

60

УЗБУДЉИВИХ

година

НАЈБОЉЕ ТЕК  
СЛЕДИ

**РТС**

[www.rts.rs](http://www.rts.rs)

# ОВАКО ЈЕ ПОЧЕЛО...

**23. АВГУСТ 1958. У 8.50**

Из још недовршеног телевизијског студија на београдском сајмишту, после емитовања ТВ теста, на екрану се појавила слика Мештровићевог *Победника*, праћена песмом *Београде*. Отварање Телевизије најавила је спикерка Радио Београда Оливера Живковић:

„Добар дан, драги гледаоци. Телевизијски студио Београд почиње свој експериментални програм. Данас гледате нашу прву емисију.“

Потом је Олга Нађ обавестила гледаоце о емисијама које их очекују и најавила пренос отварања Међународног сајма технике и научних достигнућа:

„Да вас упознам с нашим данашњим програмом:

У 8.55 присуствоваћемо свечаном отварању Београдског сајма.

Од 10.00 до 11.20 можете да гледате четири документарна филма.

У 11.20 радимо пренос са пријема на Београдском сајмишту.

Наш вечерњи програм почињемо у 20.00 емитовањем вести.

У 20.20 присуствоваћете разговору о Београдском сајму.

У 20.40 гледаћете на телевизијском екрану први наступ наших уметника у забавној емисији *Отворена врата*.

Љубитељима филмске уметности приказаћемо у 21.30 домаћи филм *Не окрећи се, сине*.

Данашњи програм ћемо завршити у 23.00 емисијом *Последње вести и прогноза времена*.“

Први Дневник, у 20 часова, водио је Мића Орловић.

Тако се Телевизија Београд први пут обратила свом, додуше малобројном гледалишту. Тога дана је „на задатку“ било око 150 људи, једна репортажна кола са три камере и четири филмске камере (од тога ниједна тонска).

Цена телевизора тада је износила и до 20 просечних месечних плата. Само привилеговани су имали срећу да у становима имају ТВ пријемнике, а телевизори су били постављени на најпрометнијим местима у градовима. Београђани су на улицама гледали први дан Телевизије у Србији. *Вечерње новости* пишу: „Захваљујући ТВ програму, само испред излога Туристекспреса данас је свечаном отварању Сајма присуствовало око 200 теразијских пролазника.“



## УЗБУДЉИВЕ ГОДИНЕ ТЕЛЕВИЗИЈЕ

**1958.**

почетак експерименталног  
емитовања програма ТВ Београд.

**1960.**

JPT постаје члан  
Европске радиодифузне уније.

**1961.**

први Евровизијски пренос. Било је то  
помрачење сунца 15. фебруара; први  
директан пренос вишедневног међународног  
такмичења, Европског шампионата у  
кошарци који се играо у Београду.

**1966.**

почео да ради ТВ студио  
у Абердаревој улици

**1972.**

покренут Други програм;  
почело емитовање програма у боји.

**1979.**

почео да ради Београдски програм.

**1980.**

отворен Телевизијски дом у Кошутњаку.

**1986.**

почео да ради Јутарњи програм.

**1989.**

покренут Трећи канал.

**1992.**

почетак пријема евровизијске размене  
вести помоћу сопствене сателитске станице;  
Телевизија Београд емитује програм у  
саставу Радио-телевизије Србије (РТС).

**1991.**

емитујемо програм и преко сателита.

**1993.**

почетак емитовања квиза *ТВ слагалица*  
који је до данас, у континуитету,  
најгледанија ТВ емисија у Србији.

# STUDIO BEOGRAD

**1994.**

почетак емитовања Телетекста.

**1999.**

постављена интернет презентација РТС-а, на адреси [www.rts.rs](http://www.rts.rs); током НАТО бомбардовања потпуно је разорена примарна мрежа ТВ предајника

**2004.**

РТС, после 12 година паузе, има представника на *Песми Евровизије* (Жељко Јоксимовић, друго место).

**2006.**

програм се емитује у саставу Радиодифузне установе (РДУ РТС).

**2008.**

после победе Марије Шерифовић у Хелсинкију, РТС постаје домаћин и организатор *Песме Евровизије*; покренут је двадесетчетворочасовни канал културе и уметности РТС Дигитал.

**2015.**

РТС Дигитал постаје РТС 3.

**2009.**

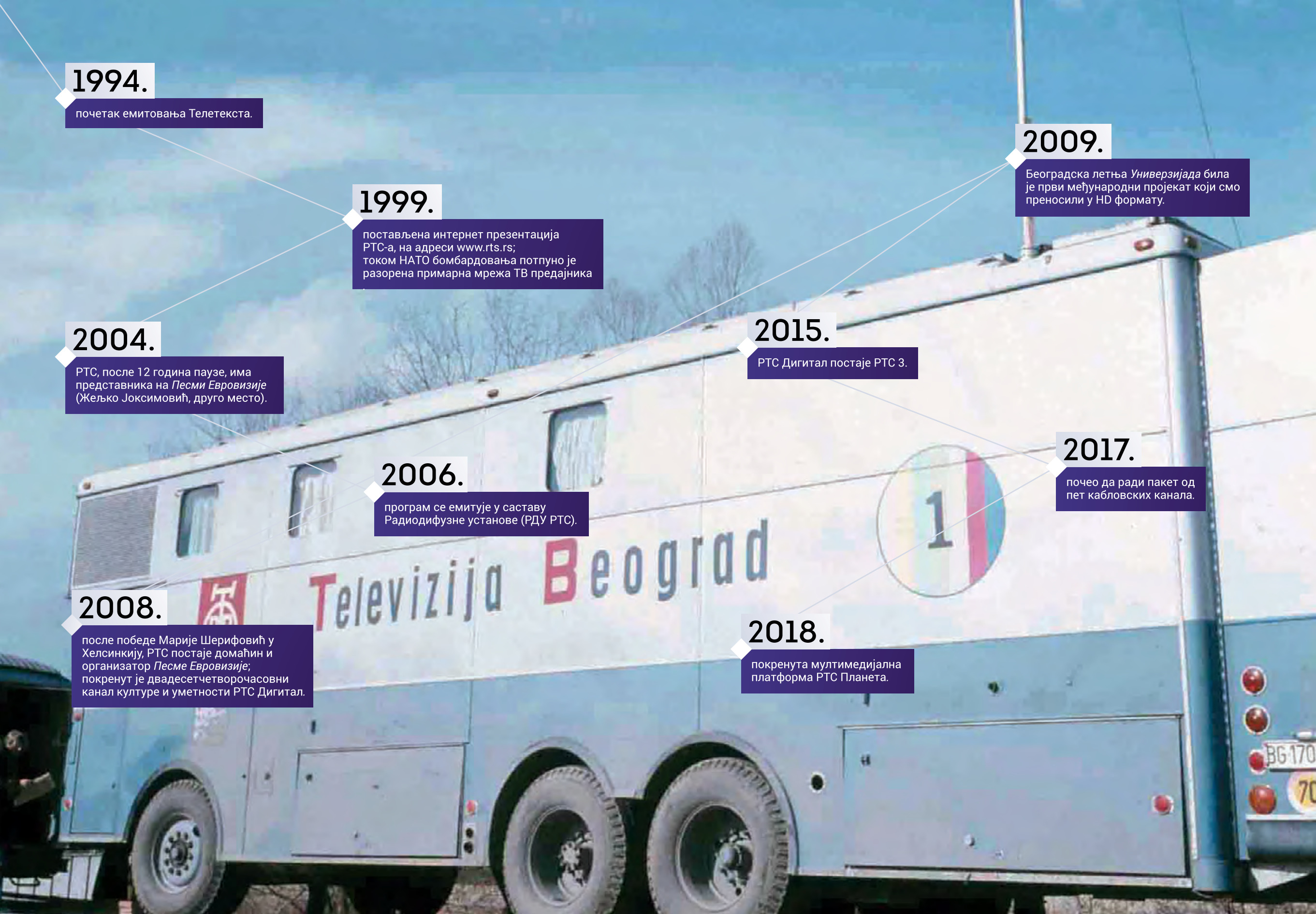
Београдска летња *Универзијада* била је први међународни пројекат који смо преносили у HD формату.

