



ИЗВЕШТАЈ
О ПОСЛОВАЊУ РТС
за 2015. годину

Београд, април 2016. године

РТС Таковска 10, телефон: 321 22 00, факс: 321 22 11, office@rts.rs, www.rts.rs

С а д р ж а ј

	Страна
ПОСЛОВАЊЕ РТС	2
Програмски резултати	4
ТЕЛЕВИЗИЈА БЕОГРАД	15
ПЈ ТЕХНИКА ТВ	43
ПЈ ТВ ПРОДУКЦИЈА	44
РАДИО БЕОГРАД	45
ПГП	61
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА РТС	63
ПЈ МАРКЕТИНГ РТС	65
ПЈ ПОСЛОВНИ ИНЖЕЊЕРИНГ И ИТ	66
ПЈ ФИНАНСИЈЕ И КОМЕРЦИЈАЛА	70
ПЈ ЗАЈЕДНИЧКИ ПОСЛОВИ	72
ДИРЕКЦИЈА РТС	76
ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ	94
ПРИХОДИ	95
РАСХОДИ	103
РАСПОДЕЛА	113
БИЛАНС СТАЊА	115
КАДРОВИ	118
ИНВЕСТИЦИЈЕ	120
Заштита животне средине	123
Циљеви и политике управљања фин. ризицима	123
Догађаји након састављања извештаја	124
Правци даљих активности	125
ЗАКЉУЧАК	127

ПОСЛОВАЊЕ РТС

Основни подаци

Јавна медијска установа Радио телевизија Србије, Београд, ул. Таковска 10 регистрована је код Привредног суда Београд, ознака и број решења: 1 FI 647/14 датум уписа 26.12.2014.г. (Рег. уложак бр. 5-915-00), број уписа 3, оснивач Република Србија

Матични број: 17644661

Шифра делатности: 6020

Опис делатности: радио-телевизијске активности

Пиб: SR104397527

Текући рачун: 160-14950-40

Класификација предузећа: велико предузеће

Број запослених на дан 31. 12. 2015. године: 3.252

Карактер капитала: државни капитал

Врста организовања: установа

Генерални Директор: Драган Бујошевић

Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије регистрована је 26. 12. 2014. године на основу Закона о јавним медијским сервисима (Сл. гласник 83/2014), као републички јавни медијски сервис.

Делатност

Основна делатност РТС дефинисана је чланом 3 Закона о јавним медијским сервисима, а то је производња, куповина, обрада и објављивање радио-телевизијских и мултимедијалних програмских садржаја.

Програми који се производе и емитују у оквиру РТС обухватају: информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечје, забавне, спортске и друге садржаје од јавног интереса, којима се обезбеђује задовољавање потреба широког аудиторијума.

Осим програмских садржаја, наведених у претходном ставу, делатност ЈМС РТС обухвата и маркетиншке и комерцијалне активности:

- производњу и емитовање економско-пропагандног програма;
- производњу и продају аудио-визуелних програма (емисија, филмова, серија, носача звука...);
- производњу осталих програмских услуга (телетекст, интернет и савремене платформе);
- организовање концерата и других приредби;

- пружање техничких и осталих услуга;
- издавачку делатност, уметничку галерију и друге активности.

Организациона структура

Правилником о унутрашњој организацији РТС одређене су организационе целине, њихови послови и радни задаци, као и нивои руковођења, а основна концепција ове куће заснива се на јасном раздвајању активности. РТС организационо обухвата два медија: **радио и телевизију**.

Састоји се од Дирекције и осам пословних јединица:

- Радио програм
- ТВ програм
- ТВ продукција
- ТВ техника
- Маркетинг
- Финансије и комерцијала
- Пословни инжењеринг и информационе технологије
- Заједнички послови и засебног сектора Музичке продукције РТС-а.

Оваквом поделом у центар интересовања ставља се основни производ, програм радија, телевизије и музичке продукције.

Радио Београд организационо обухвата четири радијска програма који функционишу преко три земаљске мреже и једног сателитског транспондера:

- Радио Београд 1
- Радио Београд 2 и Радио Београд 3, који се емитују на истој мрежи
- Програм Београд 202.

У оквиру Радија створене су четири снажне радио-станице. Радио Београд 1 је остао у оквирима свог досадашњег делокруга, који је превасходно информативног карактера. Радио Београд 2 је осмишљен као канал културног форума, док Радио Београд 3 обухвата научно-образовни програм и програм класичне музике. Београд 202 одликује један урбани формат.

Телевизија Београд организационо обухвата: РТС ТВ 1, РТС ТВ 2, РТС ТВ 3 и Сателитски програм. РТС ТВ 1 функционише пре свега као информативни, дебатни и забавни програм, а РТС ТВ 2 је канал окренут образовним и културним садржајима и намењен гледаоцима свих узраста. РТС ТВ 3, некадашњи Дигитални програм, програм је културе намењен емитовању музичког и концертног програма домаће и стране продукције, програма из културе и уметности, емисија документарног и научног садржаја и другог. Сателитски програм, обogaћен специјалном продукцијом, првенствено је намењен нашим грађанима у свету.

Органи управљања РТС су: Управни одбор и генерални директор, а Програмски одбор РТС-а је саветодавно тело.

У моменту израде Извештаја о пословању на снази је горе наведена организација, а у изради су нова интерна акта РТС која се морају сачинити у складу са ЗЈМС.

Програмски резултати

РТС производи 12.000 сати новог програма годишње, на Првом и Другом каналу, не рачунајући садржаје који се емитује на Сателитском програму и Трећем каналу. Толико новог програма нема ни седамдесет кабловских канала заједно.

Само на РТС-у гледаоци могу да прате Олимпијске игре, светска и европска првенства, такмичења у којим учествују наши спортисти и само на РТС-у могу живео да прате концерте из њујоршке Метрополитен опере.

Од шест часова ујутро до поноћи на Првом програму РТС-а има само три сата репризног програма. У питању су РТС-ове старе серије, које и даље имају највећу могућу гледаност. РТС има мање реприза од великог британског *Би-Би-Сија*, чији је буџет више од педесет пута већи од нашег.

РТС највеће издатке има за спортски програм и производњу домаћих серија. Међутим, неће одустати од преноса такмичења наших репрезентација, као и наших најуспешнијих спортиста и кад за пренос буде плаћао више него што може да заради на рекламама.

Неће одустати ни од производње домаћих серија, које могу да се исплате тек после треће или четврте репризе. Тиме помажемо и нашој филмској индустрији, редитељима, глумцима, сценаристима, сниматељима, монтажерима...

За пола године успели смо да покренемо две нове домаће серије, "Чизмаши" и "Комшије", и пет нових емисија: "А сада, Рада", "Лавиринт", "Иде Миле", "Тако стоје ствари" и "Ја могу све". Уз то смо успели да направимо и новогодишњи програм, који је доживео највеће похвале огромног дела наше јавности.

Новогодишњи програм РТС-а, емитован 31. 12. 2014, имао је рејтинг 5,1%, што је просечно 350.000 гледалаца по минути, а 2015. му је рејтинг био 9,7%, или, просечно, 662.000 гледалаца по минути. Дакле, новогодишњи програм из 2015. имао је готово дупло више гледалаца.

Програмски резултати – Гледаност ТВ програма с националном покривеношћу у 2015.

Иако је РТС у вишегодишњем периоду опште економске кризе пословао са ограниченим буџетима, успевао је да испуни своју законску функцију – да производи и емитује програм од општег интереса, намењен свим групама

становништва. Из године у годину, РТС држи примат у гледаности. Изузетак није ни 2015. година.

Следе програмски резултати у гледаности и графички приказ које је припремио Центар за истраживање јавног мњења, програма и аудиторијума (извор података: **Nielsen Audience Measurement**).

Први програм РТС-а је, према свим параметрима гледаности у 2015, био најгледанији и најразноврснији телевизијски програм у Србији. Свакодневно, уз тај програм, било је близу **3.500.000** гледалаца. Високој гледаности Јавног медијског сервиса у 2015. значајно су допринеле емисије домаће продукције, које су на свим ранг-листама најгледанијих емисија у Србији.

Први програм РТС-а је у свих дванаест месеци 2015. године био најгледанији ТВ програм у Србији.

У 2015. години *Први програм РТС-а* имао је највећу просечну гледаност, с оствареним рејтингом од 4,0%. На другој позицији је Телевизија Пинк (3,4%), а на трећој ТВ *Прва* (2,3%). Затим следе ТВ *Хепи* (2,1%), ТВ *Б92* (1,5%) и Други програм РТС-а (0,5%).

Према уделу у гледаности (шеру), најгледанији ТВ програм с националном покривеношћу је *Први програм РТС-а* (18,5%). На другом месту је ТВ *Пинк* (15,8%), затим ТВ *Прва* (10,7%), па ТВ *Хепи* (9,8%), ТВ *Б92* (6,9%) и *Други програм РТС-а* (2,3%).

Просечни дневни аудиторијум (рич) *Првог програма РТС-а* у 2015. износи 48,5% или 3,3 милиона гледалаца дневно, што је највећи просечни дневни аудиторијум међу ТВ програмима с националном покривеношћу у 2015. години. На другом месту је ТВ *Пинк* (40,0%), затим ТВ *Прва* (38,3%), па ТВ *Б 92* (36,0%), ТВ *Хепи* (29,5%) и *Други програм РТС-а* (23,3%).

Од 365 дана, *Први програм РТС-а* је 299 дана имао највећи дневни рејтинг и удео у гледаности, ТВ *Пинк* 63 дана и *ТВ Хепи* преостала три дана.

Просечна дневна дужина гледања телевизије по становнику у 2015. години износи 5 сати и 15 минута. Највише од свих гледан је *Први програм РТС-а* – сат и 2 минута.

Од двадесет најгледанијих емисија у Србији у 2015. години, осамнаест их је приказано на *Првом програму РТС-а* (Табела 2). Међу педесет најгледанијих емисија у 2015, чак 41 емитована је на *Првом програму РТС-а*.

Најгледанија телевизијска емисија у 2015. је пренос фудбалске утакмице *Албанија – Србија* у оквиру *квалификација за Европско првенство*, емитована на *Првом програму РТС-а* 18. октобра у 20 часова и 37 минута. Рејтинг емисије је износио

23,9%, што је, просечно, више од милион и шест стотина хиљада гледалаца по минути. Ту емисију је пратило 52% гледалаца.

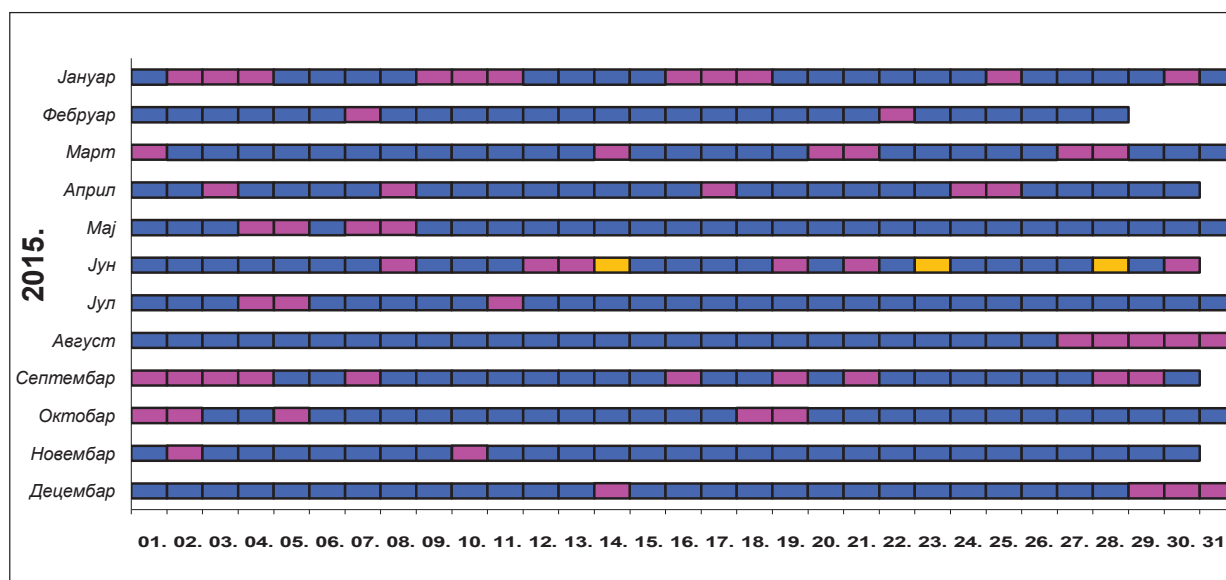
N= 6.830.000



N= 6.830.000



Гледаност ТВ програма с националном покривеношћу по данима, у 2015.



Легенда: ■ Први програм РТС-а ■ ТВ Пинк ■ ТВ Хепи

Просечна дневна гледаност ТВ програма у 2015. години изражена у минутима

ТВ програм	Дневни контакт по гледаоцу	Дневни контакт по становнику
РТС 1	119	58
РТС 2	30	7
РТС 1,2	128	66
ТВ Пинк	123	50
ТВ Б-92	59	22
ТВ Прва	87	34
ТВ Хепи	105	31
Остали тв програми	190	114
Телевизија укупно	457	315

Двадесет најгледанијих телевизијских емисија у Србији у 2015. години

	ЕМИСИЈА	Канал	Датум	Време емитавања		Просечна гледаност (rating)		Удео у гледаности (share) %	Укупан аудиторјум (reach)	
						000	%		000	%
1.	ФУДБАЛ: КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП АЛБАНИЈА – СРБИЈА	РТС 1	08.10.2015	20:37	22:41	1636	23,9	52,1	2666	39,0
2.	КОШАРКА - ЕП 2015 (1/2 Ф): СРБИЈА – ЛИТВАНИЈА	РТС 1	18.09.2015	20:50	23:05	1443	21,1	51,6	2379	34,8
3.	КВИЗ: СЛАГАЛИЦА	РТС 1	25.01.2015	19:06	19:24	1381	20,2	42,0	1704	24,9
4.	ФУДБАЛ – НОВИ ЗЕЛАНД 2015 (U-20 WORLD CUP): ДОДЕЛА ПЕХАРА	РТС 1	20.06.2015	9:39	9:54	1341	19,6	68,4	1464	21,4
5.	ДНЕВНИК 2 РТС	РТС 1	08.02.2015	19:30	20:10	1321	19,3	38,1	1948	28,5
6.	АУДИЦИЈА ТАЛЕНТ ШОУ	ПИНК	04.01.2015	21:00	23:35	1310	19,2	40,5	2444	35,8
7.	ТЕНИС МАСТЕРС КУП ЛОНДОН (ФИНАЛЕ): Р. ФЕДЕРАЕР - Н. ЂОКОВИЋ	РТС 1	22.11.2015	18:58	20:48	1193	17,5	35,9	2241	32,8
8.	СЕРИЈА: МОЈ РОЂАК СА СЕЛА	РТС 1	16.02.2015	20:11	21:12	1182	17,3	34,5	1955	28,6
9.	ПИНКОВЕ ЗВЕЗДИЦЕ	ПИНК	13.02.2015	21:10	23:38	1175	17,2	39,7	2235	32,7
10.	ВАТЕРПОЛО СП 2015 - ДОДЕЛА МЕДАЉА	РТС 1	08.08.2015	22:25	22:42	1172	17,2	47,8	1349	19,7
11.	АУСТРАЛИАН ОПЕН (ФИНАЛЕ): Н. ЂОКОВИЋ - Е. МАРЕЈ	РТС 1	01.02.2015	9:32	13:49	1160	17	43,6	2627	38,5
12.	СЕРИЈА: КОМШИЈЕ	РТС 1	25.10.2015	20:03	20:58	1155	16,9	36,3	1773	26,0
13.	ВАТЕРПОЛО СП 2015 – СТУДИО	РТС 1	08.08.2015	22:07	22:25	1152	16,9	45,3	1501	22,0
14.	ФУДБАЛ: КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП ПОРТУГАЛ – СРБИЈА	РТС 1	29.03.2015	20:36	22:37	1152	16,9	33,6	2217	32,5
15.	СЕРИЈА: ЧИЗМАШИ	РТС 1	26.12.2015	20:08	21:11	1145	16,8	33,4	1761	25,8
16.	КОШАРКА - ЕП 2015 (1/4 Ф): СРБИЈА – ЧЕШКА	РТС 1	16.09.2015	18:20	20:22	1138	16,7	48,8	2125	31,1
17.	ВАТЕРПОЛО СП 2015 (ФИНАЛЕ): СРБИЈА – ХРВАТСКА	РТС 1	08.08.2015	21:01	22:07	1129	16,5	44,4	1826	26,7
18.	УПИТНИК	РТС 1	30.11.2015	20:59	22:29	1125	16,5	35,2	1933	28,3
19.	ФУДБАЛ: КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП – СТУДИО	РТС 1	08.10.2015	22:41	23:01	1114	16,3	40,3	1824	26,7
20.	КОШАРКА - ЕП 2015 (Ж): ДОДЕЛА МЕДАЉА	РТС 1	28.06.2015	20:51	21:07	1113	16,3	37,7	1439	21,1

У 2015. години свих тринаест врста програма имали су само *Први и Други програм РТС-а*. Телевизија *Хепи* је емитовала десет, *ТВ Пинк* и *ТВ Б92* по девет и *ТВ Прва* осам врста програма.

Три најгледанија телевизијска жанра у 2015. години емитована су на *Првом програму РТС-а*. То су музичке (6,1%), спортске (5,2%) и забавне емисије (6,1%). *Први програм РТС-а* је, у конкуренцији ТВ програма с националном покривеношћу, у 2015. имао **највећу гледаност дванаест, од укупно тринаест, програмских жанрова** – информативног, забавног, музичког, спортског, децјег, научног, образовног, филмског, серијског, комерцијалног, културе и уметности и верског програма, а *Телевизија Прва* једног – документарног програма.

Програмски резултати – слушаност радио-програма

Од децембра 2015. године раде се извештаји о слушаности радијског програма. Прате се основни показатељи слушаности четири радио програма Јавног медијског сервиса (*Радио Београд 1, Радио Београд 2, Београд 202 и Радио Београд 3*), као и комерцијалних радио-станица, које имају дозволу за емитовање програма коју издаје Регулаторно тело за електронске медије Србије (РЕМ). Предмет извештаја су радио-станице које окупљају значајнији аудиторијум и утичу на позицију радијског програма Јавног медијског сервиса.

Користе се базе података мерења слушаности радија, које РТС преузима од независног провајдера IPSOS STRATEGIC MARKETING.

Следе резултати слушаности и графички приказ, које је сачинио Центар за истраживање јавног мњења, програма и аудиторијум за децембар 2015, (извор података: Ipsos strategic marketing)

Радио је, у децембру 2015. године, слушало близу четири милиона грађана, што је близу 62% становника Србије који имају 12 и више година. На дневном нивоу, Радио Београд је у децембру окупљао близу 2,8 милиона слушалаца (43% популације), који су га, у просеку, слушали по 3 сата и 25 минута дневно.

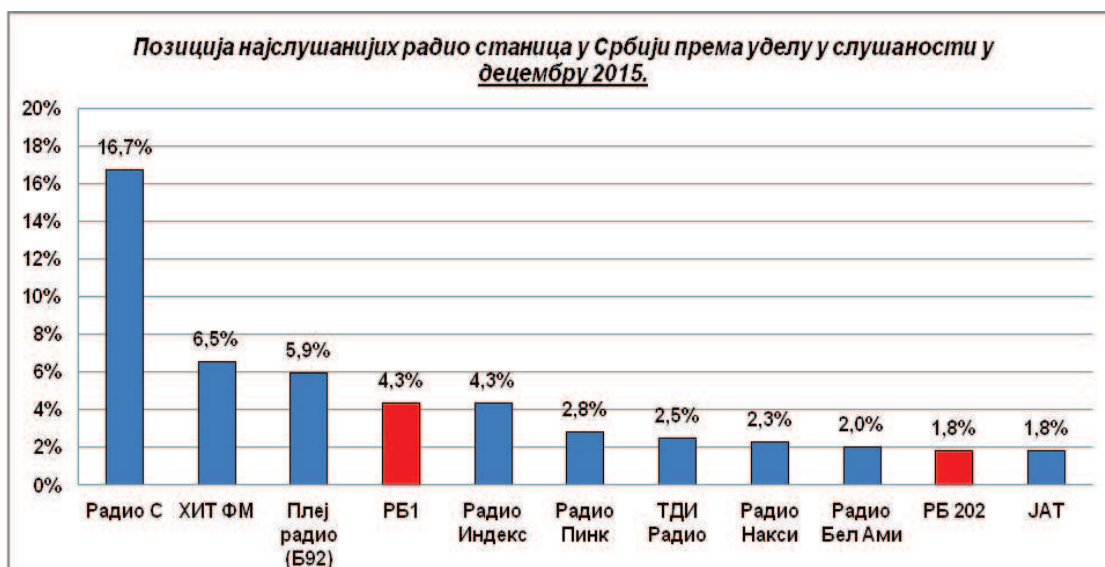
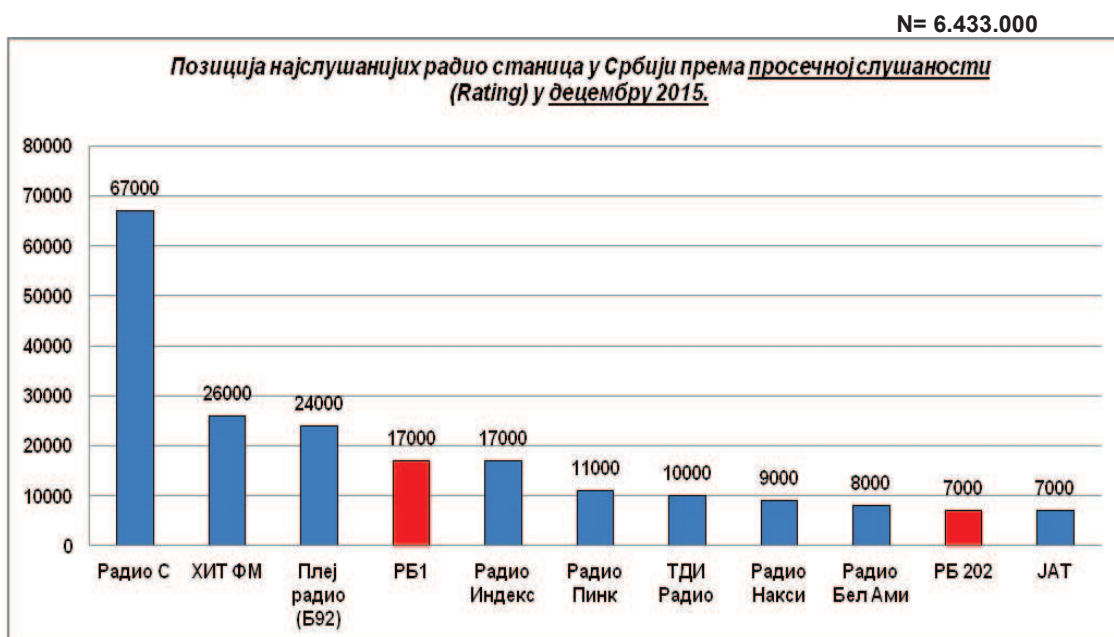
Радио се највише слуша у преподневним и раним подневним сатима, између девет сати ујутру и један по подне. Просечни дневни максимум у децембру бележи се од 10.00 до 11.00 часова, кад радио слуша преко 850.000 грађана Србије.

Први програм Радио Београда се у Србији, међу радио станицама које имају дозволу за емитовање, на основу оствареног удела у слушаности (4,3%) и просечне слушаности (17.000) заузима четврту позицију, док у односу на просечан дневни аудиторијум (173.000) заузима пето место. Најслушанији је у раним јутарњим сатима, од 5.00 до 7.00, и у послеподневним, од 14.00 до 15.00 часова, кад број слушалаца прелази 40.000. Највеће окупљање публике региструје се између 6.00 и 7.00 сати и обухвата преко 47.000 слушалаца. *Први програм РБ* је најслушанији

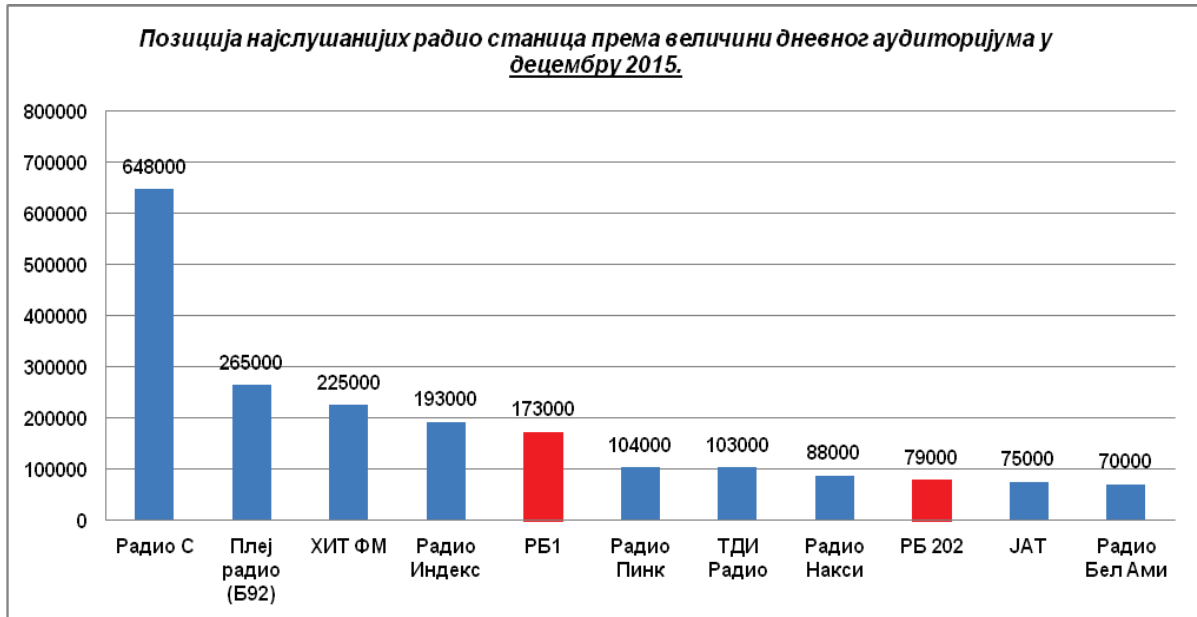
радио у Србији у раним јутарњим сатима, од 5.00 до 6.00, док је у осталим интервалима то *Радио С*.

Радио Београд 202 у просеку дневно слуша 79.000 грађана. Остварени дневни досег слушалаца пласира га на девету позицију. Удео у слушаности (1,8%) и просечна слушаност (7.000) сврстава га на десето место.

Други програм Радио Београда је са просечним дневним аудиторијумом од 40.000 слушалаца на 17 месту, а према дневном уделу у слушаности од 0,9% на 20 месту.



N= 6.433.000



Профил сушалаца радија и радијских програма с националном покривеношћу у децембру 2015.

У%

Обележја		Радио укупно	Преи програм РБ	Плеј радио (Б92)	Радио С	Радио Индекс	Хит фм радио
Године старости	12 до 19	10,0		26,0	8,0	0	13,0
	20 до 29	19,0		24,0	18,0	19,0	32,0
	30 до 39	25,0	6,0	21,0	33,0	19,0	25,0
	40 до 49	22,0	21,0	13,0	22,0	37,0	22,0
	50 до 59	11,0	12,0	5,0	13,0	13,0	8,0
	60 до 75	11,0	47,0	11,0	5,0	12,0	0
	75+	2,0	14,0	0	0	0	0
Просечна старост	*	44 год.	58 год.	35 год.	38 год.	42 год.	35 год.
Школска спрема	Незавршена и завршена ОШ	19,0	31,0	31,0	15,0	0	21,0
	Средња школа	57,0	39,0	48,0	61,0	60,0	68,0
	Виша, висока или факултет	24,0	30,0	21,0	24,0	37,0	11,0
Пол	Мушки	51,0	66,0	41,0	46,0	60,0	54,0
	Женски	49,0	34,0	59,0	54,0	40,0	46,0
Тип насеља	Урбано	72,0	61,0	73,0	72,0	88,0	64,0
	Остало	28,0	39,0	27,0	28,0	12,0	36,0

- Просечна старост становништва Србије (0+) 42,2 год.

У структури радијског аудиторјума највеће учешће имају слушаоци између 30 и 39 година (25%), затим они између 40 и 49 година (22%) и млади, од 20 до 29 година старости (19%). Тек сваки десети слушалац радија узроста је између 12 и 19 година. Учешће слушалаца који имају 60 и више година у радијском аудиторјуму износи 13 одсто. Просечна старост слушалаца радија је 44 године. Међу слушаоцима радија најбројнији су они са средњом школском спремом (57%), са вишом, високом школом или факултетом (24%). Учешће мушкараца и жена је скоро исто (51:49%), док је слушалаца из урбаних средина знатно више него оних из неурбаних (72:28%).

Емитовани програм

Структура емитованог ТВ програма у 2015.

ОСНОВНЕ ВРСТЕ ЕМИСИЈА	Емисије приказане									
	На РТС 1		На РТС 2		На РТС 3		На Сателитском програму		Укупно	
	сати	%	сати	%	сати	%	сати	%	сати	%
Сви дани										
1. 1. 2015–31. 12. 2015.										
Информативне емисије	2.891	35,2	1.351	15,9	11	0,2	3.491	41,6	7.744	23,7
Опште док. емисије и док. филмови	783	9,5	1.079	12,7	1.322	18,3	953	11,4	4.137	12,8
Емисије из културе, науке и религије	340	4,1	735	8,6	618	8,6	493	5,9	2.186	6,8
Образовно-васпитне емисије	165	2,0	1.047	12,3	129	1,8	267	3,2	1.608	5,0
Дечје и омладинске емисије	134	1,6	485	5,7	15	0,2	96	1,1	730	2,3
Емисије играних и аним. садржаја	2.384	28,9	768	9,0	529	7,3	1.158	13,8	4.839	15,0
Забавне емисије	840	10,2	353	4,2	80	1,1	1.001	11,9	2.274	7,0
Музичке емисије	150	1,8	1.070	12,6	4.512	62,5	757	9,0	6.489	20,1
Спортске емисије	556	6,7	1.618	19,0	3		177	2,1	2.354	7,3
РЕДАКЦИЈСКИ ПРОГРАМ УКУПНО	8.243	100,0	8.506	100,0	7.219	100,0	8.393	100,0	32.361	100,0
Комерцијалне емисије	340		152				161		653	
Садржаји изван емисија	177		102		1.541		206		2.026	
ЕМИТОВАНИ ПРОГРАМ УКУПНО	8.760		8.760		8.760		8.760		35.040	

Извор података: Програмска подршка - Статистика емитованог програма РТС

Структура емитованог радио-програма у 2015.

ЕМИСИЈЕ ПО ЖАНРУ		РБ1	РБ2	РБ3	РБ202	Стер.	Укупно мин.	Укупно часова
ДНЕВНЕ ИНФОРМАТИВНО-ПОЛИТИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	7.873	4.168		3.219		15.260	
	Мин.	77.578	8.684		11.311		97.573	1.626
	%	14,8	2,6		2,1		6,0	
ОСТАЛЕ ИНФОРМАТИВНО - ПОЛИТИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	140	361		49		550	
	Мин.	7.714	22.871		2.811		33.396	557
	%	1,5	7,0		0,5		2,0	
ОСТАЛЕ ИНФОРМАТИВНЕ ЕМИСИЈЕ	Број	2.683	1.772		516		4.971	
	Мин.	142.861	63.616		78.528		285.005	4.750
	%	27,0	19,4		14,9		17,4	
ЕМИСИЈЕ ИЗ КУЛТУРЕ И НАУКЕ	Број	713	1.671	1.207	391		3.982	
	Мин.	45.378	95.410	24.390	37.353		202.531	3.376
	%	8,6	29,1	12,4	7,1		12,3	
ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНЕ ЕМИСИЈЕ	Број	2.283	209		107		2.599	
	Мин.	21.862	11.497		4.815		38.174	636
	%	4,2	3,5		0,9		2,3	
ИГРАНЕ И ДРАМСКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	155	626	218		1	1.000	
	Мин.	4.060	15.916	6.122		304	26.402	440
	%	0,8	4,9	3,1		0,5	1,6	
МУЗИЧКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	3.083	3.613	1.986	1.842	831	11.355	
	Мин.	136.666	109.366	164.602	177.544	62.362	650.540	10.842
	%	26,0	33,3	83,4	34,0	97,1	39,8	
ЗАБАВНЕ ЕМИСИЈЕ	Број	991	3		560		1.554	
	Мин.	64.488	230		70.592		135.310	2.255
	%	12,3	0,1		13,4		8,2	
СПОРТСКЕ ЕМИСИЈЕ	Број	434			286		720	
	Мин.	24.993			9.981		34.974	583
	%	4,8			1,9		2,1	
ЕМИСИЈЕ МЕШОВИТЕ И ОПШТЕ ТЕМАТИКЕ	Број				514		514	
	Мин.				132.665		132.665	2.211
	%				25,2		8,1	
ЕМИСИЈА	Мин.		347	2.207		1.525	4.079	68
	%		0,1	1,1		2,4	0,2	
	УКУПНО:	Мин.	525.600	327.937	197.321	525.600	64.191	1.640.649
	%	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

Извор података: Програмска подршка РБ – Одељење статистике и обраде програма

ТЕЛЕВИЗИЈА БЕОГРАД

Информативни програм

Задатак ИП је да испуни своју основну функцију у складу са ЗЈМС, тј. да благовремено и објективно информише грађане Србије.

ИП се реализује преко следећих редакција: Информатива, Региони, Дописништва, Актуелно-документарна, Интернет портал а сви послови се обједињују у Секретаријату ИП.

Задатак свих редакција Информативног програма је да буду најбољи и најгледанији информативни програм у Србији и да задрже прво место по гледаности, које ИП РТС-а заузима већ читаву деценију.

Информативни програм је у 2015. години био најгледанији програм у Србији. Од 365 дана у години, централни дневник у 19.30 био је најгледанији 300 дана. Од 30 најгледанијих емисија на свим телевизијама с националном фреквенцијом 10-12 емисија које производи и емитује ИП, свакодневно су се налазиле на листи најгледанијих. То су следеће емисије:

- Дневник 2 у 19.30
- Око, Око економије и Око магазин
- Београдска хроника
- Шта радите, бре
- Ово је Србија
- Јутарњи програм
- Јутарњи дневник у 8.00
- Да, можда не
- Упитник
- Дневник у 12.00 (викендом у 13.00)
- Квадратура круга
- Дневник у 17.00 (РТВ)
- Дневник у 12.00(викендом у 12.00, 13.00)

У 2015. години запослени у Информативном програму су 365 дана у години емитовали следеће емисије:

1. Вести на сваких сат до поднева (од 6.00 до 12.00)Брзе вести на сваких пола сата у оквиру Јутарњег програма од 6.00 до 9.00
2. Вести у 15.00
3. Вести на знаковном језику око 15.45
4. Емисију „Шта радите, бре“ у 17.25 (радним данима)
5. Вести у вечерњим терминима после 20.00
6. Дневнике у 8.00 и 12.00 (викендом у 13.00)
7. Централни дневник у 19.30

8. Дневник у 23.00

9. "Тако стоје ствари", нову емисију, која је почела с емитовањем у децембру 2015.

Редакција „Око“ је пет дана у недељи током читаве године емитовала две емисије под називом „Око“ и три емисије „Око магазин“.

У оквиру Информативног програма једном недељно, читаве године, (осим летње паузе) емитоване су и емисије „Да, можда не“ и „Упитник“.

Редакција Информативног програма, Актуелно-документарни програм, емитовала је следеће емисије:

- „Знање имање“, сваког дана на првом програму, изузетно гледану,
- „Стање на путевима“,
- „Без коментара“,
- а једном недељно емитоване су следеће емисије: „Дозволите“, „Књига утисака“, „Свет здравља“, „Грађанин“, „Место за нас“, „Профил и профит“, „Задња кућа Србија“, „Статуси и стандарди“, „Свет здравља“, „Траг“.

Осим наведених емисија, Редакција Информативног програма је током 2015:

- пратила мигрантску кризу, дешавања у Македонији, Мађарској и Аустрији;
- припремила и емитовала специјални вишедневни програм, у коме су извештавали са састанка ОЕБС-а, одржаног у децембру Београду;
- пратила кампању „Не Косово у Унеско“;
- пратила отварање поглавља;
- посебну пажњу посветила дану сећања на страдање Срба кроз директан пренос из Сремске Раче;
- пратила Параду поноса;
- екипе Информативног програма и наши репортери су током 2015. пратили преговоре између Београда и Приштине;
- припремили су и специјални програм посвећен сусретима председника Владе Републике Србије Александра Вучића с немачком канцеларком Ангелом Меркел, као и сусретима са шефом руске дипломатије Сергејем Лавровим, трочланим Председништвом БиХ, Јоханесом Ханом, Доналдом Туском и Јенсом Столтенбергом;
- а уз све то су и директно преносили више десетина конференција за новинаре одржаних у Влади Србије.

Редакција Региони

Сваке године припремамо 365 емисија **"Јутарњег програма"** и више од 260 емисија **"Београдске хронике"**. То су скоро 42 дана у години ($47.450 + 13.000 = 60.450$ минута, односно $1.007,5$ сати или $41,98$ дана). Тако је било и у 2015. години.

Новинари и уредници ове редакције извештавају за све три платформе РТС-а и посредством апликација ПЛАНИРАЊЕ, ПЛАН СНИМАЊА и НАЈНОВИЈА ВЕСТ у И-Њузу (Е News) покрећу механизам интегрисаног планирања и извештавања на јединственом РТС-овом порталу и његовом телевизијском и радијском програму.

Редакција самостално поставља прилоге и емисије на Youtube канал БГДТВ1¹, који чини део званичних канала РТС-а.

Конечно, новинари, уредници и водитељи редакције Региони своје искуство и госте преносе и у новој емисији РТС-а *"А сада Рада"*, у чијој припреми и реализацији учествују паралелно с радом на Београдској хроници и Јутарњем програму. Уредници и новинари Региона играју важну улогу у емисијама *"Упитник"*, *"Тако стоје ствари"* и *"Културни дневник"*.

У 2015. години *"Београдска хроника"* и *"Јутарњи програм"* вратили су се из Студија 10 у реновирани Студио. То је био захтеван посао у организационом, техничком и технолошком смислу и изведен је без већих проблема и без последица за гледаоце.

Јутарњи програм

И у 2015. години то је емисија у којој највећи део публике у Србији добија прве информације, прве забавне и прве образовне телевизијске садржаје. Према подацима Nielsen Audience Measurement, просечан удео у гледаности био је 40,5% (што је највеће учешће једне сталне емисије у нашој корпорацији), а просечан рејтинг је 4,5%. Сваку од ових емисија просечно је видело 1.065.000 наших гледалаца.

Прва тумачења нових вести, што је најважнија димензија савременог новинарства (зашто се нешто десило и шта ће даље бити), стижу до публике од гостију и из прилога емитованих у *"Јутарњем програму"*.

Свака емисија има: десет живих укључења из свих делова Србије, покривених нашом дописничком мрежом, шест "прозора" за госте, редовне сервисне информације, музику и извештаје о дешавањима током ноћи и претходног дана из целе Србије.

