО што 23 године ни у једном Дневнику не показасте Шар планину у временској прогнози. Пећ, Призрен да не помињем, јер они не постоје за вас. А свакако постоје за народ и СПЦ

Надам се да уредници националне телевизије осећају бар мало стида због народа СРПСКОГ и СВЕТИЊА који тамо вековима постојано опстају, упркос терору који не престаје.

И још једном, СРАМ ВАС БИЛО.

Срдачан поздрав од породице Гаџић

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 20:40:12 +0100

**From:** Дусан Петровић  
<дусанпет47@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс



Поздрављам ову идеју, јер ће указивање на пропусте који су се дешавали, јавни сервис постати много бољи. Почећу са навођењем конкретних примера који нису смели да се приказују, а појавили су се у "Јутарњем програму" у "Мајсторијама" Сање Белојевић:

1) Пре неколико година у "Јутарњем програму", који су водиле Душица Тасић и њена колегиница, чијег се имена не сећам, приказан је прилог Сање Белојевић "Како да сами замените електрични прекидач у кућној инсталацији"?! Електричар, који је овај поступак замене објашњавао гледаоцима, између осталог је рекао: "Ако нисте сигурни да ли је неки проводник под напоном, а при себи немате испитивач напона, великом брзином кажипрста распалите по проводнику, па ако осетите пецкање, проводник је под напоном?!И док је Сања и водитељкима ово било смешно и забавно, ја сам одмах звао редакцију, објаснио им о чему се ради, а дотични ми је рекао да су и други гледаоци с негодовањем реаговали. Али без утицаја.

2) Пре неколико месеци у "Јутарњем програму", који је водила Бојана Марковић, приказан је прилог Сање Белојевић "Како да сами замените грејач у ТА пећи"?! Ова замена је веома сложена, јер се испод поклопаца ТА пећи налази пресовани слој стаклене вуне, који се мора веома пажљиво скинути, како би се ломљење стаклене вуне у ситне честице минимизирало и биле у што мањој количини у ваздуху, при укључивању вентилатора. Затим следи испитивање и замена прегорелог осигурача, па пажљиво враћање стаклене вуне и поклопаца на своје место.

Очигледно је да Сање Белојевић није свесна могућих кобних последица, а изгледа и њени надређени. **ПОПРАВКЕ ЕЛ. ИНСТАЛАЦИЈЕ И ЕЛ.УРЕЂАЈА МОГУ ДА ОБАВЉАЈУ САМО СТРУЧНА И КВАЛИФИКОВАНА ЛИЦА! СТРУЈА НЕ ПРАШТА ГРЕШКЕ!**

Код мене је телевизор укључен од јутра до сутра.Пратим емисије које ми се свиђају, а неке које ми се не свиђају записујем у својој необјављеној збирци "УОЧЕНО СРОЧЕНО" и тоовако:

Неки медији су независни били  
док им одговорне нису променили.  
Медији нас о свему информишу.  
Ако нису по вољи режиму  
из програма их избришу.  
Мењам телевизор за транзистор.  
Надам се да јавни сервис  
неће укинути и радио преносе  
наше фудбалске репрезентације.  
Реприза све више,  
гледаност све мања.  
Понижена култура вапи за помоћ.  
Њен ТВ Дневник приказује се у поноћ.



На нехуман начин  
до хуманитарне помоћи  
у емисији „Снађи се“,  
на јавном сервису.  
У дечјој емисији „Плава птица“  
дечи се сервира  
невероватан рецепт:  
миш од сира?!  
Постаје јасно свима.  
Најближи смо Европи  
по ријалитима  
Емисије попут:  
„Фарме“, „Двора“ и „Великог Брата“,  
довеле су културу до блата.  
Романтичних тв серија скоро да нема.  
Још једна криминалистичка се спрема.  
Усред бела дана  
још једна епизода из „КЛАНА“.  
Гледамо убоде у вене  
и грозне садистичке сцене.  
Мени се гаде.  
А како утичу на младе?!  
РЕКЛАМЕ  
Не могу оброк на миру да обаве.  
У то време су рекламе  
за унитарни тракт и пробаве.  
Док се супа налива  
реклама против пролива.  
Да знаш,  
узео бих кредит у „ЕУРОБАНК“  
да није оно: „баш, баш“.  
„Шта би било



када бих скакала у ратама“,  
питала се наша рекордерка  
у скоку у даљ,  
у реклами „ЈУГОБАНКЕ“.  
Скочиле би сте у амбис,  
ако су рате у „швајцарцима“.

Наравно, не односе се све ове примедбе на Јавни програм и Ви можете да се поносите што не преносите бљувотине попут "Фарме". Међутим, пријемна контрола, за приказивање нових смисија на јавном сервису, мора добро да отвори очи, како не би гледали садистичке, канибалистичк и сличне гадости, као у серијама "Клан", ни ноћу, а камоли дању, када се углавном репризирају.

Предлажем, као и већина, да на јавном сервису гледамо што више културних, уметничких, забавних, поучних, дечјих, спортских и других интересантних и занимљивих садржаја. Осим тога, да упознајемо праве животне јунаке разних професија, успешне, хумане и остале људе за пример, који ће да промовишу добро, а не да се путем интервјуа и сл. рекламирају ликови попут Шока и Паше, који нам, као и творци овог серијала, причају како је то поучно да млади не крену њиховим путем.

На крају, завршићу предлогом, како да Ваш утицај буде што већи на очувању животне средине. Гостујући на Вашем информативном програму, министарка рударства и енергетике, Дубравка Ђедовић, јасно је показала да ће се, као председник Вучић, свим силама борити да се Рио Тинту омогући производња литијума у нашој земљи. Говорећи да морамо ресурсе, попут литијума, као Божје дарове да искористимо, као да то неће уништити највеће Божје дарове на том подручју и шире, а то су вода, земља (храна) и ваздух. Послужићу се реченицом коју председник Вучић често користи, "Ово што ћу сада да кажем народ треба да зна", да је технолошки процес литијума из руде и из воде потпуно различит. У Немачкој се литијум налази у подводним водама и експлоатација литијума из њих много мање угрожава животну средину од добијања литијума из руда, као што је код нас, јер је у том случају потребна огромна количина сумпорне киселине. Највећи проблем је складиштење отпада после експлоатације баш због присуства сумпорне киселине у огромним количинама. А народ треба да зна како изледају земљишна подручја у земљама где је Рио Тинто експлоатисао налазишта литијума. Те пустиње без оаза, када буде требало, народ треба да гледа на Јавном сервису уз репризирање. У приче, да ће уз савремену технологију, животна средина бити поштеђена, ни мала деца неће поверовати, а народ треба да зна, јер је председник Вучић по овом питању спреман и на референдум. Народ треба да зна и то да су нека домаћинства у околини Мионице остала без пијаће воде, после експерименталних бушотина, а по налогу Рио Тинта.

Јован Мемедовић и Зоран Станојевић дали су свој допринос по овом питању, међутим Јавни сервис мора већ сада да почне да осмишљава и припрема много озбиљнији програм за одбрану животне средине и бољи живот будућих генерација.

У Сукову, 22.12.2022.

Душан Петровић  
дипл.инж. електронике у пензији



**Subject:**Јавна расправа:Информисање, образовање и култура

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 21:01:59 +0100

**From:** Александра Ракочевић  
<aleqс.ракоцевиц@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Хтела бих да предложим прву тему:

како је Србија последњих 10 година заузела високо место међу земљама које не спороводе Закон о добробити животиња и земље у којој влада суровост над њима, предлажем да у свој програм уврстите ову тему. Није мали број активиста за права животиња у Србији који би желели да на Јавном сервису виде теме као што су - колико грађане Србије кошта финансирање градских и општинских прихватилица у којима напуштени пси умиру услед занемаривања, болести (којима су се заразили када су ушли у "азил"), лошег третмана у сваком смислу од стране локалних самоуправа. Та цифра је огромна, а животиње страдају.