**2017.**

почео да ради пакет од пет кабловских канала.

**2018.**

покренута мултимедијална платформа РТС Планета.



# ДАНАС...

Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије има задатак да информише, образује и забави, али представља и институцију која има посебну улогу у друштвеном, културном и политичком животу Србије.

Са чак 11 телевизијских и четири радијска програма, интернет издањем, телетекстом, разгранатом мрежом дописништава, музичком продукцијом, продукцијом носача звука, излагачком и издавачком делатношћу и новом мултимедијалном платформом, РТС је израстао у једну од најстабилнијих медијских институција којој грађани Србије највише верују.

РТС је чланица Европске радиодифузне уније (European Broadcasting Union - EBU), која окупља 74 ТВ и радио-станице из 56 европских држава. Србија је једна од 18 земаља Европе у којима је јавни сервис гледанији од свих приватних телевизија.

	2014.	2017.
<b>ЗАПОСЛЕНИ</b>	<b>3.546</b>	<b>2.962</b>
<b>БУЏЕТ</b> (У МИЛИОНИМА ЕВРА)	<b>141,9</b>	<b>90,3</b>
<b>РЕЗУЛТАТИ ПОСЛОВАЊА</b> (У МИЛИОНИМА ЕВРА)	<b>18,4</b> губитак	<b>12,6</b> добит
<b>СТАЊЕ КАПИТАЛА</b> (У МИЛИОНИМА ЕВРА)	<b>минус</b> <b>29,4</b>	<b>ПОЗИТИВНО</b> <b>8,2</b>
<b>ИНВЕСТИЦИЈЕ</b> (У МИЛИОНИМА ЕВРА)	<b>2,2</b>	<b>5,6</b>
<b>НОВИ СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ</b> (У САТИМА)	<b>24</b>	<b>89</b>

## ГЛЕДАНОСТ

У Србији је гледаност телевизије почела да се мери августа 2002. године. Од тада до данас, РТС 1 је чак 11 година први на свим листама мерења.

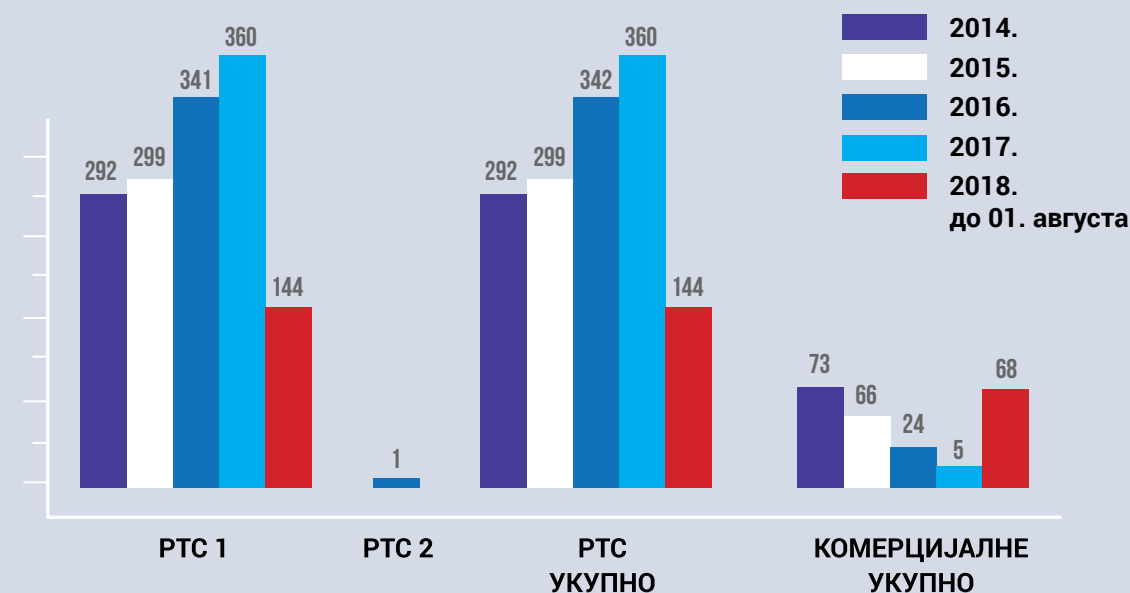
То што је РТС успео да очува лидерску позицију, уз пуно поштовање функције, задатака и улоге јавног сервиса, посебно је значајно данас, у време када већина јавних сервиса у свету губи трку с комерцијалним телевизијама. Србија је једна од 18 земаља Европе чији су јавни сервис гледанији од свих приватних телевизија.

У протеклих пет година РТС 1 је у континуитету најгледанија српска телевизија. Ова чињеница посебно је значајна у светлу следећих фактора:

- Све већа доступност и брзина широкопојасног интернета, пораст броја корисника кабловске телевизије, све већи број и ценовна приступачност „паметних“ мобилних уређаја (телефони, таблети, лаптоп рачунари) који омогућавају гледање садржаја и без телевизора, као и могућност гледања садржаја „на захтев“, невезано од програмске шеме.

- Дигитализација ТВ сигнала у Србији, спроведена половином 2015. године, за последицу је имала пораст броја корисника кабловске телевизије и СТБ уређаја. Прелазак на дигитални сигнал утицао је на пад резултата „конвенционалног“ гледања телевизије, а омогућио је широком броју корисника већи избор канала и програмских садржаја. У протеклих десетак година, забележен је пораст броја комерцијалних и кабловских телевизија, што је знатно утицало на гледалачке навике и преференције публике у Србији.

РТС 1 последњих година бележи константан раст броја дана у којима је био на првом месту по гледаности у Србији. Прошле 2017. године, био је најгледанија српска телевизија рекордних 360 од укупно 365 дана.



Услед велике популарности „ријалити“ програма које су током 2018. емитовале комерцијалне телевизије, број дана на позицији број 1 по гледаности у овој години износиће испод 300, али чак и до 1. августа, са 144 освојена дана од укупно 212, он је и даље дво-струко већи од броја дана у којима су комерцијалне телевизије биле најгледаније (68). Апсолутна доминација Првог програма РТС-а огледа се и у броју емисија наше телевизије које су се пласирале на листу 15 најгледанијих у последњих 15 година (од јануара 2003. до августа 2018.)