Најважнији и најдинамичнији период за извештавање и ангажовање свих капацитета Информативног програма РТС-а у *"Јутарњем програму"* била је емигрантска криза током већег дела године.

У 2015. години је завршен четврти и започет пети серијал прилога *"Кухињски калфа"*. Сваке недеље ученици угоститељских и сличних школа и смерова представљају свој рецепт и шаљу поруку да брза храна може да се замени јефтинијом и здравијом ужином коју спремају ученици за ученике. То такмичење има подршку Заједнице економских, правно-биротеничких, трговачких и угоститељско-туристичких школа Србије, а млађу публику окупља кроз њихове репризе на друштвеним мрежама² и интернет-порталу РТС-а. То је један од пет мултимедијалних серијала наше редакције. Путем њих такође испуњавамо мисију Јавног медијског сервиса на две доступне платформе, у телевизијском програму и на друштвеним мрежама.

Једном недељно у 2015. године, у програму и на интернету, објављивани су телевизијски прилози из *"Генерације РТС"* (у току је четврта сезона прилога о

1 <https://www.youtube.com/user/BGDTV1>

2 Упореди Фејсбук на адреси <https://www.facebook.com/Kuhinjski-Kalfa-696268700402626/?ref=bookmarks>

студентима завршних година српских универзитета³), „ТВ поште“⁴ (четири године телевизијских одговора на проблеме гледалаца), али и „Великог рата – иза кулиса“⁵ (три године откривања мање видљивих детаља Првог светског рата). Од серијала „Иза кулиса“ измонтиране су чак три 40-минутне емисије, које су у 2015. години емитоване на свим програмима РТС-а укупно 20 пута. У априлу смо, у сарадњи са Институтом за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батум“, у *Јутарњем програму* и на интернету реализовали „*Водич кроз здраву исхрану*“, б. део са саветима за здрав живот. Током лета, сваког понедељка, *Јутарњи програм* и Агенција за безбедност саобраћаја Републике Србије упозравали су све учеснике у саобраћају да познавање и поштовање прописа све нас чува од тешких последица саобраћајних несрећа. Током прошле године *Јутарњи програм РТС-а* емитовао је више од 20 сати програма из културе, више од 90 сати квалитетне музике и 8 сати програма о најновијим достигнућима из области медицине. Многи млади уметници, музичари, научници и спортисти били су гости *Јутарњег програма* и *Београдске хронике* и у 2015. години су такође радо долазили у ове и друге емисије РТС-а.

Утицај *Јутарњег програма* на публику најпоузданије се може мерити кроз упоредне податке о гледаности прве конкурентске емисије на комерцијалној телевизији. У години дигитализације у јутарњем термину додатно је повећана конкуренција телевизијских садржаја и канала, али *Јутарњи програм РТС-а* и 2015. задржава знатну предност у односу на следећу најгледанију емисију (ТВ Пинк) са 1,6 % вишим рејтингом и 23,3% већим уделом у гледаности.

Београдска хроника

Ова емисија редакције Региони сваког дана, осим викендом, настоји да буде на извору најновијих вести и извештава о Београду и темама које надилазе поменуто географско одређење. Будући да је то прва велика жива емисија после четири сата по подне и пре Дневника 2 у 19.30, *Београдска хроника* региструје и прати развој сваке горуће вести о догађајима код нас и у свету. Због свега тога, често се више и пажљивије гледа у градовима у Србији него у самом центру Београда.

У 2015. удео Београдске хронике у гледаности кретао се и до 20%, што је апсолутно на нивоу претходне године. Крајем 2015. гледаност је ишла и изнад просека у истом месецу 2014. године.

Избегличка криза је и у овој емисији Информативног програма била најважнија тема. У емисијама које трају од 40 до (током лета и празника) 60 минута, у 2015. години, захваљујући новој технологији, реализовали смо више живих укључења него икад до сада, у просеку два по емисији. *Београдска хроника* је прва емисија у којој је РТС извео укључење путем мобилног телефона, што је сада већ редовна пракса у извештавању с подручја која нису покривена комплетном екипом за укључење.

3 Упореди Фејсбук на адреси <https://www.facebook.com/Generacija-RTS-1528600667377672/>

4 Упореди <https://www.facebook.com/TvPosta/?ref=bookmarks>

5 Упореди <https://www.facebook.com/Veliki-rat-Iza-kulisa-231174237061964/?ref=bookmarks>

6 Упореди <https://www.youtube.com/playlist?list=PLAg2oFzHwYAAtcWL7OVNuJf3IAw7J3ftT>

Важан део сваке емисије представљају гости, који су у стању да пруже одговоре на питања и проблеме већине и/или најугроженијих група људи, али и они који су у стању да уметност, масовну и елитну културу приближе просечном гледаоцу. То значи 15 минута разговора по свакој емисији.

Уз већ освојене формате (истраживачки пакети, интервјуи и жива укључења, сервисне информације) и свакодневне контакте с публиком, редакција је у **Београдској хроници** наставила и интерактивну акцију **"Веслај за своју школу"**. Већ четири године, кроз серију прилога у овој емисији, подстицамо матуранте београдских гимназија, заједно са наставницима и њиховом школском управом, укључујући их у веслачке тренинге у оквиру Веслачког клуба "Црвена звезда" и на крају акције окупљамо их у Савском рукавцу. Финалну трку директно преносимо у "Београдској хроници". Сваки прилог може да се види и у репризи емисије на интернету.

У 2015. години редакција Региони успешно је реализовала емитовање Јутарњег програма 365 дана у години, од 6.00 до 9.00 изјутра и Београдске хронике од 17.45 до 18.24. сваког радног дана. У јуну су обе емисије истовремено прешле у два друга студија да би Студио 3 коначно реновирали. Током 2015. прихваћен је и дигитални начин припреме и емитовања програма из студија, што такође није изазвало проблеме у емитовању, захваљујући доброј организацији редакције и пратећих продукционих и техничких капацитета и кадрова.

Редакција дописништва

Редакција дописништва се састоји од 22 дописништва и редакције у Београду. У 2015. години, према плану рада, реализована је емисија ОВО ЈЕ СРБИЈА – кључна емисија ове редакције. Емитује се сваког радног дана током године и траје 40 минута. У 2015. години емитована је 261 ова емисија у укупном трајању од 10.440 минута. Десет процената ових емисија реализована је у студију, а 90% чине снимљени прилози и директна укључења с терена од стране 22 дописништва.

Редакција дописништва је у 2015. години учествовала и у раду других емисија Информативног програма телевизије Београд, као и програма Радио Београда, у којима дневно извештавају наши дописници. Дописништва учествују са њиховим прилозима и у директним укључењима с терена у дневним и недељним емисијама Телевизије, као и Радио Београда. Дневне емисије у чијој реализацији учествују су: ДНЕВНИК 1,2 и 3, Јутарњи дневник, Вести, Културни дневник, Спортски дневник, Јутарњи програм, Шта радите, бре, Око, Тако стоје ствари. А недељне емисије су: Да можда не, Упитник, Свет спорта, Жикина шареница, Грађанин, Знање имање, Профил и профит, Књига утисака, Место за нас, Дозволите да се обратимо, Траг (емисија се емитује једном недељно и траје 30 минута, а у 2015. реализоване су 53 ове емисије и реализују их дописници).

Реализоване су и специјалне емисије и то:

ХРОНИКА ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА – Врњачка БањаТоком године реализоване су две емисије, у трајању од по 30 минута. Ради их дописништво из Краљева.

ХРОНИКА ПОЗОРИШНОГ ФЕСТИВАЛА – УжицеТоком 2015. реализоване су две емисије у трајању од 30 минута. Радила их је дописништво из Ужица.

ХРОНИКА ПОЗОРИШНОГ ФЕСТИВАЛА – ЛесковацТоком године реализоване су две емисије од по 30 минута и радило их је дописништво из Лесковца.

Сем наведених емисија, по потреби, Редакција дописништва радила је и за друге редакције РТС-а.

Редакција Актуелности

Емисије које је уреднички и продукционо реализовала редакција су следеће:

1. КВАДРАТУРА КРУГА – получасовна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије;
2. ТРАГ– получасовна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије;
3. ЗНАЊЕ ИМАЊЕ – једночасовна недељна емисија, премијерно припремљено и емитовано 47 емисија;
4. КЊИГА УТИСАКА – четрдесетоминутна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије;
5. СВЕТ ЗДРАВЉА – получасовна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије;
6. ПРОФИЛ И ПРОФИТ – получасовна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије;
7. ГРАЂАНИН – получасовна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије;
8. ЖИВОТ И СТАНДАРДИ – получасовна петнаестодневна емисија, премијерно припремљено и емитовано 26 емисија;
9. МЕСТО ЗА НАС – получасовна петнаестодневна емисија, премијерно припремљено и емитовано 25 емисија;
10. ДОЗВОЛИТЕ – једночасовна недељна емисија, премијерно припремљене и емитоване 52 емисије;
11. ЗАДЊА КУЋА СРБИЈА – получасовна емисија, премијерно припремљено и емитовано 17 емисија;
12. СТАЊЕ НА ПУТЕВИМА – троминутна дневна репортажа;
13. БЕЗ КОМЕНТАРА – краћи видео запис;
14. ПРОФЕСИОНАЛАЦ – получасовна емисија, премијерно припремљено и емитовано 16 емисија;
15. ГРОЗД - получасовна емисија, премијерно припремљено и емитовано 16 емисија.

Специјални пројекти које је рализовала редакција:

1. СРБИЈА У ВЕЛИКОМ РАТУ – премијерно припремљено и емитовано 5 једночасовних емисија;
2. АКО МИ СЕ ДОГОДИ – 3 получасовне емисије о поплавама;

3. АУСТРАЛИЈА – получасовне путописне емисије из света, премијерно припремљене и емитоване, 5 емисија;
4. МИХАИЛО ПУПИН – получасовна документарна емисија;
5. ХРАМ ГРОБА ГОСПОДЊЕГ – једночасовна документарна емисија;
6. ИЗА КУЛИСА - ВЕЛИКИ РАТ – 3 получасовне емисије;
7. ГЕНЕРАЛ МИХАИЛОВИЋ – ХЕРОЈ И КАЗНА – једночасовна документарна емисија;
8. ОБРЕНОВАЦ 1003 – четредесетоминутна емисија о поплавама;
9. САН ЛЕТЊЕ НОЋИ – получасовна документарна емисија;
- 10.
11. ДВОР НА УНИ – масакр душевних болесника: четредесетодневна документарна емисија;
12. МАЛО НАДЕ ДА ОТЕРА ГЛАД – получасовна документарна емисија;
13. ПУЛС МЛАДИХ – получасовна документарна емисија.

Директни преноси:

1. Реализовано 40 директних преноса различитих догађаја.
2. 107 преноса седница Народне Скупштине Републике Србије.

Емисије које је продукционо пратила редакција:

1. ДА, МОЖДА НЕ
2. УПИТНИК
3. ОКО
4. ОКО МАГАЗИН
5. У СВЕТУ

Емисије екстерне продукције које уреднички прати редакција:

1. МРЕЖА – получасовна недељна емисија;
2. ПОТРОШАЧКИ САВЕТНИК – получасовна недељна емисија;
3. Е-ТВ – получасовна недељна емисија;
4. КЛИНИКА ВЕТ – недељна получасовна емисија;
5. ОКРУЖЕЊЕ – недељна педесетоминутна емисија;
6. ВЕРСКИ КАЛЕНДАР – дневна емисија у трајању од 5 до 7 минута;
7. ВЕРСКИ МОЗАИК – недељна четредесетоминутна емисија;
8. ЗДРАВ ЖИВОТ – недељна получасовна емисија;
9. ЕКОНОМИЈА И ЈА - недељна получасовна емисија;
10. ЗЕМЉА ХРАНЕ – недељна получасовна емисија;
11. НАС ЈЕ 10% – петнаестодневна получасовна емисија;
12. ОД ЗЛАТА ЈАБУКА - недељна получасовна емисија ;
13. СПОРТСКЕ ИГРЕ МЛАДИХ – недељна получасовна емисија, 15 емисија.

Интернет портал

Законом о јавним медијским сервисима из августа 2014. године ЈМУ РТС је обавезан да, поред најмање два радијска и телевизијска канала, има и интернет презентацију.

Актуелни портал РТС-а компримује све савремене интернет опције (текст, фотографија, графика, аудио и видео стриминг) и ради практично у два мода: њуз (презентација вести) и бродкаст (промоција садржаја Радио и ТВ програма).

Крајем децембра 2014. године сајт је редизајниран и ради у Responsive desing моду, садржај се корисницима испоручује према резолуцији/величини екрана, што покривају десктоп рачунари и мобилни уређаји. Избором новог видео-формата, та врста садржаја је подједнако видљива и на андроид и на Јос платформама. Све иновације су постављене на старој платформи, па је током целе 2015. године било потребно тзв. фино подешавање за све екранске резолуције. Посебна пажња била је посвећена новим софтверским решењима за промоцију ТВ програма. Сајт, дакле, и даље ради на старој платформи, израђеној 2007. године и у највећој мери је застарела, па је покренут процес за набавку нове софтверске платформе.

Актуелна андроид апликација, постављена пре редизајна, није се показала функционалном и захтева унапређење, па ће то, у наредном периоду бити један од приоритета.

Културно-уметнички програм

Програмски план Културно-уметничког програма за 2015. годину осмишљен је са намером да се очува и испуни важан програмски и законом одређен сегмент Јавног сервиса. Приликом састављања плана, вођено је рачуна о финансијским околностима у којим РТС послује. Упркос тешкоћама, реализовали смо читав низ нових серијала, емисија, програмских блокова и тако наставили успешно спровођење образовне и културолошке мисије која се очекује од Културно-уметничког програма РТС-а.

Документарна редакција се кроз своје емисије бавила феноменима из свих области живота, савременим великанима, као и личностима које су дале значајан допринос културној историји нашег народа, актуелним питањима и дешавањима важним за живот земље, обележавањем значајних историјских јубилеја, актуелним догађањима и проучавањем друштвених кретања некад и сад. Програм је остварен у сарадњи с одређеним институцијама, државним службама, низом невладиних организација, релевантним асоцијацијама, удружењима и групама грађана, универзитетима, САНУ, Матицом српском, Српском православном црквом и другим верским субјектима који делују у нашој земљи. У програмима је учествовало на стотине стручњака из свих домена политичког, научног, образовног, стваралачког и културолошког света.

Серије, драме и телевизијски филмови Редакција драмског и домаћег серијског програма спадају у најгледаније програме РТС-а, што посебно обавезује уреднике редакције да настоје да одрже и унапреде квалитет репертоара. Посебно се инсистира на традицији производње ТВ драма и ТВ филмова како би се одржало домаће писано драмско наслеђе и укључили класични и савремени писци и пружио шанса млађим ауторима и редитељима да се опробају у овом жанру, као и

да би се едуковали продукциони кадрови усмерени за прављене захтевних играних структура. У 2015. су премијерно припремљена четири ТВ филма.

Редакција драмског и домаћег серијског програма добила је следеће награде за филм под називом „БЕЗ СТЕПЕНИКА“:

1. „Фестивал Европског филма“ – Палић 2015: награда за најбољу режију Уметничког савета фестивала (Марко Новаковић)
2. „Фестивал Европског филма“ – Палић 2015: награда међународног жирија за најбоље глумачко остварење (Властимир Ђуза Стојиљковић)
3. „Филмски и глумачки сусрети“ – Ниш 2015: Гран При „Наиса“ званичног жирија фестивала за најбољу улогу на фестивалу (Властимир Ђуза Стојиљковић)
4. „Филмски и глумачки сусрети“ – Ниш 2015: награда Званичног жирија фестивала за најбољу женску епизодну улогу (Рената Улмански)
5. „Филмски и глумачки сусрети“ – Ниш 2015: награда Званичног жирија фестивала за најбољу мушку епизодну улогу (Марко Јанкетић)
6. „Филмски и глумачки сусрети“ – Ниш 2015: награда критике ФИПРЕСЦИ за најбољу женску улогу (Наташа Нинковић)
7. „Филмски фестивал ЛИФЕ“ – Лесковац 2015: награда Међународног жирија за допринос кинематографији у региону (Властимир Ђуза Стојиљковић)
8. „Вива“ – Сарајево 2015: награда „Златни лептир“ за режију (Марко Новаковић)

Серијски програм је ангажовао велики број уметника, стручњака разних профила и филмских радника, далеко више од комплетне кинематографске производње у земљи. Кроз серију „Запамти ме“ сарађује са најугледнијим уметничким високошколским установама из Београда и Новог Сада и на најбољи могући начин представљамо остварења веома младих стваралаца.

Културно-уметнички програм је расписао јавни анонимни конкурс „Прва немањинка краљевина“ за играну серију која би се реализовала с циљем предстојећег обележавања осамсто година од крунисања Стефана Првовенчаног. На конкурс је изабран сценарио Гордана Мишића.

Важно је поменути и сарадњу са свим београдским и српским позориштима, преко пројекта «ТВ театар», у оквиру ког смо приказали најзначајније актуелне представе српских позоришта. Тако београдске театре приближавамо гледаоцима из других градова и обрнуто, а београдска публика може да се упозна с радом мањих позоришта из Србије, при чему истовремено чувамо од заборављања и архивирамо велика остварења наших позоришних стваралаца.

Редакција за културу је са више од хиљаду посебних емисија, посвећених свим доменима уметности и културе и пратећи око двеста актуелних догађаја, обрађених кроз прилоге у информативним емисијама, пратила сва важна збивања, манифестације, фестивале, сајмове, излагања и наступе група из ових области. У овом домену смо без конкуренције у односу на друге телевизије. Уредници и стални сарадници редакције су, за свој телевизијски рад награђивани низом међународних и домаћих одличја за најбоље критичаре, есејисте, протагонисте догађаја или као аутори емисија (Данијела Пурешевић, награда „Лазар Трифуновић“ за најбољу ликовну критику у 2015. години).

Посебан допринос овом програму даје «Културни дневник», који се емитује радним данима на Првом програму. Нова емисија Културно-уметничког програма под

називом „Аутопортрет“ издваја оно што би требало да уђе у културну историју коју потписује РТС као јавни сервис.

Дечја рубрика је после низа година стагнације поново у пуном замаху. Уз помоћ значајних савремених писаца за децу, покренуте су веома добро примљене и популарне серије: *Кукурику шоу* и *Плава птица*. Уз већ постојеће *Занимање дете Зујалицу*, *Плашко храбрић*, Дечија рубрика прераста у редакцију са богатијом продукцијом емисија намењених најмлађима. У припреми свих емисија ангажовани су педагози, психолози, глумци и други уметници из свих наших позоришта за децу, као и велики број стручњака за теме из области које обрађују емисије.

Ова редакција је кроз специјалне емисије и директно преносе пратила дечије манифестације и фестивале и била је директно ангажована на креирању манифестације „Деца Европе“.

Дечја редакција је добила следеће захвалнице у 2015. години:

- Дечјег културног центра – захвалница за помоћ и организацију преноса манифестације „Радост Европе 2015“.
- Удружења грађана ЕРА – захвалница за медијско партнерство и реализацију емисије посвећено међународном дечјем фестивалу фолклора.
- Удружења грађана „КРЕАТИВА“ – захвалница за медијско партнерство и реализацију емисије о међународном дечјем стваралаштву (ликовном, позоришном...)

Све редакције и рубрике Културно-уметничког програма, уз финансијску подршку Владе и Министарства културе, већ другу годину заредом, низом посебних серија и емисија обележиле су стогодишњицу Првог светског рата.

Забавни програм

Редакције Забавног програма су оствариле следеће пројекте:

СПОРТСКА РЕДАКЦИЈА

Спортска редакција је, као и претходних година, током 2015. године пратила, како редовна домаћа спортска такмичења, тако и наступе наших спортиста, клубова и националне репрезентације на међународној сцени. Пратили смо и највећа међународна спортска дешавања у којим не учествују наши тимови и такмичари.

Свакодневне дневно-информативне емисије:

1. Дневно информативна емисија „Спорт Плус“. Производи се и емитује седам дана недељно после Првог дневника. Траје око сам минута и емитује се из студија. (360 емисија);
2. **Спортски блок** у оквиру Другог дневника, сваког дана (365 емисија);
3. Дневно информативна емисија „Спортски Дневник“, емитује се сваког радног дана око поноћи, уживо из студија и траје око 10 минута (250 емисија).

Недељне информативне емисије:

1. „Свет Спорта“ је информативна емисија која се емитује једном недељно (суботом) уживо из студија (45 емисија);
2. „Лига Шампиона“ и „Лига Европе“. Ово су емисије из студија које се емитују уживо пре и после утакмица Лиге шампиона и Лиге Европе сваког редовног кола.

Недељне емисије магацинског типа:

1. „Споратска будућност Србије“ (24 емисије)
Ова емисија представља највеће споратске таленте које Србија има, њихов живот, очекивања и проблеме које имају на почетку своје каријере.
2. „Споратске Легенде“Емисија представља заслужне и успешне споратисте који причају о најзначајнијим тренуцима и догађајима из своје богате каријере.
3. „Преглед Лиге Шампиона“ (6 емисија); „Преглед Лиге Европе“ (6 емисија); „Преглед квалификација за Евриоско првенство 2016“Ове емисије представљају преглед голова сваког редовног кола наведених такмичења у фудбалу.
4. „Магазин Лиге Шампиона“ (16 емисија) и „Лиге Европе“ (6 емисија)Ова емисија се емитује током сезоне и обрађује најзанимљивије моменте, интервјуе и најаве сваког редовног кола Лиге шампиона и Лиге Европе у фудбалу.
5. „ФИФА магазин“ (5 емисија)Ова емисија се емитује једном месечно, посвећена је предстојећем Светском првенству у фудбалу 2018, које ће се одржати у Русији.
6. „Олимпијски кругови“ (12 емисија)Емитује се последњег петка у месецу.
7. „Снешко на петерцу“ (5 емисија)
Емисија емитована поводом Европског првенства у ватерполу, које је одржано у Београду у Комбанк Арени јануара 2016. године.
8. Периодичне емисије и репортаже које су емитоване само повремено кад су била актуелна нека такмичења. То су: „Беле стазе – зимски спортови“, „Трка кроз Србију – бициклизам“, „Београдски маратон – атлетика“, „Школски спорт“, „Споратске игре младих“, „Играјмо за шеснаест“, „Сајам спорта“, као и кратке репортаже које су се односиле на разне споратове.

Специјалне емисије поводом великих споратских догађаја:

1. Емисије Светског првенства у фудбалу до 20 година живе су студијске емисије које су емитоване из студија пре и после најважнијих утакмица Србије, пре и после сваке утакмице наше младе фудбалске репрезентације. По повратку репрезентације реализован је директан пренос дочека испред Скупштине града Београда.
2. Емисије кошаркашког Европског првенства за жене, „Мађарска 2015“.
То су живе студијске емисије које су се емитовале из студија пре и после најважнијих утакмица Србије на овом првенству. У емисијама су били специјални гости а емитовани су прилози и жива укључења, које је реализовала екипа на лицу места. По повратку репрезентације реализован је директан пренос дочека испред градске Скупштине.

3. Емисије кошаркашког Европског првенства, „Немачка 2015“

То су живе емисије емитоване из студија пре и после најважнијих утакмица Србије на овом првенству. У емисијама су били специјални гости а емитовали су прилоге и било је живих укључења која је реализовала екипа на лицу места.

4. Емисије „Davis Kup“ и „Federation Kup“

Ове емисије су емитоване или из дворане, тј. репортажних кола кад се играло у Србији, или из студија у Београду кад се играло у иностранству. Гледали смо их пре, после и између тениских мечева и емитовани су разговори с гостима, као и прилози које су снимале наше екипе.

5. Емисије „Лига шампиона“ и „Лига Европе“

Ове емисије су реализоване пре, у полувремену и после утакмица сваког редовног кола ова два такмичења. Када су утакмице играле у Београду (Лига Европе, Партизан), емисије су емитоване са стадиона из наших репортажних кола. Емитовани су разговори са гостима, директна укључења с терена, као и прилози које су снимале наше екипе.

6. Емисије „Фудбалске квалификације за Европско првенство 2016.“ У питању су живе студијске емисије емитоване из студија пре и после најважнијих утакмица Србије.

Преузимање и коментарисање преноса из иностранства на основу уговорних обавеза:

1. Светско првенство у фудбалу за млађе од 20 година
2. Европске игре у Бакуу
3. Европско првенство у атлетици у дворани
4. Светска лига у одбојци
5. Епрвенство у одбојци на песку
6. Европско првенство у кошарци за жене и мушкарце
7. Светско првенство у пливању и ватерполу
8. Лига шампиона и Лига Европе у фудбалу
9. Квалификације за Европско првенство 2016. у фудбалу
10. Тенис – Ролан Гарос
11. Тенис – Вимблдон
12. Тенис – Ју-Ес опен
13. Тенис – мастерс турнири
14. Тенис – Мубадала
15. Тенис – Davis Kup и Fedetration Kup
16. Европско и Светско првенство у клизању
17. Светско првенство у Атлетици
18. Светско првенство у рукомету за жене
19. Аутомобилизам ЕТСС – Европски шампионат на кружним стазама
20. Светски куп – кајак и кану
21. Жребови за Европско и Светско првенство у фудбалу, као и за Светско првенство у кошарци и Европско првенство у ватерполу

Самостална продукција и производња сигнала утакмица за домаћа и међународна такмичења у којим учествују наше екипе (остварено 123 преноса):

1. Квалификације за Европско првенство 2016. у фудбалу и пријатељске утакмице
2. Квалификације за Лигу Европе и Лигу шампиона
3. Играјмо за шеснаест
4. Одбојка – Првенство Србије и Куп Србије
5. Светска лига у одбојци
6. Одбојка квалификације за Европско првенство
7. Одбојка (ж) – ЦЕВ Куп – Лига шампиона
8. Одбојка – Челенџ Куп
9. Одбојка на песку
10. Рукомет Првенства Србије и Куп Србије
11. Рукомет – пријатељска утакмица
12. Рукомет (ж) – квалификације за Европско првенство 2016.
12. Ватерполо – Лига шампиона
13. Ватерполо – Првенство Србије и Куп Србије
14. Ватерполо – Светска лига
15. Кошарка – Првенство Србије и Супер лига
16. Кошарка пријатељске и припремне утакмице
17. Кошарка – Трофеј Београда

На каналима РТС-а укупно је емитовано 1.584 сати спортског програма.

МУЗИЧКА РЕДАКЦИЈА

Од емитованих емисија током 2015. године, издвајамо серијале који су својим квалитетом значајно допринели жанровској понуди националног сервиса.

Пре свега издвајамо серијал који је скренуо пажњу својим квалитетом – то је низ емисија о поп и рок музици под називом „**Три боје звука**“, кроз коју је прошла већина наших најпознатијих интерпретатора тог жанра. Емитује се на недељном нивоу.

Емисија „**Шљивик**“ већ годинама негује традиционалне културне вредности и афирмише народно стваралаштво и фолклор целе Србије. Емитовање серијала је подразумевало 14 емисија, све до финала.

Емисија „**Иде Миле**“ представља наше најпопуларније извођаче и мелодије народне музике и у живом извођењу уз публику у студију реализује програм за најшири аудиторијум ове слушачке популације.

У редовне серијске емисије Музичке редакције убрајају се следећи серијали:

Народна и етно музика:

- **Шљивик**
- **Лети, лети песмо моја мила** (36 репризних емисија емитовано је током године)
- **Иде Миле**
- **Сети се моје песме**

- **Српски источници** (35 репризних емисија емитовано је током године у сталном недељном термину)
- **Балканика у...**

Емисије магазинског типа (седмично емитоване):

- **Мера за музику** – емитоване сваке недеље
- **Ад либитум** – емитоване сваког другог понедељка

Озбиљна музика:

- **Недељом увече** – емитовање једном месечно
- **Концерт у подне** – емитовање (од понедељка до петка)

Забавна и џез музика:

- **Егзит**
- **Три боје звука**
- **Џез фаце**
- **Европа кроз концерте** (продукција Дојче Веле)

У наставку прилажемо преглед емитованог програма по емисијама:

Спољна продукција:

- Егзит (28 премијерних концерата и 24 репризних)
 - Хуманитарни концерт: Помозите болесном срцу, I и II део
 - Џез – мултикултурални израз
 - Опа! Оро с овога света
 - Џез фаце (17 премијерних емисија)
 - Жељко Јоксимовић, Зајечар
 - Марија Шерифовић, Зајечар
 - Балканика (27 премијерних емисија)
- Укупно: 78 премијерних емисија**

Страни програм:

- Новогодишњи концерт Бечке филхармоније
 - Летњи концерт из Шенбруна
 - Божићни концерт из Асизија
 - Европа кроз концерте (43 премијерна концерта)
 - Танго с Орасим Ферером (4 премијерне емисије)
 - У сусрет Песми Евровизије, спотови, I и II
 - Песма Евровизије - Беч, I полуфинале
 - Песма Евровизије - Беч, II полуфинале
 - Песма Евровизије - Беч, финале
 - Концерт Бечке филхармоније у Скандинавији
 - У сусрет Дечјој песми Евровизије, спотови
 - Дечја песма Евровизије, Бугарска
- Укупно: 58 премијерних емисија**

Документарне емисије и серије у нашој комплетној продукцији:

- ИБИЦА – Ди-Џеј фестивал
- Таленат као судбина (5 премијерних емисија)
- МАЛТА – свет у мојим очима
- КО ТО ТАМО ПЕВА, балет
- Живот и каријера (4 премијерне емисије)
- КАДЕНЦА – Дејан Цукић
- ЕЛИСО ВИРСАЛАДЗЕ у Београду
- ВАДИМ РЈЕПИН у Београду
- 12. београдски фестивал игре – Ухвати светлост
- СМАК – пред концерт на Ушћу
- ЕМАНУЕЛ ПАИ у Београду
- САБОР У ТОПОЛИ – сабориште у вождовом граду
- КОСОВСКО САБОРИШТЕ
- ИЗМЕЂУ ДВЕ ТИШИНЕ
- ХАВАНА У БЕОГРАДУ
- ИЗА КУЛИСА БЕЧА: ПЕСМА ЕВРОВИЗИЈЕ 2015
- МИНИМАЛИЗАМ ВЛАДИМИРА ТОШИЋА
- ЗЛАТНИ МИКРОФОН – Цуне Гојковић
- МОКРАЊЧЕВИ ДАНИ 50. ПУТ
- МЕТАМУЗИКА (6 премијерних емисија)

Укупно: 32 премијерне емисије

Концерти :

- ДЕЈАН ПЕТРОВИЋ БИГ БЕНД – ТРУБА ЛИБРЕ, I и II део
- ПЛАСИДО ДОМИНГО, I и II део
- МИРОСЛАВ ИЛИЋ
- ЗВОНКО БОГДАН – од Баната према Срему, I и II део
- THE ROYAL HORSE GALA, акробатски шоу
- ИНГРИД ФУЈИКО ХЕМИНГ, клавир I и II део
- АНСАМБЛ МОЈСЕЈЕВ, I и II део
- БЕОГРАДСКИ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ – Мичел Камило
- БИГ БЕНД РТС – Цез у време Великог рата
- ТАМБУРИЦА ФЕСТ 2014 – Светлана Цеца Ражнатовић
- БЕОГРАДСКИ НГ КОНЦЕРТ ХОРА И СО РТС
- ХОРОВИ МЕЂУ ФРЕСКАМА, I и II део
- ОТВАРАЊЕ БЕМУСА – Хор Глинка, I и II део
- ВЛАТКО СТЕФАНОВСКИ И ГОСТИ, I и II део
- THE JAZZ ALL STAR TRIO: RICHARD GALLIANO TRIO
- КОНЦЕРТ ЦОНА МАКЛАФЛИНА, I и II део
- АЛЕКСАНДАР СЕДЛАР „МЕСЕЧЕВА КЋИ“
- БЕМУС: ХОР ГЛИНКА, I и II део
- ROBY LAKATOS & GYASS BAND, I и II део
- 46 БЕМУС: Симфонијски оркестар РТС-а, II део
- Рахмањинов – Клавирски концерт бр. 3
- БИГ БЕНД РТС-а И ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

- БИГ БЕНД РТС-а И ВОЈИСЛАВ БУБИША СИМИЋ
- БОЈАН ЗУЛФИКАРПАШИЋ И ВАСИЛ ХАЏИМАНОВ У КОЛАРЦУ, I и II део
- БЕМУС: Симфонијски оркестар РТС-а – Рахмањинов, Симфонијска поема
- MAGNIFICO, I и II део
- ТАМБУРИЦА ФЕСТ 2014: ЗВОНКО БОГДАН
- ТАМБУРИЦА ФЕСТ 2015: КОНЦЕРТ ЗВОНКА БОГДАНА
- ТАМБУРИЦА ФЕСТ 2015: АД ЛИБИТУМ И ДАНКА УБИПАРИП,
- ТАМБУРИЦА ФЕСТ 2015: КОНЦЕРТ ЖЕЉКА САМАРЏИЋА, I, II, III део
- ТАМБУРИЦА ФЕСТ 2015: АНСАМБЛ *Н. П. ОСИПОВА*
- СВЕТОСИМЕОНОВСКА АКАДЕМИЈА
- БЕОГРАДСКА ФИЛХАРМОНИЈА – РАТ И МИР, БЕЛА БАРТОК
- ДАНКА СТОЈИЉКОВИЋ: ЕЈ, ДУШО МОЈА, I и II део
- 45 МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ МУЗИЧКЕ ОМЛАДИНЕ, I и II део
- ГИТАР АРТ ФЕСТИВАЛ: КАМЕРАТА СЕРБИКА, I и II део
- БЕЛТАНГО, I и II део
- СО РТС-а и РОНАЛД КОЛМАН, I и II део
- КОНЦЕРТ АНСАМБЛА РЕНЕСАНС, I и II део
- ВИДОВДАНСКИ КОНЦЕРТ – СО РТС-а ИЗ ГРАЧАНИЦЕ
- ВАН ГОГ: ЛИЦЕМ У ЛИЦЕ
- СО РТС – БУРНЕ ДВАДЕСЕТЕ (Ц.Гершвин)
- БЕОГРАДСКА ФИЛХАРМОНИЈА (Равел, Дебиси)
- СО РТС, С.ДАГАДИН И А.ЧАРНУШЕНКО: ВЕЧЕ ЧАЈКОВСКОГ
- КОНЦЕРТ БОЈАНЕ СТАМЕНОВ, I, II и III део
- 12. БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ИГРЕ: БАЛЕТ ВИЗБАДЕН, I и II део
- 12. БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ИГРЕ: СОЛ ПИКО "МЕМОАРИ ЈЕДНЕ БУВЕ"
- РОМОЛОГИЈА: ГРУПА "КАЛ", I и II део
- 12. БЕОГРАДСКИ ФЕСТИВАЛ ИГРЕ (Базел, Швајцарска), I и II део
- БИГ БЕНД РТС-а И ГРЕГОРИ ХАЧИНСОН
- 52. ОПЛЕНАЧКА БЕРБА: САБОР НАРОДНОГ СТВАРАЛАШТВА, Топола
- СТЕФАН МИЛЕНКОВИЋ И МАРКО ХАТЛАК – TANGO COMPAS, I и II део
- СО РТС: П.И.ЧАЈКОВСКИ – Концерт за клавир и оркестар бр. 1 у b-mollu
- СТЕФАН МИЛЕНКОВИЋ И ЕДИН КАРАМАЗОВ, I и II део
- СО РТС (Л. В. Бетовен, „Победа и идеали“)
- БЕМУС – СОЛИСТИ САНКТ ПЕТЕРБУРГА, I и II део
- ДАФЕР ЈУСЕФ КВАРТЕТ, I и II део
- 80 ГОДИНА НАРОДНОГ ОРКЕСТРА РТС-а
- АУТОРСКО ВЕЧЕ РАДОСЛАВА ГРАИЋА

Укупно: 59 премијерних концерата

Серије и студијске емисије (ауторски и реализационо РТС продукцији):

- Шљивик (15 премијерних емисија)
- Недељом увече (10 емисија)
- Мера за музику (43 премијерне емисије)
- Ад либитум (15 премијерних емисија)
- Играле се делије насред земље Србије (3 премијерне емисије)
- Твоје песме, моји снови (1 емисија)
- Три боје звука (24 премијерне емисије)

- Сети се моје песме (7 премијерних емисија)
 - БУНТ РОК МАСТЕРС (14 премијерних емисија)
 - Иде Миле (6 премијерних емисија)
 - ШЉИВИК – специјал (католички Божић)
 - Шљивик – колажи (5 емисија)
 - ЛЕНИНА ПЕСМА – у сусрет Дечјој песми Евровизије
 - ОДБРОЈАВАЊЕ ЗА БЕЧ, I и II део
 - IN MEMORIAM: АРСЕН ДЕДИЋ
- Укупно: 149 премијерних емисија**

ЗАБАВНА РЕДАКЦИЈА

Забавна редакција је у оквиру своје планиране производње за 2015. успела да кроз различите облике садржаја, попут квизова, шоу програма, емисија забавно-колажног карактера, кулинарских и путописних емисија, емисија хуманитарног карактера, али и едукације кроз забавни садржај, допринесе великој гледаности програма РТС-а, и то нарочито Првог, најгледанијег у Србији.

Редакција је у 2015. произвела и емитовала 974 премијерне емисије, тј. 33.405 минута, одосно 53,8% укупно емитованих емисија на Првом програму, што, заједно с репризама емитованим на осталим програмима, износи близу 100.000 минута.

У оквиру Забавне редакције су током 2015. године произведена три квиза у виду 405 премијерних емисија. Свакако да је најзначајнија производња 365 емисија најпопуларнијег квиза домаће производње, „ТВ Слагалица“, који је перјаница програмске шеме РТС, затим лицензни квиз „Потера“, који редовно улази у десет најгледанијих емисија понедељком, и нови квиз под називом „Лавиринт“, који је у потпуности оправдао очекивања. Ова три квиза су значајно утицала да РТС буде најгледанија ТВ станица у Србији.

Емисије забавно-колажног карактера, попут „Жикине шаренице“, нове емисије „А сада Рада“, као и ауторских емисија „Балканском улицом“, „Мира Адања Полак и Ви“, „ТВ лица“, „Сасвим природно“, спадају у ред најпопуларнијих емисија РТС. Посебно треба похвалити изузетно велику гледаност емисије „Сасвим природно“, која је током 2015. остварила најбоље резултате.

У 2015. Забавна редакција је произвела и емисије „Недељног поподнева“, 19 емисија „Студија 3“ и емитовала 14 емисија „У ходу“. У другој половини 2015. ове емисије су заменили нови садржаји.

Забавна редакција је традиционално и носилац Новогодишњег програма, а овогодишњи дочек се сматра једним од најуспешнијих програма током последње деценије, а вероватно и једним од најуспешнијих у историји РТС-а. У односу на 2014. био је дупло гледанији (рејтинг износи 9,7%, односно, 662.000 гледалаца).

Претходна година остаће упамћена и по новом шоу програму "Ја могу све", који је РТС заједнички реализовао с независном продукцијом.

Редакција се може похвалити и одличном сарадњом с независним продукцијама, из чега су настале емисије Гастономад, Време је за бебе, Свет без визе, ТВ забавник, као и Главом кроз зид.