Желим да видим прилоге о приватним шинтерајима које такође финансирају грађани Србије, а приступ њиховим "прихватилицима" је забрањен. Активисти за права животиња имају податке и документацију коју желе да представе јавности и покажу да се новцем грађана Србије плаћа суровост, док надлежни државни органи не реагују. Није мали број оних који желе да виде теме попут поштовања Закона и од стране институција и од стране грађана (Закон је донет 2009. али се слабо или нимало не спроводи). Желим да се разговара о удомљавању, о промени четири закона која су везана за животиње а подразумевају оштрију казнену политику за све злостављаче и убице истих. Желим да гледамо приче о људима који помажу напуштеним животињама. Једна од тема коју намеће ЕУ јесте и однос према животињама, а Србија је на катастрофалном гласу у уређеним земљама ЕУ, што је заслужено судећи према односу према њима и неспровођењу закона.

Стотине хиљада пратилаца на друштвеним мрежама имају странице удружења за заштиту животиња и НВО сектор у овој области. Оно што смо до сада једино видели јесте непознавање теме од стране новинара РТС-а као што је био случај у емисији "Нови почетак" када је водитељка поклонила штене расног пса породици која од тога жели да направи "бизнис". Промоција котитељства и зарађивање на патњи животиња је неприхватљиво на Јавном сервису који сви плаћамо.

Желим промоцију добробити животиња, одговорног власништва, емпатије међу децом, а такве теме на Јавном сервису изостају. Вршњачко насиље и насиље међу децом је уско повезано са насиљем над животињама. Сигурна сам да постоје психолози и стручњаци који би о томе говорили.

Друга важна тема, а требало би да буде на почетку овог мејла, је да се не извештава о напуштеној/незбринutoј деци, не постоје акције и активности које би подржале њихов живот или се о томе не говори у довољној мери.

Желим да гледамо приче и чујемо који су начини на које можемо сви појединци, и као цела заједница, да помогнемо напуштеној/остављеној деци, како функционишу хранитељске породице, како домови за незбринуту децу, како држава може да унапреди положај и живот незбринуте деце кроз едукацију и на све материјалне и програм социјалне и друге помоћи, по угледу на државе у којима постоји добра пракса. Желим



да се прича о томе шта треба да се побољша у раду ових надлежних државних институција како би исте помогле на прави начин деци, да ли кроз едукацију запослених у тим институцијама, да ли кроз разне активности за децу преко ових и других институција.

Трећа тема: Желим да се прича о животној средини и њеној заштити од стране нас грађана, од стране наше власти, од стране наше државе. Желим да стручни образовани људи говоре о страним инвестицијама и инвеститорима, да се испита да ли они својом технологијом уништавају ову нашу животну средину и целокупност нашег живота, и да ли је те паре које нам доносе запошљавањем наших радника могу да се мере са штетом коју праве нашем ваздуху, води, свему око нас.

Да се прича о томе како наша власт може да натера стране и домаће инвеститоре да поштују наш закон и не загађују нашу земљу.

Да се чују различита стручна аргументована мишљења која су заснована на чињеницама, а не интересом за новац и моћ.

Да едукујете грађане да рециклирају, да не праве депоније од ове наше земље, да се деца васпитавају уз Вас како треба бринути о овој нашој земљи а не да је прљају, па и њихове родитеље.

Четврта тема: Да причате о буци коју праве локали у градовима/селима и како нарушавају квалитет живота грађана, кроз шта све пролазе ти грађани које угрожавају ти локали и институције које не реагују правовремено или уопште, колико надлежне комуналне институције и инспекције раде свој посао или се само праве да га раде од пара нас грађана. Да објасните како је то уређено на западу, да ли је то нормално понашање/функционисање локала и надлежних институција које треба да заштите нас грађане, која су права локала а које обавезе, које услове локали морају да задовоље ако желе да пуштају музику у сред стамбене зоне.

Надам се да ће се све горе написано променити на боље у наредној години захваљујући томе што сте имали слух да чујете глас ваших грађана.

С поштовањем,  
Александра Ракочевић

**Subject:** Ста зелимо да гледамо на Јавном сервису:

**Date:** Тху, 22 Дец 2022 21:15:53 +0100

**From:** Соња Гавриловић  
<соња.гавриловиц22@гмаил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Хтела бих да предложим прву тему:

како је Србија последњих 10 година заузела високо место међу земљама које не спороводе Закон о добробити животиња и земље у којој влада суровост над њима, предлагем да у свој програм уврстите ову тему. Није мали број активиста за права животиња у Србији који би желели да на Јавном сервису виде теме као што су - колико



грађане Србије кошта финансирање градских и општинских прихватилишта у којима напуштени пси умиру услед занемаривања, болести (којима су се заразили када су ушли у "азил"), лошег третмана у сваком смислу од стране локалних самоуправа. Та цифра је огромна, а животиње страдају.

Желим да видим прилоге о приватним шинтерајима које такође финансирају грађани Србије, а приступ њиховим "прихватилиштима" је забрањен. Активисти за права животиња имају податке и документацију коју желе да представе јавности и покажу да се новцем грађана Србије плаћа суровост, док надлежни државни органи не реагују.

Није мали број оних који желе да виде теме попут поштовања Закона и од стране институција и од стране грађана (Закон је донет 2009. али се слабо или нимало не спроводи). Желим да се разговара о удомљавању, о промени четири закона која су везана за животиње а подразумевају оштрију казнену политику за све злостављаче и убице истих. Желим да гледамо приче о људима који помажу напуштеним животињама. Једна од тема коју намће ЕУ јесте и однос према животињама, а Србија је на катастрофалном гласу у уређеним земљама ЕУ, што је заслужено судећи према односу према њима и неспровођењу закона.

Стотине хиљада пратилаца на друштвеним мрежама имају странице удружења за заштиту животиња и НВО сектор у овој области. Оно што смо до сада једино видели јесте непознавање теме од стране новинара РТС-а као што је био случај у емисији "Нови почетак" када је водитељка поклонила штене расног пса породици која од тога жели да направи "бизнис". Промоција котитељства и зарађивање на патњи животиња је неприхватљиво на Јавном сервису који сви плаћамо.

Желим промоцију добробити животиња, одговорног власништва, емпатије међу децом, а такве теме на Јавном сервису изостају. Вршњачко насиље и насиље међу децом је уско повезано са насиљем над животињама. Сигурна сам да постоје психолози и стручњаци који би о томе говорили.

Надам се да ће се променити. С поштовањем, Соња Гавриловић

**Subject:**Јавна расправа

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 21:43:17 +0100

**From:** Мирјана Дедиц Никитовиц  
<мимиССа@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Ако сте паметни довољно је да вам кажем:

Наше право да не знамо ништа. То је данас РТС.

Дође онај што је као председник свих нас, а новинар као његов слуга, климоглави.

Изузимам други и трећи програм, који, узгред, мало ко гледа.

**Subject:**Предлог

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 22:06:55 +0100

**From:** Ивана Јовановиц  
<иваницај1304@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Желим да се више прича о теми заштите животиња!



**Subject:**Предлог

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 21:27:46 +0000

**From:** Маја Муњиза  
<мајамуњиза@хотмаил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс  
<јавнарасправа@ртс.рс>

Поштовани

Мој предлог је програм о заштити животиња, све о азилима, прихватилиштима и свим темама везано за живот животиња у Србији.

Хвала унапред.

**Subject:**Јавни сервис

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 22:34:02 +0100

**From:** Лазар Лазаревић  
<ллазарев1ц.вг@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

На јавном сервису бих волео да гледам теме о заштити животиња и животне средине, мерама о смањењу загађења ваздуха.

Срдачан поздрав

**Subject:**Емисије о правима животиња

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 22:37:30 +0100

**From:** Марија Новаковиц  
<новаковицмарија.81@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Као медијски јавни сервис, мислим да је потребно да имате емисије о добробити животиња као и о односу према животињама, одговорном власништву, бризи о напуштеним животињама као и примени Закона о заштити животиња.