Емисија	Канал	Датум	Просечна гледаност (рејтинг)	Удео у гледаности (шер)	Укупан аудиторијум (рич)
СЕРИЈА: РАЊЕНИ ОРАО	РТС 1	15.01.2009	40.1%	72.1%	3,271,000
СЕРИЈА: СЕЛО ГОРИ А БАБА СЕ ЧЕШЉА	РТС 1	31.01.2009	38.9%	72.6%	3,231,000
СЕРИЈА: МОЈ РОЂАК СА СЕЛА	РТС 1	18.01.2009	36.4%	64.3%	3,153,000
СЕРИЈА: ГРЕХ ЊЕНЕ МАЈКЕ	РТС 1	12.03.2010	32.8%	62.0%	2,945,000
СЕРИЈА: БЕЛА ЛАЂА	РТС 1	25.01.2009	32.5%	57.4%	3,253,000
РУСИЈА 2018: СРБИЈА - ШВАЈЦАРСКА	РТС 1	22.06.2018	33.0%	67.6%	3,052,000
ЕВРОСОНГ (ФИНАЛЕ)	РТС 1)	24.05.2008	31.5%	72.0%	3,558,000
СУОЧАВАЊЕ - ПРЕДСЕДНИЧКИ ИЗБОРИ 2008: Б. ТАДИЋ - Т. НИКОЛИЋ	РТС 1	30.01.2008	31.4%	59.8%	3,080,000
ТЕНИС ДАВИС КУП (ФИНАЛЕ): ПРОГЛАШЕЊЕ ПОБЕДНИКА	РТС 1	05.12.2010	31.8%	60.6%	2,849,000
РУСИЈА 2018: СРБИЈА - БРАЗИЛ	РТС 1	27.06.2018	31.6%	63.2%	3,126,000
ФАРМА - ФИНАЛЕ	ПИНК	23.12.2009	30.4%	60.2%	3,520,000
ФУДБАЛ: КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА СП 2010 СРБИЈА - ФРАНЦУСКА	РТС 1	09.09.2009	30.3%	64.9%	3,199,000
СЕРИЈА: СТИЖУ ДОЛАРИ	РТС 1	14.03.2004	29.8%	55.6%	2,870,000
ФИЛМ: ЗОНА ЗАМФИРОВА	РТС 1	14.02.2004	29.4%	57.8%	2,945,000
РУКОМЕТ - ЕП 2012 СРБИЈА - ДАНСКА (ФИНАЛЕ)	РТС 1	29.01.2012	29.7%	57.2%	3,133,000

Листа 15 најгледанијих емисија у 15 последњих година.  
ИЗВОР: Nielsen Audience Measurement

## НАЈБОЉЕ ОД РТС-а

Радио-телевизија Србије је 2004. године обновила чланство у Европској Радиодифузној Унији (ЕБУ) и, после вишегодишње паузе, поново смо имали домаћег представника на *Такмичењу за Песму Евровизије*. Три године касније, РТС је у Хелсинки послао Марију Шерифовић са песмом *Молитва*. Марија је победила, а Србија је добила могућност да буде домаћин највеће европске музичке манифестације. Три спектакуларне вечери у *Београдској Арени* и изузетна организација *Песме Евровизије 2008*, резултирали су похвалама домаће и светске јавности, челних људи ЕБУ-а, као и потврдама да су РТС и Србија поставили нове стандарде у организацији и реализацији *Песме Евровизије*.

Ове године смо, после паузе од девет година, поново организовали *Беовизију* - национални фестивал на којем се гласовима жирија и публике бира српски представник на *Песми Евровизије*.



Друштвена одговорност и посвећеност унапређењу живота грађана Србије увек је била од великог значаја како нашој кући тако и њеним радницима. То потврђују бројне националне хуманитарне акције и медијске кампање које смо реализовали. Девет пута смо организовали контакт шоу програме хуманитарног карактера *Телетон* којима смо директно помагали деци и угроженим групама; изградил смо и потпуно опремили трећу *Сигурну кућу* у Београду за жене и децу жртве породичног насиља и реализовали кампању подршке решавању тог друштвеног проблема; покренули смо кампању *Продужи живот* са циљем подршке трансплантацији и указивања на значај завештања органа.

Ове 2018. године, фокусирали смо на интегрисану, мултидисциплинарну националну кампању и хуманитарну акцију *Рак је излечив*, коју водимо уз подршку Министарства здравља. Кампања је посвећена подизању свести о значају превенције, информисању о поузданим и ефикасним начинима лечења болести и доступним дијагностикама, омогућавању раних скрининга за грађанство широм Србије, као и обезбеђивању донација за унапређење услова и рада онколошких институција у Србији.

Годинама пружамо медијску подршку Епархији рашко-призренској у великој хуманитарној акцији помоћи народним кухињама на Косову и Метохији и организујемо међународну спортску манифестацију друштвено-одговорног карактера *Играјмо за 16*, покренуто у спомен на раднике РТС-а страдале у бомбардовању Србије 1999. године. Медијски помажемо бројне националне хуманитарне акције: *Срце за децу - апарати за неонатални скрининг* којом су обезбеђени апарати за свих 58 породилишта у Србији, *Мењамо дијабетес*, *Ујединимо срца*, *Један у милион*, *Срећа и породице са децом у Србији*, *Да сви помогнемо*, *Покрени се за посао*, *Питајте када...*

РТС је традиционално посвећен и онима који су онемогућени да на уобичајене начине прате наш редован телевизијски програм.

Дуже од деценије, свакога дана на РТС-у 1, у 16 часова емитују се најважније вести на знаковном језику, а у ванредним ситуацијама и сва издања вести и специјализоване емисије.

Годинама смо емитовали игрane филмове са аудиодескрипцијом.

У оквиру телетекста може се активирати и титл (одабиром броја 888) за праћење наших најгледанијих ТВ садржаја као што су *Дневник 2*, домаће серије РТС-а, популарне ТВ емисије - *Квадратура круга*, *Траг*, *Сасвим природно* и многе друге. Радимо на томе да обезбедимо и посебан софтвер који ће омогућити да наш комплетан програм буде титлован.

**ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ РТС-а** је традиционално најгледанији програм те врсте у земљи. *Други Дневник* РТС-а је, од када у Србији постоји телевизија, информативна емисија којој гледаоци највише верују, а наше седмичне информативне емисије, специјалне емисије и снимке актуелних политичких дешавања константно прати милионски аудиторјум. Информативни програм чине редакције: информатива, региони, дописништва, актуелности и портал.

**Информативна редакција** 365 дана у години емитује следеће емисије: *Вести* на сваки сат до поднева; флеш вести на сваких пола сата у оквиру *Јутарњег програма*; *Тако стоје ствари* и *Шта радите, бре*, радним данима; *Вести* у 15.00; *Вести* на знаковном језику; *Вести* у вечерњим терминима; *Дневник 2* у 19.30 и *Дневник* у 23.00.

**Редакција Региони** емитује програм свакога дана у години. Иако је наш *Јутарњи* и *Београдски програм* најстарији програм тог типа у земљи, и даље постављамо стандарде, и по броју гледалаца смо испред сваке конкуренције.

**32 ГОДИНЕ ЈУТАРЊЕГ ПРОГРАМА**  
**ПРВИ ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ НА БАЛКАНУ**  
**ВИШЕ ОД 11.000 ЕМИСИЈА**  
**ОКО 32.000 САТИ ПРОГРАМА**



РТС дневно емитује више од девет сати "живог" програма. То подразумева *Јутарњи програм*, *Дневник 1, 2, 3*, *Вести*, *Спортски Дневник*, *Тако стоје ствари*, *Око*, *Београдску хронику...*

РТС има **дописништва** у 25 градова у Србији. *Ово је Србија*, емисија информативно-магазинског карактера у трајању од 45 минута, на програму је радним даном после 15 часова. Основа емисије су репортаже, извештаји и жива укључења из РТВ центара у градовима и општинама. Осим примарне емисије, дописници раде и за друге дневно-информативне емисије. Дописничка мрежа Радио-телевизије Србије најкомплетнија је у земљи и као таква представља нашу компаративну предност у односу на друге медијске куће.