Током прошле године Забавна редакција је направила мали искорак и ка спортским догађајима, па је реализовала 16 емисија поводом Европског првенства у кошарци под називом „Наша петорка“.

У оквиру редакције производе се још и музчка емисија „Бунт“ и емисија „Мој љубимац“.

Забавна редакција ће настојати да и надаље у оквиру свог деловања допринесе настојању да се и током 2016. одржи квалитет Забавног програма а тиме и учини да РТС и надаље буде најгледанија ТВ кућа у Србији.

ФИЛМСКА РЕДАКЦИЈА

Током 2015. године Редакција филмског и страног серијског програма емитовала је око 1.390 сати филмског програма на РТС1 и 310 сати на РТС2; 520 сати страног серијског програма на РТС1 и 360 сати на РТС2.

Филмски програм РТС1 задржао је по гледаности убедљиву лидерску позицију и у 2015. години, у односу на комерцијалне телевизије, иако је у дугачком циклусу под називом "Стари биоскоп" био приказан низ класичних филмова, од којих су многи били у рестаурираним верзијама. Иако је реч о старијим остварењима, у оквиру тог циклуса било је филмова који се никад нису приказивали, попут француског серијала о инспектору Мегреу или комплетне верзије класика "Надница за страх". Овим је успешно привучен назад део публике који овакве садржаје не може да погледа на комерцијалним телевизијама, а ретке су и друге ТВ платформе с акцентом на класични филм. Експлоатација овог садржаја у 2016. биће настављена мини-маратонима викендом.

Сходно концепцији Филмске редакције да је јавни сервис обавезан да има најразноврснију понуду, а и у складу с Правилником о аудио-визуелним делима који прописује значајан проценат премијерног европског програмског садржаја, био је приказан значајан број енглеских, француских, скандинавских и руских филмова и серија. Овим РТС не само што испуњава један од захтева Јавног сервиса, него и услове Правилника, донесеног на основу Закона о електронским медијима.

РТС2 је канал и даље окренут уметничком и фестивалском филму. Настављено је приказивање великих циклуса славних режисера. У 2015. години завршен је један од најобимнијих циклуса једног аутора који је икад приказан на нашим телевизијама – Ингмара Бергмана (укупно 33 наслова). Потом су се на РТС2 нашли филмови Александра Сокурова (5 наслова), Андреја Звјагињева (4 наслова) и Асгара Фархадија (4 наслова). Затим је направљен и циклус иранског филма (седам остварења). Током 2015. приказани су и циклуси великана филмске режије, Сергеја

Ејзенштајна (8 наслова) и Андреја Тарковског (5 наслова) који су укључивали њихова најзначајнија дела. Крајем године започет је велики циклус шкотског режисера Кена Лоуча, који обухвата његову скоро комплетну филмографију, укупно 17 остварења.

Понуда у оквиру серијског програма такође је проширена једним новим форматом – успешно је приказана шпанска серија "Хотел Гранд", за домаће прилике неуобичајене дужине од 75 минута по епизоди. Поред већ утврђених термина у којима се приказују америчке серије, на каналима РТС-а гледаоци су могли да погледају и низ аустралијских, руских и енглеских остварења. Пред крај 2015. године започето је емитовање серије "Морнарички истражитељи", једне од најдугоченијих, чије нове епизоде и даље снимају.

Пред крај године на РТС1 установљен је устаљен термин за домаћи филм, у ударно време суботом. Као својеврсно отварање датог термина, премијерно су емитовани неки од најзначајнијих филмова снимљених у последње време, вишеструко награђиваних, као што су "Енклава" (српски кандидат за Оскара) и "Ничије дете". У истом термину приказивани су и најновији наслови из РТС-ове продукције.

Редакција филмског програма, у сарадњи с Редакцијом за културу, редовно прати догађања на српској и светској филмској сцени, као и фестивале, како светске, тако и регионалне. Традиционално, РТС је главни медијски спонзор Феста и тај фестивал прати не само кроз редовне информативне емисије, него и путем тзв. "Хроника Феста", произведених у нашој продукцији. С обзиром на вишедеценијску повезаност Феста и телевизије, гледаоци РТС-а имају привилегију да буду брзо информисани, као и да погледају ексклузивне материјале. У сличном маниру, постоји сарадња и са фестивалима документаног и краткометражног филма и Кустендорфом. Уз домаће, РТС редовно прати и главне иностране фестивале – Берлински, Кански и Венецијански. Захваљујући екипи РТС-а, гледаоци имају прилику да поменуте фестивале прате током њиховог дешавања, али и да, по њиховом завршетку, погледају специјалне емисије са комплетним рекапитулацијама и ексклузивним интервјуима датим специјално за Радио телевизију Србије. Сваке године РТС ексклузивно преноси доделе награда Америчке филмске академије – Оскара а извештаји о филмским дешавањима редовно су присутни у информативним емисијама Дневник и Културни дневник.

Током 2015. године емитовани су:

1. Директан пренос отварања Феста – 75 минута;
2. Хронике Феста, 5 емисија од по 40 минута и 1 реприза, укупно 400 минута;
3. Директан пренос доделе Оскара – 210 минута;
4. Преглед доделе Оскара – 90 минута;

5. Специјал о Филмском фестивалу у Венецији – 50 минута и 2 репризе, укупно 150 минута;
6. Специјал о Берлинском филмском фестивалу – 50 минута и 2 репризе, укупно 150 минута;
7. Специјал о Канском филмском фестивалу – 50 минута и 2 репризе, укупно 150 минута;
8. Специјал о Фестивалу документарног и краткометражног филма – 20 минута;
9. Специјал о Фестивалу ауторског филма – 40 минута;
10. Хронике Кустендорфа – 3 емисије по 30 минута и 1 реприза, укупно 180 минута;
11. Емисија "Нови француски филм" – 40 минута и 2 репризе, укупно 120 минута;
12. Ретроспектива "Година на филму" – 60 минута и 1 реприза, укупно 120 минута.

У 2015. години уредник филмског програма Никола Попевић примио је у Ректорату београдског универзитета награду "Капетан Миша Анастасијевић" за "значајан допринос афирмацији филмске уметности".

Образовно-научни програм

Образовно-научни програм (ОНП) чине четири редакције: *Школска*, *Научна*, *Општеобразовна* и *Еколошка*. Основна делатност и функција ОНП-а у оквиру РТС-а регулисана је Чланом 3., Закона о јавним медијским сервисима (2014).

ОНП је кроз различите телевизијске формате, укључујући и разговоре у студију с компетентним саговорницима, најавама, анализама, тумачењима, хроникама и на друге начине пратио и промовисао све врсте важних уметничких, културних, научних и образовних догађања и манифестација. Посебна пажња посвећена је образовању младих и промоцији концепта перманентног образовања, као и заштити животне средине. Један сегмент програма намењен је и религијским темама. Значајан простор је посвећен је специфичностима појединих циљаних група гледалаца и с тим циљем прављени су програмски садржаји прилагођени њиховим потребама. Тако су задовољене потребе у едуковању свих делова друштва, без дискриминације, при чему се нарочито води рачуна о друштвено осетљивим друштвеним групама као што су деца, омладина и стари, или мањинске групе, особе с инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.

ОНП је производио научне и образовне садржаје трајне вредности, погодне за поновно објављивање на различитим платформама. Програмски садржаји прилагођени су општој или циљаној публици, профилу програмског канала и

терминима емитовања. Емисије ОНП-а се у највећој мери емитују на Другом програму РТС-а (РТС2). Позитиван помак у пласману програмских садржаја ОНП-а остварен је отварањем специјализованог YouTube канала – **РТС ОБРАЗОВНО-НАУЧНИ ПРОГРАМ ЗВАНИЧНИ КАНАЛ** - на адреси:

<https://www.youtube.com/user/ObrazovnoNaucniRTS>.

У оквиру термина емитовања Образовно-научног програма своје место нашла је и најбоља продукција страног телевизијског програма, нарочито научног и образовног карактера.

У циљу подстицања развоја националног медијског тржишта и у складу са Законом о јавним медијским сервисима (Члан 10.), обезбеђен је и простор за емитовање аудио-визуелних остварења европске независне продукције.

Редакција школског програма

Из прошлости је сачувано најбоље: традиционални избор тема из различитих наставних области (серије „Математика у срцу“, „Читање дозвољено“, „Из живота познатих математичара“), серије посвећене очувању историјских и културолошких вредности („Великани“, „Енциклопедија за радознале“). Међутим, уведени су и модели савременог телевизијског израза, којим се аутори пре свега обраћају младима (серије „Проветравање“, „Како се калио човек“, „Сутра сам ја“, „Изабери ме“, „Ја, ми и други“). Настављен је рад и на програмима посвећеним особама с инвалидитетом („Знакопис“), а дат је и специјалан допринос обележавању стогодишњице од почетка Великог рата („Уметност у рату“, „Ђаци у рату“).

Програм Школске редакције је тако профилисан да што потпуније обухвати све наставне области и степене образовања у функцији допуне и надградње наставе оних који се школују, али и свих оних који имају потребу за перманентним образовањем.

Програмски концепт Школске редакције профилисан је у потпуности у складу са основним начелима Јавног сервиса. Основни принципи којима смо се руководили при конципирању програмског блока постављени су по угледу на ВВС 3, ВВС 4, ВВС за бебе и Дечији ВВС. Програм Школске редакције претендује да постане:

- ИНОВАТИВАН И ДРУГАЧИЈИ
- ОБОГАЋЕН И СТИМУЛАТИВАН
- ИНТЕРАКТИВАН

Редакција школског програма током реализације својих серија редовно сарађује са свим релевантним домаћим и међународним институцијама из области образовања, науке и културе (САНУ, универзитетима у Србији, музејима и институцијама које промовишу и популаришу образовање у Србији, универзитетима у иностранству). Током 2015. године, у сарадњи и уз финансијску подршку Министарства за културу, реализован је серијал „Уметност у рату“ (Музика, Књижевност, Сликарство и фотографија, Позориште) као и серијал од 8 епизода „Ђаци у рату“. У реализацији ових пројеката учествовали су и Народни музеј, Позоришни музеј, Архив Србије, Симфонијски оркестар Војне установе „Станисал Бинички“, а серија „Опера ин виво“ урађена је у сарадњи с Народним позориштем.

Редакција научног програма

Редакција научног програма основана је с циљем популаризације науке међу широм популацијом. Зато циљну групу нашег програма не бирамо према старосном добу и нивоу образовања. Своје садржаје смо конципирали тако да радознали могу да науче више, а они равнодушни према озбиљним научним темама – добију инспирацију за стицање нових сазнања.

Жанровски различите емисије обезбеђују кратке информације, анализе и тумачења значајних догађаја, као и популарисање најзначајних дешавања у нашој и светској науци. Научне садржаје презентовали смо у популарним формама, с крајњим циљем да најшири круг публике научну тематику прихвати и разуме уз што мање напора. Развој нових технологија омогућио је да Редакција научног програма, развије нове форме и оствари директну комуникацију с припадницима научне заједнице омогућивши дијалог и сучељавање научних идеја занимљивих јавности.

Савремени начини повезивања са корисницима медијских услуга у први план избацују кратке садржаје, који подразумевају тачне и релевантне информације презентоване на занимљив начин омогућавајући ближи контакт са публиком. Овакве форме, које су обухваћене планом производње, намењене су првенствено младима како би им, на њима најблискији начин, биле презентовали занимљиве и важне научне информације.

У циљу унапређења високог образовања, а кроз подстицање међународне сарадње факултета и мобилности студената пратимо пројекте ЕУ у области природних и друштвено-хуманистичких наука, као и пројекте који промовишу уметност и медијску културу.

Редакција својим програмом остварује следеће циљеве: промовише знање, науку, стицање нових знања и вештина, популарише и промовише научне активности у земљи и иностранству, као и истраживања, развој и иновације који представљају кључну полугу за развој заснован на знању и подстичу креативност и иновативност код младих и чувају, негују и промовишу национални идентитет и културу.

Редакција научног програма је у 2015. години обновила сарадњу с Британским саветом у Београду кроз серијал „Наука у покрету“, који се наставља и у 2016. години. На основу посебних уговора о сарадњи, сарађивали смо са: САНУ, Министарством просвете, науке и технолошког развоја, Машинским факултетом, Факултетом драмских уметности, а за 2016. годину планирана је и сарадња са Хемијским факултетом у Београду и читавим низом других релевантних научних институција.

У реализацији програмских садржаја Редакција научног програма сарађивала је са свим релевантним домаћим и међународним институцијама у области науке и културе као што су: Универзитети у Србији, музеји и институције које промовишу и популаришу науку у Србији (Центар за промоцију науке и Центар за развој науке Петница итд).

Редакција научног програма је током 2015. године у категорији аудио-визуелних дела европске независне продукције емитовала следеће емисије: *Ваљевска болница у Великом рату* (1x30 минута), *Винча – неолитска метропола* (2x30 минута) и *Стећци – окамењени сведоци времена* (1x30 минута).

Редакција еколошког програма

Уређивачки концепт Редакције еколошког програма у 2015. години конципиран је тако да је у фокус свог ангажмана ставио широку лепезу еколошких тема, као и област заштите животне средине. У оквиру еколошке тематике, рад редакције је био усмерен на анализу и проучавање најразноврснијих међусобних односа флоре и фауне у аутентичном природном окружењу. Дотле су у области заштите заступљене теме које говоре о узроцима и изворима загађења, о утицају природних фактора на промене нашег окружења, или су пак последица људског фактора и немара. То је и налагало озбиљан приступ одабиру и обради најактуелних еколошких појава и догађаја. То је, неоспорно, било нужно јер се морало водити рачуна о циљној групи гледалишта. Концепт ове редакције је настојао да задовољи афинитете школске и предшколске деце, запослених и незапослених, као и пензионера, јер је овакав тип емисија усмерен на развијање еколошке свести најшире популације.

Редакција еколошког програма се у 2015. години трудила да својом уређивачком политиком и програмским ангажовањем свих уредника, независно од отежаних услова припреме и реализације емисија, одржи квалитетан ниво еколошких садржаја, да оствари интерактиван однос са гледаоцима и невладиним сектором, свим државним стручним институтима, факултетима, агенцијама и заводима у циљу афирмације и развијања еколошке свести грађана и да објективно, аналитички и ангажовано приступи обради сваке еколошке теме без обзира на то да ли је реч о позитивним или негативним примерима који се тичу заштите воде, ваздуха, земљишта, исправности намирница и здравља људи.

Екологија је мултидисциплинарна област која је у сталној корелацији са многобојним научним сферама, па је то условило да се у 2015. години у оквиру рада Редакције еколошког програма активно укључују ставови експерата из области биологије, хемије, физике, технологије, здравства, математике, хидрологије...

Крајем 2015. године успостављена је сарадња с представницима „СРЕМФЕСТА“ везана за емитовање награђених еколошких филмова у оквиру програмске шеме редакције, који ће бити емитовани током 2016. године. Такође су извршене и припреме како би се Образовно-научни програм са својим садржајима, вестима, најавима актуелних емисија и серија представио на сајту РТС-а (ангажовани уредници за то су Бојан Главонић и Маја Стојановић).

У односу на законску обавезу о заступљености аудио-визуелних садржаја европске независне продукције од најмање 10% од укупног годишње објављеног програма РТС-а, Редакција еколошког програма није емитовала ниједан такав садржај. Разлог – понуда еколошких филмова или емисија била је незнатна, а неки садржаји су се поклапали с нашом сопствениом продукцијом, док су неки предложени садржаји постојеће понуде били прескупи.

Током 2015. године уредници Редакције еколошког програма добили су више награда и признања за свој рад:

- **1) Драгана Васиљевић, уредник серије „ЕКО-КАРАВАН“ Октобра 2015.**
добила је награду за дугогодишњи рад и допринос у популаризацији еколошких

тема у српским медијима. Награду додељује Шведска међународна агенција за развој и сарадњу и Регионални центар за животну средину за Централну и Источну Европу (у оквиру Програма СЕНСЕ – заштита животне средине у Србији). Јуна 2015. године добила је Велику награду Радио Београда 2 „ЗЕЛЕНИ РАДИО“ 2015 – еколошки допринос године „за ауторски документарни серијал РТС „ЕКО-КАРАВАН“ и афирмацију заштите животне средине на програму РТС“

- У мају 2015. године додељена јој је диплома „ЗЕЛЕНИ ЛИСТ“ Радио Београда 2 и Покрета горана Војводине у оквиру њихове заједничке и већ традиционалне акције „Тражимо заштитника животне средине и загађивача године“. Награда јој је уручена „за висококвалитетно представљање природних лепота Србије, као и за указивање на еколошке проблеме које одговорни не решавају“ у оквиру ауторске серије ЕКО-КАРАВАН.

2) Александра Божовић, уредник Њен документарни филм „Посна јела из Балта Бериловаца“ добио је:

- прву награду из области етнологије на Међународном фестивалу „Златна буклија“, одржаном маја 2015. године у Великој Плани.
- награду „Златни јавор“ за најбољи документарни телевизијски филм на „Јахорина филм фестивалу“, који је одржан у августу 2015. године на Палама и у Сарајеву.
- диплому за ТВ израз на „Срем филм фестивалу“ у септембру 2015. године у Врднику.

Редакција општеобразовног програма

Циљну групу смо прилагодили истраживањима јавног мњења, тако да се обраћамо углавном урбаној публици старијој од 20 година, која поседује средње и више образовање а начин на који то саопштавамо гледаоцима прилагођен је масовном медију, што значи – популаран је.

Жанровски правимо различите емисије: магацине, емисије трајније вредности, курсеве, документарне формате, интервјуе, који су уз то – различитог трајања: 15, 30, 60 и више минута. У циљу унапређења високог образовања, кроз подстицање међународне сарадње факултета и мобилности студената, пратимо пројекте ЕУ (као што је ЕРАЗМУС) у области природних и друштвено-хуманистичких наука, као и пројекте који промовишу уметност и медијску културу.

Промовисали смо знање као формулу за постизање успеха и остваривање животних циљева и едуковали становништво кроз забаву, на динамичан и атрактиван начин.

Редакција делује на основу фундаменталних научно-образовних, културних и цивилизацијских вредности и сазнања, изражавајући тако општељудске и

националне вредности и потребе. Притом промовише националне и културне вредности, медијску културу и писменост, основна људска и грађанска права, европске и универзалне вредности, грађанско друштво, различитост и толеранцију.

Редакција општеобразовног програма покушава да помогне гледаоцима и у ова транзициона времена им укаже на општи контекст глобализације и њене законитости. Учимо их како да овладају знањима и вештинама које су им неопходне за савремену егзистенцију. Догађаје стављамо у постојећи контекст. У оквиру њега гледалац сагледава и потребу за перманентним животним образовањем.

Редакција прати најновија домаћа и светска збивања у образовном процесу, актуелну политику и, као једина андрагошка редакција, има задатак подизања образовног нивоа свих социјалних категорија.

У емисијама Редакције општеобразовног програма могу се наћи одговори на проблеме адолесцената и мањинских група, проблеме старијих и старости уопште, али и неки корисни путокази за сналажење у актуелим животни условима. Такође, ова редакција гледаоцима нуди садржаје посвећене неговању традиције и представљању наше и стране историјске и цивилизацијске баштине.

Садржаји, теме и начин презентације материјала у емисијама прилагођени су, не само потребама аудиторijума елементарног образовног нивоа, већ и сталној публици у коју спадају високообразовни и веома стручни гледаоци.

Циљ редакције је: афирмација људских права и слобода, размена идеја и мишљења, неговање вредности демократског друштва, унапређивање политичке, полне, међунационалне и верске толеранције и разумевања, очување националног идентитета српског народа и националних мањина, као и пружање аудио и аудио-визуелних медијских услуга и објављивање електронских издања као услуга од јавног интереса

Редакција је током протекле године успела да афирмише знање и перманентно образовање као светске трендове на занимљив, савремен и лако разумљив начин, а самим тим је и истакла улогу Образовно-научног програма као јединственог програмског дела РТС-а, који се управо због оваквих садржаја битно разликује од комерцијалних медија.

У реализацији програма Редакција општеобразовног програма је током 2015. године сарађивала са свим релевантним домаћим и међународним институцијама - са Министарством спољних послова Републике Србије, Министарством одбране, амбасадама и конзулатима Републике Србије у Грчкој, Албанији, Македонији, Културним центром Србије у Паризу, српским заједницама у Македонији, Албанији

На реализацији серија/емисија: *Институције Србије у Великом рату*, *Издаваштво и штампарство у ратној престоници*, *УНЕСКО – 70 година* и *Сликари наиве*, уредница Милица Бајић-Ђого сарађивала је са великим бројем институција као што су: САНУ, Филозофски факултет Београдског универзитета, Војни музеј Србије, Војни архив Србије, Војна штампарија Београд, Железнички музеј Србије, ПТТ музеј Србије, Архив Србије, Народни музеј из Ниша, Крагујевачки народни музеј,

Народни музеј из Крушевац, Краљева, Архив из Краљева, Универзитет из Ниша, Регионални музеј из Прокупља, Српска кућа на Крфу, Меморијални центар Валандово, Београдски музеј науке и технике, Педагошки факултет из Јагодине Универзитет у Крагујевцу, Галерија и музеј наиве у Ковачици, Галерија наиве – Падина, Задужбина Михајло Пупин у Идвору, Галерија самоуких ликовних уметника из Требиња.

РТС 3 Редакција специјализованих програма

Редакција дигиталног програма је у 2015. години променила назив у Редакцију специјализованих програма. Будући да је у јуну завршен процес преласка са аналогног на дигитално емитовање телевизијског програма, програм РТС дигитал променио је назив у РТС 3. Уласком у први мултиплекс, који се дигитално емитује путем система земаљских предајника, овај програм је остварио статус медија с националном покривеношћу.

Један од основних циљева овог програма је одржање постигнутог програмског квалитета, али и његово даље унапређење, као и популарнији приступ културно-уметничким садржајима и пласман нових пробраних садржаја из сопствене, независне, европске и светске продукције, при чему се поштују постављени и успостављају нови стандарди квалитета. Имајући у виду јасно дефинисане програмске циљеве и значајну културно-образовну функцију, РТС 3 наставља да емитује програм који је намењен најширој популацији, али и захтевним гледаоцима, пошто је највећи изазов придобијање њиховог поверења, како у погледу квалитета слике и звука, тако и у погледу квалитета емитованих емисија и других садржаја.

Производња Редакције специјализованих програма

За потребе превасходно емитовања на каналу РТС 3 током 2015. настављена је производња кратких формата **Валера**, 14 спотова, изложби у Галерији РТС-а и градских галерија, такође током 2015. и настављена је производња камерних концерата **Студио 6**, (10 емисија) у сарадњи са Другим програмом Радио Београда, као и **Остави све и читај** (20 емисија), које презентују озбиљне и вишезначне разговоре о књизи, култури, друштву. Емисија се емитује сваког другог уторка, а неки од гостију су били и Јован Чекић, Војислав Бешић, Ана Софреновић...

У ред модерних и оригиналних телевизијских формата стаје и серија документарних минијатура **Београдско благо**, десет емисија, чија је производња настављена и током 2015.

У 2015. произведен је и серијал **Музички бонтон** (5 епизода) и **Фестум** (3 емисије), као и наставак серијала **Дигитализација културне баштине** (3 емисије) и две емисије **Митологије**.

Поред припреме, продукције емисија и дораде програма за потребе емитовања Специјализованог програма културе и уметности РТС 3, ова редакција је база и за достављање за емитовање предлога директних телевизијских преноса за РТС HD програм, као и за реализацију процедуре која се односи на прикупљање и свакодневно ажурирање видео-садржаја за електронски програмски водич (ЕПГ). То је новоустановљена процедура, чији се главни део реализује преко Редакције специјализованих програма.

У октобру 2015. реализована је и сарадња са Факултетом организационих наука у оквиру конференције „Budi coolturan“. Поред предавања и промоције РТС 3 програма, ова редакција је била аутор case study задатка на тему „Унапређење промоције РТС 3 програма међу младима“. Од децембра је на пракси у Редакцији четворочлана екипа, која је освојила прво место на такмичењу и која је ангажована на реализацији предложеног пројекта који се односи на успостављање нових канала комуникације с младима. Сарадња са студентима Београдског универзитета се наставља и током 2016. године.

На основу програмског плана, као и одобрених средстава за директне програмске трошкове, током 2016. је у плану наставак реализације серијала као што су **Студио 6, Остави све и читај, Митологије, Валер, Београдско благо, Мултиверзитет, Рестаурација у београдској архитектури, Конзервација културне баштине**, итд. Такође, у плану је набавка страног музичког, документарних и играног програма у оквиру одобрених средстава, а на основу пројекције око два сата премијерног програма дневно.

У 2016. такође планирамо наставак сарадње с корејском Ариранг телевизијом, с којом је у току реализација споразума о сарадњи у програмској размени.

Програм за дијаспору - Сателитски програм

Кроз медијску мрежу српске дијаспоре и током 2015. године гледаоци Сателитског програма ау имали прилику да се упознају са животом у српским заједницама у Северној Америци, Аустралији, Француској, Аустрији, као и са животом Срба у Хрватској кроз емисију **Хроника Славоније, Барање и Западног Срема**.

Пласман актуелних и занимљивих тема остварен је и кроз фоно-извештаје у емисијама **Србија на вези** и кроз извештаје и фото-материјале на порталу rts.rs, подсајт [Дијаспора](http://dijaspora.rts.rs).

Током 2015. емисија Србија на вези, која се емитује из Студија 3, добила је нека побољшања и модернији дизајн. У 2016. нам је у плану „освежење“ емисије Магазин Србије на вези кроз нову сценографију.

У односу на годишњи план за 2015, по којем је била планирана производња 362 емисије, односно 9.788 минута програма, сходно уштедама, реализоване су 284 емисије, односно 7.679 минута програма, што је 78,45% планиране производње. Произведено је 115 емисија „Србије на вези“ (у Студију 3 – уживо), 36 емисија „Магазин Србије на вези“ (у Студију 9 – уживо), 20 ВТР емисија „Србија на вези: Портрети“, 7 емисија серијала репортажа „Кроз Србију“, 36 документарних музичких емисија „За сва времена“, 38 промотивних емисија „7 РТС САТ дана“ и 24 емисије из серијала „Коридори“. Произведено је и 7 емисија „ТВ минијатуре“ итд.

Током 2015, кроз Медијску мрежу српске дијаспоре, реализоване су и 133 емисије рађене на основу конкурса за независне европске продукције из Беча и Париза, као и с продукцијама из Чикага, Сиднеја, Мелбурна и Лос Анђелеса, а емитован је и серијал „Лепша страна Србије“ у производњи домаће независне продукције.

Према конкурсима за независне европске продукције, и у 2016. години наставиће се емитовање емисија „Спона из Беча“, „Свет без визе из Париза“, „Хронике Славоније, Барање и Западног Срема“, „Лепше стране Србије“, као и емисија које већ годинама добијамо с ваневропског подручја, као што су „То смо ми у Аустралији“, „Разгледница из Америке“ итд.

Што се тиче дистрибуције програма и доступности, она се одвија преко кабловских и Ај-Пи-Ти-Ви оператера у региону и у појединим европским земљама, а сателитским сигналом су покривени Европа, Северна Америка, Аустралија и Нови Зеланд. Такође, програм је доступан и на интернету (стриминг на порталу rts.rs). Програми Редакције програма за дијаспору су доступни и на званичном РТС-овом Јутјуб каналу.

Током 2016. године планиран је пласман програма и на ОТТ платформи. Сем тога, у програмским активностима, поред редовне производње емисија, планирано је и обележавање 25 година од почетка емитовања Сателитског програма (14. мај).

Програмска подршка ТВ

Сектор програмске подршке ТВ (у оквиру ПЈ Програм) не бави се производњом програма, па се извештај односи на реализоване активности у циљу спровођења процеса дигитализације програмског архива РТС-а, набавке нове опреме, као и на активности у циљу побољшања услова рада.

Сектор програмске подршке ТВ има три целине, па се реализоване активности у 2015. години разликују у зависности од процеса рада у појединим целинама (одељењима).

1. Емитовање програма: (Координација програма, Режија и реализација програма, Статистика и анализа гледаности, Обрада музичких кошуљица):

Набављена су три нова рачунара с одговарајућим конфигурацијама, тако да је Одељење анализе и статистике емитованог програма технолошки комплетирано и оспособљено да на време доставља извештаје РЕМ-у, Заводу за статистику, Сокој-у и Офпс-у (Организацији произвођача фонограма Србије).

Набављен је нов рачунар (с одговарајућим софтвером) за режију програма;

2. Индок центар:

Магацински простор за смештај трака и архивског материјала на нивоу -2 у Абердаревој је током 2015. завршен и после неколико година комплетно опремљен за предвиђену намену:

- 1) окречени су ходници магацинског простора;
- 2) промењена је подна облога у целом простору;
- 3) завршено је степениште до нивоа -2 и постављене су плочице у простор од лифтова до улазних врата;
- 4) урађена је климатизација и противпожарна заштита.

Уз то су урађене и полице за смештај трака (радила их је наша сценска реализација) за собу 1, тако да је и она коначно стављена у функцију.

У наставку процеса дигитализације програмског архива РТС током 2015. године у Индок центру урађено је и следеће:

- прегледани су и пописани кадрови и означени тајм-кодови на 2.000 видео-касета (материјал из дописништава на Јуматику и Бета Ес-Пи тракама из архиве бившег ЗК)
- Комплетна продукција драмског и играног програма пребачена је с филмског на видео запис.

3. Служба ревитализације филмског материјала:

Служба је пресељена у зграду Телевизије на Сајму а простор је адекватно опремљен и прилагођен намени. У наставку процеса дигитализације програмског архива, током 2015. године реализовани су и следећи послови:

- обрађено 5.319 наслова (емисије и сторије)
- обрађено 19.482 пиксела на слици
- обрађено 5.634 пиксела на тону
- обрађено 25.2684 метара слике (377,07х)
- обрађено 96.170 метара тона (144,07х)

ПЈ Техника ТВ

Поред обављања основних делатности на реализацији програмских захтева РТС-а, односно обезбеђивања техничких и оперативних услова за редовну производњу телевизијских програма, ПЈ Техника ТВ је током 2015. године реализовала део

планираних радова на обнови и модернизацији технике и технолошких процеса производње ТВ програма и пратећих садржаја.

1) ТЕЛЕВИЗИЈСКА ТЕХНИКА 16/9, HD, 5.1....

Све аудио-режије су припремљене за прелазак на 5.1 аудио-режију, уз куповину одговарајућег аудио мониторинга.

Сви студији су технички спремни за прелазак на 16:9, изузев Студија 10 и Студија 2 где недостају камере (за потребе Студија 3 позајмљене су камере из репортажних кола).

2) ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ У ПРОИЗВОДНОМ ПРОЦЕСУ

Урађена демонтажа Томсон серверског система у Абердаревој и монтажа истог система у Кошутњаку за емитовање рекламних и репризних садржаја на РТС1, РТС2 и РТС3 и САТ.

Урађен је и идејни пројекат и спецификација опреме за парламентарни канал.

Направљена је спецификација опреме и пројекат за емитовање нових канала и спроведен тендер за набавку исте.

Замењени су стари серверски системи и додати нови НАС-ови, и то за потребе СГЛ архиве, ОРАД графичких станица, Флип Фактору конверзије примљених АВ-фајл формата и потребе одељења Графике.

3) ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЈЕ

У погледу развоја телекомуникационих сервиса, као приоритетни задаци, настављени су радови на имплементацији ИП-телефоније и искључење корисника са старе телефонске централе. У ту сврху извршена је набавка активне мрежне опреме за проширење капацитета ИП-телефонске мреже.

Постављен нови рутер и firewall према јавној мрежи. Оптичком везом повезан је Маркетинг с остатком РТС-ове мреже.

Постављен је Интранет портал.

4) ПРОЈЕКТОВАЊЕ НОВИХ СИСТЕМА И ОБНАВЉАЊЕ СТАРИХ

Извршена је демонтажа аудио-система у Студију 8 и монтажа новог аудио-система у истом студију.

Извршена је демонтажа аудио-система у Студију 9, као и монтажа новог аудио-система.

Извршена демонтажа аудио-система у Студију 11 и монтажа новог аудио система у истом студију.

Рађено је на пројекту ИПА, дата је спецификација опреме и урађен идејни пројекат.

Извршена поставка виртуелног студија Орад у производним погонима Студија 10, Студија 8 и Студија 9.

ПЈ Продукција ТВ

ТВ Продукција, као организациони део Телевизије, има извршну функцију у процесу производње ТВ програма, коју обавља искључиво на основу планова и захтева ПЈ Програм.

У 2015. години сектори ПЈ Продукција: Извршна продукција Информативног програма, Извршна продукција Културно-образовног програма, Извршна продукција Забавног програма и Извршна реализација извели су све пројекте у складу с приоритетима Плана производње програма за 2015.годину, а условима смањеног потенцијала људских и техничких ресурса, у смислу смањења броја запослених, односно, амортизације техничких капацитета.

РАДИО БЕОГРАД

Радио Београд организационо чине РБ 1, РБ 2, РБ 3, Београд 202, Техника РБ и Програмска подршка, а сви послови се обједињују у оквиру Секретаријата РБ.

Секретаријат

ПРОГРАМСКЕ АКЦИЈЕ

Врше планирање и припрему, уређивање и вођење акција комплексних пројеката у координацији и сарадњи с директором и главним и одговорним уредницима програма Радио Београда ради реализовања програмских акција.

Ради успешног реализовања пројеката Програмске акције континуирано или, по потреби, сарађују и координишу рад с представницима редакција РТС; Техничким сектором Радио Београда и Телевизије; са Правном службом због уговорних обавеза према спонзорима, оглашивачима и донаторима, ауторских уговора и

уговора о делу; сарађују с надлежним републичким институцијама и органима локалне самоуправе ради добијања потребних дозвола за акције ван простора РТС-а, Маркетингом РТС-а, ПРЕС-службама Радио Београда и Телевизије, службом Обезбеђења РТС-а и колегама из других електронских и штампаних медија ради добијања што шире медијске подршке.

Током 2015. године од пословних активности у сектору програмских акција издвајамо:

1. Планирање, припрему и медијску подршку акције обележавања 91. годишњице Радио Београда и организовање централне прославе у Каменој сали Радио Београда у сарадњи с Техничким сектором Радио Београда и Музичком продукцијом РТС-а.
2. Планирање и припрему 91 аудио-клипа о историјату и програмима Радио Београда, тонских записа који репрезентују девет деценија рада у области културе, политике, привреде, међународних догађаја и спорта, уз коришћење Тонског архива, Фонотеке и Документације ради емитовања на свим програмима Радио Београда и РТС-а (уз фото и видео покривање).
3. Планирање и организовање доделе годишње награде Радио Београда „Златни микрофон“ за вишегодишњи рад, стваралаштво и допринос квалитету и слушаности програма Радио Београда, као и за лични и професионални интегритет кандидата који доприноси јачању угледа Радио Београда.
4. Планирање и организовање доделе признања Радио Београда „Златни микрофон“ за животно дело музичком уметнику Предрагу Гојковићу Цунету.
5. Планирање и припрему акције "Ради(м) против дроге", која потврђује друштвену одговорност РБ и доприноси борби против наркоманије и организованог криминала. Тиме се јачају институционалне везе с надлежним министарствима, органима државне управе, школама и организацијама чији је то ужи делокруг рада. Ангажовали смо се на иницирању формирања Савета за борбу против наркоманије ради удруживања свих релевантних установа, организација и појединца који ће остварити синергички и фокусиран утицај на отклањање узрока и последица наркоманије, као и на њену превенцију. Пружање медијског простора за емитовање ових садржаја најширој популацији континуирано представља важност борбе против наркоманије.
6. Припрему и планирање акције "Уз Радио Београд до Европске уније", чији тематски оквир чине Приступни преговори Србије с Европском унијом. Серијал подразумева десет монотематских 30-минутних разговора. А ту је и периодика, месечна. Место радијског и ТВ снимања је Студио 6 Радио Београда. При томе се фокусирамо на два сегмента, информационе технологије и екологију као две области које су медијски и политички запостављене у процесу приступања.
7. Планирање, припрему и медијску подршку акције Радио Београда за сада посађених 1.200 садница дрвећа у реону села Турија у општини Србобран, у сарадњи са Јавним предузећем за газдовање шумама "Србијашуме", у циљу ревитализације девастираног земљишта у околини Бељанске баре. До сада је посађено 3.800 стабала.
8. Планирање и припрему акције "Улични свирачи" у сарадњи са Градским секретаријатом за културу у оквиру акције Радио Београда 202 "Улица отвореног срца" за наступ на бини испред зграде Радио Београда.

9. Припрему и планирање организовања медијске подршке поводом почетка преноса оперске сезоне из Метрополитена на Трећем програму Радио Београда.
10. Планирање и припрему посете студената Факултета "Џон Незбит" Радио Београду, уз организовање предавања о историјату Радио Београда, актуелном тренутку и развоју наших програма и будућности радиофонског стваралаштва.
11. Планирање и припрему ТВ серијала народне музике "Иде Миле" – писање сценарија, музичко уредништво, организацију и припрему за емитовање емисије и припрему ТВ рекламе.

WEB РЕДАКЦИЈА

- Уређивање сајта www.radiobeograd.rs
 - Уређивање сајта www.rts.rs у делу који се односи на Радио Београд
- Сајт Радио Београда бележи око 2,5 милиона кликова месечно.
- Најпосећеније стране су:
- Први Програм Радио Београда – о нама
 - Београд 202 – акције
 - Други програм Радио Београда – о нама
 - Трећи програм Радио Београда – о нама
 - Други програм Радио Београда – данас на програму
 - Први програм Радио Београда – данас на програму
 - Први програм Радио Београда – најава програма
 - Београд 202 – о нама
 - Драмски програм – почетна
 - Фреквенције

- Од емисија издвајамо:
- Новости дана РБ1
- Од злата јабука РБ2

PRESS РЕДАКЦИЈА

У координацији са директором, помоћником директора и главним и одговорним уредницима програма Радио Београда, Пресс редакција свакодневно обавља следеће активности:

1. припрему, редиговање, читање и монтажу текстова за емисије које се емитују на програмима Радио Београда;
2. контактирање и комуникацију с главним уредницима програма Радио Београда поводом пласирања садржаја емисија;
3. контактирање и комуникацију са уредницима емисија ради договора за програмске најаве које се емитују на програмима Радио Београда, а које се редигују, читају и монтирају у оквиру Пресс службе Радио Београда;

4. контактирање и комуникацију с продуцентима и организаторима програма Радио Београда за емисије које се припремају у пословној јединици Пресс службе Радио Београда;
5. контактирање и комуникацију с колегама из листа Политика ради медијске подршке и рекламирања програмских садржаја, емисија и новинара и уредника Радио Београда у издањима Политике;
6. припрему, редиговање, по потреби и осмишљавање, читање и монтажу рекламних порука за потребе Еко програма Радио Београда;
7. припрему, редиговање, по потреби и осмишљавање, читање и монтажу рекламних порука за потребе Музичке продукције Радио Београда;
8. читање припремљених рекламних порука за потребе Маркетинга РТС-а;
9. читање цинглова, тј. кратких рекламних слогана за програме Радио Београда ради промовисања програмских садржаја;
10. припрему, читање и монтажу текстова за Интернет радио Радио Београда у оквиру Програмских акција – Пресс службе Радио Београда.
11. припрему и осмишљавање, читање и монтажу текстова с циљем промовисања програмских садржаја Радио Београда;
12. а Пресс служба је снимила 30 интервјуа са еминентним личностима из света кулуре за емитовање на свим програмима Радио Београда.