Свест друштва о добробити животиња и бризи о њима је на изузетно ниском нивоу, што показује колико смо неедуковано и заостало друштво, и то је потребно мењати.

Искрено с надама да ћете увежити предлоге,

С поштовањем,  
Марија Новаковић.



**Subject:**Предлог тема за јавну расправу

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 21:43:37 +0000

**From:** Александра Радовановић  
<александра.радовановиц@хотмаил.рс>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс <јавнарасправа@ртс.рс>

Поштовани

Желела бих да на Јавном сервису видим теме као што су :

- колико грађане Србије кошта финансирање градских и општинских прихватилишта у којима напуштени пси умиру услед занемаривања, болести, лошег третмана у сваком смислу од стране локалних самоуправа. Та цифра је огромна, а животиње страдају
- прилоге о приватним шинтерајима, које такође финансирају грађани Србије а приступ њиховим „прихватилиштима“ је забрањен
- тема о поштовању Закона и од стране институција и од стране грађана (Закон је донет 2009. али се слабо или нимало не спроводи)

Једна од тема коју намеће Европска унија јесте и однос према животињама, а Србија је на лошем гласу, што је заслужено судећи по односу према њима и неспровођењу закона.

Оно што смо до сада видели јесте непознавање теме од стране новинара РТС-а као што је био случај у емисији „Нови почетак“ када је водитељка поклонила штене расног пса породици која од тога жели да направи „бизнис“.

Промоција котитељства и зарађивање на патњи животиња је неприхватљиво на Јавном сервису који сви плаћамо.

Промоција добробити животиња, одговорног власништва, емпатије међу децом – то су теме које би требало да буду свакодневно на Јавном сервису, а изостају.

Вршњачко насиље и насиље међу децом је уско повезано са насиљем над животињама. Сигурна сам да постоје психолози и стручњаци који би о томе говорили.

Надам се да ће то променити. С поштовањем, Александра Радовановић

**Date:**Тху, 22 Дец 2022 22:56:40 +0100

**From:** бранка марјановиц  
<марјановици53@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Уведите више тема о заштити животиња јер је стање у овом друштву ужасно

Бранка Марјановић



**Date:** Тху, 22 Дец 2022 23:08:28 +0100

**From:** љиља глумац  
<љиљанаглумац63@gmail.com>

**To:** Јавнарасправа@ртс.рс  
<Јавнарасправа@ртс.рс>

Пишем са надом да ћете почети да се бавите са великим проблемом у нашој земљи, напуштене и злостављане животиње.

Као неко ко има удомљене псе и брине о још 20 так истих, пратим разна удружења, волонтере преко друштвених мрежа и сви знамо и тврдимо да је стање катастрофално у овој области.

Познаваоци права кажу да имамо добар закон, али се он не примењује. Истраживањем рада државних и приватних азила, ветеринарских инспекција, одгајивачница, свашта би се ту открило. Корупција и плачка на високом нивоу, а све то се ломи на животињама. Уђите у било који азил и снимите да виде људи где иде њихов новац, јер се све то плаћа из буџета Србије.

Едуковање деце и младих да животиње нису играчке.

Вршњачко насиље

О деци која се лече смс порукама

Пуно проблема имамо. А од нечега да кренемо.

Хвала.

**Date:** Тху, 22 Дец 2022 23:13:24 +0100

**From:** Александра Гајић  
<дадатина04@gmail.com>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс

**Тема "стоп насиљу"**

**Subject:** Ста зелимо да гледамо на РТС

**Date:** Тху, 22 Дец 2022 23:37:01 +0100

**From:** Мила Батута  
<батутамила@gmail.com>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Јавни сервис РТС је намењен грађанима и стога би требао имати квалитетну информативну политику намењену њима.

У вези стим би у програмску шему требало уврстит и следеће:



1- емисије посвећене животињама са посебним освртом на актуелну ситуацију у Србији око њиховог занемаривања, небриге, злостављања, мучења и убијања што је све у супротности са Законом о добробити животиња који се не примењује у пракси.

Посебно би требало активирати истраживачко новинарство које би омогућило новинарима да на терену установе реално стање и да објективно извештавају о томе како би се спасле угрожене животиње а посебно о њиховом мучењу у нехуманом понашању и масовном убијању по азилима у Србији, који су конц логори као и Авенија МБ .. Постоје многи докази на друштвеним мрежама али то се све брутално игнорише и томе се не стаје на пут.

2- Посебно је актуелна тема масовног терора Вет инспекције према Удружењима која се баве заштитом и помоћи животињама а о томе се баш чути и нико се не изјашњава ..

Посебно бих напоменула неколицину која су прошла Вет терор @pitstopanimal из Ниша, @animalrescue Никола из Србобрана и @ivkovicdragica из Ћићевца..

Томе се мора стати на пут а ту су медији незамењиви а посебно РТС .

3 - Такође ваш програм би могао третирати и емисије посвећене едукацији људи, деце по питању развијања свести о животињама као живим бићима којима треба храна, пажња, нега, брига, љубав, а не популаризовати бесмислене емисије и риалити програме којим затупљујемо генерације од 15-90 година

4- У ово време људског страдања које је захватило целу планету што ратом што сиромаштвом треба радити на емпатији и саосећању према немоћнима и приближити богатима да и они могу показати хуманост и помоћи како би се и сами осећали боље .. Ако успете бер у нечему од овога осетићемо велику помоћ и олакшање..

Срдчан поздрав, Мила Батута

**Subject:** Похвале и сугестије поводом позива на јавну расправу

**Date:** Тху, 22 Дец 2022 22:38:43 +0000 (УТЦ)

**From:** Дубравка Кокиновиц <кокиновиц@уахоо.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс <јавнарасправа@ртс.рс>

Поштовани,

Пре свега хвала вам што сте својим претплатницима пружили прилику да имамо реч поводом тога какав садржај нам се пласира. Наравно, велике похвале за емисије културног карактера, *Око магазин* и *Квадратуру круга* увек радо гледам. Морам да признам да никад нисам имала користи од праћења политичких дешавања па такве емисије уопштено избегавам.

Елем, имам сугестију која је везана за мој свакодневни живот као и ситуације других грађана Србије који помажу бескућним, гладним и болесним животињама. Као неко ко се стара о тридесетак животиња - паса и мачака - што у свом дворишту, што на улици, константно сам изложена притиску својих суграђана и локалне самоуправе са којима више од деценије покушавам да успоставим сарадњу, али безуспешно. Болесне, истраумиране животиње лечим и храним готово искључиво о свом трошку са минималним средствима. Моји суграђани ми прилазе углавном кад хоће да се отарасе својих паса, неки ми их и убацују и у двориште преко ограде и још се изненаде кад се

наљутим и у бесу и очају кажем свашта. Ових дана ми деца бацају и петарде испред капије па и у двориште не би ли изазвали моју реакцију. Па се моји штићеници разлају. А полиција ту не може ништа. Локална самоуправа не може ништа. Држава не може ништа.

Ово вам не пишем јер од вас тражим донације или неку рекламу. Хоћу да покажем колико нам је апсолутно неопходно да на телевизији постоји едукативни садржај који би променио став наших суграђана који са толиком мржњом и апатијом гледају на животиње. Нарочито су језиви све гори примери злостављања животиња од стране деце. Ниједан закон о добробити неће помоћи животињама ако грађанима није стало. Потребно је да се као основно средство јавног информисања ангажујете, успоставите сарадњу са појединцима и удружењима посвећеним заштити животиња и осмислите садржај који би имао за циљ да сензибилише грађане Србије на патњу коју наносе животињама, како својим поступцима, тако и нечињењем. Изузетно је важно подсећати грађане да се љубимац може удомити и са улице, из прихватилишта, иако није беба, а ни расан, да имају законско право уласка у прихватилишта јавних комуналних предузећа (која се и финансирају из џепова грађана), као и да имају право и дужност да пријаве злостављаче животиња полицији.

Верујем да нисам једина са оваквим предлогом и да ћете препознати његов значај.