Редакција **Актуелности** емитује сваког радног дана *Стање на путевима, Без коментара*; једном недељно *Знање имање, Дозволите, Грађанин, Квадратура круга, Траг, У свету, Кренимо редом, Гост, Професионалац, Профил и профит*; петнаестодневно емитување је предвиђено за емисије *Живот и стандарди, Место за нас* и *Коридори*, а емитујемо и специјалне документарне емисије. Редакција емисије *Око*, пет дана у недељи емитује две емисије *Око* и три емисије *Око магазин*. Редакција једном недељно читаве године (осим летње паузе) емитује и емисије *Да можда не* и *Упитник*. Директно преносимо скупштинска заседања, државне посете на највишем нивоу, јубилеје, прославе, манифестације и друге догађаје, преносе седница Савета безбедности УН; документарне филмове и емисије које реализујемо средствима добијеним на тендерима министарстава, или емисије које финансирамо властитим средствима. Обрађујемо и емитујемо многобројне серије страног програма. *Приступачни програм* су емисије разних редакција које се прилагођавају и преводе на знаковни језик. Редакција преузима и припрема за емитување емисије и серије произведене у екстерним продукцијама као што су: *Окружење, Спортске игре младих, Верски календар, Верски мозаик, Нас је 10%, Е-тв, Мрежа...*

**Интернет портал** РТС-а обележио је ове године деценију откако се у редирајнираном облику налази на .rs домену. Пратећи светске трендове, наш сајт је мењао свој визуелни идентитет, али је пратио и развој друштвених мрежа и нових технологија. Од када се налази на српском домену, број посета сајту је вишеструко увећан. Тиме се РТС сврстао међу водеће онлајн медије у Србији и у сам врх интернет издања регионалних јавних сервиса. Интернет портал РТС-а можете пратити на *Јутјубу, Фејсбуку, Твитеру* и *Инстаграму*, а можете и преузети мобилну апликацију за андроид или ајфон, преко које читаоцима стижу нотификације о најважнијим дешавањима у земљи и свету.

[www.rts.rs](http://www.rts.rs) је четири пута проглашен за најбољи српски сајт у категорији *Вести и информације* (2009, 2010, 2012, 2016), а шест пута је сврстан међу пет најбољих сајтова. Године 2014. проглашен је за најбољи сајт на ћириличком домену.

**ЗАБАВНИ ПРОГРАМ РТС-а** је место где се афирмишу сви музички жанрови, подржава знање путем више формата домаћих и страних квизова, информише и едукује гледалиште о догађајима, друштвеним појавама, савременим трендовима, преко бројних забавних емисија свакодневице до елитне културе. Забавни програм РТС-а обухвата: спортску, филмску и серијску, музичку и забавну редакцију.

**Редакција спортског програма** уз директна укључења и специјализоване емисије, преноси све најзначајније спортске догађаје широм планете, увек уз велико поверење гледалаца. *Спортски дневник*, као и спортски блок у *Дневнику 2*, емитујемо сваког радног дана, производимо недељне и периодичне емисије, репортаже, магazine и прегледе.

У сопственој продукцији преносимо домаћа такмичења и наступе наших спортиста на међународној сцени, а у наредних годину дана обезбедићемо праћење *Лиге шампиона* и *Лиге Европе*, свих Мастерс турнира у тенису, квалификације и пренос СП у кошарци, ватерполо, атлетику, пливање... Припремамо се и за ексклузивни пренос Олимпијских игара у Токију.







**Филмски програм** РТС-а већ четврту годину заредом, најгледанији је програм те врсте у Србији, а у првих шест месеци ове године бележи се раст гледаности у односу на исти период прошле године. Филмска понуда на РТС-у 1 и РТС-у 2 изузетно је разноврсна, са филмовима ван српског и енглеског говорног подручја, класичним, ауторским, фестивалским, култним и дугометражним документарним филмовима. Оваким избором филмски програм РТС-а доприноси мисији Радио-телевизије Србије као Јавног сервиса, јер осим забавних комерцијалних садржаја, доноси и уметничка, запажена и класична дела филмске уметности каква се данас у српским медијима практично нигде другде не могу видети, чему би требало додати чињеницу да већина не доживи ни ширу биоскопску (ванфестивалску) дистрибуцију.

Годинама РТС има ексклузивно право директног преноса доделе *Оскара* и редовно емитије специјалне емисије са фестивала у Кану, Венецији и Берлину.

У наредном периоду филмска редакција РТС-а је за гледаоце припремила неколико у свету најгледанијих серија, премијере холивудских хитова, нове филмове најпопуларнијих аутора данашњице, циклусе филмова култних аутора, остварења домаћих аутора, култне класике и филмове који су освојили награде на најзначајнијим светским фестивалима.

**Редакција музичког програма** од својих почетака прати сва актуелна дешавања на домаћој и светској музичкој сцени. Редакција заступа све музичке правце и на тај начин, осим што забавља, уједно едукује и информише гледаоце, али и негује музичку традицију нашег народа. У својој продукцији снимамо шоу програме као што су *Луда ноћ* и *60 најлепших народних песама*, недељне музичке магацине попут *Мере за музику*, колажне емисије као што је *Бунт*, *Четири музичка доба*, серијале *Три боје звука*, *Портрети српских композитора*. Организујемо једини телевизијски рок фестивал за младе, неафирмисане музичаре *Бунт рок фестивал*. Преносимо концерте најзначајнијих уметника који гостују у земљи и региону и сарађујемо

са најрелевантнијим фестивалима као што су *Бемус*, *Егзит*, *Београдски џез фестивал*, *Мокрањчеви дани*, *Нишвил*, а преносимо и планетарно значајне догађаје: концерте Бечке филхармоније, божићни концерт из Асизија, *Такмичење за Песму Евровизије* и *Дечју песму Евровизије*, а организујемо и избор домаћег представника на том такмичењу.

**Редакција забавног програма** има за циљ не само пуку забаву, већ и едукацију гледалаца. Перјаница забавне редакције је најпопуларнији квиз у Србији - *Слагалица*, који је често и најгледанија емисија у земљи у конкуренцији свих телевизија. Забавна редакција може се похвалити и многим другим емисијама које су редовне на листама њагледанијих у Србији - *Шареница*, *С Тамаром у акцији*, *Потера*, *Лице и потпетице*, *ТВ ординација*, *ТВ лица ...* хуманитарним контакт шоу програмом *Телетон*, као и раскошним новогодишњим програмом уз који годинама милиони гледалаца проводе "најлуђу ноћ". Ове године, поводом јубилеја - 60 година Телевизије у Србији, забавна редакција РТС-а снимала је и емитовала серијал „60 узбудљивих година Телевизије” - 11 емисија различитих програмских садржаја које су испратиле рад Телевизије од самих почетака до данас.

**КУЛТУРНО УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ РТС-а** има одговорност да трасира и предводи пут, без обзира на то да ли је у питању пренос узбудљивих сценско-музичких догађаја, креирање специфичних уметничких догађаја, продукција филмова или магацинских програма који профилишу уметност и културу. Ми смо највећи преносиоци културе и уметности у земљи – али су наше амбиције чак и веће. Уметност је за све, и она је у средишту онога што ми радимо тесно сарађујући са највећим уметницима, извођачима и културним институцијама у земљи и свету. КУП РТС-а обухвата редакцију драмског и домаћег серијског програма, редакцију за културу и уметност, редакцију документарног програма и редакцију дечјег програма.

Омиљени сегмент програма РТС-а представљају домаће серије, ТВ филмови и драме настале у продукцији Редакције **драмског и домаћег серијског програма**.

Производња телевизијских филмова и драма привилегија је највећих телевизијских станица на свету. Радио-телевизија Србије представља највећу ризницу произведеног властитог драмског играног програма у Србији, као и на просторима бивше Југославије. У њеном "фундусу" сачувано је близу пет стотина појединачних наслова, као и драмски и хумористички циклуси који су снимљени у последњих пола века њеног постојања. Кроз деценије које су иза нас, сценарије за телевизијске филмове и драме писали су најзначајнији српски драмски писци, а у сценарио су претакана дела великог броја домаћих и светских књижевних класика. Најзначајнији телевизијски и филмски редитељи са овог поднебља режирани су велики број играних наслова који су снимљени у властитој продукцији Телевизије Београд.