Први програм Радио Београда

Први програм Радио Београда (РБ1) у систему ЈМУ РТС има централну радијску информативну функцију. То проистиче из позиције јавне медијске установе која је регулисана Законом. Упркос кључној информативној улози, РБ1 као део јавне медијске установе има и остале медијске улоге: образовну и забавну. Због тога су организацијом РБ1, уз Информативну, установљене и Дечја, Музичка и Забавно-хумористичка редакција. Окосницу програма РБ1 представља информативна вертикала, коју чине емисије, вести и дневници. РБ1 је програмски радио и шемом је прецизно одређена 24-часовна сатница емитовања. У 2015. години РБ1 је испунио све своје функције које има као јавни радијски сервис.

Информативно-политичке и емисије магацинског типа: Вести (на сваких сат времена, које трају 5 минута), Вести у 9 (трају 20 минута), Вести у 19 (трају 20 минута), Новости дана, Дневник у 22, Јутарњи дневник, Новинарење, Таласање (из три сегмента: Шетња, Пусти причу, У овом тренутку), Извештај о водостању, У средишту пажње, Мозаик времена, Између два петка, Седмица. Јутарњи програм “Ухвати дан” емитује се од 6.00 до 9.00 изјутра радним данима и викендом од 6.00 до 8.00 ујутро. А ту су и емисије Недељом за село и Којекуда.

Забавно-хумористичке емисије су: Караван, Код два бела голуба, Гости из прошлости, Филм, Забавник, Српски на српском (ова емисија је део наставног програма Филолошког факултета у Београду), Догодило се на данашњи дан, Мозаик времена.

Музичке емисије су: Стари албум, Свитање, Сусретања, Поп Карусел, Хит Клуб, Музичка Плетеница, Музички медаљон, Изворишта, Етника, Музичка сцена, Да играмо, да певамо, Ми са вама.

Спортске емисије су: Спортски журнал, Време спорта и разоноде, Спортски споменар.

Дечији и образовни програм чине следеће емисије: Добро јутро децо, Фамилиологија, Из тинејџ угла, Поштована децо, Доживети стоту.

Драмски програм чине: Драмске минијатуре, Драмски програм за децу, Радиотека.

И саставу ноћног програма су емисије: Цез од поноћи до четири, Сновреме, Булеваром и сокаком, Грађа за снове, Иза виолинског кључа, Друга страна рачунара.

Емисије из Културе су: Десет и по, Помоћно седиште.

Програм за дијаспору ради емисију: Вечерас заједно.

А на ромском и српском језику смитујемо емисију: Romano Them.

У оквиру редовне недељне програмске шеме, емисија “Српски на српском” емитује се премијерно и репризно по обрасцу понедељак-среда-петак и уторак-четвртак. У оквиру Издаваштва РТС-а, октобра 2015. године објављена је књига са ЦД-ом „Српски на српском 1“, аутора и вредника емисије Мирјане Блажић. У књизи се налазе 122 одабране епизоде, снимљене у МП3 формату, међу којима је и 14 радова студената завршне године Групе за српски језик и књижевност Филолошког факултета у Београду. Књига је до сада имала два издања (прво у 700 примерака и друго у 1000 примерака), у току је припрема трећег издања (такође у 1000 примерака), а по потражњи, до краја 2016. може се очекивати да ће их бити још. Протекле године одржане су две изузетно посећене и запажене промоције књиге „Српски на српском 1“, на Сајму књига и у Галерији РТС, које су медијски пропраћене у радијским и ТВ емисијама РТС-а (Таласање, емисије из области културе Београда 202, Културни дневник, Србија на вези, Јутарњи програм) и Радио Нови Сад. Вредност овог издања је и у пратећим текстовима рецензената, којих има шест (што није уобичајено у нашој издавачкој пракси), од којих су двојица доктори филологије, а један од њих управник Катедре за српски језик Филолошког факултета у Београду.

У оквиру **редовне недељне програмске шеме**, емисија “Српски на српском” емитује се премијерно и репризно по обрасцу понедељак-среда-петак и уторак-четвртак. Издата је књига и ЦД у оквиру Редакције РТС.

Једном недељно, репризирају се емисије “Код два бела голуба”, “Стари албум”, “Изворишта” и “Етника” по обрасцу – премијерно данас, реприза наредног дана и емисија “Којекуда” – премијерно недељом ујутро а репризно петком увече, као и “Земља чуда” (у оквиру емисије „Шетња“) премијерно петком пре подне а репризно суботом увече.

Током Новогодишњих и Божићних празника 2015. Радио Београд 1 је имао неколико специјалних емисија: „Мали људи из Радија“, „Новогодишња честитка“, „Репете деда Мраз“, „Адам и Ева“, „Дежурна редакција“, „Криво огледало“, „Новогодишњи Караван“, „Божићни Караван“, „Српски на српском“ (новогодишњи), „Српски на српском“ (божићни), „Неки то воле у новогодишњој ноћи“ и „Поп карусел“ (новогодишње издање).

Тематске емисије које бисмо издвојили су: „Свет и ми у 2015“ (спољна политика), „У средишту пажње – кућа на сред пута“ (специјал), „Прошлост и сећање – две

приче о XX веку“, „Спорт у 2015“, „Међу јавом и међ сном“ (култура у 2015), „Између два петка“ (специјал, новогодишње издање), „Божић, Божић, благи дан“, „Кад запевам, далеко се чује“...

Спољна рубрика (најважнија извештавања): Беч – Србија преузима председавање у ОЕБС-у; Хрватска – председнички и парламентарни избори; Македонија – контрамитинг и сукоби власти и опозиције; Црна Гора – сукоби опозиције и власти; Беч – Самит Берлинског процеса; Хрватска – годишњица «Олује»; Бања Лука и Сарајево – годишњица потписивања Дејтонског мировног споразума.

Програм за дијаспору – Вечерас заједно:

Редакција и емисија „Вечерас заједно“ обележили су 45 година рада. Рођенданска емисија је реализована паралелно из два студија, београдског и нишког, и трајала је два сата, током којих је направљена паралела о емисији и дијаспори некад и данас. Такође је реализовано више емисија из иностранства: из Темишвара у Румунији, Марибора у Словенији, Будимпеште у Мађарској, Копенхагена у Данској и још једном из Ниша, поводом велике Трибине о медијима у дијаспори. Значајно је и учешће представника редакције на скуповима посвећеним дијаспори, пре свега медијима у дијаспори и региону, а у 2015. пристигло је и званично признање Одбора за дијаспору Скупштине Србије за квалитетно праћење живота и рада наших људи и организација у иностранству.

Специјалне емисије у 2015:

Новогодишњи програм: 10 емисија, све премијере репризиране једном, трајање 13,15 сати програма.

„Радио који се види“ – градови: Врање, Тутин, Сјеница и Књажевац – 56 сати директног програма, у оквиру тога „Караван“, концерт, 2 емисије – премијере, два сата програма.

Ноћни програм: 364 емисије, 360 премијера, 4 репризе, укупно трајање 1.456 сати или 60 дана и 14 сати.

Музичка редакција: Током 2015. године, уз текуће обавезе, у редовном програму сарадници и уредници Музичке редакције пратили су следеће фестивале: „Еurovision“, „Еуросоник“ и „Гронинген“ (Холандија), 3 живе емисије; „Мини Егзит“, Нови Сад, жива емисија; „Арсенал фест“, Крагујевац, жива емисија; „Егзит“, Нови Сад, 5 живих емисија; „Поп карусел“, телефонска извештавања и снимање интервијуа за потребе Радио Београда 1; „Лав фест“ (Love fest), Врњачка бања, 8. август, емисија уживо; „Мокрањчеви дани“, Неготин, „Поп карусел“, емисија уживо; „Џез фест“ (Jazz fest), Ваљево, „Поп карусел“, уживо; „Дани Саве Јерemiћа“, такмичење фрулаша, Ражањ; „Царевчеви дани“, такмичење младих виолиниста и певача, Велико Градиште; „ЛЕДАМУС“ – Лесковачки дани музике; праћење Фестивала, снимање прилога за емисију „Сусретања“; извештаји за информативне емисије и емисије редакције културе; реализација емисије „Сусретања“ из Ниша; Ноћни програм: „Иза виолинског кључа“; извештаји за информативне емисије и емисије редакције културе; МОКРАЊЧЕВИ ДАНИ, 10-16.

септембар, Неготин: реализација емисије „Сусретања“ из Неготина (7 емисија), директан пренос свечаног отварања Фестивала, директан пренос свечаног затварања Фестивала; Ноћни програм: „Иза виолинског кључа“; извештаји за информативне емисије и емисије редакције културе. Ауторске емисије (премијере): „Стари албум“, „Музичка плетеница“, „Музички медаљон“, „Музичка сцена“, „Изворишта“, „Етника“, „Хит клуб“. Емисије које иду уживо: „Сусретања“, „Поп карусел“, „Ми са вама“, Ноћ уметничке музике: „Иза виолинског кључа“; Ноћ цез музике, Ноћ народне музике.

Спортска редакција: Поред редовних, свакодневних програмских обавеза (емисије: Спортски журнал, Време спорта и разоноде, Спортски споменар и специјалне емисије, као и рубрике, прилози и извештаји за информативни програм), Спортска редакција је у директним преносима и уз репортере на лицу места, испратила следеће догађаје: Атлетика, Крос РТС-а, Дворанско првенство Европе, Фудбал: Мечеви репрезентације у квалификацијама за ЕП, Финале националног купа, Вечити дерби Црвена Звезда – Партизан (две утакмице); Кошарка: Првенство Европе за мушкарце, Завршни турнир КУП-а Радивоја Кораћа, Тенис: ФЕД куп жене, Дејвис куп – мушкарци; Одбојка: Европско првенство (жене), Европско првенство (мушкарци); Ватерполо: Светско првенство у пливању, ватерполу и скоковима у воду; Рвање: Светско првенство; Стрелаштво: Европско првенство.

Ромска редакција: Извештавамо и пратимо готово сва збивања у земљи, региону, Европи и свету када је реч о ромској заједници и свим аспектима њеног социјалног, политичког и културног миљеа. Поред значајног јубилеја (5000. емисија), у претходној години, и свакодневног информисања ромске популације о актуелностима, али и већинске популације о ромској мањини, као и обично, специјалне емисије посвећујемо 8. априлу – Међународном дану Рома, 6. мају — Ђурђевдану, 16. мају – дану обележавања отпора Рома током Другог светског рата, 2. августу и 16. децембру – данима сећања на Роме који су били жртве холокауста, а такође с посебном пажњом пратимо све интернационалне ромске организације и њихове активности које утичу на креирање међународне политике према ромској заједници. Од годишњих догађаја којим поклањамо посебну пажњу поменули бисмо и светски фестивал ромске културе „Кхаморо“, који се одржава у Прагу и другим чешким градовима и који представља најугледнији догађај у свету ромске културе. Сваке године у новембру као новинари пратимо светску кампању под називом „16 дана активизма против насиља над женама“ и припремамо репортаже које обрађују ову тему. Исто тако, од 8. марта до 8. априла организује се акција „Месец дана ромског женског активизма“, коју у потпуности покривамо и извештавамо са ње.

Емисија на ромском и српском језику „Romano Them” иде 7 дана у недељи и траје 40 минута; „Да вас подсетимо“ (дневна најава програма Радио Београда 1); најава за Интернет редакцију, најава за Програмски архив; Светски дан Рома; 5000. емисија „Romano Them“; „Аушвиц“; „КЗН о геноциду“; специјалне новогодишње емисије; специјалне емисије поводом годишњице емисије „Romano them“ 1. октобра; радио фељтони поводом важнијих датума; суботњи радио фељтони о култури, историји и традицији Рома.

2015. година - недељна минутажа:

Информативно–политички програм:

„Вести“, „Новости дана“, јутарњи и вечерњи „Дневник“: 21 x 29 мин.

„Ухвати дан“, „Новинарење“, „Галасање“ (Шетња, Пусти причу, У овом тренутку), „У средишту пажње“, „Romano them“, „Спортски журнал“, „Сусретања“, „Десет и по“, „Између два петка“, „Доживети стоту“, „Време спорта и разоноде“, „Седмица“, „Недељом за село“, 60 x 50 мин.

Специјализоване емисије: „Вечерас заједно“, „Помоћно седиште“, „Филм“, „Спортски споменар“, „Догодило се на данашњи дан“, „Српски на српском“, „Водостање“, „Којекуда“ и две емисије у оквиру Ноћног програма: „Сновреме“ и „Грађа за снове“, 21 x 45 мин.

Дечја редакција: „Фамилиологија“, „Поштована децо“, „Из тинејџ угла“, „Добро јутро, децо“, 6 x 50 мин.

Музичка редакција: „Музички медаљон“, „Етника“, „Да играмо, да певамо“, „Стари албум“, „Музичка плетеница“, „Ми са вама“, „Музичка сцена“, „Свитање“, „Поп карусел“, „Хит клуб“, „Изворишта“, 21x 35 мин.

Емисије у оквиру Ноћног програма: „Булеваром и сокаком“, „Иза виолинског кључа“, „Дез од поноћи до четири“, 11 x 35 мин.

Забавно–хумористичка редакција: „Караван“, „Мозаик времена“, „Гости из прошлости“, „Забавник“, „Код два бела голуба“, 12 x 50 мин.

Емисије у оквиру Ноћног програма: „Друга страна рачунара“, „Неки то воле ноћу“, 7 x 20 мин.

Други програм Радио Београда

Други програм Радио Београда је у 2015. години реализован у досадашњем обиму, према постојећој шеми и у складу с важећом програмском оријентацијом (дефинисаном актима РТС-а) као програм у потпуности посвећен култури и уметности.

Културно-уметничка редакција и редакција Светска сцена и суседне културе Другог програма, уз своје редовне активности (најављивање, извештавање, коментарисање културних догађаја, представљање најрелевантнијих стваралаца и њихових дела, уметничка критика...), током године су са посебном пажњом пратиле најважније културно-уметничке манифестације: Фест, Међународни београдски фестивал документарног и краткометражног филма, Београдску интернационалну

недељу архитектуре, Проза фест у Новом Саду, фестивал Тргни се, који прати поезију, Салон архитектуре, фестивал кратке приче Кикинда шорт, Дучићеве вечери поезије у Требињу, научне скупове Института за књижевност и уметност, Међународни београдски сајам књига, Бијенале визуелних уметности у Венецији, филмске фестивале у Берлину, Венецији и Јихлави... Најобимнији посао урађен је у време Сајма књига, одакле је уживо реализовано 10 емисија са страним и домаћим писцима и издавачима, међу којима су били и Виктор Јерофејев и Захар Прилепин (Русија је била земља почасни гост).

С посебном пажњом смо извештавали са међународних радијских фестивала А категорије – Prix Марулић, Prix Италиа и Prix Еуропа. На сваком од тих фестивала имали смо своје представнике у категорији кратке форме и у категорији радиодраме.

У оквиру програмских акција и ове године додељене су награде Радио Београда 2 „Неда Демоло“, успешним студентима за њихов креативни допринос радио-изразу, а награда „Никола Милошевић“ додељена је за најбољу књигу у области теорије књижевности и уметности, естетике и филозофије.

Музичка редакција је пратила све значајне фестивале у земљи и иностранству. За праћење једног броја тих фестивала наша кућа је дала део средстава, а део је добијен тако што је смештај и/или превоз за наше критичаре обезбеђивао организатор. Праћени су и програмски заступљени и: Бемус, Трибина композитора, Нишке хорске свечаности, Мокрањчеви дани, Номус, Чембало фест, Бунт, Фестивал харфе, Фестивал игре, Београдски цез фестивал, као и фестивали у Панчеву, Ваљеву и Новом Саду, Белеф, Гуча, све манифестације изворне народне музике широм Србије, летњи фестивали у Котору и другим градовима у региону и Музички бијенале у Венецији.

Већ устаљени преноси из њујоршке Метрополитен опере, чију промоцију помаже Амбасада САД у Београду, а за које РТС издваја средства у оквиру пакета Европске радиодифузне размене, одвијали су се према плану. Нов циклус ових преноса започет је 12. децембра 2015. године.

Одржан је и планирани серијал разговора на тему „Нова дела српске музике“, у организацији Радио Београда 2, Трећег програма Радио Београда и композиторке Иване Стефановић, а уз финансијску подршку Сокоја, организације музичких аутора Србије. У разговорима су учествовали млади и угледни српски музиколози, композитори и извођачи, а приређено је и неколико краћих концерата музичара који су изводили нова дела српске музике.

У емисијама из циклуса Време музике гостовали су еминентни домаћи и инострани извођачи, педагози, музиколози и композитори.

У оквиру редовне емисије „Како слушати музику“ приређена су три серијала савремене музике, од којих је један био посвећен најновијим делима домаћих композитора.

Редакција за документарни стваралаштво и политичку културу и Образовна редакција су у 2015. години у хоризонтални аналитичких, дијалошких емисија „Речено и прећутано“ и у магазину „Агора“, као и у емисији „Демократски без муке“ анализирале феномене и актуелне теме из земље и света у области политике, политичке теорије, економије и социјалне политике, а у емисијама „Гозба“, „Дигиталне иконе“ и „Соларис“ бавили су се актуелним темама и феноменима из

области науке, образовања, филозофије и дигиталне културе.

Реаговали смо на све теме од општег друштвеног значаја, као што су: преговори са ЕУ, примена Бриселског споразума, Светски економски форум у Давосу, економски проблеми Грчке, Шпаније и Италије, сукоб у Украјини, борба против тероризма, терористички напади у Француској, сукоб у Сирији, борба против корупције, реформа јавног сектора...

Посебна пажња редакције усмерена је на документарну репортажу у оквиру серијала „Говори, да бих те видео“. Бојан Лазовић је током августа и септембра направио низ емисија с избеглицима из Сирије на „балканској рути“, а после једностраног суспендовања Бриселског споразума од стране косовских Албанаца на Космет су отпутовале уреднице Снежана Бићанин, Љиљана Ментус и Душанка Петровић и тамо снимиле низ документарних репортажа, чије су теме биле: реконструкција моста на Ибру, православна црква у јужном делу Митровице, Универзитет и Клинички центар у Митровици, рад културног центра у Грачаници, имовински проблеми Срба који тамо живе...

У еколошком магазину „Чекајући ветар“ обрађиване су теме из области заштите животне средине. Поред информативног, акценат је био и на едукативном карактеру и зато су организоване акције: „Зелени радио – еколошки допринос године“ и „Тражимо заштитинике животне средине и загађивача године“.

Редакција драмског програма, која производи радио-драме за Радио Београд 1, Радио Београд 2 и Трећи програм РБ у 2015. години реализовала је 57 премијерних емисија у серијама: „Радиотека“, „Драмски програм за децу“ „Драмске минијатуре“, „Мала сцена“, „Радио игра“, „Паукова мрежа“, „Звездани часови“, „Драма Другог програма“, „Документарно-драмски програм“, „Радионица звука“ и „Драма Трећег програма“.

Година 2015. била је јубиларна кад је реч о књижевнику Станиславу Винаверу (60. година од смрти и објављена су његова сабрана дела, а међу њима и радио драме), као и Бранка Ћопића. А ту је била и стогодишњица смрти Надежде Петровић. Премијерно су изведене радијске адаптације Винаверових дела „Београд и Ресава Деспота Стефана“ и „Житије Хајдук Вељка Петровића“, а такође је реализована и адаптација Ћопићевих дела „Повратак ратника“ и „Прича о доброј кући“ (у Драмском програму за децу), као и биографска драма аутора Вулета Журића „Република Ћопић“. Изведена је и биографска радио драма Радмиле Ђулић Вићентић „Надежда Петровић – девојка лављег срца“.

Премијерно су изведене и адаптације Андрићевих дела „Породична слика“ и „Ћилим“ и пет драмских минијатура насталих према прози Владислава Бајца и Александра Гаталице.

Гостујући редитељ из иностранства био је реномирани и вишеструко награђивани радијски аутор и члан Драмске групе при одељењу Еурорадија Европске радиодифузне уније, Дмитри Николајев, колега из Радио Русије. Он је режирао драму савремене руске ауторке Ксеније Драгунске „Загушење“, емитовану у децембру 2015. на Трећем програму.

Сарадњу смо такође остварили и са другим савременим драмским писцима из иностранства: с Едвардом Бондом кроз реализацију драма „Тестамент овога дана“ и са Гжегожем Валчаком (из Пољске) и његовом драмом „На повоцу“.

Међу осталим спољним редитељима са којима смо сарађивали издвајамо Иву Милошевић („Породична слика“), Слађану Килибарду („На повоцу“), и Влатка Илића („Тестамент једног дана“).

Тридесетогодишњица серије „Радионица звука“, коју уређује Предраг Стаменковић, обележена је четвородневним „Данима Радионице звука“ у галерији РТС-а у новембру 2015.

Програм је реализован на високом нивоу квалитета, судећи по одзиву новинске критике, јавним признањима и ангажману аутора и уредника Радио Београда 2 у културном животу Београда и Србије.

Штампа и телевизија посветиле су пажњу наградама „Никола Милошевић“ и „Зелени радио“, преносима опера из Метрополитена, емисијама и преносима са Мокрањчевих дана, емисији „Спорови у култури“ Мелихе Правдић, 700. издању емисије „У првих пет“ Сање Милић, гостовању руског редитеља Дмитрија Николајева у нашем Драмском програму, а све драмске премијере биле су представљене у Политици...

Уредница Културно-уметничке редакције Снежана Ристић добила је годишње признање Радио Београда „Златни микрофон“. У оквиру званичног програма БИНЕ (Београдске интернационалне недеље архитектуре) Снежана Ристић је учесницима манифестације била стручни водич кроз Зграду Радио Београда.

Уредници Драмског програма Весни Перић у Битеф театру изведена је драма „Шта је она крива, није ништа она крива“, у режији Анђелке Николић. За ту драму Весна Перић добила је регионалну награду Хартефакт фондације за најбољи ангажовани драмски текст. Драма Маје Чоловић-Васић, уреднице у Музичкој редакцији, „Мокрањац, човек своје уметности“, у режији Саше Латинковића, рађена у копродукцији Фестивала Мокрањчеви дани и Позоришта „Зоран Радмиловић“ из Зајечара, а изведена је на Мокрањчевим данима у Неготину и у Зајечару.

Уредница у Културно-уметничкој редакцији Тамара Крстић постала је члан Ниновог жирија за роман године, а Невена Матовић била је чланица жирија Међународног београдског фестивала документарног и краткометражног филма. Уредник Радоња Лепосавић, као прошлогодишњи добитник, био је члан жирија за награду „Лазар Трифуновић“.

Трећи програм Радио Београда

Током 2015. године Трећи програм Радио Београда, као део Јавне медијске установе РТС-а, специјализован је за производњу и емитовање програма из области друштвене теорије и критике, културе и уметности, као и уметничке музике различитих жанрова (од тзв. класичне, тј. „озбиљне“, до савремене електронске и експерименталне музике), реализовао је следеће активности:

1. Производња и емитовање радио програма

На таласима Трећег програма емитовано је преко 3.280 сати говорног и музичког програма.

1.1. Производња и емитовање говорног програма

У оквиру Редакције за науку и политичку теорију и Културно-информативне редакције Радио Београда произведено је и емитовано преко 350 сати програма посвећеног научним, културним, образовним и уметничким садржајима. Реч је о емисијама чији садржај чине оригинални научни радови и ауторска остварења великог броја етаблираних домаћих и иностраних истраживача, теоретичара и критичара, као и књижевника и других стваралаца, с којима је домаћа академска и шира интелектуална јавност имала прилику да се први пут сусретне управо посредством Трећег програма, било да су у питању изворни текстови и излагања домаћих аутора, или је реч о преводима текстова иностраних аутора. Све емисије говорног програма биле су груписане у следеће тематске циклусе/серијале:

Филозофија политике (3 емисије), Преиспитивања (48 мин.), Тумачења (44), Хроника (49), Наука и друштво (48), Путеви прозе (28), Виђења (5), Британска поезија (1), Трајни снимак (42), Антологија Трећег програма (318), Актуелност и будућност естетике (8), Рефлексије (66), Студије (50), Филозофија ренесансе (4), Страна књижевност (6), Личности (9), Темпоралност и насиље (3), Токови поезије (22), Мишљење кризе (5), Есеј (10), Осврти (6), Европске интеграције (3), Политике памћења (13), Радијско предавање уживо (9), Економски форум (4), Огледи (14), Научни скупови (66), Дијалози (22), Економска истраживања (2), Филозофски огледи (3), Листање научних часописа (1), Екологија (3), Критика окцидентализма (5), Трибине (17), Уметност дриблинга (3), Филозофска терапија (4), Француска проза (3), Постколонијалне студије (5), Књижевна истраживања (12), Раскршћа (10), Перспективе (4), Трибина: нова музичка дела (2), Руска књижевност (3), Књижевни портрети (5), Политика и култура (14), Будућност медија (2), Поводи (7), Објашњење и евиденција (4), Белетра и полис (5), Кант и романтизам (14), Пројекти: једнак приступ високом образовању за све (2), Савремена левица (3), Будућност радија (3), Теорије представљања (4), Салонска и кафанска филозофија (7), Језик, књижевност, значење (6), Платинова антропологија (4), (Ре)продукције стварности (10), Лирске историје (3), Тумачења театролога (5), Тумачење Фројда (3), Наративи конфликта (5), Савремена мађарска проза (6), Превођење идеја (5), Простори утопије (5), Геополитика (5), Сигнатуре писца (3), Политике егзила (6), Теорија и фантастика (4), Историја Шкотске (5), Социолошка истраживања (6), Верска толеранција (6), Рекапитулације (5), Економија неједнакости (6), Балкански ратови (3), Огледно поље Балкан (5), Култура и криза (4), Савремена мексичка проза (4), Друга Русија (6), Француска теорија (5), Преиспитивање ероса (5), Поезија и рат (6), Пол и идентитет (2), Стварност и привид (3), Из рукописа (4), Будућност Европе (5), Кодови романа (5).

1.2. Производња и емитовање музичког програма

Музичка редакција Трећег програма реализовала је током 2015. преко 2.700 сати музичких емисија, како из домена тзв. класичне музике, тако и из различитих жанровских области и токова савременог, авангардног и експерименталног музичког стваралаштва према следећем списку:

Берлинска филхармонија (1 емисија), Са београдских сцена (30 минута), Концертна сезона Шкотског симфонијског оркестра, Би-Би-Си 2014/2015 (2), Световна музика

Стевана Стојановића Мокрањца (1), Ноћне променаде (363), Музика антика (35), У спомен Клаудију Абаду (1), Имагинарни пејзажи (47), Џез (47), Мајстори барока (50), Фестивал Ле Домен Форже 2014. (1), Век хармонике (47), Грамофонија (25), Клавирске метаморфозе (44), Музика за филм (38), Камерни оркестри (42), Музика света (41), Музика за чембало (22), Из опуса (42), Вокална лирика (43), Историјски снимци (40), Музика *viva* (40), Вокалне симфоније (4), Музеј звука (47), Импровизоријум (47), Годишњице (40), Велики интерпретатори (40), Савремена музика (40), Сценска музика (44), Хорска музика (46), Антологија српске музике (46), 18. век (46), Фестивал „Мизик ан ете” (Musiques en été) 2014 (1), Електронски студио (1), Опереска сезона Еурорадија 2014-2015. (1), Тонски монолози (1), Музика за оргуље (21), Мисе (11), Музички фестивал у Пјарнуу (1), Опере (21), Кантате (10), Сублимне фреквенције (46), Карамур фестивал (1), Концертна сезона Симфонијског оркестра Радио телевизије Шпаније (4), Фестивал у Единбургу 2015. (1), Концертна сезона Симфонијског оркестра Севернонемачког радија из Хамбурга (2), Фестивал „Шопен и његова Европа“ 2015. (2), Фестивал Стириарте 2014. (1), Промс 2014. (2), Концертна сезона Филхармонијског оркестра Француског радија (6), Фестивал у Пјонгчангу 2014. (2), Концертна сезона Оркестра италијанске Швајцарске (6), Концертна сезона Симфонијског оркестра Финског радија (6), Концертна сезона Краљевске филхармоније из Стокхолма (2), Фестивал у Цириху 2015. (1), Фестивал у Шлезвиг-Холштајну (1), Музика на Бечком конгресу (4), Концертна сезона Симфонијског оркестра из Сао Паола (2), Диско 3000 (7), За клавир (3), Из старих ризница (2), Поноћни концерт (3), Белканто са старих плоча (2), Џез панорама (3), Велика дела (2), *Ad libitum* (3), Путеви наше музике (2), Нова дискографија (3).

Поред наведених редовних емисија, такође је реализовано 35 директних радијских преноса са водећих домаћих и светских музичких сцена:

- преноси представа из њујоршке Метрополитен опере (15);
- преноси концерата из Студија 6 Радио Београда (7);
- пренос манифестације „Рођендан уметности“ 2015. (1);
- преноси концерата Симфонијског оркестра Радио-телевизије Србије (4);
- пренос опере В. А. Моцарта *Дон Ђовани* из Арене у Верони (1)
- директан пренос гала концерта са Марсових поља у Паризу (1);
- директни преноси са фестивала ПРОМС (2);
- директан пренос опере из Салцбурга (1);
- пренос концерта са отварања Фесивала у Луцерну (1);
- пренос концерта са Фестивала Ле Сион (1);
- пренос концерта из Палате каталонске музике у Барселони (1).

На таласима Трећег програма емитоване су и емисије *Драма* (51) и *Радионица звука* (52), које је произвела Редакција драмског програма РБ, а од 10. 11. 2015. и ту се раде и емисије некадашњег музичког викенд програма *Стереораме*, која је претворена у редовну 60-минутну музичку емисију Трећег програма.

2. Публиковање научног часописа *Трећи програм*

Током 2015. године објављена су два броја (св. 3 и 4 за 2013.) *Трећег програма*, часописа за теоријско мишљење, науку и критику, који је на листи Министарства за образовање, науку и технолошки развој сврстан у категорију М 51 – „научни часопис од националног значаја“. А припремљено је и за штампу комплетно годиште 2014.

3. Организовање концертног серијала у Студију 6

Као медиј који се не бави само информисањем јавности о културним и уметничким догађајима, него и њиховом производњом, Трећи програм је, у сарадњи са РТС 3, у 2015. години организовао **8 концерата савремене, авангардне и експерименталне музике** у Студију 6 Радио Београда. Сви концерти преношени се уживо на таласима Трећег програма, као и на РТС 3, док су одложено емитовани на РТС 1 ХД и Другом програму РТС-а.

Београд 202

Радио Београд 202, реализовао је програмски садржај у 2015. години, по унапред утврђеном плану, уз извесна превазилажења тог плана у специјалним програмским сегментима који су следили значајне друштвене догађаје. Основна програмска шема, која се задржала до новембра, обогачена је програмским рубрикама, новим мисијама и реализацијом програмских акција ентеријер типа (музички маратони, поп-рок фест, Новогодишњи радио маскенбал, светско првенство у рокенролу...).

НОВА ПРОГРАМСКА ШЕМА

Нова програмска шема, с којом смо стартовали 23. новембра, оплеменила је и унапредила програм. Истраживање IPSOS -а за фебруар 2016. године показује да је слушаност Радио Београда 202 енормно порасла. Пре ступања на снагу Нове програмске шеме Београд 202 је, по слушаности у Србији, био на 12. месту (подаци истог). У фебруару 2016. године (последњи подаци), Београд 202 је на 6. месту.

Новој форми и дизајну програма допринело је преко 200 модерно дизајнираних и осмишљених шпица и цинглова. Покренуто је преко 50 нових емисија и рубрика, "Арс Артифекс", "Лепа вести", "Да си жив и здрав", "Смех као лек", "Сваштара", "Повишен тон", "Датум, време, место", "Сервис 202", "Слушаоци репортери", "Велики бљак", "Виц на блиц"...

Посебан акценат био је на осмишљавању програма викендом, с обзиром на то да се, после више деценија, од 9. новембра програм Београда 202 поново чује на територији целе Србије. Нове емисије викендом: "Породична састајања – увек недељом", "Одмор суботом на 202 начина", "Свет чуда", "Квиз Радио геније", "Просто ко пасуљ", "Трептај звезда, лепе речи", "Лонг сонг", ...

Све ово је допринело оригиналности овог програма. Посебно треба истаћи значај коришћења нових технологија у модерном радијском изразу: видео стриминг, који је први пут реализован из студија 6 Радио Београда 29. новембра, поводом преноса 45. рођендана ЈУ групе, чији је иницијатор и организатор била Двестадвојка. Препознатљиво добар звук, по чему се Радио Београд препознаје у директним преносима концерата, унапређен је преносима са Ај- Пи платформе. Максимално ангажовање на презентацији свих садржаја и активности на друштвеним мрежама (Фејсбук, Твитер, ...) још више је допринело презентацији програма и бољој комуникацији са слушаоцима.

Заштитни знак Радио Београда 202 су директни преноси концерта и екстерна реализација програма. У 2015. години први пут је реализован директан пренос иностране групе "Dead daisies", која је наступала као предгрупа групе "White snake".

Сем тога, Београд 202 је реализовао директне преносе музичких догађаја на којим су наступали познати и признати извођачи поп, рок, џез и класичне музике: Beer Fest, Exit, Love Fest, Арсенал фест, Зајечарска гитаријада, Миксер фестивал, концерте признатих поп и рок група: Електрични оргазам, Ничим изазван, ЈУ група...

Кад год су екстерне програмске акције организоване ван Београда, у циљу штедње, у највећем броју случајева, с организаторима ових догађаја договоран је бесплатан смештај тимова за реализацију.

Сви директни преноси музичких догађаја реализовани су путем уговора о пословно-техничкој сарадњи.

Било је и екстерних реализација програма из различитих градова и значајних догађаја и фестивала широм Србије са Кустендорфа, Нушићијаде, манифестације Хомољски мотиви...

Специјалне емисије Београда 202.

У протеклих 12 месеци редакција Београда 202 реализовала је и већи број посебних емисија које су емитоване у форми директног преноса:

Улица отвореног срца (1. јануар – програм на бини испред Радио Београда), Сајам књига (пет емисија са штанда РТС), Лав Фест (емисија о овом фестивалу из Врњачке Бање), Концерта године у Новом Саду, ...

У 2015. години Двестадвојка је снимила и неколико емисија и концерата на терену: Броди 202 (са брода који служи за туристички обилазак) снимак концерата Драгстора озбиљне музике (Културни центар Београда – неколико пута).

Заједнички, са осталим програмима Радио Београда, реализовали смо пројекат "Радио који се види". Двестадвојка је остварила и низ специјалних емисија и концерата у многим градовима Србије: Тутин, Сјеница, Књажевац, Врање... Музичким маратоном и емисијом која је уживо реализована испред зграде Радио Београда с еминентним гостима, обележен је 46. рођендан Двестадвојке.

Медијска покровитељства

У претходној години Радио Београд 202 био је „медијски пријатељ“ многих значајних културних манифестација, великих догађаја и хуманитарних акција, од којих бисмо поменули: Улицу отвореног срца, премијеру филма „Мора да ово није све“ и хуманитарну акцију продаје дресова Јована Симића, прикупљање помоћи за

мигранте Миксер Хауса, Удружење родитеља деце оболеле од рака НУРДОР, као и Звончица, затим Бел Хоспис – удружење за палијативну негу, кампању “ Здраво, како сте“ Министарства здравља... Свако од учешћа остварено је у сарадњи с Маркетингом РТС. Реализовано је и седам емисија „Глас нас у етру“ у сарадњи са Удружењем „Простор“. Радио Београд 202 је прва радио-станица с националним покривањем која реализује овакве радио-емисије везане за терапију особа с менталним проблемима.

Чланови редакције су у 2015. години направили више од 20 репортажа на терену с том сврхом, као и приликом реализације директних преноса музичких догађаја и реализације специјалних емисија из градова по Србији.

Од 9. новембра 2015. године Двеста двојка се, после више година, поново чује викендом на територији целе Србије.

Програмска подршка РБ

У оквиру Сектора Програмска подршка РБ постоје три целине које раде са странкама (Документација и Библиотека, Одељење Статистике обраде програма и Звучни архив и Фонотека).

У служби Документација Радио Београда обрађује се дневна и недељна штампа где се одабере и обради просечно око 200 текстова дневно. Током године, Документација РБ сарађује с више од 150 редовних корисника и има све бројнију сарадњу с екстерним корисницима из институција културе, науке и уметности, посебно са образовним установама (ФПН, ФДУ и други). Документација РБ двапут месечно, у електронској форми, издаје Индок Билтен. У Документацији се чува укорићена периодика и свакодневно се скенирају и корисницима дистрибуирају скенирани материјали из фонда Документације.

Библиотека Радио Београда има око 2.000 корисника. Ревизија и обрада се обавља у СОBISS-у. У СОBISS-у је обрађено око 7.000 инвентарних јединица.

Одељење Статистике обраде програма редовно обрађује приспеле кошуљице. Извештаји о обрађеним кошуљицама периодично се упућују ЕБУ-у (Европској радиодифузној унији), Републичком заводу за статистику, Управном одбору РТС-а и Програмском савету РТС. После статистичке обраде кошуљице прослеђујемо организацијама задуженим за заштиту ауторских права аутора (СОКОЈ), Организацији произвођача фонограма Србије (ОФПС), а кошуљице Драмског програма шаљемо Ауторској агенцији Србије (изведене драме и опере – Велика права).

У служби Звучни архив и Фонотека ради се на архивирању и обради: новопримљеног материјала добијеног од дискографских издавача, Музичке продукције РТС (свих жанрова), Драмског програма, говорних материјала из емитованог програма, као и дела материјала из приватних извора. Фонотека има више од 300 сталних корисника, што се види из спискова с именима које су послале редакције из свих делова РТС-а.

Звучни архив и Фонотека остварују значајну сарадњу с екстерним корисницима међу којима су: Факултет музичких уметности, Културни центар Београда, СОКОЈ, Народно позориште и други.

Техника РБ

Техника Радио Београда производи и емитује четири програма Радио Београда на четири платформе. Наш посао је и припрема тонских материјала, тонска монтажа, ЕНГ снимања (репортажног снимања на терену), снимања говорно-музичких емисија, као и музике у музичким студијама Радио Београда, снимање и пост-продукција драмског програма, контрола и емитовање програма, одржавање и сервисирање уређаја, одржавање и сервисирање серверског система. Поред послова за четири програма Радио Београда, студијска и преносна техника РБ раде за потребе ПЈ Музичка продукција, као и за потребе телевизије. Од ове године делом су преузети послови међународне размене емисија и музичких фајлова.

Преносна техника Радио Београда је била на свим важним концертима и музичким фестивалима у Србији и Београду: Exit, Арсенал фест, Гитаријада, Beer fest... Редовно пратимо концерте свих оркестара РТС – Симфонијског, Џез оркестра, Народног ансамбла и Народног оркестра, као и концерте Дечијег хора, Колибрића и Хора РТС-а, у смислу снимања у студијама или екстерним концертима, ремикс и постпродукција.