Хвала вам на пажњи.  
Дубравка Кокиновић,  
Нова Пазова

**Subject:** Желимо да видимо прилоге о добробити животиња

**Date:** Тху, 22 Дец 2022 23:41:05 +0100

**From:** Милица Антић  
<ванили.мили.сили@gmail.com>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Ви сте јавни сервис и желела бих да видим емисије о добробити животиња на вашем програму.

Хвала.  
Милица Антић

**Subject:** Моја жеља

**Date:** Фри, 23 Дец 2022 00:59:09 +0100

**From:** Мерима Милосављев  
<милосављев.мерима@gmail.com>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс



Поштовани,  
пратим ваш рад и волим да гледам програм РТС-а, зато вам и пишем да бих изразила своју жељу.

Дуго ме већ мучи једна тема о којој се готово и не говори, а то је рад азила у Србији, на који начин се поштују закони, какви су услови у истим, како се третирају животиње... Оно што гледамо по друштвеним мрежама је поражавајуће, патња, бол, моја жеља је само да се стекне реална слика и да се лоши услови промене, да сви заједно као друштво и систем учинимо бољим њихов живот, а уједно и наш...

Много волим животиње и искрено се надам да ће се моја жеља испунити, јер само ако се стекне права слика о раду азила и третирању животиња, можемо нешто да мењамо и побољшамо заједно...

У име свих остављених, гладних и ничијих животиња, а још увек живих, желим да дам глас и допринос за боље сутра...

Хвала на могућности да изразимо своје жеље.

С поштовањем,

Мерима Милосављев Сарач

**Subject:**59

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 08:47:32 +0000 (УТЦ)

**From:** Мирослав Вуцетиц  
<мирославвуцетиц@уахоо.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс <јавнарасправа@ртс.рс>

Био је прави шок садашњости када сам 1959. први пут стао пред телевизор. На самом почетку, у двочасовном програму, много тога је недостајало. Дневник је почињао у 20 сати, понедељком смо имали снег на скрану. Данас знате и сами колико има програма - 7/24. Све је ту, има свега и свачега. Мени једино недостају добри спортски коментатори, какви су на почетку били Владанко Стојаковић и Драган Никитовић. Више смо о фудбалу научило од Владанка него од неких трофејних тренера. Познавао је добро и Правила игре, нису му требали судијски стручњаци, њему, да је жив, не би прошла прича о „неприродном положају руке“ јер такве лекције нема у биологији.

Добар новинар (коментатор) зна више од просечног гледаоца, слушаоца или читаоца. Данас имамо преузете коментаторе или изабране на невидљивом конкурс! Не знају више од просека јер сви узимају са интернета преведене информације. Опште мишљење не мења много.

Постоје критичари: књижевни, позоришни, филмски – само спортски то нису, они су навијачи. Требали би бити у рангу осталих критичара.

Предлажем један добро припремљен конкурс са јасним критеријумима.

Ти нови ће доводити праве ауторитете. Једна наша наставница физике је схватила да фудбал није наука, али су играчи физичка тела. Давала је деци да решавају задатке у вези са фудбалом. Рачунали су који играч је имао најачи шут, брзину његове лопте, који је имао највећу брзину у трку, која му је средња брзина и за које време претрчи терен, да користе знање из физике и логичко расуђивање. Свима који играју и прате фудбал то може пре бити од помоћи него излагања досадашњих причала.

Мирослав  
У прилогу како не треба користити ономатопеје док пратите (мушки) фудбалски меч:

\*У АТТ. ЈЕ ПОСЛАТ АУДИО ФАЈЛ СА СНИМКОМ ГЛАСА СПОРТСКИХ  
НОВИНАРА ТОКОМ ПРЕНОСА

**Subject:**Предлог

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 08:54:56 +0000 (УТЦ)

**From:**драгана јовановиц <драгана2510@уахоо.цом>

**Reply-To:**драгана јовановиц <драгана2510@уахоо.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс <јавнарасправа@ртс.рс>

Добар дан,

Добила сам овај мејл на који могу да се пошаљу предлози садржаја које би да гледамо на РТС-у. Ја бих да гледам више садржаја о заштити животиња.

Хвала.

Поздрав, Драгана Јовановић

**Subject:**Програмски садржаји - предлози  
Тима 42

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 10:59:38 +0100

**From:**Тим 42 <оффице@теам42.орг.рс>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

у складу са позивом РТС-а шаљемо наш предлог везано за програмске садржаје јавног сервиса.

У информативним емисијама нема довољно речи о-реалним и свакодневним проблемима грађана. Примера ради, укључења из Лесковца у јутарњем програму се већ пар година уназад свде, на извештаје о времену или са културних манифестација, информацијама о радовима на саобраћајницама, активностима локалне самоуправе. Загађење ваздуха, велики број депонија у граду, лош квалитет вода, велики губици воде у систему локалног комуналног предузећа, рад комуналних предузећа, недостатак паркинг места, недостатак вртића, стање опреме у здравственим установама, недостатак медицинског особља, положај маргинализованих група, финансирање



социјалне заштите, транспарентност јавне управе нису уопште или нису довољно покривене. Поређења ради Београдска хроника свакодневно обрађује многобројне релевантне теме које се тичу живота становника главног града.

Сматрамо да овакве и сличне теме заслужују да се нађу у информативним емисијама, а да се о оним сложенијим праве посебне емисије.

Надамо се да ћете наш предлог размотрити и усвојити.

С поштовањем,



Удружење грађана Тим 42 Моше Пијаде 7/26, Лесковац  
[офисице@теам42.орг.рс](mailto:офисице@теам42.орг.рс)

**Subject:**Предлог

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 12:07:06 +0100

**From:** Сладјана Дозет  
<[сладјана.дозет@gmail.com](mailto:сладјана.дозет@gmail.com)>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Обраћам вам се у вези јавне расправе РТС са предлогом за будуће емитовање телевизијског и радио садржаја.

Како је Србија високопозиционирана међу земљама које не спроводе Закон о добробити животиња и земља која је високорангирана у суровости над њима, предлажем да у свој програм уврстите и ову тему.

Као грађанка која редовно измирује своје обавезе према држави и како сте ви Јавни сервис свих грађана Србије, молим да се у вашем програму нађу теме које су везане за транспарентност финансирања грађанских и општинских прихватилишта у којима напуштени пси умиру услед занемаривања, болести и глади, као и транспарентност програмских решења за проблем напуштених животиња од стране локалних самоуправа.

Желимо да видимо емисије које се баве приватним шинтерајима по Србији који су финансирани од стране грађана, а чијим просторијама је тим истим грађанима забрањен приступ.

Такође, желела бих да видим и чујем едукативне емисије о одговорном власништву, важности удомљавања и буђења емпатије кроз едукацију деце и одраслих о овим и оваквим темама.

Животиње које се налазе на улицама Србије нису уличне него напуштене од стране грађана и грађанки ове државе те је врло битно да се у складу са Законом који постоји, али се на жалост не примењује, указује на овај велики проблем кроз јавни сервис јер овде причамо о живим бићима која су неопходна у развоју и бивствовању човека на планети, па самим тим и свих нас који живимо у Србији.

Унапред хвала.

С поштовањем, Слађана Дозет

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 12:20:44 +0100

**From:** Биљана Дудас  
<биљина.свастаоница@gmail.com>

**To:**јавнарасправа@rtc.rs

Поштовани,

Обраћам вам се у вези јавне расправе РТС са предлогом за будуће емитовање телевизијског и радио садржаја.

Како је Србија високопозиционирана међу земљама које не спроводе Закон о добробити животиња и земља која је високорангирана у суровости над њима, предлажем да у свој програм уврстите и ову тему.

Као грађанка која редовно измирује своје обавезе према држави и како сте ви Јавни сервис свих грађана Србије, молим да се у вашем програму нађу теме које су везане за транспарентност финансирања грађанских и општинских прихватилишта у којима напуштени пси умиру услед занемаривања, болести и глади, као и транспарентност програмских решења за проблем напуштених животиња од стране локалних самоуправа.