Радио-телевизија Србије синоним је за најгледаније домаће серије врхунске продукције. На репертоару играног серијског програма РТС-а у другој деценији XXI века појавили су се многобројни жанрови који су својом разноликошћу чинили наш програм лидером у регионалној понуди ове врсте садржаја. Уз квалитетне драмске и хумористичне серије, у новијем периоду посегли смо и за неким за нас новим жанровима - све популарнијим криминалистичким серијама, вратили форму ситкома, задрли смо у поље историјске фикције, проширили видике са серијама снимљеним према бисерима српске књижевности, отишли у далеку средњовековну прошлост истражујући корене настанка наше државе.

**Од почетка 2011. до средине 2018. године премијерно је емитовано:**

**52 циклуса целовечерњих играних серија, мини серија и ситкома  
више од 600 појединачних епизода различитих жанровских опредељења  
10 телевизијских филмова**



Трагајући за занимљивим и уверљивим причама, снажним карактерним ликовима смештеним у узбудљиве сукобе и околности које их прате, као и ауторима свих генерација, настављамо даље. Само неки од наслова чије је премијерно приказивање планирано за наредни период:

Друга сезона серије *Немањић – рађање краљевине* криминалистички трилер *Пет*, серија *Корени* написана по антологијском роману Добрице Ћосића, четврта сезона серије *Војна академија*, *Краљ Петар Први* – у славу Србије, серије *Јутро ће променити све*, *Јужни ветар*. Поштујући стандард који смо успоставили наставићемо да негујемо и гледаоцима пружамо најквалитетнији и најгледанији домаћи серијски програм.

Поводом двадесет година бомбардовања зграде Радио-телевизије Србије и погибје 16 наших радника, РТС припрема ТВ филм *Зашто*. У септембру почињу продукцијске припреме, а затим и снимање, а филм ће премијерно бити приказан на двадесетогодишњицу НАТО бомбардовања РТС-а.

**Редакција за културу и уметност** прати сва важна збивања, јубилеје, манифестације, фестивале, сајмове, излагања, наступе појединаца, група и институција из ових области. У овом домену смо без конкуренције у односу на друге телевизије. Уредници и стални сарадници редакције су, за свој телевизијски рад, награђивани низом међународних и домаћих одличја за најбоље критичаре, есејисте, протагонисте догађаја или као аутори емисија. Посебан допринос овом програму даје *Културни дневник* који се емитује радним данима на првом програму, док *Аутопортрет* и *Културни центар* издвајају оно што би требало да уђе у „културну историју“ коју потписује РТС као јавни сервис. Специјализоване емисије и серијали, документаристика, снимци балетских представа и опера, страни документарни програм - део су оног што ова редакција нуди гледаоцима. Пратимо и Сајам књига, *Битеф* и све значајне културне догађаје у земљи.

**Редакција документарног програма** наставља традицију бављења феноменима из свих области живота и личностима које су дале знатан допринос културној и политичкој историји нашег народа, актуелним питањима и дешавањима важним за живот земље, обележавањем значајних историјских јубилеја и проучавањем историјских кретања некада и сада. Ове године, посебну пажњу посвећујемо и јубилеју Телевизије. Из актуелног програма издвајамо емисије посвећене јубилеју 60 година ТВ Београд, *Пут у будућност*, *Књижевни дијалог*, *Азбука неформалне уметничке сцене*, серијал поводом 100 година од оснивања Југославије, *Странац у Србији*, серијал *Милован Ђилас*, мини серијал *У сивој зони*, *балканска архитектура – идентитет...*

**Редакција дечјег програма** нуди омиљене јутарње цртане филмове, емисије *Мали дневник*, *Плава птица*, *Кукурику шоу*, *Зујалица*, *Плашко Храбровић...* Поводом великог јубилеја, 60 година постојања Телевизије, реализујемо и први прави дечји мјузикл у којем ће, поред познатих глумаца, учествовати и наш највећи мали хор - *Колибри*. Одржавамо сарадњу са Европском радиодифузној унијом, тако што сваке године снимамо један документарни и један играни филм за децу који се системом међудржавне размене емитују и на другим европским телевизијама. Посебно нам је важна реализација програма који се баве децом која припадају осетљивим групама становништва - прошле године реализовали смо филм *Чаробњаци*, а ускоро емитујемо и пројекат *Чаробна шерпа* чији су главни актери



деца са сметњама у развоју. Са конкурса независних продукција емитујемо серијал *Ружне речи* који брише разлике ромског и српског језика. Редакција, у специјалним емисијама и директним преносима, прати бројне дечје манифестације и фестивале као што су *Радост Европе*, *Београдско дечје пролеће*...

**ОБРАЗОВНО-НАУЧНИ ПРОГРАМ РТС-а** производи висококвалитетне едукативне садржаје прилагођене свим категоријама друштва и доступне на свим медијским и мултимедијским платформама. Наша обавеза као Јавног медијског сервиса и јесте да најширем кругу гледалаца понудимо не само оно што би желели да виде на ТВ, већ и едукативне садржаје који ће промовисати здрав и уравнотежен развој деце и младих; национални идентитет и културу; науку, истраживања и иновације; унапређење општег и здравственог образовања и образовања у вези са заштитом животне средине. Зато, ОНП РТС-а чине редакције школског, општеобразовног, научног и еколошког програма.

**Редакција школског програма** увек је представљала узор и синоним за квалитетан програм. Њени уредници, сарадници и аутори оставили су неизбрисив траг у историји Телевизије. Ова редакција била је полазиште бројним младим људима који су касније, градећи своју интелектуалну и професионалну личност, постајали водећи интелектуалци и ствараоци. Циљна публика школске редакције су деца и млади који се налазе у различитим фазама школовања (од предшколског до академског нивоа образовања). Кроз различите телевизијске форме подстицамо креативно стварање и стицање разнородних знања, као и слободно изражавање мишљења младих о различитим друштвеним проблемима. Поносни смо на наше емисије као што су *Радозналци*, *Муке једног лава*, *Језичке недоумице*,

*Читање – дозвољено*, *Проветравање*, *Ана открива свет(у)*, *Доситејево духовно и идејно путовање*, *Мало ви, мало ми*, *И без муке има науке*, *Српски композитори*, *Растем да порастем*, *Ја, ми и други*...

**Редакција општеобразовног програма** је место где станује илустровано знање. Програм ове редакције усмерен је на област језика и језичке културе, књижевности, историје, филозофије, музике, дизајна и свих осталих подручја људског знања и вештина. У интелектуалној играоници нашег *Студија знања* заједнички спознајемо законитости унутрашњег и спољашњег окружења. Из *Сенке прошлости* извлачимо нове чињенице. Правимо трајне записе кроз *Београдско благо*. Трудимо се да обухватамо *Све боје живота*. Нудимо вам промишљања у емисији *Филозофија и ...*, а едукативне делиће склапамо у *Образовном огледалу*. У креирању програма држимо се гесла - «Једноставно није исто што и просто, а озбиљно није исто што и досадно».

**Редакција научног програма** гледаоце не бира према старосној доби ни нивоу образовања, већ научне садржаје презентује у популарним формама како би најшири круг публике научну тематику прихватио и разумео уз што мање напора. Стратегија редакције афирмише се кроз најзначајније серијале: *Добро је знати*, *Иновације корак даље*, *Наука у покрету*, *Наука у селу*, *Експеримент дана* и *Технофилија-технофобија*. Имамо успешну копродукцијску сарадњу са *Британским саветом* у Београду, у оквиру пројекта *Нове технологије у образовању*. У циљу унапређења високог образовања кроз подстицање међународне сарадње факултета и мобилности студената, остварили смо и регионалну сарадњу са *Темпус* и *Еразмус+* пројектима Европске уније у области природних и друштвено-хуманистичких наука али и уметности и медијске културе.