Током 2015. године покренут је РДС на свим програмима Радио Београда, који је активан с предајничких локација Авала, Чот и Овчар. Припремљени су технички услови за покретање новог сервиса обавештавања о стању у саобраћају ТА. Радило се и на разради и припреми нових web канала. Завршетак тог пројекат планиран је за 2016.

Уведен је и IP систем телефоније у свим сегментима Радио Београда и стабилизован је заменом најосновнијих мрежних свичева.

Продукција грамофонских плоча - П Г П

ППП РТС је у 2015. години реализовао 20 издања, од којих је 6 народне музике, 4 забавне, 3 озбиљне музике, 3 издања дечје, 4 издања изворне музике и 6 дорада издања.

Издања народне музике реализована у 2015. години су:

1. Трубачки оркестар Дејана Јевђића
2. Саша Мркаљ „Еци-пеци-пец коло“
3. Милица Крсмановић „Чаробњак“
4. Иван Кљајић „Игра у тами“ музика из филма

5. Љуба Радосављевић „Чаробна хармоника“ нова кола
6. Зоран Калезић „50 година живота с музиком“, 2 CD-а

Издања забавне музике:

1. Witch 1 „Witch 1“
2. Фрајле „Б страна љубави“
3. The Project POINT BLANK „Гитарологија“, 2 CD -а
4. Лена Ковачевић, „Цезери“

Издања озбиљне музике :

1. Живан Сарамандић „Арије и руске песме и оперске арије“ 2 CD -а
2. Стеван Ст. Мокрањац „Руковети, литургија, опело“ 3 CD -а
3. Стеван Христић „Охридска легенда“ 2 CD -а

Издања дечје музике:

1. Мари Мари „Срце у срцу“
2. ФЕДЕМУС „Круна од нота“
3. Зоран Рамбосек „Добре песме музички надпросек“ Љуба Ршум и Зоран Рамбосек“

Издања изворне музике:

1. Божица Боба Недељковић „На извору“
2. Милица Милисављевић Дугалић „Филигранска југа“
3. Бојана и Никола Пековић „Небеско је увек и довека“
4. Дуле Ресавац и СТОИКС „Приче са извора“

Дораде издања:

1. Љубиша Павковић „Записано у времену“ 3 CD -а
2. Дејан Цукић и Спори ритам бенд „Приче о љубави“
3. Павле Аксентијевић „Посвећење“
4. Бојана и Никола Пековић „Небеско је увек и довека“
5. The Project ПОИНТ БЛАНК „Гитаролоија“, 2 CD -а
6. Фрајле „Б страна љубави“

Најпродаванија издања у 2015. години:

1. Фрајле „Б страна љубави“
2. The Project Point Blank „Гитарологија“
3. Лена Ковачевић „Цезери“
4. Бојана и Никола Пековић „Небеско је увек и довека“

Издања планирана у 2015. години а која ће бити реализована у 2016. су:

1. Патријарх Павле „Живот по јеванђељу“
2. Маринко Роквић, 3 CD -а

Издања која касне са реализацијом су издања која имају велики број аутора.

У циљу што веће заступљености ППП-ових издања на што више продајних места у Србији, у 2015. години склопљена је сарадња с Metropolis Music Company, BIVESCO, а са Multimedia Music прекинута је сарадња на њихов захтев.

Што се тиче иностраног тржишта остварили смо сарадњу са фирмом ЛИНЕА МЕДИА из Црне Горе и са фирмом EURO MUSIC из Бања Луке.

У ППП-у смо оформили три студија за дигитализацију. Одељење дигитализације је дигитализовало преко 1.000 трака из фонотеке ППП-а и почело да дигитализује и траке Радио Београда, јер је постигнут начелни договор да се сем фонотеке ППП-а, старе 65 година, дигитализује и фонотека Радио Београда, а у оквиру капацитета ППП-а Радио-телевизије Србије. Дигитализовани материјал се пласира на YouTube. Снимци који су дигитализовани из фонотеке Радија и фонотеке ППП-а могу се користити за емитовања у Радио Београду.

Музичка продукција РТС

У 2015. години сви ансамбли Музичке продукције бележе веома значајне наступе на концертним подијумима и у емисијама РТС-а. Наступи су, по правилу, снимани у виду аудио-записа, а у великој већини случајева били су забележени и камером. Вредно је посебно напоменути да су, по први пут, на иницијативу руководства РТС-а, сви музички ансамбли наступили у Новогодишњој емисији, што се показало као веома делотворно за промоцију ансамбала у јавности и реално сагледавање значаја и потенцијала Музичке продукције у оквиру Куће, као и у оквиру читаве државе.

Симфонијски оркестар РТС-а

Симфонијски оркестар РТС-а је забележио 25 концертних наступа, с исто толико различитих програма, што представља веома велики број у односу на стандарде из ранијих времена. Уз пет диригената и четрдесет различитих солиста, од којих се нека имена појављују у више наврата, забележено је преко тридесет сати програма емитованог на РТС-у. И поред значајног недостатка музичара у оркестру, уз политику сарадње с различитим установама, спремним да снесу део трошкова за ангажовање гостујућих солиста и диригената, а у неким случајевима и трошкове закупа дворана, Симфонијски оркестар је остварио изузетно успешну годину. Све то је овом ансамблу додатно подигло углед и обезбедило заслужено место у културној јавности.

Додатно је остварено и око 126 минута трајних студијских снимака савремених српских композитора, уз значајно присуство српске музике и на наведеним концертима.

Реализован је и капитални двоструки ЦД с "Охридском легендом" Стевана Христића. Ово Христићево музичко остварење капитално је дело с обзиром на то да реч о првом балету у српској музици и једином ове врсте чију је музику имала прилике да у концертном извођењу слуша публика широм света. Куриозитет овог издања је чињеница да је то прво издање интегралне верзије балета.

У извођењу Симфонијског оркестра и Хора Радио-телевизије Србије, уз маистра Бојана Суђића, музика Стевана Христића добила је праве интерпретаторе, што је од изузетног значаја, с обзиром на то да дупли компакт-диск Охридска легенда представља својеврстан културни споменик српске музике.

Концерти Симфонијског оркестра, као и осталих ансамбала Музичке продукције, били су значајније подржани од стране Маркетинга, а наша велика активност на промоцији ансамбала, уз Креативни тим, Пи-Ар службу и Маркетинг, довела је значајан број нове публике на концерте. Карте за концерте су се наплаћивале, чиме је остварен и додатни приход за РТС, што је био наставак политике од прошле године.

Хор РТС

Забележено је 20 концертних наступа Хора РТС, чиме је и овај ансамбл битно подигао број својих јавних наступа у односу на раније сезоне. Хор је имао успешно гостовање у Мађарској, у граду Печују, на фестивалу ЕВРОПА КАНТАТ, где су извели дела Стевана Мокрањца.

Наступи Хора и Симфонијског оркестра РТС-а представљају јединствене музичке и културне догађаје у Србији с обзиром на то да су једино ова два српска ансамбла способна да континуирано и учестало изводе најзахтевнија вокално-инструментална дела српске и светске музичке баштине. Будући да је у наведеном броју наступа укључен и значајан број концерата на који се изводе изузетно сложена музичким дела, број наступа још више говори у прилог једне веома успешне сезоне.

Дечји хор РТС-а

Забележено је 15 јавних наступа и 8 наступа у емисијама, док је програм био углавном базиран на постојећем репертоару.

Хор Колибри

Наш најмлађи ансамбл је забележио 3 вечерња концерта и 7 јавних наступа, уз 5 гостовања у емисијама. Изузетно интересовање за овај ансамбл се показало и кро потребу да се концерт у Сава центру после недељу дана понови у опет пуној Великој дворани.

Народни оркестар РТС

Народни оркестар је забележио 9 јавних концерата и наступа и чак 37 наступа у емисијама РТС-а. Емисије ”Шљивик”, ”Иде Миле” и ”Жикина шареница” континуирано се емитују уз учешће Народног оркестра, који је, уз Народни ансамбл, највише обележио и Новогодишњи програм РТС-а.

У протеклој години овај оркестар обележио је 80 година постојања, што га чини најстаријим ансамблом на Балкану који континуирано ради. Поводом ове значајне годишњице, издат је двоструки ЦД.

Народни ансамбл РТС

Народни ансамбл РТС-а забележио је 5 јавних наступа и концерата и чак 80 наступа у емисијама РТС, пре свега у ”Жикиној шареници”, која се традиционално

ослања првенствено на овај ансамбл. Остварили су бројне наступе и ван Београда, а међу њима се издвајају концерти у Албанији (у Скадру), као и хуманитарни концерт за Клинички центар Србије. Уз Народни оркестар РТС-а, и Народни ансамбл обележио је Новогодишњи програм својим учешћем и професионалном спремношћу.

У оквиру Редакције народне музике делује и **етномузиколог**, чија су остварења педантно пописана у детаљном Извештају о раду.

Биг бенд оркестар РТС-а

Биг бенд је забележио 22 јавна наступа и концерта, уз учешће шесторо солиста, од којих се издвајају чувени Душко Гојковић и неколицина прворазредних светских солиста. Такође, Биг бенд је учествовао и у емисији ”Три боје звука”. Остварена су и два ЦД издања у трајању од 114 минута.

Сви наведени подаци сведоче о разгранатој активности ансамбала Музичке продукције РТС, који, и поред дугогодишњег проблема с непопуњеним местима, дослено потврђују да су у питању ансамбли од прворазредног културног значаја, без чијег би квалитетног деловања култура у Србији – без икаквог претеривања речено – била девастирана.

ПЈ МАРКЕТИНГ РТС

У 2015. години маркетиншко тржиште је наставило да стагнира и, уколико се искључе приходи од политичког оглашавања током 2014. године, процењена вредност укупног ТВ оглашавања износила је око 73 милиона евра, односно 64 милиона евра за пет ТВ станица с националном покривеношћу.

Узимајући у обзир чињеницу да је у Србији, уз јавни сервис и још четири националне комерцијалне ТВ станице, регистровано још 112 регионалних и локалних ТВ станица (извор AGB Nilsen), тржиште које стагнира, а у самој стагнацији врши се општа диверсификација оглашивачке индустрије у смислу циљаних купаца (потрошача), односно, даље и дубље сегментације тражње, РТС је остварио комерцијални приход на нивоу 2014. године (искључујући приход од политичког маркетинга).

У условима жестоке конкуренције, РТС1 удео на тржишту ТВ оглашавања је износио око 21% у делу који припада ТВ станицама (њих пет) с националном покривеношћу, што у односу на удео у гледаности (TV share 18,5%) представља индекс (power ratio) 1,13.

Напомињемо да смо, приликом састављања компаративног извештаја, из њега искључили РТС2 (чији годишњи удео износи 2,3%), тако да поређење добија на значају, ако се узме у обзир да РТС1 на располагању има шест минута рекламног времена по сату емитованог програма, за разлику од комерцијалних телевизија, чији је рекламни фонд дупло већи и износи 12 минута по програмском сату.

Наглашавамо да је 2015. година била и година даље експанзије кабловских канала, који су сви заједно учествовали са 37,6% у укупном уделу свих телевизија у односу

на ТВ станице с националном покривеношћу. Тиме су они већ три године заредом ушли у конкурентску трку с процењеним маркетиншким приходом у износу од неких десет милиона евра за 2015. годину.

ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ

Пословне активности предузете по основу преосталих обавеза, проистеклих из Закона о радиодифузији

1. Преузимање комплетних матичних и књиговодствено-аналитичких података о обвезницима РТВ претплате из пословне евиденције привредних друштава ЕПС-а

Ова пословна јединица РТС-а је, по закљученим Протоколима с ЕПС-ом и ЕПС Снабдевањем, спровела поступак преузимања матичних и књиговодствено-аналитичких података о свим обвезницима претплате евидентираним у привредним друштвима ЕПС-а и ЕПС Снабдевање. Овај комплексни процес увођења комплетних књиговодствено-аналитичких података о обвезницима РТВ претплате у пословну евиденцију РТС-а, уз међусобно књиговодствено усаглашавање, завршен је у фебруару 2015. и обухватио је преузимање:

- три милиона финансијских картица од пет привредних друштава ЕПС-а, са комплетном структуром задужења и раздужења за претплату, почев од увођења обавезе за РТВ претплату 1. новембра 2005. до 31. августа 2014;
- 2,5 милиона финансијских картица од привредног друштва ЕПС Снабдевање са комплетном структуром задужења и раздужења за претплату, почев од 1. јула 2013, завршно са 31. августом 2014;
- десет појединачних база свих матичних података о обвезницима претплате, евидентираних у пет привредних друштава ЕПС-а и пет припадајућих подручја ЕПС Снабдевања.

2. Наплата потраживања по основу дуговања за РТВ претплату

Јавни медијски сервис (РТС и РТВ) је, поводом решавања проблематике наплате потраживања по основу РТВ претплате, крајем 2014. године упутио извештај с предлогом мера за наплату дуговања министру културе и информисања, министру финансија и шефу кабинета премијера. РТС и РТВ нису добили очекивани одговор, а ни мишљење о датим предлозима, који су имали за циљ стварање амбијента и услова за наплату високог процента преосталог дуга.

ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ је током 2015. године, на име раније дистрибуираних опомена, тужби поднетих у периоду од 2007. до 2012. године и Протокола о отплати дуга на рате закључених са дужницима (физичким и правним лицима), наплатила и књиговодствено евидентирала 10,2 милиона РСД, по основу дуговања за РТВ претплату.

Ова пословна јединица уједно пружа континуирану подршку Правној служби, везану за сву додатну документацију потребну за реализацију покренутих тужби, што подразумева пратећу документацију из досјеа дужника, израду каматних обрачуна, комуникацију с надлежним институцијама за добијање свих допунских података о дужницима на захтев суда, извештавање о уплатама на име дуга по тужби и друго.

3. Уништавање података из архиве података обвезника РТВ претплате, у складу с решењем повереника за информације од јавног значаја и заштиту података о личности

Руководилац збирком података Радио-телевизије Србије, решењем број 164-00-00054/2014-07, донетим од стране повереника за информације од јавног значаја и заштиту података о личностима, дужан је да уништи све примерке фотокопија личних карата које су прикупљене од подносиоца захтева и њихових сведока у поступку ослобађања од обавезе плаћања РТВ претплате.

У циљу спровођења налога у датом решењу, ова пословна јединица РТС-а је у обавези да по свим досијеима, укупно 463.000 њих, уништи преко милион фотокопија личних карата и о томе састави записнике које упућује надлежним инстанцама повереника. Процес уништавања ових докумената је, због обима посла, спроведен и током 2015. године

Пословне активности предузете на основу обавеза преузетих по основу Закона о ЈМС

1. Прикупљање података ради формирања јединствене евиденције о обвезницима плаћања таксе за јавни медијски сервис

ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ је успоставила контакт са свим носиоцима података поводом формирања јединствене евиденције о обвезницима плаћања таксе, у складу са законским актима.

На основу одредби члана 40. Закона о ЈМС («Службени Гласник РС», бр. 83/2014), Уредбе о начину прикупљања података ради формирања јединствене евиденције о обвезницима плаћања таксе за јавни медијски сервис («Службени Гласник РС» бр. 4/2015) и члана 3. Закона о привременом уређивању начина наплате таксе за Јавни медијски сервис («Службени Гласник РС» бр. 112/2015), са ЕПС Дистрибуцијом реализоване су све потребне предрадње које су претходиле закључењу Уговора, у циљу реализације законских одредби о преузимању података о корисницима мерила електричне енергије. Ова пословна јединица је, на основу података о корисницима мерила електричне енергије, преузетих од ЕПС Дистрибуције, у октобру 2015. формирала јединствену евиденцију обвезника плаћања таксе и након тога извршила је ажурирање добијених података кроз ново преузимање базе. Поступак ажурирања базе података обвезника плаћања таксе је континуирани процес.

Проблем на који смо наишли у поступку прикупљања података, сагласно члану 39. Закона о ЈМС, у вези са прикупљањем податка о ЈМБГ грађана, решен је са

представницима ЕПС-а, Министарства културе и са повереником за заштиту података о личности.

2. Садржина и форма обрасца на основу ког се такса уплаћује и обрасца за ослобађање од плаћања таксе

У складу са чланом 41. став 2. и чланом 42. став 6, припремљени су предлози садржине и форме обрасца на основу ког се такса уплаћује и обрасца за ослобађање од плаћања таксе, који је усвојио Управни одбор РТС-а 22. 9. 2015.

3. Правилник о спровођењу поступка по захтевима за ослобађање од обавезе плаћања таксе за јавни медијски сервис

Припремљен је предлог Правилника, у складу с одредбама члана 42. Закона, којим је ближе описан поступак по захтевима за ослобађање од обавезе плаћања таксе за јавни медијски сервис, усвојен на састанку Управног одбора РТС 29. 12. 2015.

4. Правилник о руковању подацима

Начињен је и почетни нацрт Правилника о управљању подацима, чија завршна верзија зависи од коначног дефинисања поступака обраде и управљања подацима, у складу са захтевима члана 40. Закона о јавном медијском сервису.

5. Поступци покренути поводом решавања непрецизно и непотпуно дефинисаних елемената из домена Закона о јавном медијском сервису

Да би се решиле недоумице везане за непрецизно и непотпуно дефинисане елементе из Закона, ступили смо у контакт с надлежним институцијама (Министарство културе, Министарство финансија) како бисмо добили званично мишљење о даљем поступању кад је реч о обавезама предвиђеним Законом (дефинисања правне природе таксе за јавни медијски сервис, проблематике рачуна на која ће се сливати средства од наплаћене таксе и поступак наплате ненаплаћених потраживања по основу таксе.

Поводом решавања једног од најбитнијих елемената неопходних за успостављање ефикасног система наплате, поступка наплате ненаплаћених потраживања, који је остао потпуно недефинисан, обављени су разговори с надлежним сектором из Министарства финансија, у чијем је делокругу и проблематика таксе. У циљу проналажења решења с ефикасним, рационалним и спроводивим начином наплате, као једна од могућности разматрана је и опција принудне наплате преко пореске управе, у складу с одредбама Закона о пореском поступку и пореској администрацији. Овим поводом, по препоруци из Министарства финансија, одржан је састанак и са представницима пореске управе с намером да се сагледају могућности за реализацију предложеног поступка принудне наплате. Поводом ових разговора, 18. 5. 2015. добили смо писани одговор од Пореске управе у којем нам је речено да такса за јавни медијски сервис није јавни приход у смислу одредби

Закона о буџетском систему. Недефинисаност ове области, заједно са роком застарелости и питањем висине камате, увео би нас у зону потпуно нерешеног и компликованог поступка наплате ненаплаћених потраживања, додатно оптерећеног изузетно високим трошковима наплате преко суда или судских извршитеља, који могу да услове и вишеструко плаћање такси за покретање поступка по истом предмету.

Јавном медијском сервису је истовремено претио озбиљан проблем кад је реч о планирању и обезбеђењу средстава везаних за наплату ненаплаћених потраживања, као и за поштовање принципа неселективног обухвата обвезника у наплати ненаплаћених потраживања.

6. Припрема предлога за нацрт Закона о извршењу и обезбеђењу

Имајући у виду Законом о ЈМС нерешену проблематику наплате потраживања по основу таксе, изнету у претходној тачки, ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ је, у сарадњи с представницима РТВ, учествовала у припремама за израду измена у оквиру нацрта Закона о извршењу и обезбеђењу у оквиру којег би било препознато и потраживање за таксу за ЈМС. Како би се обезбедило извршење и спровођење наплате ненаплаћених потраживања Законом установљене обавезе плаћања таксе, било је потребно да се нацрт Закона о извршењу и обезбеђењу у својим појединим одредбама измени, без којих би наплата таксе за јавни медијски сервис у пракси била неспроводива. Овај предлог је од стране РТС и РТВ био упућен Министарству културе и информисања и Министарству правде.

7. Припрема предлога за наплату таксе за јавни медијски сервис преко рачуна за електричну енергију

ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ је имајући у виду све околности везане за реализацију обавезе наплате таксе за ЈМС (недостаци постојећег законског решења, висина неопходних средстава потребних за покретање и успостављање система наплате таксе у самосталној изведби, објективно кратак рок за реализацију свих потребних активности), разматрала могућност наплате таксе преко рачуна за утрошену електричну енергију, јер се обавеза за таксу односи на корисника мерила електричне енергије и, у складу с тим, припремала анализе о којим је известила менаџмент РТС.

На основу урађених анализа, припремљен је предлог Закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис. Предлог овог закона је усвојен и по њему је од рачуна издатих за јануар 2016. за утрошену електричну енергију започето фактурисање обавезе за таксу за јавни медијски сервис.

8. Обавештење о такси за јавни медијски сервис за интернет портал РТС

Запослени у ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ припремили су комплетно обавештење о такси за јавни медијски сервис и условима ослобађања, које је постављено на интернет порталу РТС.

Послови на одржавању и развијању информационих пословних система

Поред обављених послова проистеклих по основу престанка важења Закона о радиодифузији и доношења Закона о ЈМС, ова ПЈ задужена је и за функционисање и развој интегралног информативног система РТС, а који чине SAP ERP пословни систем, Bull sistem и серверске апликације с базама података.

Током 2015. године у тим оквирима реализоване су следеће активности:

- законска промена контног плана која се вршила на пословном софтверу SAP;
- промена програма за обрачун зарада везана за законску одредбу о привременом уређивању основица за обрачун и исплату зарада (овај програм ће се континуирано прилагођавати у складу са законским изменама из ове области);
- одржавање, експлоатација и подршка корисницима у свим постојећим апликацијама;
- завршене су све активности на унапређењу SAP система у верзију 6.0 Ehр7 јер је од марта 2013. године престала званична SAP-ова подршка за верзију 5.0, коју тренутно имамо;
- извршена је миграција апликације **хонорари** са Bull sistema на серверску платформу, серверска апликација је у фази тестирања;
- апликације за **маркетиншко пословање** мигрирана је са Bull система на серверску платформу, апликација је у фази тестирања. Испуњен је технички предуслов везан за повећање перформанси мреже на локацији ПЈ Маркетинг у Хиландарској улици;
- вршене су припреме за увођење „ВI модула у SAP -у“ у циљу квалитетнијег и ажурирнијег пословног извештавања;
- урађена је припрема за увођење „SAP“ функционалности Планера ликвидности – „cash manager“;
- обављена је припрема за увођење „SAP“ функционалности – Обрачун пореске амортизације;
- развијена је серверска апликација за евидентирање, претрагу и вредновање лиценци за разне програмске садржаје;
- израдађена су и тестирана апликативна решења за преузимање и обраду књиговодствених података о претплати;
- обављена је припрема за организовање посла на успостављању софтверско/хардверске платформе неопходне за формирање јединствене евиденције обвезника таксе за ЈМС и њену наплату.

ПЈ Финансије и комерцијала

ПЈ Финансије и комерцијала РТС је пословна целина чије су функције од стратешког значаја за РТС. Чине је следеће службе: План и анализа, Финансије, Књиговодство, Комерцијални послови, а сви послови се обједињује у Секретаријату ПЈ.

Сви послови ове ПЈ обављају се тимски, континуирано у току године. Поред редовних активности у протекле две године службе које раде у оквиру финансијске и комерцијалне функције обављале су додатне активности проистекле на основу доношења Новог Закона о рачуноводству, Новог Контног оквира и Закона о јавним набавкама.

Закон о рачуноводству је прописао нов начин израде финансијских извештаја од 2014. Такође, прописана је и израда Извештаја о пословању, који не подразумева само анализу финансијских извештаја, већ садржи и битне податке о пословању фирме.

Током 2014. и 2015. године стручне службе су предузеле низ активности да би се испунили задаци које пред РТС поставља Закон о јавном медијском сервису. Сачињена интерна документа достављена су ресорном министарству јер је оно, према ЗЈМС, надлежно за вршење надзора.

Од свих послова, најважнији је израда и имплементација у постојећи информациони систем два опсежна документа – Правилника о финансијском пословању и Методологија раздвајања јавних и комерцијалних прихода и расхода. Правилник о финансијском пословању је донет у задатом року, на тендеру је изабрана консултантска кућа за израду методологије рачуноводственог раздвајања јавних и комерцијалних прихода и расхода, посао је у току и примена те методологије се очекује од почетка 2016. године.

Због недостатка финансијских средстава, финансијска оператива је била активна на постизању репрограмирања обавеза. Спровођене су активности на: смањењу трошкова платног промета, спровођењу Споразума с Министарством културе (правдање буџетских средстава на месечном нивоу), сарадњи с Пореском управом, (месечно извештавање о примањима запослених и друго).

РТС се током 2014. и 2015. више пута обраћао надлежним државним институцијама с предлозима за санирање биланса РТС као предуслова за побољшање кредитног рејтинга РТС: отпис или конверзија у капитал буџетских позајмица, отпис обавезе за кинематографију....

Стручне службе предузимају мере за даљи процес санације ликвидности кроз чврст систем контроле и управљања трошковима, побољшање наплате потраживања кроз системско праћење, обезбеђење инструмената осигурања и покретање процеса утуживања.

Предстоји нам надоградња постојећег информационог система и обука запослених за рад у новим и постојећим унапређеним информационим апликацијама, што ће дати боље и свеобухватније извештаје.

Служба комерцијалних послова

Поред редовних обавеза, Служба комерцијалних послова, обављала је и активности које су биле новина за ову службу у 2015. години а последица су измена у Закону о јавним набавкама, као и нових софтверских решења која је дефинисала Управа за јавне набавке:

1. Због измена у софтверу Плана набавке, који је дефинисала Управа за јавне набавке, Служба је била обавезна да у првом кварталу 2015. године у софтверу

Управе за јавне набавке искаже комплетну реализацију Плана набавке за 2014. с обавезом достављања Управи за јавне набавке и Државној ревизорској институцији до 31. 3. 2015. године.

2. Због измена Закона о јавним набавкама од 12. 8. 2015. године, Служба је била обавезна да изврши комплетну измену свих модела конкурсне и пратеће документације из процедура јавне набавке.
3. Сагласно изменама Закона о јавним набавкама од 12. 8. 2015. године, РТС је био обавезан да изврши израду Интерног плана за спречавање корупције у јавним набавкама. Дати Правилник је сачинила Служба и он је достављен државним органима.
4. Сагласно изменама Закона о јавним набавкама од 12. 8. 2015. године, РТС је био обавезан да изврши прилагођавање изменама Закона о јавним набавкама постојећег Правилника о ближем уређивању поступака јавне набавке и исти је дефинисан са наше стране.

Како је Управа за јавне набавке најавила измену софтвера за јавне и нејавне набавке од 1. 1. 2016. године, Служба је морала да уради комплетну припрему и израду Плана набавке за 2016. годину прилагоди најављеним изменама.

ПЈ Заједнички послови

ПЈ Заједнички послови се **састоји од 4 службе**: Служба Безбедност, Служба Возни парк, Служба Општи послови и Служба Изградња и одржавање објеката РТС.

Служба Безбедност

Служба Безбедност **се састоји од 5 одељења**: заштита лица објеката и имовине, заштита од пожара, дежурни оперативни центар, одбрана и безбедност здравља на раду.

Заштита лица објеката и имовине (ЗЛОиИ) – Свакодневно контролисање уласка у објекте, уношења и изношења материјалних добара, врши заштиту технике на објектима и терену, прати кретање новчаних средстава, обезбеђује пратњу VIP гостију и има бројна ангажовања на разним манифестацијама и догађајима приређеним у организацији РТС.

Заштита од пожара (ЗОП) – У складу са законским прописима и нормативним актима, извршени су превентивни прегледи с аспекта заштите од пожара на објектима РТС-а у Београду и дописништвима у Србији. Одрађено је испитивање функционалне исправности противпожарне расвете и противпожарних клапни. У комплексу РТС-а Таковска–Абердарева уграђен је нов стабилни систем за

аутоматско гашење пожара (машински део), што је наложио МУП-ов Сектор за ванредне ситуације. Извршен је и сервис стабилних система за аутоматско откривање, дојаву и гашење пожара у објектима РТС. У складу са законским прописима и правилницима о техничким нормативима, израђена су и друга нормативна акта (правилници, упутства, наредбе и др.)

ОДБРАНА – Извршено је враћање наоружања: аутоматске пушке, по налогу Инспектората одбране, а, ступањем на снагу новог Закона о обезбеђењу, извршено је враћање и вишка пиштоља у сарадњи са МУП-овом Полицијском станицом Палилула. Одрађено је чишћење и провера техничке исправности осталог оружја распоређеног по објектима. Извршена је инспекција склоништа од стране МУП-овог Сектора за ванредне ситуације и инспекција Инспектората одбране Републике Србије, од којег су добијена упутства и смернице за даљу израду докумената. Израђена су и планска документа за функционисање РТС у условима ратног и ванредног стања. Извршена су годишња сравњења за обвезнике радне обавезе са центрима Министарства одбране. Извршен је и годишњи попис основних средстава и инвентара, који је у употреби Службе безбедност.

Дежурни перативни центар (ДОЦ) - Свакодневно су прикупљане важне информације са свих објеката РТС и ажуриране. Израђене су 152 нове ИД картице. Вођена је евиденција присутности на објектима РТС свих запослених. Праћено је функционисање интегрисаног система техничке заштите и видео-надзора. Контролисана је веродостојност (потписа) спискова и излазнице. Вођена је евиденција остварених радних сати радника безбедности и радника екстерних давалаца услуга.

Безбедност здравља на раду (БЗР) - Организовани су лекарски прегледи за запослене и прегледи услова радног окружења и опреме за рад у Београду и дописништвима РТС-а. Координиран је рад у организовању и набавци личних заштитних средстава. Оспособљавани су новозапослени за безбедан и здрав рад. Организована је обука радника који раде на местима повећаног ризика, везаним за рад на висини. Обрађени су сви извештаји о повредама на раду и достаљени су заводу за здравствено осигурање, као и надлежној инспекцији рада. Све ово ажурирано је и евидентирано у документацији о безбедности и здрављу на раду.

Служба возни парк

Служба возни парк је у 2015. год. реализовала активности из свог делокруга задужења, који је конципиран да сусретљиво прати све програмске захтеве редакција и пратећих служби за превозом. Уз примарни задатак опслуживања у виду свих потреба за превозом, задужена је и за све врсте одржавања возила које поседује РТС, а све то уз максимално ангажовање сопствених капацитета, што доводи до оптимизације трошкова.

Поред возила, задужена је и за опслуживање у случају потребе за мобилним агрегатом, РТС који поседује.

Административно-економски одсек се стара о благовременој обради економске документације, али и о регистрацији и осигурању возила. Поред тога, врши обраду и архивирање документације по Закону о безбедности саобраћаја.

Стручни део Службе покреће поступке јавних набавки и активно учествује у њима кад је у питању набавка услуга, горива, пнеуматика, резервних делова и материјала неопходних за безбедно коришћење возила.

Поступак расхода дотрајалих возила и њихове продаје (око 50 њих) биће спроведени у првој половини 2016, кад се очекује и расписивање јавне набавке одређеног броја возила, као и реализација тога.

Служба општи послови

Одељење угоститељства је пружало услуге из угоститељско-туристичке области.

Одељење стандард запослених је пружало заштиту и унапређење у циљу бољег пословања запослених кроз разне програме и помоћи.

Одељење писарнице и архиве

У 2015. години, заведено је 25.419 регистарских материјала и примљено око 17.000 улазних аката преко поштанског фаха и курирске доставе.

На пословима отпремања поштанских пошиљака извршено је отпремање 21.811 поштанских пошиљака.

На пословима архивирања Архивског материјала успешно је скениран сав материјал и уведен у процес електронске обраде материјала, започет 2008. године, а вођен је и електронски деловодник, за шта смо похваљени од стране надлежног Архива Србије.

Одељење хигијенско одржавање објеката бавило се одржавањем унутрашњих, дворишних и парковских површина у објектима РТС-а и око њих, које обухватају близу 50.000 квадратних метара.

Одељење штампарије

Бавило се штампањем, дорадом и књиговезачким пословима за потребе куће:

- књига за издавачку делатност;
- каталога и позивница за Ликовну галерију;
- омота за сва издања ПГП-а;
- фасцикли, календара, блокова и разних других рекламних материјала;
- разних образаца (преко 500 врста);
- за потребе Музичке продукције рађене су брошуре, флајери, позивнице;
- и рађене су визиткарте, коричене новине и остали материјал за потребе свих служби РТС.

Одељење контакт-центра

Пословна активност одељења Контакт-центар огледала се у комуникацији са гледаоцима и слушаоцима, као и у комуникацији са запосленима у организационим целинама у оквиру РТС-а.

Одељење еколошке заштите

Бавило се утврђивањем, координацијом и развојем циљева из области Еколошке заштите животне средине, утврђивањем постојања извора штетних материја, извора загађења воде и земљишта и решавањем питања сваке врсте отпада као што су електронски, хемијски и др.

Служба за изградњу и одржавање објеката РТС

Служба за изградњу и одржавање објеката РТС задужена је да омогући нормално функционисање свих објеката РТС-а у Београду, као и дописништава РТС-а. У Београду је то 14 објеката, укупне површине око 60.000м². То подразумева базичне ствари (архитектонско-грађевинске, напајање ел. енергијом, будући да РТС има своје три трафо-станице, ел. инсталације у објектима, прозори, врата, подови, осветљење, водоводна и канализациона мрежа, системи грејања, хлађења и вентилације, кровови, изолације, лифтови ...).

Сем тога, служба обавља послове пројектовања и надзора у оквиру радова на новим и великим пословима којим се постиже побољшање квалитета простора кроз примене новијих решења или уштеда (адаптације и санације објеката и система у објектима).

Служба ради на формирању техничке документације и испуњавању свих захтева од стране Министарства за ванредне ситуације како би омогућили да објекти у Абердаревој и Таковској коначно добију сагласност и прођу технички пријем.

Врло важан део послова ове Службе везан је за домен заштите од пожара, област безбедности и здравља на раду, за заштиту животне средине и екологију, као и за енергетску ефикасност, које су прописане законом.

Законом су прописани периодични прегледи, периодична испитивања ел. инсталација, лифтова, громобрана, емисије штетних гасова из котларница, „против-паник“ расвете...

Инжењери запослени у служби, као чланови инжењерске коморе, од прошле године имају обавезу да се перманентно стручно усавршавају, тако да су учествовали у семинарима и присуствовали предавањима у организацији Коморе.

Део послова је урађен кроз јавне набавке радова и услуга а текуће одржавање обављају запослени из службе користећи материјал и резервне делове који се набављају путем јавних набавки. Количину потребних резервних делова, материјала, опреме и потрошних добара процењују запослени у служби. Служба је узела учешћа у свим јавним набавкама које се тичу Службе за изградњу и одржавање.

Такође, ова служба врши и обрачун и фактурисање трошкова за друга правна лица која користе РТС-ове објекте по постојећим уговорима.

Дирекција РТС

Односи с јавношћу и корпоративни имиџ

Служба за односе с јавношћу и корпоративни имиџ РТС-а обухвата следеће секторе:

- ПР
- ПРЕС
- Сектор за корпоративне активности (акције и кампање)
- Сектор за израду програмских форшпана, реклама и огласа
- Арт тим

Сви сектори су у оквиру својих делатности били активно ангажовани током 2015. године.

Обим и начин обављања основних делатности ослањао се на годишње делатности других сегмената РТС-а, како већих: ТВ, Радио, Музичка продукција, ПГП, Културна баштина, РТС дигитал и РТС САТ, тако и свих програма и редакција.

Промоција програма РТС-а на дневном нивоу. Примљено је, обрађено, дистрибуирано и праћено око 4.000 засебних најави, 365 дневних програма и 52 утврђена програма.

Периодична промоција програма обављена је према годишњим активностима редакција, на захтев редакција и на основу заједничке процене обима и врсте промоције. Један од облика промоције било је 20 конференција за медије. Све пројекте пратила је и израда најави и саопштења, као и одговарајући број наменских фотографија. Ова промоција подразумевала је и уговарање гостовања у „живим“ програмима РТС-а.

Рађене су и кампање у принту: Баку (Европске игре), Шљивик, Вимблдон, Светско првенство у пливању и ватерполу, Светско првенство у атлетици, Наша петорка, Европско првенство у кошарци, Чизмаши, А сада Рада, Комшије, Ја могу све, Мали дневник, (ПР и промо); БРМ (Први ТВ демо фестивал Бунт Рок Мастерс), Belgrade Saхреience Festival (Међународни фестивал саксофониста), Новогодишњи програм (ПР и промо); Наша петорка – емисија везана за Европско првенство у кошарци; Иде Миле; Ја могу све; Спортски догађаји – форшпани збирни и појединачни (Светско првенство у ватерполу и пливању, атлетика, тенис, рукомет, Лига Европе)

Значајна пажња је посвећена и избору српског представника за Песму Евровизије 2015. Рађена је кампања која је подразумевала: ПР, промо, друштвене мреже, текстове, као и кампања за Песму Евровизије 2015: ПР, промо, друштвене мреже, текстови, сајт РТС, интервјуи, турнеје... Исте активности обављане су и за Дечју песму Евровизије 2015.

Током 2015. године спроведена је и опсежна кампања популаризације радио програма. Обележено је 60 година емисије “Добро јутро, децо” (Радио Београд) и промовисан је Радио Београд 202.

Током 2015. године настављено је вођење страница на Сајту РТС-а и то: РТС 1, РТС 2, и уређивање странице РТС представља, Акције и кампање и Евросонг. Просечан број садржаја постављених на Сајт током дана је 30, а укупан број је око 7.900 објава. Почело је и уређивање ТВ препорука на насловној страни сајта РТС-а, као и давање налога за израду банера одређених кампања за сајт РТС-а.

ПР и ПРЕС су током 2015. године подигли РТС друштвене мреже и активирали званичне налоге (Facebook i Twitter). Организовано је и убацивање најава, фотографија, форшпана, тизера и другог на ftr Маркетинга.

ПР и ПРЕС су се током 2015. године бавили и промоцијом свих активности Музичке продукције у форми ПР, промо (принт).

Урађене су и 3 промоције извођача који су снимили за ПГП.

Сектор за израду програмских форшпана је током 2015. године осмислио, реализовао и пласирао око 1.500 форшпана за потребе редовног програма Музичке продукције и ПГП-а. То подразумева израду форшпана, вертикала, хоризонтала, појединачних форшпана, текстова за офове, тизера и флегова (налога за одређене кампање).

ПР је учествовао у промоцији Бунт рок мастерса, манифестације „Сат за нашу планету“ и хуманитарног концерта Слободана Трукуље и Балканополиса.