Желимо да видимо емисије које се баве приватним шпинтерајима по Србији који су финансирани од стране грађана, а чијим просторијама је тим истим грађанима забрањен приступ.

Такође, желела бих да видим и чујем едукативне емисије о одговорном власништву, важности удомљавања И буђења емпатије кроз едукацију деце и одраслих о овим и оваквим темама.

Животиње које се налазе на улицама Србије нису уличне него напуштене од стране грађана и грађанки ове државе те је врло битно да се у складу са Законом који постоји, али се на жалост не примењује, указује на овај велики проблем кроз јавни сервис јер овде причамо о живим бићима која су неопходна у развоју и бивствовању човека на планети, па самим тим и свих нас који живимо у Србији.

Унапред хвала. С поштовањем, Биљана Дудас

Предлог

**Subject:**

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 12:41:17 +0100

**From:**Стеван Дозет <стевандозет23@gmail.com>

**To:**јавнарасправа@rtc.rs

Поштовани,

Обраћам вам се у вези јавне расправе РТС са предлогом за будуће емитовање телевизијског и радио садржаја.

Како је Србија високопозиционирана међу земљама које не спроводе Закон о добробити животиња и земља која је високорангирана у суровости над њима, предлажем да у свој програм уврстите и ову тему.

Као грађанка која редовно измирује своје обавезе према држави и како сте ви Јавни сервис свих грађана Србије, молим да се у вашем програму нађу теме које су везане за



транспарентност финансирања грађанских и општинских прихватилишта у којима напуштени пси умиру услед занемаривања, болести и глади, као и транспарентност програмских решења за проблем напуштених животиња од стране локалних самоуправа.

Желимо да видимо емисије које се баве приватним шинтерајима по Србији који су финансирани од стране грађана, а чијим просторијама је тим истим грађанима забрањен приступ.

Такође, желела бих да видим и чујем едукативне емисије о одговорном власништву, важности удомљавања и буђења емпатије кроз едукацију деце и одраслих о овим и оваквим темама.

Животиње које се налазе на улицама Србије нису уличне него напуштене од стране грађана и грађанки ове државе те је врло битно да се у складу са Законом који постоји, али се на жалост не примењује, указује на овај велики проблем кроз јавни сервис јер овде причамо о живим бићима која су неопходна у развоју и бивствовању човека на планети, па самим тим и свих нас који живимо у Србији.

Унапред хвала

С поштовањем

Стеван Дозет

**Subject:** Коментари и сугестије у вези са унапређењем програмског садржаја РТС-а

**Date:** Фри, 23 Дец 2022 13:02:37 +0100

**From:** Милица Мутавцић <милица@бгцентар.орг.рс>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

овим путем Вам шаљем писане коментаре са аргументацијом који се тичу унапређења програмског садржаја РТС-а у наредном периоду. Надам се да ћете у будућем раду бити у прилици да свој програм побољшате у складу са коментарима свих заинтересованих страна, како би РТС у будућности заиста био сервис свих својих грађана.

Молим Вас да потврдите пријем овог мејла, и стојим Вам на располагању за сва питања и коментаре. Шаљем срдачан поздрав и желим Вам лепе и мирне празнике.

Милица Мутавцић

Сарадница Омладинског програма

Youth Programme Associate



Beogradski centar za ljudska prava  
Belgrade Centre for Human Rights

📍 Кнеза Милоша 4, Београд, Србија / Кнеза Милоша 4, Белграде, Србија

☎ +381 11 3085 328 +381 64 4598 154

✉ [милица@бгцентар.орг.рс](mailto:милица@бгцентар.орг.рс)

🌐 [www.bgcentar.org.rs](http://www.bgcentar.org.rs)

У атт. ЈЕ ПРИЛОГ

**Subject:**JAVNA RASPRAVA

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 12:40:31 +0000 (УТЦ)

**From:** Милорад Вучковић  
<лемилицаххх@уахоо.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс  
<јавнарасправа@ртс.рс>

Поштовани,

Обраћам вам се у вези јавне расправе РТС са предлогом за будуће емитовање телевизијског и радио садржаја.

Како је Србија високопозиционирана међу земљама које не спроводе Закон о добробити животиња и земља која је високорангирана у суровости над њима, предлажем да у свој програм уврстите и ову тему.

Као грађанин који редовно измирује своје обавезе према држави и како сте ви Јавни сервис свих грађана Србије, молим да се у вашем програму нађу теме које су везане за транспарентност финансирања грађанских и општинских прихватилишта у којима напуштени пси умиру услед занемаривања, болести и глади, као и транспарентност програмских решења за проблем напуштених животиња од стране локалних самоуправа.

Желимо да видимо емисије које се баве приватним шинтерајима по Србији који су финансирани од стране грађана, а чијим просторијама је тим истим грађанима забрањен приступ.

Такође, желела бих да видим и чујем едукативне емисије о одговорно власништву, важности удомљавања и буђења емпатије кроз едукацију деце и одраслих о овим и оваквим темама.

Животиње које се налазе на улицама Србије нису уличне него напуштене од стране грађана и грађанки ове државе те је врло битно да се у складу са Законом који постоји, али се на жалост не примењује, указује на овај велики проблем кроз јавни сервис јер овде причамо о живим бићима која су неопходна у развоју и бивствовању човека на планети, па самим тим и свих нас који живимо у Србији.

Унапред хвала,

С поштовањем, Милорад Вучковић

**Subject:**Предлози Програмском савету РТС-а

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 14:00:27 +0100

**From:** Тамара Бабић  
<тамара.бабиц@кг.орг.рс>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

У прилогу Вам достављам предлоге које је Програмском савету РТС-а упутио члан Градског већа Крагујевца за културу мр Миљан Бјелетић:



- Установити механизме праћења достигнућа на културним сценама изван Београда и Новог Сада и створити алате за вредновање квалитета ових програма који би могли бити емитовани на каналима РТС-а;

- Одредити прихватљивији термин за премијерно или репризно емитовање *Културног дневника*;

- Обезбедити више простора у *Културном дневнику* за извештавање о културним садржајима и гостовању културних посленика који делују изван Београда и Новог Сада односно осмислити платформу за лакше праћење и правремено извештавање РТС-а о програмима изван наведених градова.

Срдчан поздрав,

Тамара Бабић, Координатор за послове унутрашње и међународне сарадње Град

Крагујевац

**Subject:**Ре: П\_р\_е\_д\_л\_о\_г

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 19:16:38 +0100

**From:**Снежана Ракић <сnezанад.ракиц@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@rtc.rs

Не би било згорега да уредници Трећег програма исподвлаче кључне речи у реченицама текстова које су сами одабрали. Знам из личног искуства да гласно читање дугачког и тешког штива замара и успављује, ваши спикери губе концентрацију. Није им замерити, јер текстови нису увек вредни толиког труда, али нека их (мислим на ауторе), нек вежбају. Свака роба нађе купца, то је тачно, али гледа се и рок трајања. Временом ће увидети да највећи уметници и научници пишу јасно и разумљиво, ако се уопште упусте у писање, што не може свако. На пример, кад је моја мајка лежала у болници, помислила сам како нико од нас из породице не зна ништа о њеној болести, па сам узела из библиотеке један приручник за пацијенте, у издању „Медицинске књиге“, са намером да препишем само најважније. Литература не сустиже медицинска открића, али показало се да у тој старој брошури нема апсолутно ничега сувишног. Универзитетски професор, као и остали аутори овог издавача, није могао бити бољи лекар него стилиста. Завршило се тако што сам ту књижицу донела мајци у болницу, а отац је однесе да је сам прочита. (Што нам се иначе није догађало, мада смо све троје били прилични зависници од читања и умели да одаберемо књигу).

С тим у вези, нудим вам своје услуге, за почетак, што се каже промотивно бесплатно.