РТС је дуги низ година редак пример телевизије која негује разноврсне еколошке садржаје обухватајући бројне подобласти, сродне науке и дисциплине. **Редакција еколошког програма** гледаоцима указује на значај екологије за сваки појединачни живот и показује нам како да применимо еколошке принципе у својој средини. Централни пројекат редакције је недељни магазин *Еду глобал* који приказује најновије вести из земље и света из области екологије и заштите животне средине, затим новинарско-истраживачки серијали *Животна средина и здравље* и *Благо из дубина*, документарни серијали *Траг у простору* и *На скривено те водим место*, забавни *Еко квиз* и популарно-научни серијали *Питајте природу*, *Очима природе* и *Чувари природе кроз векове*.

РТС је од свог оснивања била једина наша телевизија која је увек имала стручне људе и адекватну опрему да гледаоцима обезбеди директне преносе значајних спортских, политичких, друштвених и забавних догађаја.

Почев од Европског првенства у кошарци 1960. и Европског првенства у атлетици 1961, до нашег најсложенијег преноса - дворанског ЕП у атлетици 2017, Радио-телевизија Србије је љубитељима спорта омогућила успомене за цео живот.

Посредством наше телевизије, људи широм земље видели су тренутак када је кошаркашка репрезентација Југославије освојила своју прву медаљу на Европским првенствима (сребро, иза екипе СССР-а) 1961.

Са Маракане смо пренели и незаборавни скок у публику Мате Парлова после победе над Адинолфијем 1976.

Снимили смо и флашу која је полетела из публике и погодила у главу Хуанита на фудбалској утакмици између Југославије и Шпаније током квалификација за Светско првенство 1978. Били смо и на финалу Дејвис купа 2010. у којем су Новак Ђоковић и његове колеге из репрезентације пригрлили чувену "Салатару", и пред нашим камерама се ошишали до главе.



Ауторске емисије су оно што нашој телевизији даје посебан, можемо рећи – лични печат. Њихове творце гледаоци воле као редовне госте у својим домовима и поклањају им поверење из године у годину, што потврђују и награде за омиљене ТВ личности које редовно добијају управо избором гледалаца. Емисије попут *Сасвим природно*, *Квадратура круга*, *Балканском улицом*, *Ексклузивно*, *ТВ лица*, *Велика илузија*, *РТС ординација*... традиционално бележе високе рејтинге и представљају узор за сличне емисије на другим телевизијама.



Реализовали смо сложене ТВ преносе преко 100 светских и европских првенстава у више од 10 спортова, преносе маратона, тениских турнира, утакмица *Лиге шампиона* и *Лиге Европе*...

Са свих Олимпијских игара, почев од Рима 1960. па до Рија 2016. производили смо програм за наше гледалиште са лица места кроз рад у међународним ТВ центрима.

**Пренос Европског првенства у атлетици у дворани 2017, Београд**

**7 репортажних кола**

**52 камере**

**360 сати директног преноса**

**Пренос пет атлетских дисциплина симултано**

Продукционо су били сложени и преноси ревијалних програма *Игара без граница* у којима смо годинама учествовали, као и преноси *Такмичења за Песму Евровизије* и *Дечију Песму Евровизије* (наравно, за све нас посебно упечатљив био је пренос из Београда 2008. године). Били смо на лицу места и директно преносили догађаје који су писали новију историју

наше земље - сахрану председника СФРЈ Јосипа Броза Тита 1980. (10 репортажних кола и 43 камере), митинг на Газиместану 1989, сахрану премијера Србије Зорана Ђинђића 2003, сахрану Његове светости патријарха српског господина Павла 2009. године.

Испратили смо све значајне војно-државне манифестације попут војних парада, почев од седамдесетих година, а у свежем сећању нам је велика војна парада одржана 2014. поводом 70 година од ослобођења Београда у Другом светском рату, којој је, уз српски државни врх, присуствовао и председник Руске Федерације Владимир Путин.

Захтевни су и сви преноси аеромитинга са аеродрома у Батајници, као и преноси светски значајних догађаја од Самита несврстаних 1961. па до Трећег самита шефова влада Кине и 16 земаља Централне и Источне Европе 2014. и Министарске конференције ОЕБС-а 2015.

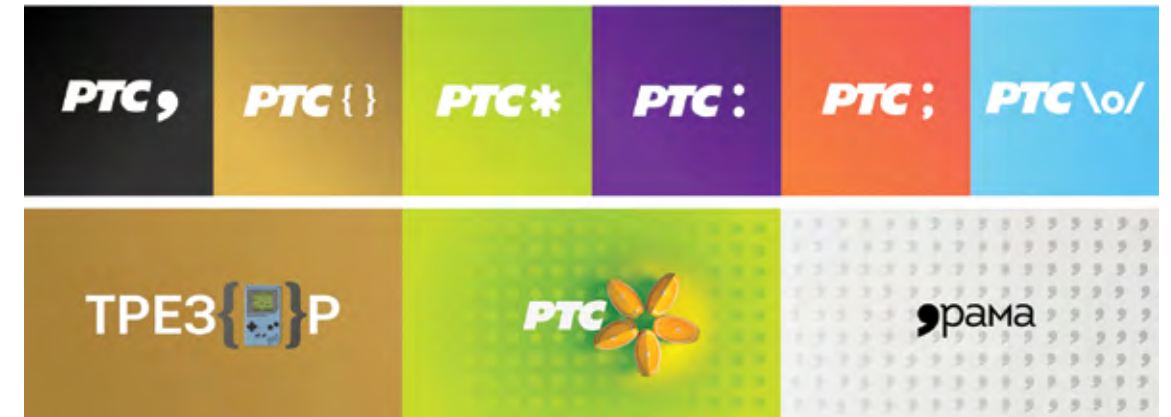
Реализовали смо више стотина преноса друштвено-политичких скупова, митинга, проглашења и инаугурација важних државних догађаја и личности. Посебно успешан био је пренос из Палате Србија 23. јуна 2017. током инаугурације председника Србије Александра Вучића.

Програми Радио-телевизије Србије су једини од свих телевизија са националном фреквенцијом који емитују разноврсне садржаје које је прописало Регулаторно тело за електронске медије. Други програм РТС-а сам себи задаје нове задатке и циљеве емитујући квалитетни домаћи играни и документарни програм, најбоље стране документарце и планетарне хит серије, верски, дечји, спортски, научни и образовни програм. Задатак овог програма је да буде канал открића, са садржајима за гледаоце који се интересују за научни, креативан и иновативан ТВ програм. На том програму, преносе се и културне и друге манифестације од јавног значаја. Ове године РТС 2 добио је и нови изглед, а подаци о гледаности показују да се његова публика повећава из године у годину.



Поводом 50 година постојања Телевизије у Србији, РТС је почео емитовање првог специјализованог програма културе и уметности, посредством система дигиталних земаљских предајника у формату слике 16:9, стратешки названог РТС Дигитал. Данашњи РТС 3, од

самог почетка емитовања, 2008. године, има важну програмску мисију - гледаоци су у прилици да 24 сата прате врхунске документарне, музичке, филмске садржаје домаће и стране производње, адаптације књижевних дела, али и дела савремених аутора, филмску музику, фузије различитих музичких жанрова, савремени плес, нове редитељске поставке опера и балета итд. Овај програм је током протеклих десет година дао значајан допринос очувању традиције и културне баштине Србије.



РТС је почетком 2018. грађанима пружио бесплатан пакет од **пет нових кабловских канала** који садрже најбољи програм из наше богате архиве - *РТС Живот*, *РТС Драма*, *РТС Коло*, *РТС Трезор* и *РТС Музика*.