Арт тим је 2015. године обављао следеће активности:

Кампања за дигитализацију, визуелни идентитет РТС-а, РТС Баштина, Студио 3, Београдска хроника (дизајн студија, најавна и одјавна шпица, onscreen grafika), Србија на вези (идејно решење принта за сценографију), Сајам туризма, Шта радите, бре? Лига Европе, Лига шампиона, радио привремену сценографију за емитовање Дневника из Студија 3, конкурс „Ћирилични фонт“, Метрополис, Промо спот за Музичку продукцију “Снага система”, Мермер и звуци, Вимблдон, РТС 3, rebranding, Кренимо редом, Свет здравља, УНИЦЕФ – Кампања „Дете гледа, дете се угледа“, УНИЦЕФ – Инклузија, Кампања за безбедност у саобраћају за Министарство саобраћаја, 57 година телевизије, Странац у Србији, Интранет, Crossover промо, РТС кабловски канали на OPEN IPTV платформи Телекома Србија, Изложба Љубе Поповића, Иде Миле, А сада Рада, Аутопортрет, Фабрика шећера, Уочи Божића, Новогодишња кампања (Анимирана новогодишња честитка, onair, новогодишња корпоративна честитка електронска, новогодишњи тизери (12 месеци), форшпан за Новогодишњи програм, Музичка продукција, Bunt Rock Masters, 50 година Школског програма, Ноћ Оскара, специјал „Парада“, специјал „Олуја“, специјал „Година на филму“, аpeciјал „Берлинале“, специјал

„Фест“, специјал „Венеција“, специјал „Француски филм“, специјал „Кански фестивал“, Концерт Масима Савића.

Током 2015. организоване су три јавне расправе, конференција „Улога и изазови јавних медијских сервиса у Европи - РТС и РТВ пред новим почетком“, Потписивање споразума о сарадњи РТС-а са ХРТ-ом и потписивање уговора РТС-а са МТС-ом.

Правна функција

Послови и радни задаци у Правној служби РТС су организовани и обављају се у оквиру **4 одељења**: Ауторско право и уговарања, Заступања, Радно-правни односи и Имовинско-правни и стамбени послови, а ту је и Секретаријат.

У 2015. годни су у овој служби извршавани редовни послови, уобичајени за област **ауторских права и уговарања**, који се огледају у припреми и изради протокола, споразума и уговора са правним лицима (копродукције, извршене продукције, стицање лиценсних права, продаја лиценсних права и др.), као и физичким лицима (уговори закључени с ауторима, интерпретаторима, уговори о делу и др.). Сви они су закључени у уобичајеном броју на годишњем нивоу.

Међутим, било је и уговора који су припремани и израђивани за поступке јавних набавки. У том делу се посебно истичу уговори о набавци нове техничке и технолошке опреме, као што је, рецимо, набавка опреме у циљу реализације уговора закљученог између РТС-а и Телекома о пружању нове медијске услуге, РТС ПАКЕТА (с 5 жанровски одређених канала, на којим се приказују РТС-ови програми преко Телекомове платформе (кабловски интернет)...

У организационом делу **радно-правних односа** у 2015. години било је повећаног обима посла у вези с радним односом на одређено време (јуни и децембар 2015.) а такође и знатног обима посла везаног за споразумни престанак радног односа, уз исплату стимулативне накнаде као једним од начина смањења броја запослених, поред престанка радног односа у виду "стандардног и редовног одлива запослених" (пензија, престанак радног односа због одласка код другог послодавца и сл.).

У организационом делу **имовинско-правних и стамбених послова**, сем уобичајених послова везаних за откуп станова и исплату преосталог износа за њих у целости, исплате зајмова и преосталих неотплаћених потраживања у целости (анекси уговора) везаних за разне врсте потврда, изјава и другог, као и прибављања листа непокретности за објекте РТС-а, обављени су и послови који се тичу непокретности, на које РТС има право коришћења а Република Србија право јавне својине. У ту сврху припремане су одлуке за Управни одбор за зграду на Звездари (прибављање сагласности надлежног органа за давање у закуп) и земљиште у Звечкој и Крњачи (одрицање од права коришћења). Покренуто је и питање зграде Радио Београда пред градским и републичким органима а у вези са њеним даљим коришћењем након 2017. године, јер је уговором с општином Стари Град њено коришћење без накнаде орочено до 2017.год.

У одељењу **заступања**, поред редовних послова и активности, у овој години актуелизовани су стари предмети за РТВ-претплату, још из 2007. и 2008. године, и

то у предметима из унутрашњости Србије (Пирот, Лесковац, Врање). Пред Агенцијом за реституцију је, по захтеву наследника, у току поступак за враћање имовине зграде Радио Ниша, а чије враћање би битно утицало на обављање наше основне делатности од јавног интереса. На нашу интервенцију и захтев, поднеском-изјашњењем огласило се и Државно правобранилаштво РС, позивајући се на одредбе Закона о враћању имовине и обештећењу, чиме је регулисано изузеће од враћања имовине у натуралном облику из законом прописаних разлога.

Правна служба је била, по потреби, укључена и у нову регулативу која се тиче таксе као извора финансирања у/од 2016. године, јер више нисмо буџетски корисници у целости, већ само делимично и то начин како то прописи регулишу. С тим у вези, обављене су консултације о начину подношења захтева од стране грађана за ослобађање од плаћања таксе на РТВ претплату, као и о потребним образцима и документима која треба приложити дао доказ, затим о појединачним актима, закључцима и решењима којим се налаже допуна документације у остављеном року, односно, којима се упућени захтеви усвајају или одбијају.

У **секретаријату** су, поред редовних послова, обављани и послови везани за конкурс за избор сценарија за тв серију "Немањићи", као и за избор европских независних продукција. Уз то, радили смо и на спровођењу поступака везаних за јавне набавке.

Центар за за истраживање

I КОНТИНУИРАНИ ИЗВЕШТАЈИ И ПУБЛИКАЦИЈЕ (едиције: *Прикази и прегледи* и *Анализе и информације за посебне сврхе*)

1. Дневни извештај о гледаности ТВ програма (укупно 365 извештаја). Садржи табеларни приказ податка о гледаности свих емисија на ТВ програмима с националном покривеношћу, 20 најгледанијих емисија и општу гледаност ТВ програма с националном покривеношћу и групе "осталих ТВ програма", као и графички приказ кретања гледаности ТВ програма у 15-минутним интервалима током дана.
2. Преглед гледаности (укупно 365 извештаја). Садржи упоредне податке о најгледанијим емисијама ТВ програма с националном покривеношћу за претходни дан, претходну седмицу и претходну годину (за исти дан), глобалне целодневне рејтинге за тај дан и четири претходна дана у седмици и четири претходне седмице, односно, упоредни преглед опште гледаности.
3. Жанровска ТВ понуда (укупно 365 извештаја). Садржи податке о дневној гледаности програмских жанрова у оквиру 10-минутних интервала, према класификацији 13 програмских жанрова.
4. Телегрид (укупно 365 извештаја). Садржи табеларни приказ опште гледаности свих ТВ програма у систему мерења АГБ Нилсен и графички

приказ кретања рејтинга током дана везеног за рекламне блокове и "сече" унутар емисија.

5. Месечни преглед гледаности ТВ програма с националном покривеношћу (укупно 12 извештаја). Кроз месечне анализе пружа преглед гледаности ТВ програма с националном покривеношћу а примењени модел месечне анализе корисницима омогућава да у сваком извештају континуирано прате и пореде податке о променама гледаности током последње три године, као и промене у учешћу програмских врста у емитованом програму.
6. Месечни извештај о најгледанијим емисијама према врстама програма (укупно 12 извештаја). Садржи податке о најгледанијим емисијама према жанру као и учешће врста програма у укупно емитованом програму.
7. Месечни извештај о гледаности РТС Дигитал (укупно 12 извештаја). Садржи упоредни табеларни приказ опште гледаност РТС Дигитала за дати месец и исти месец претходне године, графички приказ кретања гледаности по 15-минутним интервалима током дана и податке о 50 најгледанијих интервала.
8. Теме и гости (укупно 12 извештаја). Обухватају анализу садржаја дебатних информативно-политичких емисија и интервјуа на ТВ програмима с националном покривеношћу, гледаност, трајање емисија, учешће гостију и учесталости тема по месецима.
9. Квартални извештај о гледаности ТВ програма (укупно 4 извештаја). Садржи податке о гледаности ТВ програма с националном покривеношћу на тромесечном нивоу, учешће програмских врста у укупно емитованом програму и упоредни приказ гледаности свих квартала од 2003. до данас, топ-листу најгледанијих емисија за дати период и графички приказ гледаности ТВ програма по 15-минутним интервалима.
10. Гледаност програма с националном покривеношћу у првих 6 месеци 2015. (један извештај). Садржи анализу гледаности ТВ програма у првих 6 месеци с основним параметрима гледаности, учешћем програмских врста у емитованом програму, табеларни приказ најгледанијих емисија, гледаност на нивоу дана и делова дана, викендом и радним даном.
11. Годишњи извештај о најгледанијим емисијама према врстама програма у 2014. години (један извештај). Садржи преглед гледаности најгледанијих емисија према жанру као и њихово учешће у укупно емитованом програму.
12. Годишњи извештај о гледаности ТВ програма у Србији за 2014. годину (један извештај). Садржи анализу гледаности ТВ програма за претходну годину с приказом учешћа програмских жанрова и упоредном гледаношћу за претходне три године.

13. Гледаност емисије *Недељно поподне*. Садржи анализу гледаности и структуру гледалаца.

II ПРОБЛЕМСКО-ТЕМАТСКА ИСТРАЖИВАЊА ПРОГРАМА И АУДИТОРИЈУМА (едиције: *Извештаји и студије* и *Пројекти*)

- Грађани Србије о дигитализацији телевизије (II). Предмет истраживања је општа обавештеност, мишљење и знање грађана Србије о дигиталној телевизији, њеном увођењу код нас, техничким карактеристикама које има и новим могућностима пријема програма. Садржи ставове о преласку на дигиталну телевизију с обзиром на актуелна интересовања и понашање гледалаца, оцене сопствених могућности и планова за куповину и уграђивање уређаја и веза. Циљ истраживања је помоћ у даљој разради и прилагођавању плана медијске акције РТС-а, односно, промотивне информативно-едукативне кампање, путем које се гледаоци упознају с новинама и предностима дигиталне телевизије, што је важно како за емитере, тако и за аудиторијум, али и за подстицање гледалаца да инвестирају у неопходну опрему. У овој акцији предочавају се развојни правци у преласку на дигиталну телевизију и популаришу и конкретно представљају све могућности за нов начин гледања телевизијских програма. Метод, техника, инструмент: у испитивању је коришћен метод интервјуа, путем телефонске анкете уз помоћ компјутера (САТИ – Computer Assisted Telephone Interviewing). Обавештења су прикупљена коришћењем полустандардизованог упитника. Величина узорка је 800 испитаника са територије Србије, без Косова и Метохије. Узорак је репрезентативан за популацију Србије чији је узраст од петнаест година, па навише и дозвољава исказивање на општем нивоу.

1. Теме и учесници дебатних информативно-политичких емисија и интервјуа на телевизији (анализа садржаја). Предмет овог истраживања су биле дебатне информативно-политичке емисије и интервјуи на свим ТВ програмима с националном покривеношћу у Србији. Циљ је био да се утврди заступљеност тема (о чему се говорило), учесталост учешћа појединих гостију (ко је говорио) и гледаност (шта је највише привукло пажњу аудиторијума). Дакле, шта и ко је "на дневном реду" (agenda settings), у центру телевизијско-политичке реалности Србије. Узорак су чиниле редовније емисије, без обзира на то да ли је реч о дневној, седмичној или периодичној емисији чији је годишњи рејтинг већи од 1 одсто.

2. Недељно поподне РТС-а у перцепцији телевизијског аудиторијума – истраживање ставова и мишљења грађана Србије о емисији *Недељно поподне Првог програма РТС-а*. Анкета је спроведена на репрезентативном узорку од 1.200 испитаника, методом интервјуа, техником телефонске анкете (КАТИ).

3. Вредновање телевизијских програма у аудиторијуму – истраживање ставова и мишљења, као и оцене гледалаца о ТВ програмима с националном покривеношћу како би се утврдила институционална слика РТС-а кроз вредновање ТВ програма. Анкета је спроведена на репрезентативном узорку од 1.200 испитаника методом интервјуа, техником телефонске анкете (КАТИ).
4. Препознатљивост ТВ лица РТС-а (два истраживања). Мишљење и ставови гледалаца о водитељима и новинарима РТС-а. Анкета је спроведена на репрезентативном узорку од 1.200 испитаника методом интервјуа, техником телефонске анкете (КАТИ).

III ОПШТИ ПОСЛОВИ

1. Контакти с редакцијама, продукционим тимовима и програмским телима
2. Учешће у јавним расправама о програмима РТС-а.
3. Праћење иностраних искустава. Упознавање иностране литературе и праксе према самосталним задацима и тематским пројектима, одвија се углавном кроз прегледе одговарајућих вебсајтова (дигитализација телевизије у Европи и праћење иновација у истраживачкој методологији у испитивању јавног мњења, програма и аудиторијума).
4. Увид у програме радија и телевизије – истраживачки задаци су реализовани уз стално и усмерено праћење програма радија и телевизије ради увида у њихову структуру и садржину, ванпројектно и према пројектним задацима.
5. Објављивање радова у стручним часописима (Култура и друштвени развој II – зборник радова са друге научне конференције; *ТВ серије Телевизије Београд као чинилац позитивне традиције у контексту културне глобализације*)
6. Консултације са студентима на мастер студијама и докторандима у области методологије истраживања и обраде података.
7. Припрема и објављивање текстова на подсајту РТС-а.
8. Припрема за дигитализацију архиве. Центар је архиву од 3.000 извештаја и истраживачких јединица систематизовао и припремио за обраду у дигиталној форми. Нажалост, због недостатка финансијских средстава пројекат чека на реализацију.

9. Перманентно ажурирање евиденције истраживачких извештаја и публикација, архивирање и систематизовање.

10. Текући административни послови.

Баштина и културна продукција

Током 2015. године Служба РТС Баштина и културна продукција програмски, продукционо и организационо реализовала је унапред планиране активности све три организационе целине које су саставни део ове службе, и то:

У **Галерији РТС-а** реализовано је укупно **28** изложби. У Изложбеном холу постављено је 14 различитих изложбених поставки, у „старој“ галерији 8 изложби, док је у новој постављено 6 репрезентативних изложби током протекле године.

Директан пренос реализован је за једну изложбу, постављену у октобру. Реч је о изложби „Избор из опуса Љубе Поповића“, направљену уз одговарајући медија-план. Изложба је испраћена и у информативним и другим наменским емисијама РТС-а. Више од половине изложби, пре свега оне које се одржавају у великој Галерији РТС, пропраћене су у сваком погледу и од тих догађаја урађене су емисије у трајању између 15 и 20 минута у виду уметничко-документарних записа, који се емитују на РТС 3, под називом „Палета ликовног стваралаштва“.

Готово сваку изложбу пратио је и каталог. Укупно је реализовано 10 репрезентативних каталога, 8 већег и 2 мањег формата у различитим тиражима (500-1.000 примерака). Осим тога, урађено је и 5 информативних лифлета.

Током протекле године, у једном од три изложбена простора у Таковској 10, реализовано је чак 27 промоција делатности РТС-а, уз ангажовање запослених из Баштине и културне продукције и промовисане су унутар програма РТС-а. Међу њима је и Ноћ музеја.

Традиционална, 17. *Ликовна колонија РТС-а (Златибор 2015.)*, одржана је у септембру 2015. на Златибору, уз учешће осам истакнутих уметника и професора академија уметности: вајара Коке Јанковић и Велимира Каравелића, сликара, Владимира Дуњића, Милана Милетића, Шемсе Гавранкапетановић, Весне и Радомира Кнежевића.

Издаваштво РТС: Током 2015. године објављена су **23** наслова (два више него претходне године), од тога 7 самостално, а 17 у саиздаваштву (исто као и претходне године).

Самостална издања: Јастук од меморијске пене (Раде Танасијевић), Српски на српском (Мирјана Блажић) – два издања, Словне приче (Весна Видојевић-Гајовић), Хеклање уз ветар (Милан Шпичек), Књига о цезу (Јадран Ерчић), Отисак светлости (Бранко Пелиновић), Србија на бис (Дарко Коцијан).

Саиздаваштво: Љуба (Париски клуб), Нешто лепо, Слободан Стојановић (Фондација С. Стојановић) – два издања, Досељеник, Александар Славковић (Адмирал боокс), Београд вечити град, Александар Диклић (Скордиск) – на ћирилици три издања, на латиници два и издање на енглеском језику, Међународно комуницирање, разни аутори (Клио, Пуковник Апис, Милан З. Живановић (Прометеј), Дневник, Јован Ј. Јовановић (Прометеј)), друго коло Едиције Дрбије од 1914-1918, 10 књига (Прометеј).

Будући да су четири наслова обновљена, а да је један имао пет издања, **укупно смо објавили 32 (23 + 9) издања** (два мање него претходне године, јер је „Београд – вечити град“ за толико имао мање издања).

Наставили смо да повећавамо присуство у новим медијима, па смо у електронској форми две књиге поставили на наш подсајт, али настојали смо и да ширимо продајну мрежу (потписали смо уговор о комисионој продаји с ланцем књижара „Вулкан“, пред закључењем смо угувора са још неколико њих: са „Службеним гласником“, „Деретом“, БГЗ-ом, „Младинском књигом...“). А ту је и продаја на терену: Ускршњи и Божићни сајам књига у Дому синдиката, Фестивал књига на Светосавском платоу, Сајам туризма...).

И даље добијамо значајна признања – Награда „Глигорије Возаревић“ за издавача године у Београду и УЛУПУДУС-ова награда за најбољу фотомонографију на Сајму књига у Београду. Назив монографије је ОТИСАК СВЕТЛОСТИ, а аутор је Бранко Пелиновић.

У 2015. години, као и у претходне две, приходи од продаје књига били су виши од трошкова производње, на шта су утицале и мере штедње (смањење тиража репрезентативних, а некомерцијалних издања, као и снижење примарних трошкова приликом уговарања саиздаваштва).

По избору одговорног уредника, одржано је 15 представљања нових издања: у просторима Галерије РТС-а (10) и другим институцијама културе за књиге које су урађене у саиздаваштву (укупно 5 њих).

Редакција за историографију:

Током 2015. увећан је Фонд папине грађе за око 55 регистратора с актима две редакције, а библиотечки фонд је увећан за 50 нових стручних медијских књига. Фонд поклона увећан је за 296 службених архивалија и личних предмета, фотографија и докумената, који се такође третирају као прилози за историју Телевизије Србије. Збирка техничких уређаја увећана је за 15 уређаја, од којих су четири из периода првих почетака Телевизије Београд а почела је и припрема за упис у Регистар културних добара Србије код надлежног Музеја науке и Технике. Сарадња с Универзитетом, институцијама културе и Музејима тече уобичајенима током и успешно је потпомогнута истраживањем, снимањем или уступањем материјала за 25 пројеката, било да су у питању магистарски, докторски радови или истраживања на захтев наведених институција. Започета је и сарадња са Српском енциклопедијом, за коју припремамо прилоге о личностима из историје телевизије.

Од јавних наступа Редакције за историографију у 2015, ван програма на којима се емитује „Трезор“, наводимо следеће:

- Европски датум гашења аналогног тв сигнала – 17. 6. 2015.
- Дани европске баштине – 22. 9. 2015.
- Јавне расправе о РТС-у (Ниш, Суботица, Београд) – октобар 2015.
- Светски дан аудио-визуелне баштине – 27. 10. 2015.
- Светски дан Телевизије – Трезоров биоскоп, 21. 11. 2015.

Све анаведене активности нашле су своје место у **емисијама Трезора**.

Снимање: Током 2015. године обављано је 42 ЕНГ снимања, 25 студијских снимања, 2 снимања репортажним колима и 23 снимања редакцијском камером. Поред уобичајених снимања за Трезор, током године снимани су и специјали, попут Такмичења у беседништву, 80. годишњице Народног оркестра, Дана европске баштине, Златно доба Лесковца, Портрет Милоша Јевтића, Историјат Радио-Југославије.

Емитовање: Програмски блок "Трезор" емитује се сваког радног дана на РТС 2 у трајању од 58 минута, затим једном недељно на РТС 3 и 4 пута недељно на РТС САТ, што значи да се с репризама Трезор појављивао на програму три канала чак 19 пута током једне недеље. **Статистички посматрано:** премијерно приказан материјал на РТС 2 траје 2.497 минута, дорада на РТС 2 – 755 минута, репризе (РТС 3 и САТ) – 17.025 минута. Од 231. програмског блока, чак 67 њих није емитовано због преноса из Скупштине. Трезор је изишао и на Јутјуб канал – званични канал РТС-а, а од јуна 2015. почеле су припреме за Ај-Пи-Ти-Ви канал „Трезор“.

Продукционом опусу Баштине и културне продукције, осим емисије Трезор, припадају и серијали Заборављени умови Србије, ТВ Монографија и Време је за елиту:

Серијал „Заборављени умови Србије“: За овај серијал током 2014. године је снимљено 6 епизода, од којих су три – *Јован Миодраговић*, *Ђорђе Станојевић* и *Драгољуб Јовановић* – емитоване током фебруара и марта 2015. године, на Првом програму РТС-а. Нове три епизоде: *Михајло Валтровић*, *Владимир Карић* и *Ђорђе Радић* у фази су монтаже и биће финализоване и спремне за емитовање ове године.

Серијал „ТВ Монографија“: Ова уметничка ТВ монографија представља учеснике Ликовне колоније РТС-а, а током 2015. године снимљено је укупно 13 емисија (5 их је реализовано, а остале у процесу монтаже).

Серијал „Време је за елиту“: Реализоване 2 емисије (интервјуи са академиком Љубом Поповићем и Проф. др Љубинком Трговчевић Митровић), а једна емисија је снимљена и у процесу је монтаже (интервју са Тибором Варадијем).

Серијал “Палета културног наслеђа (Ликовна галерија РТС)“: Укупно је снимљено 17 догађаја у просторима Галерије и холу РТС-а. Емитовано је 15 епизода у периоду од 21. 9. 2015. до 28. 12. 2015. године на РТС 3. Директан пренос

из Нове Галерије изложбе "Избор из опуса Љубе Поповића" емитован је у октобру 2015.

Развој и сертификација

Извештај о пословним активностима за 2015. годину Сертификационог тела РТС "Развој и сертификације" (у даљем тексту скраћено СТ РТС) састоји се из два дела:
- редовни послови из делокруга рада СТ РТС и
- извршене радне активности у циљу усаглашавања с новоусвојеном законском регулативом и стандардима.

1. О редовним пословним активностима за 2015. годину:

- Извршено је око двадесетак **оцењивања усаглашености производа, сагласно Правилнику о електромагнетској компатибилности**, (који су сагласни с националним и међународним стандардима, техничким прописима и техничким спецификацијама). Разлог смањеног обима пословања из обима именовања је промена у начину оцењивања усаглашености производа, које је споровело Министарство за привреду у априлу 2015. године. Мењањем поступка приликом увоза робе, где се увозници/дистрибутери ослобађају прилагања исправе о усаглашености (потврда, извод), довела је до забуне код увозника/дистрибутера да потврда о усаглашености производа и постављање српског знака усаглашености на производ приликом стављања на тржиште Србије више **није потребно**. Цео поступак сада зависи од инспекцијских органа Републике Србије. СТ РТС је било ангажовано од стране клијената на оцењивању усаглашености, на основу Правилника о електромагнетској компатибилности, закључно са 27. 3. 2015. године.
- Сертификационо тело је било у стању да поступак управљања оцењивања усаглашености производа из области електромагнетске компатибилности успешно спроводи током целе године, иако је до 1. 4. 2015. године морало да изврши прелазак са SRPS EN 45011 на стандард SRPS ISO/IEC 17065:2013.
- Сагласно проглашеној политици квалитета СТ РТС, током целе године вршено је пружање информација клијентима о националним и међународним стандардима и техничким прописима, као и о системима сертификације које се спроводе у Србији.
- Успешно су **завршене обуке** (једна редовна, једна ванредна и једна екстерна) особља СТ РТС, које учествује у оцењивању усаглашености, сходно Плану обуке СТ РТС за 2015. годину.
- Извршено је спровођење редовних активности Сертификационог тела РТС "Развој и сертификација" из области система квалитета тако што су:
 - спроведене **две интерне провере** у СТ РТС ради постизања веће ефикасности у раду;
 - и изведена су **четири преиспитивања од стране руководства**.
- **Извршено је мерење јачине електромагнетског поља** у Овчи, наручено од стране Града Београда.

- Извршена је **ревизија главних пројеката** за изградњу објеката социјалног становања у оквиру комплекса Овча (II фаза), чији је наручилац град Београд. Током године, СТ РТС је у року издало све **услове за израду пројектне документације** на захтев инвестирора и **планске документације** (просторни планови, регулациони...) на захтев надлежног републичког министарства, надлежног органа управе градова или општина.

2. О извршеним активностима за 2015. годину, а које се односе на усаглашавање с новоусвојеном законском регулативом и стандардима:

- завршена је израда комплетне документације система менаџмента квалитета СТ РТС, сагласно стандарду SRPS ISO/IEC 17065:2013 (16 процедура, 1 успутство, Пословник о квалитету рада Сертификационог тела РТС Развој и сертификација, Правила оцењивања усаглашености производа);
- од стране сертификационог тела успешно је извршен **прелазак на нови стандард** SRPS ISO/IEC 17065:2013 и верификован кроз ванредно оцењивање 1. 4. 2015. године од стране Акредитационог тела Србије;
- успешно је завршено друго редовно надзорно оцењивање Акредитационог тела Србије Сертификационог тела РТС-а, извршено 30. 11. 2015;
- СТ РТС је, сагласно захтевима стандарда SRPS ISO/IEC 17065:2013, и у складу с новоусвојеном документацијом менаџмента квалитета, омогућило да се формира **Одбор за сертификацију** (састављен од заинтересованих страна), који је своју прву радну седницу имао 11. 6. 2015. године, чиме је заживео механизам за непристрасност рада Сертификационог тела;
- Покретање поступка акредитације Одељење испитне лабораторије код АТС **није извршено** током 2015. године и поред урађене документације система квалитета, сагласно SRPS ISO/IEC 17025:2006. У другој половини 2015. године изашла је нова верзија стандарда SRPS EN 60728-1, на основу чијих метода Испитна лабораторија треба да ради под акредитацијом;
- представник СТ РТС (руководилац) је током 2015. године редовно учествовала у раду Комисије за стандарде и сродне документе **KSNETSI из области телекомуникационе технологије** у Институту за стандардизацију Србије;
- сагласно плану пословања за 2015. годину, **особље** СТ РТС редовно је учествовало у Програму активности 5. и 6. циклуса серије стручних предавања, које организује Инжењерска комора Србије, Привредна комора Србије и Институт Михајло Пупин из области телекомуникационе мреже и система који се могу наћи у резиденцијалним, стамбеним, пословним, јавним и индустријским објектима као и тематика управљања пројектима и мултидисциплинарни приступ пројектовању кроз усаглашавање са свим неопходним струкама (серија од 10 целодневних семинара);
- сагласно предвиђеном плану набавки за 2015. годину, извршена је набавка књига за Техничку библиотеку РТС.

Преводилачки послови

У **Служби за превод** је током 2015. године радило једанаест преводилаца и два лектора. Уз обавезно знање енглеског језика, запослени у овој служби РТС-а преводе материјал и са: француског, немачког, руског, шпанског и скандинавских језика у оба правца.

Свако од њих је, по дневној радној обавези, радио минимум четири стране превода дневно, што је у зависности од броја радних дана у месецу (19-23) износило између 76 и 92 стране, а по реалној потреби, што изискује додатно ангажовање и појачан напор, и више (повремено и до седам страна дневно). Пратећи дату динамику рада, у оквиру Службе за превод урађена је **10.851 страна** превода, што одговара обради готово **600 сати програма**.

Будући да већ пету годину, лоцирани у оквиру Дирекције РТС-а, **преводачке и лекторске послове обављамо на нивоу целог РТС-а**, наша служба, сем свих редакција Културно-уметничког и Образовно-научног програма, опслужује и Редакцију специјализованих програма (РТС 3), редакције Забавног и Информативног програма, као и Радио Београд, за које **преводи страни програм на српски, али и емисије домаће продукције у оба смера**. За ПЈ Финансије и комерцијала, Технику, Маркетинг, Музичку продукцију, Дирекцију, запослени у Служби за превод радили су **преводе уговора, финансијских извештаја, конкурсне документације и осталих административних аката, као и службену преписку** за руководећи кадар куће – са страних језика којима располажемо и на њих.

Уз све ово, два преводиоца, уз редовно ангажовање, по потреби, већ другу годину успешно обављају и послове **симултаног и консекутивног превођења**.

Током 2015. године Служба за превод није имала могућност ангажовања спољне сарадње и настојали смо да се сав текући посао обави у оквиру куће. У неколико наврата, кад су тражени преводи које наша служба не покрива, преводиоце за те језике су паушално буџетирале редакције које су наручивале поменуте провизорске услуге, уз нашу пропратну стручну, лекторску и техничку помоћ, а запослени у овој служби су, као и увек, били ту да предложе квалитетне и стручне сараднике и помогну у њиховом избору.

Међународна сарадња

Служба за међународну сарадњу је обављала следеће пословне активности током 2015. године:

- куповина и уговарање лиценцих права за телевизијске програме (за РТС 3, КУП, ОНП);
- праћење извршавања уговора, пријем и враћање материјала;
- као и достављање фактура финансијама на плаћање.

Направљени су уговори и анекси уговора са следећим продуцентским и дистрибутерским кућама:

- ЕуроАртс, ARTE, Lukarn, ARTEDIS, Adamis, Day for Night;
- уговори о сарадњи (са ХРТ-ом и МТВА);
- уговор о бесплатној програмској помоћи са Јапанском фондацијом (достављање програма преко Јапанске амбасаде);
- уговор о размени програма са украјинском НТУ;
- уговор са web телевизијом Европског парламента о бесплатном коришћењу прилога;
- меморандум о сарадњи са DW (Дојче Веле академијом), организовање, о њиховом трошку, студијских путовања радника РТС-а, као и учешће на неколико радионица и конференција у Новом Саду у организацији DW (и слање представника РТС на те радионице и конференције);
- организовање конференција, састанака и радионица у РТС-у;
- организација конференције Јавни медијски сервиси у Европи, РТС и РТВ пред новим почетком у сарадњи са амбасадама Шведске и Хрватске
- регионални семинар стручњака за аудиовизуелну архиву у оквиру ЕБУ-ЕУ партнерског пројекта,
- радионица за мобилни журнализам МОЈО у сарадњи са канцеларијом ОЕБС-а у Београду...
- покретање копродукцијског пројекта са ХРТ-ом (о Тину Ујевићу) уз коришћење прилога из СІRКОМ копродукција;
- сарадња с Иранским културним центром (поводом ТВ фестивала);
- састанци у амбасади Кореје око могућих донација;
- сарадња са ЕБУ и регионалним организацијама СІRКОМ, КОРЕАМ;
- пријава, координација, припрема котизације, чланарина, акредитација и слање програма РТС на међународне фестивале (пријављено је 13 програма на укупно 12 фестивала);
- припрема синопсиса и дијалог листа за размену програма РТС-а са другим телевизијама;
- куповина и уговарање спортских лиценцих права, као и координација спортских преноса за:
 - Аустралиан Опен 2015, Ролан Гарос 2015, Ју-Ес Опен 2015.
 - ЕУРО 2016 + Other FIFA Events 2015-2018.
 - Европске Игре, Баку
 - Европско првенство у одбојци за мушкарце
 - Европско првенство у одбојци за жене
 - Меч финала младе репрезентације до 20 година на ЕП у кошарци
 - Светско првенство у рукомету за жене, Данска
 - Европско првенство у рукомету за мушкарце 2016, Пољска
 - Квалификације за ЕП у рукомету за жене 2016. и мушкарце 2016.
 - мечеви наших фудбалских клубова у квалификацијама за Лигу шампиона и Лигу Европе, сезона 2015/16.
 - Европско првенство у фудзалу 2016.
 - Божићни концерт из Асизија

Служба се бавила и координацијом преноса, наручивањем продукционих капацитета (коментаторске позиције и директна укључења), акредитацијом чланова екипе путем разних портала за:

- такмичење за песму Евровизије 2015. у Бечу
- Новогодишњи концерт Бечке филхармоније и још два додатна концерта из тог пакета за 2015.
- доделу Оскара 2015.
- 10 АТП турнира Мастерс серије 1000
- квалификационе мечеве наше репрезентације за ЕП у фудбалу током 2015.
- Светско првенство у фудбалу за младе до 20 година, Нови Зеланд (догађај у оквиру пакета Other FIFA Events 2015-2018)
- трке у оквиру FIA ETCC шампионата – Душан Борковић
- Европско првенство и Светско првенство у уметничком клизању 2015.
- Европско првенство у атлетици у дворани, Праг
- Светско првенство у атлетици, Пекинг
- Светско првенство у пливању и ватерполу, Казањ
- Вимблдон 2015.
- Европско првенство у кошарци за жене, Будимпешта
- Европско првенство у кошарци за мушкарце, Немачка и Француска
- мечеве Дејвис и Фед Купа, репрезентација Србије код куће и на страни
- Лига шампиона и Лига Европе – пролећни и јесењи део 2015. (давање понуде преноса, камера и паркинг-планова, букирање преноса и других капацитета и акредитација чланова екипе преко портала ФАМА)
- Лига шампиона у ватерполу за мушкарце – мечеве ватерполо клуба Партизан
- Лига шампиона у рукомету за мушкарце – мечеве рукометног клуба Војводина
- Светска лига у одбојци за мушкарце – групна фаза и финални турнир
- Светско првенство у веслању – пријава News feed-ова и обавештавање у кући

Припрема Европског првенства у ватерполу 2016. у Београду (припрема понуде преноса и подношење пријаве преко ЕБУ портала, учешће у Тендерској комисији за најам подводних и микро-камера, припрема формулара за наручивање услуга и пријем захтева страних ТВ кућа, комуникација са ЕБУ-ом око додатне продукције мечева који нису укључени у понуду).

Припрема Letter of intent (писма о намерама) за Рио 2016 – резервација смештаја, регистрација на порталу Sha Ring за подношење комерцијалне понуде и креативних решења на одобрење агенције Sportfive и МОК-а.

Припрема Футсал ЕУРО 2016 – стална комуникација са додељеним account manager-ом САА11 у вези с процедурама и роковима за букинг, акредитацију, комерцијалну понуду и креативна решења

Понуде за најам технике – припрема и давање понуда за најам репортажних кола и ЕНГ.

Финансије – прослеђивање фактура за лиценцна права и наручене услуге, комуникација око рокова плаћања, банкарске гаранције за Лигу шампиона за сезону 2015/16.

Гледаност – комуникација између давалаца лиценце и Службе за анализу гледаности у вези са слањем извештаја.

Служба за међународну сарадњу, током 2015. године, извршила је укупно **369 међународних услуга** (техничких и продукционих) за потребе иностраних клијената, као и за редакције и новинаре РТС-а, и то:

- услуге за иностране клијенте ван спортских догађаја (издавање SNG uplink возила, студијски унилатерали из Студија 2 и Студија 3, playout унилатерали из зграде РТС или са терена, укључења уживо путем GSM опреме или SNG uplink, материјали на DVD-ју за преглед и одабир при продаји архивског материјала...) укупно **146**;
- услуге за иностране клијенте током спортских догађаја (полу и потпуно опремљене коментаторске позиције, мултилатерална укључења пре и после спортских догађаја, снимања на HDCAM траке и DVD) укупно **42**;
- услуге за редакције и новинаре РТС-а у иностранству (проналажење, резервисање и координација техничких капацитета у иностранству, укључења уживо, студијски унилатерали и playout унилатерали, резервисање и координација директних преноса за редакцију информативног програма) укупно **181**.

Служба развоја и пласмана нових технологија

Служба Развоја и пласмана нових технологија у 2015. години била је претежно оријентисана на унапређење послова пласмана сателитског и других програма РТС-а у оквиру иностраних дистрибутивних платформи, као и на успостављање нових модела развоја пословне функције и пласмана медијских садржаја у продукцији РТС-а, а у складу са технолошким могућностима Интернета и других интерактивних, мултимедијалних платформи.

- 1) Послови пласмана сателитског и других радио и ТВ програма РТС у иностранству су унапређени склапањем нових уговора с кабловским, сателитским, IP TV, Web TV оператерима и оператерима дигиталних терестријалних платформи.

Програми који су популарни у српској дијаспори у региону: РТС Сат, Радио Београд 1, као и сегменти програма РТС 1, РТС 2 и РТС HD с регулисаним правима, успешно су реемитовани и на друге начине учињени доступним на различитим платформама.

- 2) У оквиру пласмана наших програма на Интернету у 2015. години интензивирано је позиционирање канала на мрежама за размену програмских садржаја. Потписани су уговори о монетизацији РТС канала на сервису YouTube и дигиталној дистрибуцији фонограма у продукцији ПГП РТС. На

сервису YouTube постављени су званични канали програма и емисија РТС-а и фонограма у продукцији ПГП РТС. Званични канали РТС-а на овом сервису бележе све већу посећеност, што увећава приходе од њихове монетизације.

- 3) Спречавање неовлашћеног коришћења програма у продукцији РТС и ПГП РТС интензивирани је у оквиру успостављених процедура блокирања нелегалних садржаја дигиталним кодовима на Интернету, као и покретањем правних поступака ради обештећења и гашења нелегалних платформи. Током 2015. године оборено је преко 50 нелегалних Интернет сајтова. Нарочита пажња била је усмерена на оператере који без правног основа реemitују програме и програмске садржаје РТС и произвођаче фонограма који су настојали да на противзаконит начин преузму власништво на фонограмима у продукцији ПГП РТС. Успостављена је континуирана сарадња с Одељењем за високотехнолошки криминал Службе за борбу против организованог криминала Министарства унутрашњих послова и Посебним тужилаштвом за високотехнолошки криминал. Покренути су кривични поступци и поступци пред надлежним регулаторним телима и Привредним судом против више дискографских кућа и оператора.

Интерна контрола и интерна ревизија

Организовани систем интерне контроле има обавезу да контролише све процедуре и поступке у циљу обезбеђења уредног и ефикасног пословања, придржавања утврђене политике, плана и програма, очувања интегритета имовине и капитала, спречавања и откривања криминалних радњи и грешака, примене законских прописа (финансијских, пореских, девизних, радних и других), тачности и потпуности рачуноводствених евиденција, као и благовременог састављања поузданих обрачуна, информација, биланса и извештаја.

У циљу праћења и оцењивања адекватности и ефикасности пословања, а у складу са Законом о јавним медијским сервисима, формирано је одељење Интерне ревизије које организационо припада Дирекцији РТС.

Интерна ревизија (Закон о буџетском систему чл. 82. и Правилник о интерној ревизији и члан 50. Закона о јавним медијским сервисима) представља независан и објективан део организације при Дирекцији. Интерна ревизија је саветодавно тело, директно одговорно генералном директору. Задатак интерних ревизора је да током пословне године раде ревизије (целог система или делова система) и да у својим извештајима дају препоруке за побољшање пословних процеса и отклањање неправилности у пословању. Током 2014. за послове интерног ревизора обуку је обавило петоро запослених.

Телетекст – нови медији

Телетекст је и у 2015. години наставио да реализује свој превасходни задатак, а то је правовремено информисање гледалаца путем брзе, тачне и јасне информације. Користио је предност над осталим информативним садржајима, који имају одређену сатницу и тиме гледаоцима омогућавао да у најкраћем могућем року, у сваком тренутку, сазнају најновије вести из свих области.

Запослени у Телетексту објављују све вести (из области политике, економије, културе, науке, спорта, сервисне информације...) на РТС 1 и РТС 2.