*Наиме ја имам у плану, ако Бог да, рад на библијској хронологији. Библија је уређена делом хронолошки, делом по књижевним врстама. Хронолошки се може уредити по два-три основа: по реду и издавања на свијет» (како каже Вук): од „Књиге о Јову“ као прве, па тек онда иде 1. Мојсијева; затим може по догађајима описаним у књизи, као што Библија и почиње, Постањем, а може и по пророчанствима у Књизи пророка Данила, Јеванђељу по Матеју, Откривењу и на другим местима. Управо то мене и занима, пророчанства која обухватају сву будућност, па и ово наше време. Ту дакле спада све што се догађало. Разгледала сам један табеларни преглед на енглеском,*



"Тиметабле Хистору", где се набрајају догађаји у разним делатностима, па и из свакодневног живота, врло атрактивно, али дводимензионално, по рубрикама, што је мислим непотребно, а на радију и немогуће. Ја ређам линеарно хронолошки без обзира о чему је реч. Само пазим на квалитет. Никаквих других ограничења. Сакупљам исечке већ тридесетак година, имам их у дословно свакој просторији стана, а од 2014. и одломке музичких композиција, и њих имам небројено. Концепција крајње једноставна: по хронолошком редоследу шта наиђе: одломак текста или музички, а у зависности од могућности да се плате ауторска, извођачка и преводилачка права, могло би ићи комплетно дело, или оно што се сматра цитатом, бесплатно (на интернету, колико видим, као цитат је прећутно прихваћен аудио снимак од пола минута). То би наравно могао да ради свако, али не тако добро као ја. Ја нисам ни рокерка ни народњача ни класично образована, волим било шта без ограничења, само да је много добро. На тај начин нашла би места и стари хитови, већ заборављени. Кад сте последњи пут чули „Не остављај ме сад“ Марјановић, Срђана (инверзија зато што је он кантаутор, то није препен француске шансоне већ његова оригинална и најбоља песма, сингл из 1976)? Или "All Kindс Of Еверутхинг", којом је Ирска победила на Евровизијском такмичењу? Ја све то памтим и налазим. Не знам шта бих без Википедије, хвала јој, нарочито што је бесплатна. Емисије би биле непредвидљиве, што нас слушаоце забавља, бар оне који би их слушали - као што ја волим тај посао, радила бих га дан и ноћ. Листа цитата била би снимана, па стално проширивана новим делима, а кад се стигне до краја, тј. до најновијих догађања, окренути испочетка. Може се радити на стари начин, на некој од фреквенција, може преко интернета као радио, а може и као сајт. Ја немам времена јер сам презаузета свакодневним пословима пошто немам ни запослење (нити ћу га наћи у седмој деценији живота) а немам ни интернет код куће, овај бесплатни је проблематичан... Ако ми се пружи прилика радићу га макар као објаве на фејзбуку, што сам већ покушавала (но и ту зашће).

Похвалила бих Мелиху Правдић и Александра Лукића како говоре, и разговетно и занимљиво, без обзира на тему. Увек привлаче пажњу. (Сећам се кад сам први пут чула Мелиху Правдић - разговарала је са Недом Украден. Све време сам била пажљива.) Њих двоје праве **мале паузе према смислу реченице** (тако да се не морају служити поштапалицама, као они који изговоре рафално шта имају, па онда стану и не знају како би даље).

Лукићева „Гозба“ доста осцилује, у зависности од гостију, што није мана, напротив. Сада могу да преслушавају и пореде себе са осталим гостима. Ту скоро, на тему људског зла, један је напао Конрада Лоренца као поборника агресивности, па дакле и зла. Ништа није погрешније. Лоренц је и добио Нобелову награду зато што је пронашао витешки нагон, који спречава агресивну, опасну животињу, ловца, да убије противника који се предао. Лоренц је то повезао са Исусовим речима: „Окрени и други образ“, што није без основа.

Пре много година упознавали смо у невезаним разговорима разне занимљиве људе, међу њима и социолога Милана Николића. Он је предложио за рано јутро топле латиноамеричке самбе и румбе. Са тиме бих се од свег срца сложила, само кад то не би било мало једнонационално. Напротив, можда је баш **праскозорје право време за интернационално прихваћени цез**. Али пре свега за домаћи. Наши људи га воле толико да би овде опстао и кад би нестао у самим САД. Цез такође никад није без тоpline. Колико иритира недостатком идеја, толико осваја слободом која проистиче из талента, способности, искуства, увежбаности, уиграности... Испробати почетак дана на високом нивоу - у друштву ненадмашних певача и инструменталиста?



(Или ви то већ имате? Мораћу раније да укључујем радио. Доскора нисам ни знала за „Храм“, требало би га најављивати, подсећати шта почиње у недељу у 7 ујутру.) Недељом се не одвајам од радија.

Ја пратим углавном интервјуе: пре подне на Првом програму, у подне „Речено и прећутано“ - средом обавезно. Не може се преценити утицај паметних стручњака, а колико их много имамо... Заслужујете сваку награду што их откривате. Само због њих и пратим „Чекајући ветар“, иначе не бих поднела непојмљиво упорно уништавање, које увек даје материјала тој емисији. Са активистима које окупља и подржава, она има значаја за све, па и за ову срамоту на Космету. Не може се очекивати никакво добро ни тамо, ако по читавој Србији допуштамо тровање и загађивање земље, воде и ваздуха. Рак-рана Космета је последица општег пада имунитета.

Музичко уредништво Другог програма вам је узорно, прва међу једнакима Зорица Премате. Увек сам радознала шта је ново смислила, још откако сам је први пут чула - у емисији о виоли и виолистима, све са анегдотама.

Драгана Ковачевић је била боља пре бомбардовања. Мада она хвали те књиге које чита, (како може толико лектире да савлада?)... ипак имам утисак да је демобилисана.

Најслабија тачка су вам вести. Чудновато како се увек увуче и понавља по цео дан, све исто, неки извештај из домена који таквих новости имају на стотине - и чиме се баш поједини повремено издвоје и толико наглашавају? Вести иду сваког сата - свуда исте као у музичкој кутијици - а требало би да сваки пут понешто отпадне и буде замењено нечим новим. Мислим да је тако радио Други програм Студија Бе кад се појавио средином седамдесетих? У данашње време неки мали хонорар, за вести из унутрашњости од ваших проверених сарадника, био би леп гест и умногоме користио јавном сервису.

Добро су дошли мали прилози: записи покојног Милутина Дедића, „Позитивна трема“, „Антологија песника“, „Догодило се на данашњи дан“, много занимљивије овако заглављено у вашу богату архиву... Нарочито афоризми у оригиналном извођењу. Објавите их у књизи, на кинеском тржишту. Нека је само трећина преводљива, биће доста.

Није лоше ово што пуштате своју неслушану, стару продукцију. „Поп карусел“ би могао да се испуни по угледу на „Како слушати музику“ тематским програмом. Један извођач или један текстописац или један композитор или један инструмент или једно раздобље... Иначе има увек више него довољно насумичних, произвољних нумера... У последње време музика у свету фантастично напредује, свака и најмања инспирација дочекује се свим, сада већ огромним, снагама компјутерских софтвера и хардвера. Велики хитови се не појављују, али свакодневно чујемо понешто занимљиво. (Тако да ја праштам старе грехе музичких уредника, које сам замишљала како у неко доба добауљају на посао, дохвате не гледајући са прашњаве гомиле плоча шта било и баце преко рамена у правцу грамофона)...

Надам се да је за Стереораму нађено боље решење. Пијанисимо и фортисимо нису за ситне сате.

**Subject:**Предлог

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 19:57:05 +0100

**From:**Јована Вујнов <јована.вујнов@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Мој предлог је да се приказује више о заштити животиња или програма за удомљавање.

Јована

Мој предлог је да се приказује више о заштити животиња или програма за удомљавање.

Јована

**Subject:**Фwd: Предлог

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 20:24:09 +0100

**From:** Ненад Дозет  
<ненад.дозет74@gmail.com>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

Обраћам вам се у вези јавне расправе РТС са предлогом за будуће емитовање телевизијског и радио садржаја.

Како је Србија високопозиционирана међу земљама које не спроводе Закон о добробити животиња и земља која је високорангирана у суровости над њима, предлажем да у свој програм уврстите и ову тему.