Популарне серије које су обележиле више од пола века наше телевизијске историје, само су део играног, серијског и филмског програма који је Радио-телевизију Србије учинио најуспешнијом продуцентском кућом у региону. **РТС Драма** поносно представља овај сегмент продукције Јавног сервиса са циљем да гледаоцима омогући целодневно дружење са омиљеним јунацима домаћих ТВ серија, драма и филмова. Важан део програмског концепта чине и телевизијске адаптације најбољих позоришних представа српских театара.

У духу јединствене улоге РТС-а који публици нуди најквалитетније садржаје, програм **РТС Живот** конципиран је као избор најбољих ауторских емисија стваралаца наше куће, који за свој рад годинама добијају престижна признања у земљи и иностранству, а најпре поштовање и верност гледалаца.

Изворна, народна, градска и етномузика, фолклор, као и уникатни обичаји свих локалитета, садржај су музичког програма **РТС Коло**. Овај пројекат Радио-телевизије Србије има посебан значај за очување традиционалних вредности у музици, култури и друштвеном понашању. На занимљив начин, комбиновањем савремених и архивских видео-записа Радио-телевизије Србије, тематски канал **РТС Коло** сумира свој специјализован садржај.

На програму **РТС Трезор** емитују се најатрактивнији садржаји из богате архиве Телевизије Београд стваране у периоду од 1958. до 1991. године. Култне емисије сведоче о томе како су данас познати и угледни ствараоци из свих области експериментисали са садржајима и формом, и тако на различите начине покушавали да те садржаје приближе телевизијској публици.

**РТС Музика** је једини домаћи музички канал који знатну програмску пажњу посвећује поп и рок музици, али и експерименталној, алтернативној, филмској музици, џез, кросовер и ворлд музици. То је висококвалитетан музички канал који покрива савремене музичке жанрове, с једне стране рефлектујући укусу домаће публике и пратећи дискографску индустрију, а с друге, још значајније стране, непрестано едукује врхунском музичком понудом.

# ВИШЕ ОД ТЕЛЕВИЗИЈЕ...

**Радио Београд** следеће године слави 95. рођендан и, уз богато искуство и наслеђе, убрзано је кренуо у свеобухватну модернизацију – од дигитализације звучног архива до искорака из традиционалног радијског емитовања програма у нову платформу РТС Планета и јачање присуства и садржаја на друштвеним мрежама.

Звучни архив Радио Београда чува и најстарије снимке начињене у Србији и о Србији, јединствене тонске записе које нема нико други и, као такав, представља српску и европску културну баштину у најширем смислу. Зато је важно да се ово наслеђе учини доступнијим широј домаћој и иностраној јавности, што је већ започето на платформи *РТС Планета* у архивском делу одељка *Слушаоница*.

Музика снимљена у легендарном Студију 6 Радио Београда у извођењу најзначајнијих оркестара, певача, група у Србији и бившој СФРЈ, те бројни снимци концерата због којих је Техника Радио Београда имала и задржала изузетан углед, постаће све доступнији најширој публици и преко специјализованих радијских веб-програма планираних у блиској будућности.



**Радио Београд 1** био је и остаје најзначајнији извор информисања слушалаца о свим важним догађајима у Србији и свету, чувар свеукупне српске баштине и српског језика. Овај програм познат је по емисијама попут увек тачних и поузданих *Новости дана* као одувек најслушаније информативне емисије у Србији, *Код два бела голуба* која ове године слави пола века, по забавно-хумористичком *Каравану*, по емисији *Време спорта и разоноде*, спортским преносима, дечјим и многим другим емисијама.

Програм културе и уметности **Радио Београд 2**, који је недавно обележио 60. рођендан, остаће јединствен по ауторским емисијама са дијалогским и критичким приступом, на грађиваним документарним емисијама, радио-драмама, директним преносима песничких вечери на *Коларцу*, наградама које додељује - од оне која носи име Николе Милошевића или Неде Депенло, до *Тимочке лире*. Делећи исту фреквенцију, Радио Београд 2 (од 05-20 часова) и Радио Београд 3 (од 20-05 часова) и у будућности ће омогућавати слушаоцима да чују директне преносе из највећих оперских кућа у свету.

**Радио Београд 3** припремаће и надаље концерте у Студију 6 које емитује и телевизијски канал РТС 3. Као најспецифичнији део РТС-а, Радио Београд 3 наставља производњу и емитовање садржаја из области хуманистичких наука, друштвене теорије и критике, из домена књижевности, уметничке и ауторске музике од класичне, до савремене електронске и експерименталне музике из Србије и свих делова света.

**Радио Београд 202** чувен је по деценијском креирању музичких трендова, преносима концерата, подршци домаћим поп и рок извођачима, посебно оним младим, а свој утицај планира да прошири изласцима из студија и организацијом занимљивих догађаја и концерата. Посебно га издвајају све развијенија директна комуникација са слушаоцима и бројни видео формати које нуди на друштвеним мрежама и платформи РТС Планета. *Двеста двојка* као најмлађи програм радио Београда (2019. године слави 50. рођендан) задужена је за ширење добрих вибрација и нота, за добру забаву, обичне и необичне приче које ненаметљиво терају на размишљање.

**Музичка продукција Радио-телевизије Србије** представља јединствену институцију у области музичке делатности, како у Србији тако и у свету. Ова институција, на националном нивоу, датира од 1937. године.



У децембру 2017. дигитализована је чувена “Шестица” – музички Студио 6 Радио Београда. Све што је у “Шестици” настајало током 7 деценија њеног рада чува се у богатој Архиви Радио Београда. Све што ће у будућности овде настајати обогатиће нас и постати део нашег културног блага.

Музичка продукција РТС-а данас је модеран систем који чине Симфонијски оркестар, Хор, Дечји хор, Дечји хор *Колибри*, Народни оркестар, Народни ансамбл и *Биг бенд*.



## **RSC** МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА

**Симфонијски оркестар РТС-а** један је од најрепрезентативнијих оркестарских ансамбала у Србији. Основан је 1937. године и данас представља модерни ансамбл који прати светске тенденције у интерпретацији музике. Његов репертоар обухвата значајна симфонијска, концертна и вокално-инструментална дела домаће и иностране литературе, оперска и оперетска дела, али и музику популарних жанрова.

**Хор РТС-а** почео је да ради 1939. године као камерни ансамбл са 18 певача. Данас, својим осмишљеним и ангажованим радом знатно доприноси квалитету музичког живота у Србији, посебно негујући нашу музичку баштину. Добитник је најзначајних домаћих признања, као и награда на многим светским хорским такмичењима.

Године 1948. основан је Забавни оркестар Радио Београда, који је 1954. започео рад као велики џез оркестар - **Биг Бенд РТС-а**. Током рада и стварања оркестар је добио изузетне награде и признања широм света и наступао на познатим светским фестивалима. Највећа имена светске џез музике наступала су са нашим *Биг Бендом*, а оркестар је изнедрио и плејаду солиста који су данас познати и признати у свету.

**Дечји хор РТС-а** заузима значајно место у музичком животу Србије. Основан је 1947, а чине га деца узраста 10 до 16 година. Током година рада, репертоар хора се ширио и хор је, осим дечје музике, почео да изводи и компликоване партитуре уметничке музике. Поред концертних активности у земљи и иностранству, хор снима за потребе Радио-телевизије Србије.

**Колибри** је најмлађи ансамбл у оквиру Музичке продукције РТС-а. Дечји хор препознатљиве културе певања, који је име добио по најмањој птици на свету, основан је 1963. године и од тада је одржао преко стотину концерата у земљи и иностранству, учествовао у аудио драмама, телевизијским емисијама и серијама, као и на филму, и објавио бројна издања за ПГП РТС. Оно што *Колибри* чини јединственим, јесте високо професионалан однос према музици, неуобичајен за децу узраста од 4 до 7 година, колико имају ови наши мали-велики уметници.