Телетекст је доступан сваком ко има телевизор у сваком тренутку (за разлику од вести Информативног програма, сајта...) добија се једним притиском на даљинском управљачу, па је његов значај у брзини информисања немерљив.

Телетекст прати уређивачку политику Информативног програма. Број страница на Телетексту није статичан јер је један број њих у директној вези са дневним догађајима. Тренутно се на Телетексту емитује више од 400 страница и око 550 подстраница. Објављујемо све вести из области политике, економије, културе, науке, света, сервисне информације, магазин, спорт, кувар, Радио и ТВ програме, најаве емисија, биоскопске репертоаре...

Поред Телетекста на Првом и Другом каналу РТС-а, функционише и Телетекст на Сателитском програму, намењен нашим читаоцима из региона и дијаспоре. За њих објављујемо посебне, њима интересантне и значајне информације.

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

Уводне напомене

Финансијски извештаји за 2015. годину урађени су у складу са Законом о рачуноводству (Сл. гласник РС, бр. 62/2013), Законом о ревизији, Међународним стандардима финансијског извештавања (МСФИ), пореским прописима и интерним актима РТС.

Финансијски извештај је део документа Извештаја о пословању РТС, а сачињен је у циљу сагледавања стања и резултата пословања. Урађен је на основу билансних података и друге расположиве документације. Обухвата основне показатеље пословања: приходе, расходе, пословни резултат, средства, обавезе и капитал. Поред показатеља о финансијском положају, Извештај садржи и следеће информације релевантне за пословање: кадровску структуру и број запослених, информације о улагањима у заштиту животне средине, циљеве и политике везане за управљање финансијским ризицима, изложеност ценовном ризику, кредитном ризику и ризику ликвидности, значајне догађаје по завршетку пословне године и правце даљих активности у вези са развојем Куће...

За ревизију финансијских извештаја и извештаја о пословању РТС за 2015. годину на тендеру је изабрана независна ревизорска кућа Deloitte д.о.о. Београд.

Напомињемо да су сви финансијски показатељи и билансни подаци детаљно анализирани у Напоменама, пратећем документу уз финансијске извештаје.

Финансијски показатељи:

Радио-телевизија Србије је пословала према усвојеном Финансијском плану и Плану производње програма РТС-а. Ове планове је Управни одбор РТС доставио ресорном министарству и Савету Регулатора (РЕМ). Пошто није било приговора, одобрена је производња и куповина програма и инвестирање у опрему, па је Кућа ушла у реализацију прихваћеног плана.

Радио-телевизија Србије је својим пословањем у 2015. години остварила следеће резултате:

Укупан остварени **приход** РТС, према шеми биланса успеха, у 2015. години износи 9,1 милијарда динара, а чине га: буџетска субвенција у износу од 6,7 милијарди динара, приход од маркетиншких и комерцијалних активности у износу од 1,9 милијарди динара, финансијски и остали приходи у износу од 272 милиона динара и наменске донације у износу од 223 милиона динара.

Укупни **трошкови и расходи** РТС, према шеми биланса успеха, у 2015. години износе 8,6 милијарди динара.

Остварен је позитиван резултат пословања, од нето 469 милиона динара, који ће умањити кумулирани губитак РТС из претходних година.

Према билансу стања, имовина РТС износи 8,6 милијарди динара, обавезе су 11,6 милијарди динара (што чини губитак од 3 милијарде динара изнад вредности капитала).

Због вишегодишњег дефицитарног финансирања (ненаплаћена кумулирана потраживања за претплату износе преко 500 милиона евра), РТС је у протеклих неколико година пословао с губитком, што се, из године у годину, одражавало и на смањење капитала. У пословној 2013. први пут је исказан губитак изнад вредности капитала за 335 милиона динара, а на крају 2014. билансни подаци су показали алармантно стање, губитак изнад вредности капитала од 3,3 милијарде динара. После вишегодишњег пословања са губитком, РТС је 2015. завршио са позитивним резултатом, тако да је кумулирани губитак умањен за 469 милиона динара, па је са 31. 12. 2015. износио три милијарде динара изнад вредности капитала.

РТС је основан да производи и емитује програм од општег интереса, а обавеза државе је да обезбеди стабилан и довољан извор средстава за финансирање функција јавног медијског сервиса.

Кумулирани губитак је последица перманентног недостатка прихода за сервисирање законом прописаних обавеза. Да би испунио своју законом одређену функцију РТС је морао да се задужује код пословних банака, тако да је чак и од државе за текућу ликвидност у 2013. години добијена позајмица, уместо тражене буџетске субвенције.

Сва спорна питања и нерешени проблеми у вези са финансирањем одразили су се на резултат пословања.

П Р И Х О Д И

Радио телевизија Србије у 2015. години остварила је укупан приход исказан према шеми биланса успеха у износу од 9,129 милијарди динара, а наплаћена реализација износи 8,996 милијарди динара.

Структуру и динамику укупног прихода определили су следећи фактори:

- буџетска субвенција (ЗЈМС - прелазно решење до реализације таксе за ЈМС),
- обим и разноврсност маркетиншких и комерцијалних активности,
- обим финансирања из наменских средстава (донације),
- обрачун сопствене производње.

Остварени укупан приход у 2015. мањи је за 44,5% него у претходној години јер смо у 2014. имали приход од РТВ-претплате. У односу на план, приход је мањи за 4,8%.

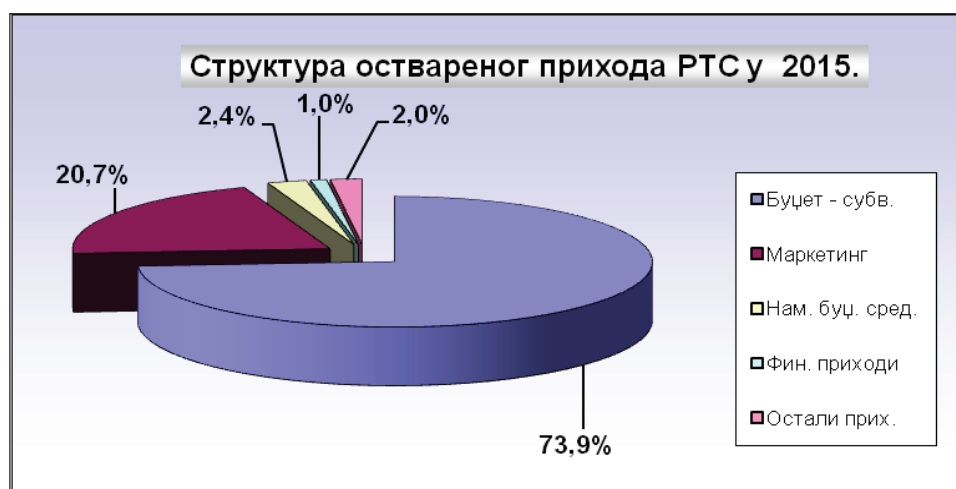
Упоредни преглед оствареног прихода РТС 2015/2014.

У хиљадама дин.

Врста прихода	Остварено 2014.г.	2015.г.		Индекс	
		План	Остварено	3/1	3/2
0	1	2	3	4	5
1. Пословни приходи:	16.225.269	9.242.700	8.857.404	54,6	95,8
1.1. Буџет - субвенција	6.502.510	6.742.500	6.742.500	103,7	100,0
1.2. РТВ претплата	7.247.814				
1.3. Маркетиншки приход	2.220.303	2.145.200	1.892.092	85,2	88,2
1.4. Наменске донације (САТ и ост.)	254.642	355.000	222.812	87,5	62,8
2. Финансијски приходи	50.131	144.000	91.739	183,0	63,7
3. Остали приходи	187.900	200.000	179.881	95,7	89,9
УКУПНО (1-3):	16.463.300	9.586.700	9.129.024	55,5	95,2

Структура прихода

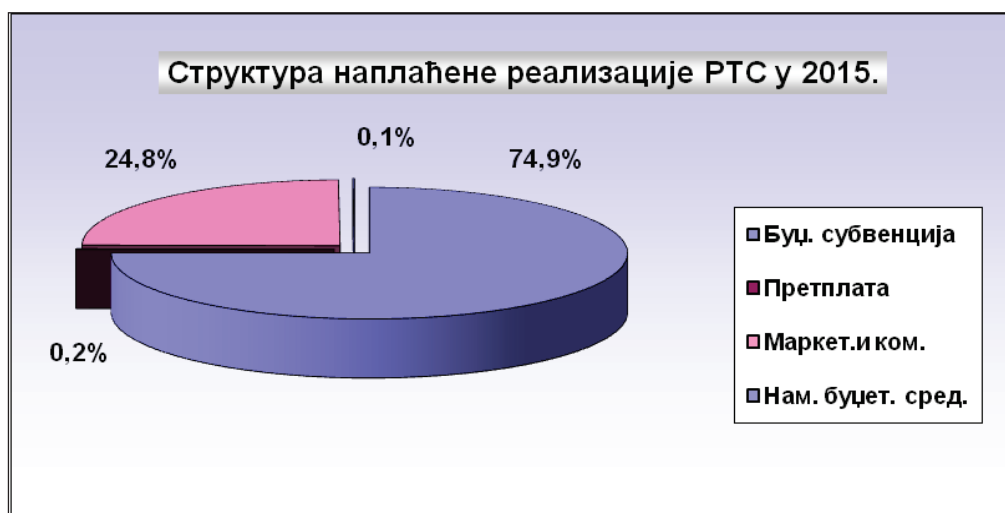
Врста прихода	Остварено 2014.г.	2015.г.	
		План	Остварено
0	1	2	3
1.Пословни приходи:	98,6	96,4	97,0
1.1. Буџет - субвенција	39,5	70,3	73,9
1.2. РТВ претплата	44,0		
1.3. Маркетиншки приход	13,5	22,4	20,7
1.4. Наменске донације (САТ и ост.)	1,5	3,7	2,4
2. Финансијски приходи	0,3	1,5	1,0
3. Остали приходи	1,1	2,1	2,0
УКУПНО (1-3):	100,0	100,0	100,0



Упоредни преглед наплаћене реализације РТС 2015/2014.

У хиљадама динара

Врста реализације	2014.г.		2015.г.			Индекс	
	Остварено	Структура	План	Остварено	Структура	4/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Пословни извори	11.214.744	98,7	9.133.700	8.986.230	99,9	80,1	98,4
1.1. Буџетска субвенција	6.502.500	57,3	6.742.500	6.742.500	74,9	103,7	100,0
1.2. РТВ претплата (прин. напл.)	2.008.401	17,7	244.000	16.289	0,2	0,8	6,7
1.3. Маркетинг	2.703.843	23,8	2.147.200	2.227.441	24,8	82,4	103,7
2.Наменске донације	143.330	1,3	335.000	10.037	0,1	7,0	3,0
УКУПНО:	11.358.074	100,0	9.468.700	8.996.267	100,0	79,2	95,0



Наплаћена реализација РТС у 2015. износи укупно 8.996 милијарди динара и мања је за 20% него у претходној години (11,4 милијарде динара). На мању реализацију у 2015. утицао је изостанак РТВ-претплате.

Када се посматра наплаћени приход (реализација), треба истаћи да је РТС за пословање у 2015. имао на располагању мање 2,4 милијарде динара (око 20 милиона евра) него у 2014. години.

Укупна наплаћена реализација остварена је 95% у односу на план.

Буџетска субвенција

У августу 2014. донет је Закон о јавним медијским сервисима, којим је, између осталог, утврђен нов начин финансирања Јавног сервиса. У складу са тим, за 2015. годину, као прелазно решење до успостављања система наплате таксе за ЈМС, предвиђено је финансирање из буџетских средстава.

Законом о буџету Републике Србије за 2015. годину, за финансирање РТС, одређена су средства у износу од 6,7 милијарди динара. Буџетска средства су РТС-у преношена преко Министарства културе и информисања, у једнаким месечним траншама, у складу са Закључком Владе РС и потписаним уговором.

У структури укупних прихода буџетска субвенција учествује са 74%, а учешће у структури наплаћене реализације износи 75%.

Иако је РТС пословао са мањим буџетом него у претходној години, добијена буџетска субвенција је за Кућу значила много, а пре свега извеснији приход и релативно стабилније пословање. Захваљујући овим приходима, побољшана је ликвидност Куће, измирене су заостале обавезе према запосленима, настављене су редовне исплате запослених и спољних сарадника. Поред сервисирања обавеза из текућег периода, измирен је и део старих обавеза према добављачима (4,8 милиона евра домаћи добитак и 3,2 милиона евра (инострани добитак) и део кредитних обавеза (9,4 милиона евра).

РТВ претплата (принудна наплата)

РТВ претплата је укинута Законом о јавним медијским сервисима, донетим 2. августа, а који је на снагу ступио 13. августа 2014. године.

Иако РТВ претплата више није извор финансирања, сматрамо да није сувишно осврнути се на период од 2006. до 2014. и указати на битне чињенице финансирања из овог прихода.

Финансирање јавног сервиса на овакав начин није дало жељене резултате. Наплаћена реализација од РТВ претплате из године у годину бивала је све мања, делом због неадекватног модела наплате (прво је ЕПС намиривао своје потраживање), непрецизног законског решења у вези са принудном наплатом, а и због продубљивања економске кризе. У прве две године наплата је реализована са неких 60% да би у 2013/14 пала на испод 30%.

Наплаћени приход од претплате (за РТС), у периоду 2006-2014. године, изражен у еврима, износио је:

2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	I-VII 2014
53,7 М €	57 М €	56 М €	49,2 М €	47,3 М €	45,5 М €	38,4 М €	30,9 М €	17,3 М €

Упоредњујући наплаћену реализацију из 2007. године, када је постигнута највећа наплата од 57 М евра, с наредним годинама, произилази да је у том периоду “изгубљена” реализација од претплате од неких 90 М евра, што је приближно једнако реалним дуговима РТС-а. Може се с правом рећи следеће: Да је РТС остваривао наплату као у 2007. години, данас не би имао дугове. Такође, у пословним књигама РТС остала су ненаплаћена потраживања за РТВ претплату од преко 500 милиона евра.

У 2015. наплаћена су заостала потраживања од претплате у износу од 16,3 милиона динара, што је занемарив износ у односу на осталу реализацију.

Упоредни преглед фактурисане и наплаћене реализације од РТВ претплате 2015/2014. (билансни подаци)

У хиљадама дин.

Опис	2014.г.			2015.г.	
	Фактурис.	Наплаћено	% напл.	Фактурис.	Наплаћено
0	1	2	3	4	5
1.РТВ претплата-правна лица	109.543	54.865	50,1	0	1.322
2.РТВ претплата-домаћинства	8.828.564	2.631.111	29,8	0	12.156
3. Тужбе, опомене					4.202
Укупно(1-3):	8.938.107	2.685.976	30,1	0	17.680
Припада РУ Војводине	1.690.293	677.575	40,1	0	1.391
Припада РТС	7.247.814	2.008.401	27,7	0	16.289

Маркетиншки и комерцијални приходи

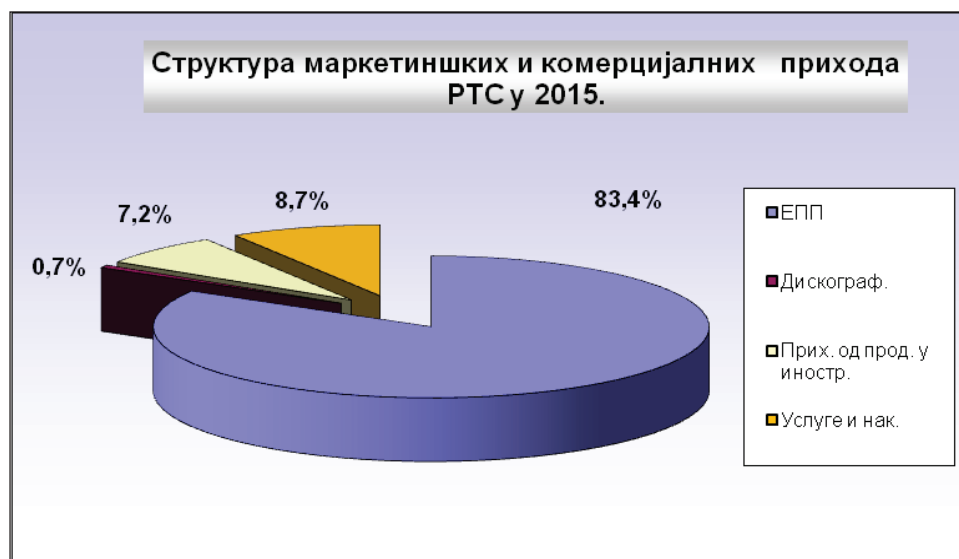
По основу разноврсних маркетиншких и комерцијалних активности, у 2015. години остварен је приход у износу од **1,9 милијарди динара**.

У структури укупног прихода РТС, приходи од маркетиншких и комерцијалних активности чине 20,7%. У овом приходу највеће учешће има приход од ЕПП-а, 83%.

Остварен маркетиншки и комерцијални приход РТС по врсти услуге:

У хиљадама дин.

Врста прихода	2014.г. Остварено	2015.г.		Струк. %	Индекс	
		План	Остварено		3/1	3/2
0	1	2	3	4	5	6
1.ЕПП у земљи	1.963.393	1.830.000	1.577.835	83,4	80,4	86,2
2.ПГП (дискографија)	25.371	18.000	12.615	0,7	49,7	70,1
3.Приход од продаје у иностр.	128.030	150.000	136.914	7,2	106,9	91,3
4.Остале услуге и накнаде	103.509	147.200	164.728	8,7	159,1	111,9
УКУПНО (1- 4):	2.220.303	2.145.200	1.892.092	100,0	85,2	88,2



Динамику маркетиншких и комерц. прихода условили су следећи фактори:

- обим и разноврсност маркетиншких и комерцијалних услуга (економска пропаганда, продаја програма и техничких услуга и друго),
- велика конкуренција на тржишту медијских, дискографских и кинематографских производа и услуга.

Због стагнације тржишта оглашавања, у 2015. години приход од маркетиншких и комерцијалних активности бележи пад од скоро 15% у односу на реализацију претходне године. У односу на план, приходи су реализовани са 88,2%.

По основу маркетиншких и комерцијалних активности у 2015. години, укупно је **наплаћено 2,2 милијарде динара (око 18,5 милиона евра)**, што чини 99% фактурисане реализације у 2015. години, и то због наплате фактура из претходног периода. Наплаћена реализација заснована не маркетиншким и комерцијалним активностима укључује и наплату путем компензација. Наплаћена реализација је

исказана у бруто износу, односно, са ПДВ-ом. У односу на претходну годину, наплаћена реализација је мања за 17,6% , тј. 476 милиона динара (већа реализација у 2014. остварена је због маркетиншке кампање у време парламентарних избора).

Наплаћена реализација од маркетиншких и комерцијалних активности у укупно наплаћеној реализацији РТС учествује са 24,8%.

У условима вишегодишњег недовољног финансирања РТС-а из основног извора, маркетиншки и комерцијални приходи као допунски извор финансирања постају веома важни за опстанак Куће.

Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услуге

У хиљадама дин.

Врста реализације	2014.г.		2015.г.		Индекси			
	Фактурис.	Наплаћ.	Фактурис.	Наплаћ.	2/1	3/1	4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7	8
Купци у земљи	2.482.416	2.527.298	2.103.536	2.091.342	101,8	84,7	82,8	99,4
ЕПП	2.346.722	2.353.340	1.906.278	1.895.148	100,3	81,2	80,5	99,4
Остали купци	135.694	173.958	197.258	196.194	128,2	145,4	112,8	99,5
Купци у иностр.	203.746	176.545	147.503	136.100	86,6	72,4	77,1	92,3
УКУПНО:	2.686.162	2.703.843	2.251.039	2.227.442	100,7	83,8	82,4	99,0

У оквиру маркетиншко-комерцијалних активности, с иностраног тржишта остварена је наплата од 1,1 М евра, што је за 23 % мање него у претходној години (40,4 М дин.).

Упоредни преглед прихода са ИНО тржишта (интерна евиденција надлежне службе)

У еврима

Врста прихода	2014. г.			2015. г.			Индекс 5/2
	Фактурис.	Наплаћ.	Струк. напл.	Фактурис.	Наплаћ.	Струк. напл.	
0	1	2	3	4	5	6	7
ЕПП ИНО	19.971	40.059	2,8	25.030	10.907	0,9	27,2
ЕПП САТ	102.507	103.303	7,2	116.767	101.002	7,9	97,8
Техничке услуге	265.520	257.319	18,0	125.826	108.039	8,5	42,0
Мрежна дистриб.	537.122	506.261	35,4	769.660	743.615	58,2	146,9
Прод. прог. и арх.мат.	115.662	179.855	12,6	161.689	123.898	9,7	68,9
Прод. ТВ права преноса	240.754	200.000	14,0	165.962	127.907	10,0	64,0
Међунар. размена (ЕБУ)	33.899	37.914	2,7	47.877	37.406	2,9	98,7
Остало	103.533	105.935	7,4	27.729	25.727	2,0	24,3
УКУПНО:	1.418.968	1.430.646	100,0	1.440.540	1.278.501	100,0	89,4

Следи преглед наплаћене реализације од маркетиншко-комерцијалних активности по годинама (2006-2015):

У милионима евра

2006.	2007.	2008.	2009.	2010.	2011.	2012.	2013.	2014.	2015.
28,0	37,4	50,0	38,5	34,2	30,3	28,0	22,6	23,1	18,5

Наменска средства (буџет и донације)

У билансима РТС за 2015. годину прокњижен је **приход од субвенција и донација** у укупном износу од **222,8 милиона динара** са следећом структуром:

- оприходована вредност опреме набављене из донација, сразмерно амортизацији, 76 М динара
- средства за закуп сателита – 84 М динара
- донације за снимање програма (МК, Темпус, ТВ филм Талог, Шта ја имам од тога...) – 63 М динара

Учешће прихода од субвенција и донација у укупном приходу РТС за 2015. годину је 2,4%.

Донације евидентирание као **наплаћена реализација у 2015. износе 10 милиона динара**, а односе се на

- DIRECT MEDIA за Вимблдон – 9 М динара
- Британска амбасада 1 М динара за програмски пројекат Срби на Крфу

У наплаћеној реализацији РТС за 2015. годину учешће донација је занемариво, мање од 1%.

Сопствена производња

На основу сопствене производње (серије, филмови) и употребе сопствених производа (ПГП и штампарија), РТС је у 2015. оприходовао 177 милиона динара. Од прошле године, због промене билансне шеме, овај приход је укључен као корективна ставка трошкова (умањује трошкове).

Приход од сопствене производње РТС у 2015.

Ред. бр.	ОПИС	У хиљадама динара
I	СЕРИЈЕ, ФИЛМОВИ, ДРАМЕ	166.750
1	ТВ серија "Чизмаши"	137.764
2	ТВ драма "Уочи божића"	8.846
3	ТВ драма "Чорба од канаринца"	6.914
4	ТВ серија "Аутопортрет"	6.261
5	ТВ филм "Без степеника"	3.775
6	ТВ драма "Жеља и тајна"	3.190
II	Употреба произв. ПГП, штамп. књиге	10.244
	УКУПНО (I+II):	176.994

Финансијски и остали приходи

Финансијски и остали приходи РТС у 2014. години износе **271,6 милиона динара** и обухватају следеће приходе:

Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2015/2014. У хиљадама динара

Врста прихода	2014.г.		2015.г.		Индекс 3/1
	Остварено	Струк.	Остварено	Струк.	
0	1	2	3	4	5
Финансијски приходи	50.131	21,1	91.739	33,8	183,0
Остали приходи	187.900	78,9	179.881	66,2	95,7
Приход од усклађ. врсте потражив.			10.715	3,9	
Приход од смањења обавеза	40.768	17,1	45.308	16,7	111,1
Прих. од наплаћених пенала, казни..			12.435	4,6	
Остали приходи	147.132	61,8	108.366	39,9	73,7
Прих. по осн.фактура из раниј. пер.			3.057	1,1	
Укупно:	238.031	100,0	271.620	100,0	114,1

Учешће финансијских и осталих прихода у укупним приходима РТС у 2015. години износи 3% (финансијски 1% а остали 2%).

РАСХОДИ

Укупни трошкови и расходи РТС у 2015. години, према шеми биланса успеха, остварени су у износу од **8,6 милијарди динара**.

Остварени трошкови су мањи за око 53,7% него у претходној години, али овај однос не представља реалан показатељ, јер је у прошлогодишњим трошковима садржана исправка ненаплаћених потраживања од РТВ претплате, која чини скоро 50% прошлогодишњег трошка (око 8,8 милијарди динара). Када се из трошкова за 2014. искључи овај трошак, онда они падају са 18,7 на 9,9 милијарди динара. Упоредивши остварене трошкове и расходе за 2015. с овако изведеним трошковима претходне године, добија се реалнија слика, односно, трошкови у 2015. су мањи за око 13% (за 1,3 милијарде динара).

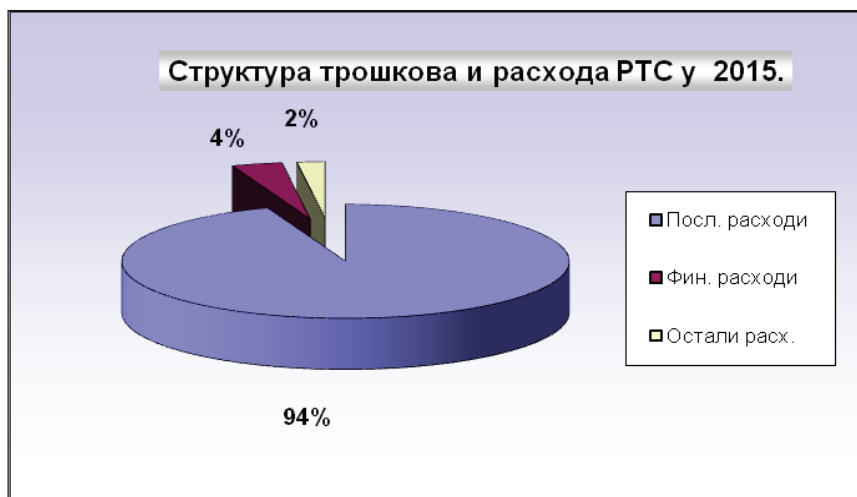
У односу на план, трошкови су реализовани са 77,7%.

На смањење трошкова у 2015. утицао је недостатак средстава, па је, пре свега, било мање улагања у производњу нових програмских пројеката, а и други пратећи трошкови забележили су мању реализацију.

Упоредни преглед остварених трошкова и расхода РТС 2015/2014.

Изражено у хиљадама динара

Врста расхода	2014.г. Остварено	2015.г.			Индекси	
		План	Остварено	Струк.	3/1	3/2
0	1	2	3	4	5	6
I) Пословни расходи	8.616.087	9.955.100	8.168.611	94,3	94,8	82,1
1.Материјални и немат. трош.	3.594.724	4.931.100	3.470.011	40,1	96,5	70,4
2.Зараде	3.526.923	3.550.000	3.223.439	37,2	91,4	90,8
2.1 .Бруто зараде	2.991.647	3.010.000	2.734.361	31,6	91,4	90,8
2.2. Доприноси послодавца	535.276	540.000	489.078	5,6	91,4	90,6
3.Амор.и рез. накнада запосленима	1.325.354	1.300.000	1.220.217	14,1	92,1	93,9
4.Остала лична примања	169.086	174.000	254.944	2,9	150,8	146,5
II) Финансијски расходи	517.388	488.000	316.193	3,7	61,1	64,8
III) Остали расходи	9.565.248	329.400	174.945	2,0	1,8	53,1
1. Расх. од ускл. вр. ост. имовине	8.854.133	61.000	6.761	0,1	0,1	11,1
2. Остали расходи	673.562	268.400	168.184	1,9	25,0	62,7
3.Расх. од фактура из ранијег пер.	37.553					
УКУПНО (I-III):	18.698.723	10.772.500	8.659.749	100,0	46,3	80,4
IV) Социјални програм		378.000				
УКУПНО (I-IV):	18.698.723	11.150.500	8.659.749	100,0	46,3	77,7



ПОСЛОВНИ РАСХОДИ

Материјални и нематеријални трошкови

Материјални и нематеријални трошкови пословања РТС у 2015. години остварени су у износу од **3,5** милијарде динара.

Материјални и нематеријални трошкови пословања мањи су за 3,5% него у претходној години, што је углавном резултат смањеног улагања у производњу. У односу на план, ови трошкови су остварени са 70,4%.

У структури укупних трошкова учествују са 40,1%, а у пословним расходима њихово учешће износи 42,5%.

У структури ових трошкова највеће учешће имају производне услуге – 68%.

Следи упоредни преглед са структуром материјалних и нематеријалних трошкова:

Изражено у хиљадама динара

Материјални и нематеријални трошкови	2014.г. Остварено	2015.г.			Индекси	
		План	Остварено	Струк.	3/1	3/2
0	1	2	3	4	5	6
Набавна вредност продате робе	71.016	80.000	45.577	1,3	64,2	57,0
Приход од активног учинака и робе	37.513	200.000	176.994	5,1	471,8	88,5
Повећање вр. залиха нед.пр.и г.п.	1.922	2.000	890	0,0	46,3	44,5
Трошкови материј., рез.дел., с.и.	148.071	232.000	110.753	3,2	74,8	47,7
Трошкови горива и енергије	177.516	231.600	165.811	4,8	93,4	71,6
Хонорари, омл. и студ. задр.,закуп	204.833	242.950	200.167	5,8	97,7	82,4
Накнада за УО и ПО	13.082	14.000	11.709	0,3	89,5	83,6
Накнада за допунски рад	259	550	518	0,0	200,0	94,2
Трошкови службеног пута	82.201	80.000	83.746	2,4	101,9	104,7
Трошкови производних услуга	2.379.709	3.911.000	2.357.925	68,0	99,1	60,3
Нематеријални трошкови	557.472	341.000	671.689	19,4	120,5	197,0
УКУПНО:	3.594.724	4.931.100	3.470.011	100,0	96,5	70,4

Зараде

Кретање зарада РТС је условљено:

- финансијским могућностима РТС,
- интерним актима РТС (Колективни уговор и Систематизација послова),
- и важећим законским прописима који се односе на исплату зарада.

Утрошена средства за зараде РТС у 2015. години износе 3,2 милијарде динара. У трошак зарада треба укључити и средства од 227,4 милиона динара која се издвајају из нето зарада запослених и уплаћују на посебан буџетски рачун (на основу законских одредби о умањењу зарада од 10%) а књиже се на групи конта пореза. Са додатим пореским издвајањима, укупан трошак на зараде за 2015. износи **3.458 милиона динара.**

Учешће зарада у укупним расходима РТС у 2015. години је 37,2%, а када се посматра трошак зарада с поменутиим издвајањем на посебан буџетски рачун, учешће се пење на 40%.

Учешће зарада у наплаћеној реализацији је 38%, што је уобичајено за јавне сервисе из окружења.

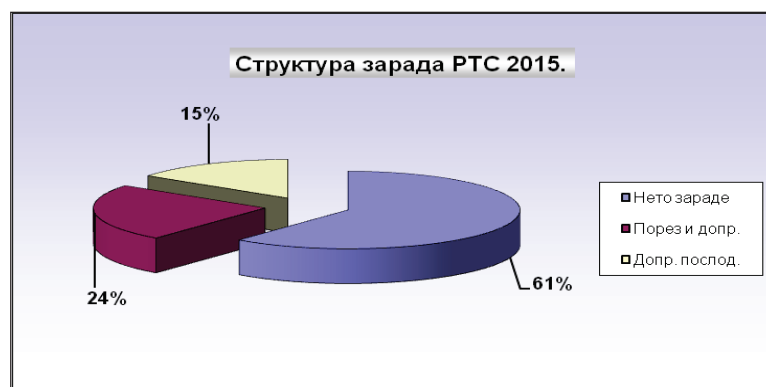
Када се посматрају билансни подаци, трошак зарада је мањи него у прошлој години за 8,6%, а у односу на план, зараде су мање за 9,2%. Међутим, реалније поређење се добија кад се у утрошену масу за зараде додају средства уплаћена на наменски буџетски рачун. Тада се може рећи да су зараде остварене на истом нивоу као и у 2014. години.

Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2015/2014.

Изражено у хиљадама динара

Врста издатка	2014.г. Остварено	2015.г.		Струк. %	Индекси	
		План	Остварено		3/1	3/2
0	1	2	3	4	5	6
Нето зараде	2.146.080	2.165.000	1.963.245	60,9	91,5	90,7
Порез и доприноси	845.567	845.000	771.116	23,9	91,2	91,3
Бруто зараде:	2.991.647	3.010.000	2.734.361	84,8	91,4	90,8
Доприноси послодавца	535.276	540.000	489.078	15,2	91,4	90,6
УКУПНО:	3.526.923	3.550.000	3.223.439	100,0	91,4	90,8

Напомена: Трошак зарада за 2015. је смањен за 6.9 М дин. због смањења резервације трошка неискоришћених дана годишњег одмора.



Просечна зарада по раднику РТС за 2015. годину износи **бруто 67.463 динара**, а **нето 48.438 динара** (нето је око 400 евра по просечном курсу евра за 2015. годину, који износи 120,8 динара).

Индекс просечне зараде по раднику РТС у 2015. у односу на претходну годину износи **96,8 %** (48.438/50.056 динара), односно, просечна зарада је номинално мања за 3,2%.

Потрошачке цене (инфлација) у Републици Србији у 2015. бележе раст од 1,5%. На основу ових кретања, **реалне зараде РТС бележе пад од 4,7%** (индекс номиналних зарада /индекс потрошачких цена).

У поређењу с просечним зарадама у Републици Србији (2015. године износи 44.432 динара), просек РТС је већи за 9%, а у односу на просек у београдском региону (где 2015. године износи 55.551 динара), зараде РТС су мање за 12,8%.

Масом средстава за зараде обухваћене су фиксне накнаде, топли оброк и регрес. Топли оброк је утврђен у износу од 220 динара по радном дану, што просечно месечно бруто износи око 4.840 динара (нето је 3.500 динара) по запосленом.

Регрес је утврђен у износу од бруто 30.000 динара, а исплата се врши месечно, бруто 2.500 динара (нето 1.753 динара) по запосленом.

Стимулативни део зараде, који се распоређује у складу са Колективним уговором РТС, укалкулисан је у масу за исплату зарада и може износити до 10 % од укупних средстава.

Зараде се обрачунавају и исплаћују на основу интерних аката (Колективни уговор РТС и Систематизација радних места), у складу са законским прописима и финансијским могућностима РТС.

У складу са политиком Владе РС, а у оквиру мера штедње, од зараде за новембар 2014. у примени је законска одредба о привременом смањењу зарада за 10%, па је РТС по овом основу у 2015. години уплатио на наменски буџетски рачун 227,4 М динара. Давање држави од умањења нето зарада књижено је на групи конта осталих пореза и није садржано у трошакoвима зарада. Међутим, ради реалнијег сагледавања, у табели која следи додато је поменуто издвајање (колона 4).

Упоредни преглед зарада РТС по месецима 2015/2014.

У хиљадама дин.

Месец	Остварено 2014	План 2015	Остварено 2015.			Индекси	
			Бруто тр.	Буџет.рач.	Укупно	5/1	5/2
0	1	2	3	4	5 (3+4)	6	7
Јануар	277.259	300.000	276.055	20.339	296.394	106,9	98,8
Фебруар	277.892	300.000	277.269	21.786	299.055	107,6	99,7
Март	285.398	293.000	268.215	20.885	289.100	101,3	98,7
Април	300.279	298.000	284.846	20.646	305.492	101,7	102,5
Мај	304.926	299.000	277.953	18.826	296.779	97,3	99,3
Јун	288.225	293.000	277.311	12.985	290.296	100,7	99,1
Јул	296.370	293.000	259.288	17.422	276.710	93,4	94,4
Август	288.313	293.000	263.640	15.571	279.211	96,8	95,3
Септембар	295.342	293.000	261.251	18.575	279.826	94,7	95,5
Октобар	301.997	293.000	257.789	20.290	278.079	92,1	94,9
Новембар	274.620	298.000	262.391	20.693	283.084	103,1	95,0
Децембар	273.631	297.000	264.377	19.364	283.741	103,7	95,5
Укупно:	3.464.252	3.550.000	3.230.385	227.382	3.457.767	99,8	97,4

Амортизација и резервације

Укупан трошак амортизације и резервација за одређена лична примања запослених (према МРС 19) у 2015. износи **1,220** милијарди динара.

Обрачун амортизације РТС извршен је на начин и по стопама утврђеним Рачуноводственим политикама РТС. Овај трошак је за 8% мањи него у претходној години. Учешће амортизације и резервација у укупним трошковима РТС у 2015. години износи 14,1%, а у пословним расходима учешће је 14,9%.

Трошак амортизације је резултат улагања у лиценцна права и сопствену производњу у неколико протеклих година.

Од 2008. године РТС у Финансијским извештајима примењује одредбе МРС 19, које се односе на резервацију трошкова за одређена лична примања запослених (јубиларне награде и отпремнине за одлазак у пензију), која се књиже на групи конта на којој и трошкови амортизације.

Од горе поменутог износа, 52 милиона динара односи се на резервисање трошкова за отпремнине и јубиларне награде.

Остала лична примања

Укупни трошкови осталих личних примања у РТС у 2014. години остварени су у износу од **255 милиона динара**, што је за 51% више него у претходној години, а за 46,5% више од плана. Разлог за повећање ових трошкова јесте трошак стимулативних отпремнина у износу од 95 М динара за 102 запослена који су раскинули радни однос крајем децембра 2015. (Одлука бр. 15278 од 6. 11. 2015). Када се из ове групе трошкова изузме једнократни трошак на стимулативне отпремнине, онда ови трошкови остају на нивоу уобичајене реализације.

У структури укупних трошкова ови трошкови учествују са 2,9%, а у пословним расходима учешће је 3,1%. У оквиру ових трошкова, највеће учешће имају трошкови превоза за долазак и повратак са посла, 50% (127 М динара), а треба поменути и учешће једнократног трошка стимулативних отпремнина од 37% (95 М динара).

Овом категоријом трошкова обухваћени су:

- накнада трошкова превоза за долазак и повратак са посла
- новогодишњи пакетићи и други поклони
- солидарна давања
- стипендије, школарине и друго
- отпремнине за добровољни одлазак из РТС

Трошкови осталих личних примања обрачунавају се и исплаћују на основу законских одредби и интерних аката РТС.

Финансијски и остали расходи

Упоредни преглед финансијских и осталих расхода

У хиљадама дин.

Врста трошка	Остварено		Индекс
	2014.	2015.	2/1
0	1	2	3
Финансијски расходи	517.388	316.193	61,1
Камате	296.055	182.862	61,8
Курсне разлике и вал. клаузула и остало	221.333	133.331	60,2
Остали расходи	9.565.248	174.945	1,8
Испр. потр. од купаца за претплату	8.834.702		
Испр. потр. од купаца за маркетиншке услуге	19.431	6.761	34,8
Расходи, мањкови и губици некр., опреме, нем. улаг.	603	8.110	1.344,9
Накнаде штете (судски спорови)	80.653	123.897	153,6
Накнада за ЕТВ опр. (кредити, АВС 2014.)	556.523		
Остали расходи	35.783	36.177	101,1
Расходи - фактуре из ранијих година	37.553		

Финансијски расходи РТС су у 2015. години остварени у укупном износу од **316,2 милиона динара**, што је за скоро 40% мање него у претходној години. На смањење финансијских расхода утицао је мањи обим коришћења кредитних средстава по нижим каматним стопама (трошкови камата смањени су за 38%) и стабилност девизног курса (обрачунате курсне разлике су мање за 40% него у 2014.).