Као грађанка који редовно измирује своје обавезе према држави и како сте ви Јавни сервис свих грађана Србије, молим да се у вашем програму нађу теме које су везане за транспарентност финансирања грађанских и општинских прихватилишта у којима напуштени пси умиру услед занемаривања, болести и глади, као и транспарентност програмских решења за проблем напуштених животиња од стране локалних самоуправа.

Желимо да видимо емисије које се баве приватним шинтерајима по Србији који су финансирани од стране грађана, а чијим просторијама је тим истим грађанима забрањен приступ.

Такође, желела бих да видим и чујем едукативне емисије о одговорном власништву, важности удомљавања и буђења емпатије кроз едукацију деце и одраслих о овим и оваквим темама.

Животиње које се налазе на улицама Србије нису уличне него напуштене од стране грађана и грађанки ове државе те је врло битно да се у складу са Законом који постоји, али се на жалост не примењује, указује на овај велики проблем кроз јавни сервис јер овде причамо о живим бићима која су неопходна у развоју и бивствовању човека на планети, па самим тим и свих нас који живимо у Србији.

Унапред хвала

С поштовањем Мирјана Дозет



**Subject:**Зелимо да гледамо и слусамо о заштити зивотиња

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 21:57:24 +0000 (УТЦ)

**From:** Милица Миладиновиц  
<милица.миладиновиц1@уахоо.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Желимо да гледамо и слушамо о заштити животиња

**Subject:** Зелимо да гледамо и слусамо о заштити  
зивотиња

**Date:**Фри, 23 Дец 2022 21:57:51 +0000 (УТЦ)

**From:**цицила007@уахоо.цом

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

**Subject:**За права зивотиња

**Date:**Сат, 24 Дец 2022 18:12:23 +0100

**From:**цеца стоиљковиц  
<цстоиљковиц@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Више тема о правима животиња

(послала је фотографију апела објављеног на Фејсбуку да се љубитељи животиња огласе по овом питању током Јавне расправе о програмима РТС)

**Subject:** ЖЕЛИМО ТЕМЕ О ЗАШТИТИ ЖИВОТИЊА НА ЈАВНОМ  
СЕРВИСУ

**Date:**Сун, 25 Дец 2022 00:24:37 +0100

**From:**Сара Васић <саравасниц777@гмаил.цом>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Поштовани,

сматрам да се премало, скоро уопште не прича о заштити животиња у Србији, и то ми као грађанки ове земље јако смета, желим да се прича о томе на Јавном сервису, сматрам да је то питање свих нас и велики недостатак у овој држави и медијима. Како је Србија последњих 10 година заузела високо место међу земљама које не спроводе Закон о добробити животиња и земље у којој влада суровост над њима, предлажемо да у свој

програм уврстите ову тему. Није мали број активиста за права животиња у Србији који би желели да на Јавном сервису виде теме као што су:

Колико грађане Србије кошта финансирање градских и општинских прихватилишта у којима напуштени пси умиру услед занемаривања, болести (којима су се заразили када су ушли у 'азил'), лошег третмана у сваком смислу од стране локалних самоуправа. Та цифра је огромна, а животиње страдају.

Желимо да видимо прилоге о приватним шпитерацијама које такође финансирају грађани Србије, а приступ њиховим 'прихватилиштима' је забрањен. Активисти за права животиња имају податке и документацију коју желе да представе јавности и показу да се новцем грађана Србије плаћа суровост, док надлежни државни органи не реагују.

Није мали број оних који желе да виде теме попут поштовања Закона и од стране институција и од стране грађана (Закон је донет 2009. али се слабо или нимало не спроводи). Желимо да разговарамо о удомљавању, о промени четири закона која су везана за животиње а подразумевају оштрију казнену политику за све злостављаче и убице истих.

Једна од тема коју намеће ЕУ јесте и однос према животињама, а у Србији је на катастрофалном гласу у уређеним државама ЕУ, што је заслужено судећи према односу према њима и неспровођењу закона.

Стотине хиљада пратилаца на друштвеним мрежама имају странице удружења за заштиту животиња и НВО сектор у овој области. Оно што смо до сада једино видели јесте непознавање теме од стране новинара РТС-а као што је био случај у емисији 'Нови почетак' када је водитељка поклонила штене расног пса породици која од тога жели да направи 'бизнис'. Промоција котитељства и зарађивање на патњи животиња је неприхватљиво на Јавном сервису који сви плаћамо.

Желимо промоцију добробити животиња, одговорног власништва, емпатије међу децом, а такве теме на Јавном сервису изостају. Вршњачло насиље и насиље међу децом је уско повезано са насиљем над животињама. Сигурна сам да постоје психолози и стручњаци који би о томе говорили.

Желимо да се то промени!

С поштовањем,

Сара Васић

**Date:**Фри, 30 Дец 2022 19:27:10 +0100

**From:** Милка Вуцковић  
<милка.вуцковић@gmail.com>

**To:**јавнарасправа@ртс.рс

Да ли би могла мало да се утиша водитељка слагалице Марија Вељковић.

Чему толика узбуђеност.

Милка Вуцковић



**Subject:**предлог

**Date:**Tue, 3 Jan 2023 16:21:49 +0000

**From:** Сандра Перић  
<сандрапериц13@хотмаил.цом>

**To:** јавнарасправа@ртс.рс  
<јавнарасправа@ртс.рс>

Само би да предложим да на временској прогнози додате Крагујевац.

Превелика је територија прескочена између Београда и Ниша.

Цртаћи за децу!!! Раније је било викендом, увек дугометражни цртани.

Сандра

Перић

**Коментари и сугестије које је саставила Милица Мутавцић, сарадница Омладинског програма Београдског центра за људска права (milica@bgcentar.org.r)**

Након детаљног прегледа програмске шеме РТС програма, намеће се неколико коментара и сугестија како би програм Јавног сервиса био квалитетнији и у складу са потребама младих са јасном аргументацијом изведеном из актуелних истраживања на ову тему :

Препознавање специфичности категорије младих и информисање младих и о младима

РТС је, по закону о јавним медијским сервисима, сервис свих грађана Србије, и кроз своје програмске садржаје треба да остварује јавни интерес који је сам по себи одлично дефинисан кроз мото “Ваше право да знате све”. 1. Као јавни медијски сервис, РТС треба да пружи медијски простор и задовољи потребе у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др. 2. Међутим, детаљном анализом програмске шеме РТС-а, кристално је јасно да на јавном медијском сервису уопште не постоје садржаји који су намењени првенствено младима, на начин који је прилагођен њиховој култури и језику. Млади су у медијима приказани као хомогена група, па је тако простор за младе који имају инвалидитет, у лошој су материјалној ситуацији, припадају мањинској нацији или сексуалној оријентацији износи тек 5%. 3. Извештавање о младима је спорадично, у оквиру информативних садржаја и црне хронике, а млади су унутар таквих садржаја већином представљени негативно или неутрално, што доказује и истраживање Крвине организације младих Србије.

„Млади у медијском огледалу” где се наводи да се млади у позитивном контексту приказују у сваком шестом тексту или прилогу, док је негативан контекст чак три пута чешћи. 4. Ову тврдњу илуструје и цитат са фокус групе из извештаја Београдског центра за људска права „Млади и право на информисаност у дигиталном простору”: „Пре свега бих се задржао на категорији којој припадам, а то је извештавање о младима и извештавање о младима у јавном животу. Како се бавим науком и истраживањима, примећујем да нема прича о младима као актерима у јавном животу.