**Народни оркестар РТС-а** најстарији је народни оркестар у нашој земљи, као и у државама у окружењу. Током више од 80 година постојања и рада, овај ансамбл остварио је небројено много наступа, концерата и емисија народне музике. Посебно су значајни трајни снимци народних песама и игара који се чувају у Звучном архиву РТС-а. Генерације врских

солиста и оркестарских музичара и данас на прави начин негују нашу традиционалну музику, градске песме и романсе и одабране композиције у народном духу, као и мелодије и ритмове Балкана.

**Народни ансамбл РТС-а** основан је 1981. године, и током деценија успешног рада изводио је народне песме, композиције у традиционалном духу, староградске, нове градске песме и романсе, а уз пратњу овог ансамбла наступали су сви значајни вокални и инструментални солисти. Остварио је велики број трајних снимака који се емитују на свим програмима радија и телевизије, учествовао на бројним фестивалима и концертима, а већ 17 година присутан је у емисији *Шареница* која се емитује сваког викенда на РТС 1.

### Продукција грамофонских плоча Радио-телевизије Србије (ПГП РТС)

постоји већ 67 година. Давне 1951. године, у малој гаражи на Дорћолу, Радио Београд је са две пресе за израду грамофонских плоча покренуо производњу, чија је превасходна намена била да се пребаци и сачува вредна тонска архива. Прва плоча са ознаком ПГП РТБ изашла је 1959. године. Била је то самостална плоча Ђорђа Марјановића, са великим хитом *Звиждук у осам*. Након првог ЛП-а и првог сингла *Кафу ми, драга, испеци* Предрага Цунета Гојковића, ПГП РТБ постаје најзначајнији покретач свих музичких дешавања у тадашњој Југославији. Убрзани раст пословних успеха крунисан је 1985. године

отварањем најмодерније фабрике у овом делу Европе за производњу плоча, касета и видео-материјала. Међу првима у Европи, почели смо производњу аудио-касета и сопствену видео-продукцију; 1997. објављен је први це-де, а 2003. године и први ди-ви-ди.

У последње три године објавили смо више од 200 наслова свих музичких жанрова, поп, рок, дечје, уметничке и народне музике. До краја 2018. године биће објављено још око 50 наслова. Продајну мрежу смо проширили на све земље региона и успостављена је сарадња са свим водећим дискографима у овом делу Европе.

Поносни смо на то што се најпознатија имена из области музичке уметности поново враћају у тим ПГП РТС-а, као и на то да су бројни аутори и извођачи из ПГП РТС-а само током 2017. и 2018. године били лауреати многих међународних и домаћих фестивала.

За близу седам деценија постојања, ПГП РТС је формирао фонотеку са више од 200.000 нумера. То је уједно највећа фонотека у региону. Дигитализација фонотеке је императив националне дискографске куће. До сада је дигитализовано више од 25 одсто укупног фонда, а у наредном периоду, овај велики посао од националног значаја биће приведен крају.

**РТС Баштина и културна продукција** обухвата Галерију РТС-а, Издаваштво РТС-а и Историографију. Основана је са идејом да РТС води бригу о богатом наслеђу радија и телевизије, афирмише националне и светске културне вредности, даје подстицај креативности



домаћег стваралаштва и образовања, обележава јубилеје РТС-а, меморијалне и хумантарне активности и акције, организује стручне дебате, округле столове, конференције и јавне расправе и брине о уметничкој збирци РТС-а

У **Галерији** у Таковској 10 се излаже, промовише, разговара о улози телевизије у друштву, организују се промоције програма и наших издања, одржавају се концерти и округли столови, дебате и јавне расправе... Изложбама радова великана, Галерија служи на углед РТС-у остварујући једну од његових улога као Јавног медијског сервиса.

**Редакција за историографију** Телевизије Београд основана је 1976. године, као Центар за историографију. Редакција кроз своје делатности прикупља, систематизује, архивира грађу из историје Телевизије Београд и припрема Музеј телевизије.

**РТС издаваштво** превасходно објављује књиге из области историје, теорије и естетике медија, стара и ретка издања, књиге које баштине наше културно наслеђе, необјављена дела истакнутих стваралаца, издања настала од или поводом појединих програма и емисија РТС-а и књиге за децу и младе.

У складу са савременим потребама и стиливима живота гледалаца, РТС је у протеклој деценији изашао и у дигитални простор - на **друштвене мреже и платформе**.

Присутни смо на *Фејсбуку*, *Твитеру* и *Инстаграму*, где се корисницима обраћамо путем великог броја страница ТВ и радијских емисија, редакција и пословних јединица. Највећи број корисника бележи *Фејсбук* страница нашег сајта *Интернет портал РТС-а*, уједно и једна од најстаријих, са више од 350.000 корисника. На недељном нивоу, објаве са ове странице види између 300 и 400 хиљада корисника *Фејсбука*, док видео објаве достижу преко 200.000 прегледа. Популарне странице су и *РТС Представља*, *Eurovision song contest Serbia*, странице РТС 3, Музичке продукције, Галерије, Издаваштва, а од краја маја 2018. рад је почела и страница *РТС Планете*. На *Твитеру* највише пратилаца (86.000) такође бележи налог нашег сајта *РТС Вести*, а често посећивани налози су и *РТС представља*, *РТС Спорт*, *РТС Магазин*, *RTS Serbia ESC*, *Београдска хроника*, *Јутарњи програм*, *Око РТС*, као и налози сва четири радијска канала. На *Јутјубу*, Радио-телевизија Србије има преко 30 канала са више од 150 милиона прегледа. Наши *Јутјуб* канали гледају се у целом свету и њихова суштина је у ексклузиви - емисије се објављују након ТВ емитовања, што значи да гледалац у било ком делу света у било ком тренутку може да погледа управо емитоване садржаје.



## БУДУЋНОСТ...

У години када славимо 60 година Телевизије у Србији, покренута је платформа будућности у гледању телевизије и слушању радија - **РТС Планета**.

Ова мултимедијална платформа је нови свет који се гледа и слуша путем рачунара, таблета или мобилних телефона. На мултимедијској интернет платформи РТС-а омогућено је уживо праћење 11 телевизијских и четири радијска канала Медијског јавног сервиса Радио-телевизије Србије: РТС 1, РТС 2, РТС 3, РТС Свет, РТС HD, специјализовани канали РТС Живот, РТС Драма, РТС Коло, РТС Музика, РТС Трезор и РТС Полетарац, као и Радио Београд 1, Радио Београд 2, Радио Београд 3 и Радио Београд 202.

Сегмент који *РТС Планету* чини додатно посебном, јесте архивска ризница РТС-а, непроцењиво телевизијско и радијско благо које ће бити доступно свима. Популарност Планете расте из дана у дан, и за свега неколико месеци после активирања, регистровано је преко 220.000 корисника. Први пут у Србији, Светско првенство у фудбалу емитовано је и преко наше интернет платформе, а поред неколико хиљада људи који гледају програм уживо, гледаоци у великом броју користе и опцију „Catch-Up“, која им омогућава да прате садржаје одложено 72 сата. Све више младих је уз програме РТС-а и платформу, што говори о томе да гледаоци и даље траже квалитетан садржај, само треба пронаћи начин како да се до њих дође.

У току је дигитализација наше богате архиве - смештамо је у модернизоване коморе за чување које ће заувек обезбедити трезор националне документације за будућност.

Будућност видимо и у запошљавању и едукацији младих кадрова, унапређењу визуелног идентитета и позиционирању РТС-а као медијског лидера у региону - управо кроз развој ОТТ услуге, која у многим земљама света преузима примат од традиционалне телевизије. Телевизија и Радио 21. века су наш циљ који смо почели да остварујемо и верујемо да ћемо успешно наставити у том правцу!







УВЕК НЕШТО ДОБРО!