Највеће учешће у овим трошковима имају трошкови камата од 182,9 М динара који имају следећу структуру: камате на кредите – 138 М динара, камате из дужничко-поверилачких послова – 42 М динара и затезне и остале камате – 3 М динара.

Курсне разлике и расходи валутне клаузуле износе 133,3 М динара.

Учешће финансијских расхода у укупним расходима РТС износи 3,7%.

Остали расходи РТС су у 2015. години остварени у укупном износу од **174,9 милиона динара** и чине 2% укупних трошкова РТС.

Поређење овоих трошкова са претходном годином захтева објашњење јер је у претходној години (односно у вишегодишњем периоду) РТС имао трошак исправке ненаплаћених потраживања за РТВ претплату од 8,8 милијарди динара (корекција потраживања вршена је у складу са Законом о рачуноводству ради реалнијег исказивања резултата пословања). Овај књиговодствени трошак у билансима РТС-а бележио је повећање из године у годину због све мање наплате претплате (његово учешће у укупним расходима достигло је скоро 50%), што се одразило на нереалну слику структуре расхода. Пошто у 2015. години РТС нема приход од РТВ претплате, изостало је и књижење овог корективног трошка.

ИНТЕРНА ПОДЕЛА ТРОШКОВА РТС

Фиксни трошкови

Фиксни трошкови, у функцији редовне делатности РТС у 2015. години остварени су у износу од **1,9 милијарди динара**, што је за 18,8% мање од трошкова из претходне године, а у односу на план мањи су за 14,8%.

Разлог смањења ових трошкова у односу на претходну годину јесте ванредни (додатни) трошак који је РТС имао у 2014. по потписаном споразуму са Јавним предузећем Емисиона техника и везе и књижења по том основу која су ишла на терт РТС, као и исплата по кредитима и обавезе према фирми АВС за опрему за Емисиону технику и везе, а у износу од 557 милиона динара.

Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2015/2014.

Изражено у хиљадама динара

Врста трошка	2014.г.	2015. г.			Индекси	
	Остварено	План	Остварено	Структ.	3/1	3/2
0	1	2	3	4	5	6
Трошкови по основу дугор. уговора	146.363	179.500	151.744	7,9	103,7	84,5
Закуп пословног простора	14.805	30.000	13.848	0,7	93,5	46,2
Осигурање имовине и лица	31.972	31.000	32.094	1,7	100,4	103,5
Услужни центри, персонал:	99.586	118.500	105.802	5,5	106,2	89,3
- Заштита објеката	47.662	57.000	51.709	2,7	108,5	90,7
- Одржавање хигијене	51.138	60.000	52.877	2,8	103,4	88,1
- Привремени и повр.посл.	786	1.500	1.216	0,1	154,7	81,1
Трошкови информат. делатности	158.420	202.000	156.268	8,2	98,6	77,4
Информативне агенције	24.764	32.000	25.950	1,4	104,8	81,1
Ауторска мала права	133.656	170.000	130.318	6,8	97,5	76,7
Трошкови ел. и топл. енергије	130.938	147.600	129.050	6,7	98,6	87,4
Комуналне услуге	15.685	17.000	15.184	0,8	96,8	89,3
Расходи финансирања	517.388	488.000	316.193	16,5	61,1	64,8
Камате	296.055	366.000	182.862	9,6	61,8	50,0
Нег. курсне разл. и др.и остало	221.333	122.000	133.331	7,0	60,2	109,3
Трошкови штампе и струч. литер.	2.545	6.000	2.855	0,1	112,2	47,6
Набавна вредност продате робе	71.016	80.000	45.577	2,4	64,2	57,0
Трошкови кинематографије 1,5 %	30.148		244		0,8	
Трошкови провизије ЕПС	11.530		73		0,6	
Трошкови ПТТ за факт. претпл.	4.943					
Остали порези	127.061	75.000	312.767	16,4	246,2	417,0
Закуп линковских веза (САТ)	88.210	79.000	83.970	4,4	95,2	106,3
Накнада за услуге емитовања ост.	209.995	449.000	399.530	20,9	190,3	89,0
Трошкови принудне наплате пр.		120.000				
Тр. штампе обав. и упл. за ртв таксу		120.000				
Тр. слања обав. и упл. за ртв таксу		42.000				
Остали фиксни трошкови и расх.	772.546	239.400	266.491	13,9	34,5	111,3
Обезвређење имовине	31.707		32.732	1,7	103,2	
Расходи ранијих година	37.553					
УКУПНО:	2.356.048	2.244.500	1.912.678	100,0	81,2	85,2

Одступање од плана је последица планираних трошкова у вези с реализацијом таксе за ЈМС који нису направљени, а такође и трошка принудне наплате РТВ претплате није реализован јер она није покренута у планираном обиму.

Уколико би се из трошкова 2014. искључили поменути трошкови за опрему Емисионе технике, онда би ниво фиксних трошкова био на приближно истом нивоу како је и уобичајено (фиксни трошкови се на годишњем нивоу крећу од 14 до 15 милиона евра).

У фиксним трошковима највеће учешће имају следећи трошкови: услужни центри (чување имовине, одржавање хигијене), камате, курсне разлике и банкарске услуге, топлотна и електрична енергија, порези и друго.

Наводимо само специфичне врсте трошкова из ове групе:

- ауторска мала права обухватају трошак СОКОЈ-а и ОФПС-а – 130 М динара;
- остали порези – 312,8 М динара у себи садрже средства од 227 М динара уплаћивана на наменски буџетски рачун од умањења зарада за 10%, о чему је опширније писано у поглављу о зарадама (стр. 95), средства од 23 М динара за финансирање зарада особа са инвалидитетом. У овој групи трошкова су и порез на имовину у износу од 57 М динара и други порези и накнаде у износу од 6 М динара. У односу на прошлу годину, група трошкова пореза већа је за скоро 150%, а разлог томе је примена Закона о привременом умањењу зарада и књижење овог трошка кроз порезе од зараде за новембар 2014;
- остали фиксни трошкови износе 266 М динара, од чега накнада штете по судским споровима односи 124 М динара (овај трошак је повећан у односу на претходну годину за 55%);
- од јула 2014. РТС има и трошак накнаде за услугу емитовања у износу од 35 М динара месечно, што за пола године износи укупно 210 М динара. Извршена је и резервација овог трошка у износу од 189,5 М динара за другу половину 2015. године до постизања коначног споразума са Јавним предузећем Емисиона техника и везе;
- у фиксне трошкове се убраја и трошак закупа сателита финансиран из наменске буџетске субвенције и износи 84 М динара.

Варијабилни трошкови

Варијабилни трошкови, као трошкови директно зависни од обима програмских активности и других радних задатака, у 2015. години остварени су у износу од **2,2 милијарде динара**, што је за 10,1% мање од извршења у претходној години, а за 39,1% мање од плана. На одступања у односу на упоредну годину и на план утицао је недовољан буџет којим је РТС располагао.

Варијабилни трошкови се планирају кроз месечне оперативне планове по пословним целинама РТС јер су условљени динамиком прилива новчаних средстава.

Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2015/2014.

Изражено у хиљадама динара

Врста трошка	2014.г.	2015. г.			Индекси	
	Остварено	План	Остварено	Структ.	3/1	3/2
0	1	2	3	4	5	6
Производња и куповина програма	1.785.431	2.562.000	1.574.899	71,0	88,2	61,5
Утрошени материјал, рез. дел. си	145.526	226.000	107.898	4,9	74,1	47,7
Ауторски, извођачки хонорари, ГПО	200.727	242.000	196.885	8,9	98,1	81,4
Службена путов. у земљи и иностр.	82.201	80.000	83.746	3,8	101,9	104,7
Тр. нафте и наф. деривата	45.876	84.000	36.274	1,6	79,1	43,2
Транспортни и ПТТ трошкови	94.299	141.000	86.063	3,9	91,3	61,0
Услуге одржавања	62.954	140.000	90.100	4,1	143,1	64,4
Репрезентација	10.214	10.000	10.128	0,5	99,2	101,3
Остали варијабилни трошкови	41.800	160.000	33.601	1,5	80,4	21,0
УКУПНО:	2.469.028	3.645.000	2.219.594	100,0	89,9	60,9

Структуру варијабилних трошкова определила је разноврсност програмских активности.

Највеће остварење у 2015. имале су следеће врсте трошкова:

- производња и куповина програма – 1,6 милијарди динара (лиценцна права за емитовања филмова и серија, права преноса спортских догађаја, сопствена производња програма, копродукција и друго);
- ауторски и извођачки хонорари и уговори о делу износе 197 милиона динара;
- утрошени материјал за израду и ситан инвентар – 108 милиона динара;
- услуге одржавања – 90 милиона динара;
- транспортни и ПТТ трошкови – 86 милиона динара;
- трошкови службених путовања у земљи и иностранству (дневница, преноћишта и превоза) износе 84 милиона динара...

Скоро сви варијабилни трошкови бележе тенденцију смањивања или су на истом нивоу као у претходној години (осим трошкова за услуге одржавања), што је резултат недостатка средстава, а истовремено и предузетих мера штедње.

Трошкови одржавања су повећани јер је набавка нове опреме условљена одржавањем (исти пакет).

РАСПОДЕЛА

Расподелу укупног прихода условила је разноврсност пословних активности РТС. Према Финансијским извештајима за 2015. годину, РТС је остварио позитиван резултат пословања, добит од 469 милиона динара. Остварена добит умањиће кумулирани губитак из ранијих година.

Укупним приходима РТС су у целости покривени следећи трошкови и расходи пословања:

Упоредни преглед расподеле прихода РТС 2015/2014.

Изражено у хиљадама динара

ОПИС	2014.г. Остварено	2015.г.		Индекси	
		План	Остварено	3/1	3/2
0	1	2	3	4	5
Укупни приходи	16.463.300	9.586.700	9.129.024	55,4	95,2
Трошкови и расходи	18.698.723	11.150.500	8.659.749	46,3	77,7
Материјални и немат.тр.	3.594.724	4.931.100	3.470.011	96,5	70,4
Зараде	3.526.923	3.550.000	3.223.439	91,4	90,8
Амортизација и резерв. накн. запосл.	1.325.354	1.300.000	1.220.217	92,1	93,9
Остала лична примања	169.086	174.000	254.944	150,8	146,5
Социјални програм		378.000			
Финансијски расходи	517.388	488.000	316.193	61,1	64,8
Остали расходи	9.565.248	329.400	174.945	1,8	53,1
Бруто рез. Доб./губит. из ред. посл. пре опор.	-2.235.423	-1.563.800	469.275		
Порески расход периода			133		
Нето добитак или губитак	-2.235.423	-1.563.800	469.142		

Шема Биланса успеха (упоредни преглед 2015/2014.)

Изражено у хиљадама динара

Елементи	Остварено		Индекс 2/1
	2014.г.	2015.г.	
0	1	2	3
Пословни приходи	16.225.269	8.857.404	54,6
Пословни расходи	8.616.087	8.168.611	94,8
Пословни добитак	7.609.182	688.793	9,1
Финансијски приходи	50.131	91.739	183,0
Финансијски расходи	517.388	316.193	53,8
Губитак из финансирања	-467.257	-224.454	39,9
Приходи од усклађивања вредности		10.715	
Расходи од усклађивања вредности	8.854.133	6.761	0,1
Остали приходи	187.900	166.109	41,0
Остали расходи	673.562	168.184	25,0
Добитак/Губитак из редов. посл. пре опорез.	-2.197.870	466.218	
Расходи – грешке из ранијих периода	37.553		
Приходи – грешке из ранијих периода		3.057	
Бруто рез. – губитак/добитак пре опорез.	-2.235.423	469.275	
Порески расход периода		133	
Нето добитак/губитак	-2.235.423	469.142	
Укупни приходи	16.463.300	9.129.024	55,5
Укупни трошкови и расходи	18.698.723	8.659.749	46,3

Резултат пословања

Иако је у 2015. РТС пословао с добитком, неопходно је осврнути се на пословање у протеклим годинама дефицитарног финансирања, које је узроковало лоше билансне позиције, а пре свега кумулирани губитак изнад вредности капитала.

У вишегодишњем периоду опште економске кризе РТС се суочавао са бројним проблемима насталим због континуираног пада наплате прихода, нарочито од РТВ претплате.

Са недовољним приходом, при расту девизног курса који поскупљује производњу, било је неодрживо функционисање јавног сервиса величине РТС са постојећим обимом производње, оптерећеног великим бројем запослених.

Недостатак средстава за финансирање основних функција јавног сервиса кулминирао је у 2013. години, па је по први пут исказан губитак, већи од вредности капитала.

РТС је за финансирање у 2014. години, поред претплате и маркетиншко комерцијалних прихода добио и буџетску субвенцију, па се с правом може рећи да је 2014. година била једна од година стабилнијег и извеснијег финансирања. Ликвидност је побољшана, што је резултирало измирењем заосталих обавеза према запосленима, док су текуће обавезе према персоналу редовно сервисирани. Великим делом су измирене обавезе према добављачима и значајан део кредитних обавеза. И поред наведеног, РТС је пословну 2014. годину завршио са губитком од 2,2 милијарде динара. На крају 2014. губитак је био већи од вредности капитала преко 3,3 милијарде динара.

Губитак у 2014. није настао као резултат пословања те године. Сва спорна питања и нерешени проблеми дочекали су нас у 2014, што се одразило на пословни резултат:

- укидање РТВ претплате у августу 2014. (сва потраживања за претплату књижена су на исправку потраживања – претплата је фактурисана за седам месеци, а књижени трошак исправке за 10 месеци) резултат пословања био је око 2,6 милијарди динара губитка;

- кредитне обавезе за опрему ЈП Емисионе технике и везе и остало пао је на терет пословања у 2014. и износио је 557 М динара

- а ту је и поравнање са СОКОЈ-ем, које је такође пало на терет пословања у 2014. и изнело око 116 милиона динара.

Да није било горе поменутих обавеза, РТС би пословао са добитком.

После вишегодишњег пословања с губитком, РТС је у 2015. остварио добит у износу од 469 милиона динара. Ова добит је у пословним књигама умањила кумулирани губитак, па он на дан 31. 12. 2015. године износи 3 милијарде динара изнад вредности капитала.

БИЛАНС СТАЊА

АКТИВА

На дан 31. 12. 2015. године књиговодствена вредност активе РТС износи 8,6 милијарди динара и састоји се од сталне имовине 6.042 милиона динара, одложених пореских средстава 339 милиона динара и обртне имовине у износу од 2.243 милиона динара.

Сталну имовину РТС чине некретнине, постројења и опрема књиговодствене вредности 3.852 милиона динара, нематеријална улагања у филмове, серије и лиценце с роком трајања дужим од годину дана, што износи 2.093 милиона динара и дугорочни финансијски пласмани у износу од 97 милиона динара уложене у стамбене зајмове одобрене запосленима у периоду од 1994. до 2000. године, с роком отплате између 10 и 40 година.

У то се убрајају и одложена пореска средстава, у износу од 339 милиона динара, по основу пореских кредита из више обрачунате амортизације по рачуноводственим прописима у односу на пореску амортизацију и др.

Обртну имовину чине залихе материјала, резервних делова, ЦД и др. производи и роба ПГП – 115 милиона динара; потраживања од: маркетиншких купаца, купаца других услуга, радника, СИЗ-а и других – 907 милиона динара; готовина – 227 милиона динара, АВР и претходни порез – 994 милион динара и права преноса углавном спортских догађаја

ПАСИВА

На дан 31. 12. 2015. године књиговодствена вредност пасиве РТС износи 8,6 милијарди динара и састоји се од:

- дугорочних резервисања – 547 милиона динара;
- дугорочних обавеза – 1,5 милијарда динара;
- краткорочних обавеза – 9,6 милијарди динара;
- и губитка изнад висине капитала од 3 милијарде динара.

Дугорочна резервисања су предвиђена за обавезе које РТС има по основу бенефиција за запослене које доспевају за исплату у наредним годинама, а по основу отпремнина и јубиларних награда у износу од 547 милиона динара.

Дугорочне обавезе су обавезе према банкама по основу дугорочних кредита у износу од 832 милиона динара, кредита за опрему ЕТВ у износу од 74 милиона динара и репрограмиране обавезе према добављачима у износу од 571 милиона динара.

Краткорочне обавезе (9,6 милијарди) су према:

- банкама по основу кредита и износе (1.401) милијарду и четресто један милион динара
- добављачима по основу репрограмираних обавеза – 363 милиона динара;
- добављачима по основу кредита за опрему за Емисиону технику и везе у износу од 61 милиона динара
- институцијама у земљи - Министарству финансија РС – 2.770 милиона динара.

* Додела кредитних средстава, уместо средстава субвенције, а због смањеног прилива средстава од РТВ претплате, представљала је, у ликвидном смислу,

значајну помоћ РТС-у, али је РТС ипак исказао губитак у пословању. РТС се зато обратио надлежним државним органима да се кредит конвертује у капитал

- купцима по основу примљених аванса – 373 милиона динара;
- добављачима за робу и услуге у земљи и иностранству – 1.863 милиона динара, од чега обавезе у износу од 626 милиона динара по уговорима за лиценцна права нису доспеле за фактурисање;
- радницима по основу резервације за неискоришћене дане годишњег одмора – 56 милиона динара;
- радницима по основу зараде за децембар 2015. године и добровољни одлазак из куће – 358 милиона динара;
- допринос за развој кинематографије – 674 милиона динара;
- држави по основу пореза (ПДВ и други порези) – 388 милиона динара;
- резервације за трошкове програмских и других услуга – 906 милиона динара (ЕСЦ – 578 милиона динара);
- донације за програм и опрему које се приходују сразмерно оствареним трошковима – 191 милион динара;
- остале краткорочне обавезе – 182 милиона динара.

Ако из краткорочних обавеза искључимо обавезе за које се очекује позитивно решење од стране државних органа (кредит од МФ, кинематографија, ЦВПО, резервација везана за Евросонг), као и обавезе измирене у јануару 2015. (ПДВ и зарада за децембар 2015) стање к.о. је мање за око – 4,7 милијарди динара а губитак изнад висине капитала износи 3 милијарде динара.

2014. годину РТС је завршио с губитком који износи 3.335 милиона динара изнад вредности капитала. Узрок је вишегодишње дефицитарно финансирање РТС и исказивање губитака у пословању. РТС се континуирано обраћао за помоћ надлежним државним органима тражећи да се недостатак у наплати средстава од претплате надомести буџетском субвенцијом. Ребалансом буџета за 2013. годину РТС су, уместо субвенције, додељена кредитна средства, што је у ликвидном смислу била значајна помоћ, али у билансима је последица исказивање обавеза по основу кредита и исказивање губитка.

На дан израде финансијског извештаја за 2015. годину губитак изнад вредности капитала износи 2.987 милиона динара.

Смањење губитка изнад капитала у току 2015. године од 348 милиона динара резултат је:

- коначног обрачуна обавеза за 2014. које РТС има према Сокоју и по том основу књижено је 50 милиона динара на терет резултата ранијих година;
- накнадних трошкова за Европско првенство у фудбалу 2012. и Светско првенство у фудбалу 2014. и по том основу књижено је 60 милиона динара на терет резултата ранијих година;
- актуарског губитка по обрачуну за отпремнине радника приликом одласка у пензију, према МРС-у 19 и по том основу књижено је 11 милиона динара на терет конта Актуарски добици и губици по основу резервација за отпремнине;
- исказивања добитка у пословању 2015. од 469 милиона динара.

РТС је принуђен, да се и поред свих предузетих мера штедње, којима не може да се надоместе константни недостатак финансијских средстава, обрати за помоћ Држави, која је у складу са чланом 35. Закона о јавним медијским сервисима одређена да, као оснивач, обезбеђује стабилно и довољно финансирање основне делатности јавног медијског сервиса.

Уколико би државни органи у корист РТС решили питања која су у њиховој надлежности (отпис кредита или конверзија у оснивачки капитал, допринос за развој кинематографије, ситуацију са ЦВПО и др.) билансна слика РТС била би значајно побољшана.

ВАНБИЛАНСНА АКТИВА И ПАСИВА

На позицијама ванбилансне активе и пасиве РТС има књижено 11 милијарди динара а ванбилансно се воде средства уништена током Нато бомбардовања 1999. године и средства остала на територији Косова и Метохије.

КАДРОВИ

БРОЈ ЗАПОСЛЕНИХ, СТАЊЕ И ПРОЈЕКЦИЈА

Према подацима из SAP HR-а, на дан 31. 12. 2015. године у РТС-у је запослено 3.226 радника. Од овог броја запослених, на неодређено време ради 2.868 радника, а 358 их ради на одређено време. Овом броју треба додати и 26 запослених који су на неплаћеном одсуству и нису обухваћени у табели.

Квалификациона структура запослених у РТС по стварним квалификацијама, број коефицијената и просечни коеф. према КВ групама (стање на дан 31. 12. 2015.)

Стварна квалифик.	Укупно РТС	ВСС, ДР МР, МАСТ.	ВС	ВКВ	ССС	КВ	ПК НСС
Бр. радника	3.226	1.366	223	88	1.365	135	49
Бр. коефиц.	11.792,1	5.913,1	786,0	265,1	4.353,6	355,1	119,2
Прос. коеф.	3,66	4,33	3,52	3,01	3,19	2,63	2,43
Струк. бр. радника	100,00	42,34	6,91	2,73	42,31	4,18	1,52

Број запослених, бр.коэф. и просечан коэф. по целинама РТС
(стање 31. 12. 2015.)

Ред. бр.	Пословне целине РТС	Број радника	Број коефицијената	Просечан коефицијент
0	1	2	3	4 (3/2)
1	Дирекција РТС	185	720,9	3,90
2	ПЈ Програм ТВ	778	3.123,9	4,02
3	ПЈ Радио Београд	471	1.775,1	3,77
4	ПЈ Продукција ТВ	852	3.006,8	3,53
5	ПЈ Техника ТВ	279	966,6	3,46
6	ПЈ Заједнички послови РТС	311	926,3	2,98
7	ПЈ Маркетинг	48	170,1	3,54
8	ПЈ Финансије и комерцијала	109	404,6	3,71
9	ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ	34	128,5	3,78
10	Сектор Музичка продукција	159	569,3	3,58
УКУПНО РТС:		3.226	11.792,1	3,66

Просечна старост запослених у РТС-у је 47 година, а просечне године радног стажа 20,6.

РТС-у предстоји даља рационализација броја запослених, како по броју тако и по организационо-професионалним потребама. Процене су да би оптималан број запослених за јавни сервис ове величине требао да буде највише 2500.

Планирано је да се смањење броја запослених спроведе сукцесивно у наредном периоду, а да се број запослених смањује и природним одливом – одласком у пензију. Уколико РТС добије наменска средства из буџета РС, у 2016. планирано је спровођење Социјалног програма за 350 радника.

Број запослених, бр. коэф. и просечан коэф. по годинама

Година	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
Бр. радника	3.226	3.546	3.476	3.223	3.240	3.220	4.006	3.966	3.920	3.854
Бр. коефиц.	11.792	12.730	11.593	10.938	10.833	10.747	12.919	12.686	12.252	9.521
Прос. коэф.	3,66	3,59	3,34	3,39	3,34	3,34	3,22	3,20	3,13	2,47

Значајније смањење броја запослених у 2010. години, у односу на 2009. годину, последица је спроведеног социјалног програма у 2009. и првом кварталу 2010, по ком је број радника смањен за 460 и издвајања две организационе целине из система РТС - РТВ Приштина (148 запослених) и Емисиона техника и везе (209 запослених).

До повећања броја запослених у 2013. и 2014. години дошло је због преузимања у радни однос на одређено време радника који су радили преко УЦ Дедиње, због

пријема сталних спољних сарадника који су годинама радили по уговорима, а примљени су и млади стручњаци по спроведеном конкурсу.

У 2015. години у односу на 2014. број запослених је мањи за 320.

У последњем кварталу 2015. године покренута је акција добровољног одласка запослених из РТС уз стимулативне отпремнине. За одлазак по овом основу пријавила су се 102 запослена. Радни однос за ове запослене је престао током последњих дана 2015.

Такође, смањење броја запослених у 2015. за око 150 радника који су радили на одређено време последица је отказивања уговора о раду, а природним одливом број запослених смањен је за око 70.

ИНВЕСТИЦИЈЕ

Значајни догађаји током 2008. године – Евросонг 2008, Олимпијада 2008. и Универзијада 2009. године, као и обавеза преласка с аналогне на дигиталну радиодифузију, иницирали су потребу убрзаног инвестирања. Поменуте две године су за нашу Кућу биле године значајног улагања у инвестиције од преко 20 М евра.

Због смањених буџета, у наредним годинама инвестициона улагања сведена су на најнужније.

Утрошена средства за инвестиције за 2015. годину

Инвестициона улагања за 2015. годину вршена су према приоритетима и континуитету започетих поступака. Због лоше финансијске ситуације, инвестициона улагања сведена су на минимум.

Укупно утрошена средства за 2015. годину, за нове инвестиције и раније набављену опрему, износе 78,7 М динара.

Врста инвестиције	ДИН
Грађевински објекти	30.336.995
Опрема	47.669.519
Остале инвестиције	699.651
Укупно:	78.706.165

Вредност компензационих послова је 0,3 М динара, што је 0,4% од укупно утрошених средстава за инвестиције у 2015. Компензацијом су набављене подне облоге од фирме Атеље Антре ДОО.

Ватерполо савез Србије донирао је средства РТС-у у износу од 10,4 М динара, за медијско праћење и пренос Европског првенства у ватерполу, одржаног између 10. и 23. јануара 2016. године. Средства су употребљена у децембру 2015. за куповину коментаторских јединица (15 коментаторских јединица у вредности од 6 М динара) и најам и транспорт подводних и микрокамера (вредност најма износи 4,4 М динара). Набавка ових средства у прегледима извршених плаћања биће обухваћена од јануара 2016. године.

Фирма Coming Computer Enginnering донирала је два рачунара и монитор у вредности од 224.428 дин.

РТС је у 2012. години добио кредит од 2 М евра из АПЕКС фондова, преко Комерцијалне банке, са грејс периодом од 2 године и роком отплате до јула 2019. године. Овај кредит је употребљен за набавку система за припрему и емитовање информативног програма. На име доспелих обавеза за 2015. годину РТС је платио 52,4 М динара.

За плаћања доспелих обавеза по кредитима узетим од Банка Intesa у 2008. години, у износу од 6 М евра за набавку техничке опреме, са грејс периодом од 2 године и роком отплате до јуна 2018. године, РТС је на име доспелих обавеза за 2015. годину издвојио 97,2 М динара.

Извршена плаћања за инвестиције за 2015. годину
(по организационим целинама РТС)

у ДИН.

Организационе целине	Плаћено у 2015.	Остатак за плаћање
Техника телевизије	25.351.877	5.671.393
Заједнички послови	23.430.028	5.422.199
Дирекција	17.779.180	5.227.584
Радио Београд - Техника	11.308.577	0
ТВ Програм - Програмска подршка	548.503	0
Музичка продукција	96.000	0
Маркетинг	96.000	0
Финансије и комерцијала	96.000	0
УКУПНО:	78.706.165	16.321.177

Аналитика плаћања за инвестиције за 2015. годину

Исказано у динарима

	Плаћено у 2015.	Остатак за плаћање
Врста инвестиције	78.706.165	16.321.177
ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ	30.336.995	10.365.627
Измештање графо станице Авала - ТВ торањ репр, споразум	7.318.620	5.227.585
Дописништво Радија у Нишу - грађ. занатски радови	3.597.732	0
ПЕЦ ТВ, Абердарева - подопологачки радови	3.236.933	0
ПЕЦ ТВ - грађев. радови у холу и на степеништу	2.754.054	0
Сајам, Кошутњак, Абердарева - хидроизолат. рад. на крововима	2.506.225	0
ПЕЦ ТВ, Кошутњак (Сценска)- хидроизолаторски радови	2.503.500	0
ПЕЦ ТВ - адаптација дела хола - ИV спрат	2.173.597	0
Сајам - Студио ИV - електро монтажни радови	1.987.436	0
Радио БГ - грађ. занатски радови	1.704.804	0
ПЕЦ ТВ - главни улаз - грађ. занатски радови	543.372	2.173.490
Радио БГ -додатни радови на санацији и адаптацији	534.600	0
Возни парк - климатизација ауто радионице	470.688	0
ПЕЦ ТВ - израда пројекта дојава за гашење пожара	414.000	0
Кошутњак - термо- техничке инсталације	298.524	1.500.000
ПЕЦ ТВ - изградња система хидрантске мреже	292.910	1.464.552
ОПРЕМА	47.669.519	5.671.393
Сервери storage	12.000.000	5.671.393
Надоградња комп. система и тех. подршка	10.366.433	0
Графичка станица ORAD	9.327.037	0
Рачунари и рач. програми	8.478.105	0
Графички компјутер	2.899.874	0
Memory card за камере	2.686.572	0
Антенa CE610 KVM/EXTENDER - 4 комада	942.144	0
Инсталирање storage система и интеграција с` постојећим	556.220	0
UPS системи	169.814	0
Smart UPS 2200VA LCD 230В	125.950	0
Тоoway сателит. термин.	117.370	0
ОСТАЛЕ ИНВЕСТИЦИЈЕ	699.651	284.157
Фотокопир апарати	384.000	0
Подне облоге – компензација	315.651	284.157

Од укупно издвојених средстава за инвестиције у 2015. години, за Радио Београд издвојено је 13,5 М динара (17,2% од укупних плаћања за инвестиције).

Аналитика плаћања за инвестиције за 2015. годину
за Радио Београд

Врста инвестиције	Исказано у динарима	
	Плаћено у 2015.	Остатак за плаћање
Врста инвестиције	13.547.981	0
ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ	2.239.404	0
Радио БГ - грађ. занатски радови	1.704.804	0
Радио БГ -додатни радови на санацији и адаптацији	534.600	0
ОПРЕМА	11.308.577	0
Надоградња комп. система и тех. подршка	10.366.433	0
Антена CE610 KVM/EXTENDER - 4 комада	942.144	0

Заштита животне средине

РТС има организациону целину – одељење која се бави заштитом животне средине. Задатак овог одељења је да се бави утврђивањем, координацијом и развојем циљева из области еколошке заштите животне средине, утврђивањем постојања извора штетних материја, извора загађења воде и земљишта, решавање питања сваке врсте отпада, као што су електронски, хемијски и др.

Пословне активности одељења биле су:

- карактеризација отпада за које се сумња да имају опасне карактеристике уз сарадњу с овлашћеним оператерима;
- обезбеђено правилно складиштење РСВ трансформатора;
- организовано, правилно и континуирано сакупљање и складиштење свих врста опасног отпада;
- похрањене су велике количине опасног отпада преко овлашћених оператера;
- набавка типских кутија за издвојено сакупљање папирног отпада;
- вођење дневне евиденције о количинама и врсти отпада који се генеришу и годишње извештавање Агенције за заштиту животне средине;
- праћење и ажурирање законске регулативе у области управљања отпадом.

Циљеви и политике управљања финансијским ризицима

Циљеви и политике везане за управљање ризицима, као и стратегије које се примењују да би се ти ризици идентификовали и умањили, подразумевају континуирано управљање контролним активностима којима се региструју потенцијалне ризици и минимизују их.

Контролне активности се односе на праћење контролног окружења, праћење и процену целокупног система, међусобно комуницирање и повратне информације, као и преузимање адекватних активности за отклањање грешака.

Све контролне активности се заснивају на политикама и пословним процедурама, које се спроводе с циљем да се на што сигурнији начин управља ризицима.

РТС примењује разне контролне активности и на тај начин управља оперативним ризиком, ризиком ликвидности, тржишним ризиком и кредитним ризиком.

Мере управљања ризиком ликвидности су:

- прецизно планирање познатих и потенцијалних токова прилива и одлива новчаних средстава, узимајући у обзир редовно пословање;
- стварање обавеза само за трошкове који су предвиђени Финансијским планом;
- одређивање мера за спречавање и уклањање узрока великвидности кроз праћење:
 - набавке робе, услуга и радова у складу с Планом набавке;
 - набавке основног производа РТС – телевизијског и радио програма у складу с Финансијским планом и Планом набавке;
 - доследност у политици наплате потраживања;
 - одређивање приоритета при подмирењу насталих обавеза;
 - спровођење ребаланса у случајевима ванредних околности које утичу на промене у остварењу финансијског плана.

Мере управљања оперативним ризиком, поред дефинисања интерних процеса и система одговорности, чине и контролне активности које подразумевају: контролу и проверу улазне документације, контролу и проверу бонитета пословних партнера, контролу и анализу уговора који су у процесу потписивања, контролу и праћење трошкова програмских и других организационих целина, контролу новчаних токова, кредитних и каматних задужења, пореских обавеза, контролу интерних трошкова сопствене производње, контролу књиговодствених активности и друго. Контролне активности које се спроводе у циљу управљања осталим финансијским ризицима подразумевају мере осигурања наплате потраживања уговарањем одређеног средства обезбеђења, као и развој система опомињања дужника и принудне наплате потраживања.

Све наведене и многе друге мере надлежне службе у оквиру РТС континуирано спроводе у циљу доброг и одговорног пословања, а у складу са законским прописима и интерним актима.

Догађаји након састављања извештаја

Закон о јавним медијским сервисима наметнуо је низ обавеза јавним сервисима које се сукцесивно морају спроводити. Све што је била обавеза РТС-а, везано за закон, до сада је урађено. Регистрована је нова установа, донет је нов статут, донет је Правилник о финансијском пословању. Изабрана је консултантска кућа са задатком да сачини методологију раздвајања прихода, расхода и резултата који се односе на обављање основне и комерцијалне делатности ЈМУ РТС. Овај посао је рађен скоро шест месеци и у завешној је фази. Предстоји нам тестирање и верификација документа. У изради су и друга интерна акта.

Најважнији посао који је требало да се спроведе на основу Закона о јавним медијском сервису јесте имплементација наплате РТВ таксе. Посао је завршен уз подршку државе (законске измене), а наплату таксе за 2016. за јавни сервис ће вршити ЕПС. Први прилив новца од фактурисане таксе за јануар 2016. пренет је на

рачун РТС 15. марта 2016. Све што је било у надлежности РТС у вези с овим задатком урађено је (опширније о томе се може наћи у поглављу где су описане пословне активности за то надлежне ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ). С обзиром на то да је реч о привременом решењу (да је решен начин наплате само за 2016), уколико РТС буде самостално вршио наплату таксе, предстоји нам још низ обавеза које захтевају велика материјална улагања (одговарајућа опрема и информациони систем, штампа и дистрибуција рачуна ...).

За РТС је приоритет да се обезбеди довољан и стабилан извор средстава за финансирање функција јавног интереса.

Предстоји нам наставак процеса санирања биланса РТС.

Због недостатка средстава, РТС је од државе тражио буџетску субвенцију као надокнаду за ненаплаћену претплату. Уместо тражене субвенције, у 2012, 2013. и 2015. добијен је буџетски зајам у укупном износу од око 23 М евра. Буџетски зајам је за РТС значио много у смислу ликвидности, али је због недостатка прихода исказан губитак у пословању. РТС се више пута обраћао надлежним државним институцијама с молбом да се буџетске позајмице отпишу или преиначе у повећање вредности капитала, што би поправило билансну позицију РТС-а. Такође смо тражили и отпис обавезе за развој домаће кинематографије. РТС је уредно књижио ову обавезу од 1,5% од наплаћене РТВ претплате, али она није редовно измиривана због недостатка средстава. Добили смо обећање од надлежних министарстава да ће се наше молбе позитивно решити.

Правци даљих активности

Сврха и разлог постојања јавног сервиса остаје иста: да буде и остане поуздан извор објективне и непристрасне информације, поуздан провајдер садржаја високог квалитета и културних садржаја, чувар плуралистичких ставова и ставова мањина, референтна тачка у временима националних криза.

Да би РТС могао да испуни ову улогу у друштву, неопходно је да има стабилна и довољна финансијска средства.

Без довољно средстава, јавни сервис је драстично ослабљен, па није у могућности да производи квалитетан садржај или обезбеди квалитетно новинарство и не може да се бави иновацијама и такмичи се на медијском тржишту.

Није само ниво финансирања битан. Начин на који је финансирање решено такође је важан (а извор финансирања је кључан). Механизам финансирања мора бити независан од политичког утицаја. Мора бити транспарентан према својој публици. Гледаоци и слушаоци морају да знају колико и зашто плаћају.

Због изазова с којима се суочавају чланице ЕВУ (Европске радиодифузне уније) у финансирању, ЕВУ је по први пут објавио Принципе јавног финансирања јавних медијских сервиса, а то су:

Стабилан и одговарајући

Стабилан и предвидив извор финансирања који омогућава пуну покривеност улоге/задатка јавног сервиса у добу дигиталних медија;

Независан од политичког утицаја

Чиме се промовише поверење јавности у ЈАВНИ СЕРВИС и његову неопходну улогу у друштву;

Правичан и оправдан

Поштен и праведан према публици и тржишту;

Транспарентан и одговоран

Отворен/јаван и јасан механизам финансирања чини да јавни сервис (у свом раду) буде одговоран својој публици.

За РТС као јавну медијску установу од највећег значаја је да се на одговарајући начин примени Заокон о јевним медијским сервисима у смислу будућег финансирања.

Реално је очекивати да ће тек од 2017. РТС моћи да сачини прецизну анализу са колико ће средстава располагати.

Тек када буде могуће сагледати реалан приход са којим ће РТС располагати, биће могуће да се планира на дужи рок, односно да се сачини стратегија развоја, која мора, поред уобичајеног, садржати и: план изласка из кризе, начин довођења броја запослених на оптимум, измирење обавеза према добављачима и довођење кредитног задужења на задовољавајући ниво.

ЗАКЉУЧАК

Према билансу успеха у 2015. години, РТС је остварио позитиван финансијски резултат и добитак од 469 милиона динара. Укупни трошкови и расходи пословања за 2015. покривени су у целости оствареним приходима.

После вишегодишњег пословања са губитком, остварена добит за 2015. за РТС је од значаја јер ће умањити кумулирани губитак. Међутим, РТС-ови проблеми са недостатком средстава и даље су актуелни због вишегодишњих нагомиланих дугова.

РТС је испунио своју основну функцију: да производи и емитује програм.

Као и у протеклим годинама, РТС је и 2015. године постигао високе рејтинге. Гледаоци су највише поверења поклонили РТС-овим серијама, филмовима, спортским преносима и другим емисијама. Неприкосновен у информативном програму, Дневник 2 је убедљиво најгледанија информативна емисија.

Имајући у виду све бројке и чињенице, као и обавезу Јавног сервиса да буде међу најгледанијим домаћим ТВ програмима, кад буде у целости примењем Закон о јавним медијским сервисима и кад буде обезбеђен стабилан и довољан извор средстава за финансирање, РТС ће сачинити Стратешки план.

Планом би било предложено решење како да, у наредне три до четири године, РТС измири сва дуговања, сачува основне функције и смањи број запослених.

Генерални директор РТС

Драган Бујошевић