Појаве се они у медијима само кроз неки наслов, као на пример вест да су неки млади из Математичке гимназије или са Електротехничког факултета освојили награде и то је све што се тиче извештавања о младима. Ту су и вести из домена црне хронике, обично је то „млади осамнаестогодишњак полу- пијан и дрогиран изазвао судар на неком путу”.<sup>5</sup>

**Препорука:** У сарадњи са младима и организацијама младих и за младе креирати квалитетнији медијски садржај за младе и о младима који је прилагођен младима језиком и формом

#### Доступност информација о здравственој писмености младих

Анализа стања Националне стратегија за младе за период од 2015. до 2025.<sup>6</sup> године указује да доступност информација од значаја за младе до сада није била на задовољавајућем нивоу и да је потребно радити на томе. За младе је значајно информисање у сврху превенције болести зависности, међутим, то информисање не би смело да се сведе на осуду ове реалности – потребно је пружити информације о постојању супстанци које изазивају зависност, њиховој доступности, ефектима и негативним последицама. О сексуалном и репродуктивном здрављу младих потребно је информисати на начин који је прилагодљив, разумљив и пријемчив младим особама, притом указујући на могуће нежељене или негативне последице сексуалних односа (нпр. полно преносиве болести или нежељена трудноћа) и како их избећи.<sup>7</sup> Према подацима последњег Истраживања здравља становништва Републике Србије, 26,8% младих у Србији узраста од 15 до 19 година је ступило у сексуалне односе, а само 55,6% испитаника је приликом последњег сексуалног односа користило кондом.<sup>8</sup> Недостатак здравствене писмености код младих одржава се у великом броју адолцентских трудноћа и абортуса, ниском интересовању за ХПВ вакцину, дискриминације ХИВ+ младих, неразумевања значаја менталног здравља, као и неедукованости о сопственом телу у периоду развоја, што доводи до опште немогућности остваривања права на здравље.

**Препорука:** Креирати кампање/садржаје прилагођене језику и култури младих, у циљу информисања младих о физичком, менталном и сексуалном здрављу.

#### Образовне и каријерне могућности, предузетништво

Анализа стања Националне стратегија за младе за период од 2015. до 2025.<sup>9</sup> године указује да доступност информација од значаја за младе до сада није била на задовољавајућем нивоу и да је потребно радити на томе. Стратегија као стратешки циљ поставља унапређење система информисања младих и препознаје информације значајне за младе особе као посебну категорију: информације о каријерним могућностима (што обухвата и информације о образовним могућностима и ученичкој и студентској мобилности), о примерима добре праксе младих предузетника/ца, те о процедурама признавања претходног учења.<sup>10</sup> Млади се о каријерним и образовним могућностима образују преко различитих портала, међутим, њихова информисаност зависи искључиво од њиховог ентузијазма да те информације пронађу. Оно што им недостаје су објашњења, разговори, информисање о потенцијалним приликама. Такође, оно што је важно напоменути је одсуство садржаја који говоре о младима као примерима добре праксе у области предузетништва, развоја женског омладинског предузетништва, социјалног предузетништв



**Препорука:** ајде да млади не буду само део црне хронике! Креирати садржаје који приказују инспиративне примере младих и њихових каријерних и предузетничких достигнућа, информисати их о каријерним могућностима, Еразмус програмима, стипендијама у иностранству, како би им учинили доступним да остваре своја права на образовање и информисаност.

#### Подстицање критичког мишљења код младих и медијска писменост

У Закону о јавном информисању се наводи да се јавни интерес остварује кроз садржаје који утичу на развој медијске писмености становништва, међутим, веома је јасно да РТС нажалост не креира садржаје који се тичу питања медијске писмености. Недостатак медијске писмености је заправо недостатак сета критичких вештина, који је настао услед недостатка „непристрасног обрађивања политичких, историјских, привредних, социјалних, здравствених, културних, образовних, научних, еколошких и других питања, омогућавајући равноправно сучељавање различитих становишта”, што је такође део закона о јавним медијским сервисима. Међутим, непристрасно обрађивање, које би, у форми дебате, требало редовно да се одржава и ван политичке кампање уопште не постоји, а о значају и потребама младих за дебатом говоре и испитаници фокус групе, окупљени око истраживања „Млади и право на информисаност у дигиталном свету”: „Осећам да свако има своју верзију историје. Јако бих волела да слушам историчаре и теоретичаре у дебатама. Не политичким, већ чисто теоријским и историјским дебатама где се говори о виђењу неког рата, историјског дешавања у тој форми. Дебата може да те повуче на истраживање, да ти пружи неке елементе на основу којих би даље истраживао.”<sup>11</sup> Овај цитат би могао да се пренесе на све области културе, науке, екологије и других важних питања, о којима јавност може да зна једино ако чује различита мишљења и аргументације. Медијска писменост је увезана са овом темом, јер у домаћем медијском контексту, за младу особу је веома тешко да разуме и оствари своје право на информисаност, ако до ње/њег не могу да стигну аргументи за и против и ако млада особа не зна да разликује истину од лажи и разуме значај одговорног дељења медијског садржаја.

**Препоруке:** Посветити 5% садржаја темама медијске и информационе писмености на начин који је прилагођен потребама младих; Креирати и промовисати уоутх-фриендлу кампање о препознавању и штетном утицају лажних вести; Отворити медијски простор за стручне дебате на недељном нивоу, око важних друштвених тема.

#### Активизам и волонтирање

Србија је према Светском индексу давања за 2021. годину на 113. месту од 114 земаља по учешћу у волонтирању.<sup>12</sup> Иако ти подаци нису категорисани по годинама старости, подаци из Индекса развоја младих за 2020. годину сврставају Србију на 113. место од 181 земље по политичком и грађанском учешћу младих, где је један од индикатора време које су особе од 15 до 29 година старости истакле да проводе у волонтирању.<sup>13</sup> У истраживању КОМС, 80% младих изјавило је да никада није волонтирало, а 20% да је некада волонтирало или да тренутно волонтира.<sup>14</sup> Учешће младих у волонтирању је од великог значаја за развој њихове личности и меких вештина, толеранције, развоја хуманости, разумевања активизма, значаја заштите животне средине, међугенерациске сарадње...

**Препорука:** креирати кампање и садржаје који промовишу волонтирање и активизам код младих и информисати их о волонтерским могућностима.



### **Напомена:**

Извештај у делу који се односи на изнете примедбе, сугестије и питања грађана, коментарисањем на Интернет порталу РТС-а и дописима пристиглим електронском поштом и писаним путем на адресу Радио-телевизије Србије, садржи интегралну верзију излагања у јавној расправи, без редакторских интервенција.

Иако је било предвиђено да се у оквиру овог извештаја представе и резултати онлајн интернет анкете коју је спровео Центар РТС за истраживање јавног мњења програма и аудиторијума, која је имала за циљ да се и на тај начин омогући грађанима да искажу своје мишљење, предлоге, примедбе и сугестије о програмима РТС-а, од тога се одустало из оправданих методолошких разлога. Утврђено је да је велики број приспелих одговора идентичан, да је једна особа попуњавала више упитника, а постоји и основана сумња да су упитници попуњавани и "машински" јер је за само пар сати стигло преко 15.000 готово идентичних одговора. Било је и попуњених упитника који су били ваљани али их је било тешко одвојити.

Уредништво РТС-а након анализе препорука и других питања наведених у овом извештају, треба да сачини повратну информацију за јавност и достави је у примереном року Програмском савету, како би се уочи одржавања нове јавне расправе могло објавити које предлоге је РТС усвојио и спровео између две јавне расправе.

У циљу уважавања разнородних медијских потреба јавности, Програмски савет РТС ће се, ценећи препоруке изнете на јавним расправама које су саставни део овог извештаја а тичу се процеса организовања јавних расправа, динамике, учесталости, оглашавања јавне расправе као и самог начина рада Савета, ангажовати око даљег унапређења интерактивне комуникације са јавношћу.

Аудио-записи и стенограми јавне расправе чувају се у архиви Програмског савета РТС. Стенографске белешке сачиниле Анђелка Роксандић, Весна Стевановић и Александра Војновић.

Извештај сачинила Александра Јелисавац.

**Извештај доставити:** Управном одбору РТС, генералном директору РТС, главним и одговорним уредницима РТС-а, генералном секретару РТС-а, Секретаријату Дирекције, и писарници РТС.

**ПРЕДСЕДНИК  
ПРОГРАМСКОГ САВЕТА РТС**

